



[दूसरा खंड]

गोलोकवासी जगन्नाथदास 'रत्नाकर' के निश्चित सिद्धांतों के अनुसार
सूर-समिति की तत्त्वावधानता में संपादित



और

काशी-नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित

प्रथम संस्करण]

संवत् १९९३

[मूल्य ५५ रुपये

सूर-समिति के सदस्य

श्रीअयोध्यासिंह उपाध्याय

श्रीरामचंद्र शुक्ल

श्रीकेशवप्रसाद मिश्र

श्रीसभा के साहित्य-मंत्री

श्रीनंददुलारे वाजपेयी



सूचना

सूरसागर का पहला खंड मूल पुस्तक के प्रकाशित हो जाने पर प्रकाशित होगा। उसमें भूमिका, प्रस्तावना और प्रतीकानुक्रमणिका आदि रहेगी।

संपादन-कार्य में सूर-सागर की जिन प्राचीन प्रतियों से सहायता ली गई है उनका संकेत—

प्रति-संख्या	संकेत	विवरण	प्रति-संख्या	संकेत	विवरण
(१)	(वे)	यह वैकटेश्वर प्रेस, बंबई की संवत् १९६४ की छपी हुई प्रति है।	(८)	(ना) २	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति काशी नागरी-प्रचारिणी सभा, की है। यह संवत् १९०६ में राजा खवासिंह के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।
(२)	(ना)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति संवत् १८८० की लिखी काशी नागरी-प्रचारिणी सभा की है।	(९)	(के)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति श्रीयुक्त बाबू केशवदास शाह, रईस, काशी की है। यह सं० १७५३ में लिखी गई। इससे अधिक प्राचीन प्रति अब तक देखने में नहीं आई। यह प्रति कुछ समय के लिये ही प्राप्त हुई थी। यथोचित उपयोग करके यह शीघ्र ही लौटा दी गई।
(३)	(स)	यह भी सभा की प्रति है। यह संवत् १९१६ की लिखी हुई है।	(१०)	(क)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति श्रीयुक्त राय कृष्णदास जी, रईस, बनारस की है। यह संवत् १९२६ में श्री गयाप्रसाद जी वैश्य की पत्नी के लिये पं० नाथूराम जी गौड़ द्वारा लिखी गई।
(४)	(ल)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति स्व० श्रीयुक्त लाला श्यामसुंदरदास जी अग्रवाल वैश्य, मशकगंज के पास है। यह संवत् १८६६ ज्येष्ठ शुक्ल ५ वृहस्पतिवार के मोदी गंगाराम जी के पठनार्थ लिखी गई। संपादन-कार्य में इस प्रति से अधिक सहायता नहीं मिली। केवल उसके अधिक पदों का संग्रह मात्र ही किया जा सका है।	(११)	(गो)	यह पत्राकार प्रति काशी के रईस बाबू गोकुलदास जी की है। इसके अक्षर बहुत सुंदर और पक्के हैं। कहीं भी वे अस्पष्ट नहीं हैं।
(५)	(शा)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति जिला शाहजहाँपुर, ग्राम पवायों के पं० लालमणि जी मिश्र, वैद्य की है। इस प्रति से संपादन में अधिक सहायता नहीं मिली। केवल अधिक पद ही लिखे जा सके। इसके पश्चात् पुस्तक लौटा देनी पड़ी।	(१२)	(जा)	यह पुस्तकाकार प्रति काशी के जानीमल खानचंद जी की है। यह संवत् १९०२ में लिखी गई थी।
(६)	(का)	यह पत्राकार हस्तलिखित प्रति राज्य पुस्तकालय की है। कुंवर ब्रजेशसिंह के द्वारा प्राप्त हुई है। यह प्रति संवत् १८८६ में लिखी गई।	(१३)	(स) २	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति काशी नागरी-प्रचारिणी सभा, की है।
(७)	(वृ)	यह बृंदावनवाली प्रति संवत् १८१३ में लिपिबद्ध हुई।	(१४)	(क)	यह प्रति कलकत्ता लखनऊ दोनों स्थानों में सन् १८८६ की छपी हुई है।

प्रति-संख्या	संकेतान्तर	विवरण	प्रति-संख्या	संकेतान्तर	विवरण
(१५)	(जौ)	यह जौनपुर की पत्राकार हस्त-लिखित प्रति प० गणेशविहारी जी (मिश्र-बन्धुओं में बड़े) द्वारा प्राप्त हुई है। यह संवत् १८५४ में लिखी गई थी।			कि हिंदी की सभी प्रतियों के पाठों से निराश होना पड़ा है, इसने शुद्ध पाठ बताकर पुनः आशा प्रदान की है। यह संवत् १८८२ में लिपिवद्ध हुई।
(१६)	(काँ)	यह काँकरौली राज्य की पुस्तक पुराने देशी कागज पर लिखी हुई है। यह गोकुल के किन्ही रण-छोड़मल जी के लिये लिखी गई थी। इसके लेखक हैं गोकुलदास ब्राह्मण। उन्होंने इसे श्रावण शुक्ला पवित्रा ११ संवत् १९१२ में लिखा था।	(१६)	(श्या)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति आरंभ में रायबहादुर श्याम-सुंदरदास जी के द्वारा प्राप्त हुई थी, इसलिये यह उन्हीं के नाम से इस संस्करण में व्यक्त की गई है। अब यह सभा की संपत्ति है।
(१७)	(पू)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति कलकत्ता के श्रीयुक्त बा० पूर्ण-चंद्र जी नाहर की है। इसके पाठ अच्छे हैं। अनेक बार इससे बहुमूल्य सहायता प्राप्त हुई है। इसके अन्तर कई प्रकार के लिखे गए हैं; पर सब सुपाठ्य हैं।	(२०)		“राग-कल्पद्रुम” नामक ग्रंथ में, जो ३ बड़े भागों में समाप्त हुआ है, महाकवि सूरदास के बहुत से पद प्राप्त होते हैं। इनमें कुछ ऐसे भी हैं जो अन्य ग्रंथों में नहीं मिलते। उनमें से जो प्रामाणिक समझे गए वे इस संस्करण में ग्रहण किए गए हैं। इस विशालकाय ग्रंथ के संग्रह-कार प्रसिद्ध संगीतज्ञ ‘रागसागर’ श्रीकृष्णानंद व्यास महोदय हैं। इसका प्रकाशन बंगीय साहित्य-परिषद् की ओर से नागरी और बँगला दोनों लिपियों में किया गया है।
(१८)	(रा)	यह हस्तलिखित पुस्तक दरिया-बाद के प्रसिद्ध रईस श्रीयुक्त राय राजेश्वरबली जी की है। यह फारसी लिपि में लिखी गई है। इसकी लिखावट सुंदर है। इसमें नीचे-ऊपर नुक्तों का प्रायः अभाव है। इससे इसके पढ़ने में कठिनाई पड़ती है; परंतु इसके कारण पाठ-निर्धारण में बड़ी सहायता प्राप्त हुई है। ऐसे समय में जब			यह चिह्न जिन दीर्घ अक्षरों के नीचे हो उन्हें ह्रस्व की भाँति पढ़ना चाहिए।



प्रथम स्कंध विनय

मंगलाचरण

* राग बिलावल

चरन-कमल बंदौं हरि-राइ^१ ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंवै, अंधे^२ कौं सब कछु दरसाइ ।

बहिरौ सुनै, गूंग^३ पुनि बोलै, रंक चलै सिर छत्र धराइ ।

सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार^४ बंदौं तिहि^५ पाइ ॥१॥

सगुणोपासना

* राग कान्हरी

अविगत-गति कछु कहत न आवै ।

ज्यौं गूंगै^६ मीठे फल कौ रस अंतरगत ही^७ भावै ।

परम स्वाद सबही सु^८ निरंतर अमित तोष उपजावै ।

मन-बानी कौं^९ अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।

रूप-रेख-गुन^{१०}-जाति-जुगति-विनु निरालंब^{११} कित धावै ।

सब विधि अगम बिचारहि^{१२} तांतै^{१३} सूर सगुन^{१४}-पद गावै ॥२॥

* (क) धनाश्री, कल्याण ।

३, १६ । ② अंधरे—१४ ।

३, ८, १४ । ⑤ तै^{१५}—३ । ⑥

① राई; इसी भाँति अन्य चरणों में दरसाई, धराई, पाई

आँधे—१६ । ③ सूक—१ । ④

जस—२, ३ । ⑦ निरालंब मन

—१, १४ । राय; इसी भाँति अन्य

बारंवार नमो पद जाई—१४ ।

चकृत धावै—१ । ⑧ सूर सगुन

चरणों में दरसाय, धराय, पाय—

* (ना) अलहैया

लीला-पद गावै—१, ६, ८ ।

⑨ जु—१, १६ । सौं—२,

सूर सगुन लीला विधि गावै—१६ ।

† वासुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगत-पिता, जगदीश, जगत-गुरु, निज^१ भक्तनि की सहत ढिठाई ।
भृगु कौ चरन राखि^२ उर ऊपर^३, बोले वचन सकल-सुखदाई ।
सिव-विरंवि मारन कौं धाए, यह^४ गति काहू देव न पाई ।
विनु बदलै^५ उपकार करत हैं, स्वारथ बिना करत मित्राई ।
रावन अरि कौ अनुज विभीषन, ताकौं मिले भरत की नाई^६ ।
बकी कपट करि मारन आई, सो हरि जू बैकुंठ पठाई ।
विनु दीन्है^७ ही देत सूर-प्रभु^८, ऐसे^९ हैं जदुनाथ गुसाई^{१०} ॥३॥

⊗ राग धनाश्री

करनी करुना-सिंधु की, मुख^१ कहत न आवै ।
कपट हेत परसै^२ बकी, जननी-गति पावै ।
वेद-उपनिषद जासु^३ कौं, निरगुनहि^४ बतावै ।
सोइ सगुन है नंद की दांवरी बँधावै ।
उग्रसेन की आपदा सुनि सुनि बिलखावै ।
कंस मारि, राजा करै^५, आपहु^६ सिर नावै ।
जरासंध बंदी कटै^७ नृप-कुल जस गावै ।
अस्मय^८-तन गौतम-तिया कौ साप नसावै ।

* (ना) बिहागरो । (३) कान्हरी ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

① अपुन भक्त की—१ ।
अपने जन की ६, ८ । ② आनि
—३, ६, ८ । ③ अंतर—

३, ६, ८ । ④ सो—१, १६,

१६ । ⑤ कहि—६, ८ । ⑥

ऐसी है जदुपति ठकुराई—२ ।

* (ना) अरुहैया बिलावल ।

(क) बिलावल ।

⑦ कछु—१, ३, १६, १६ ।

⑧ जस कहै—१, २, ३ । ⑨

कियौ—१, २, ३, ४, ५, ८, १४,

१६, १८ । ⑩ आपुन—१, २,

३, ९६ । ⑪ असमय बन निगले

पिता ताको शाप नसावै—१, १६ ।

लच्छा-गृह^१ तैँ काढ़ि कैँ पांडव गृह ल्यावै ।
जैसैँ गया वच्छ कैँ लुमिरत उठि धावै ।
वरुन-पाल तैँ ब्रजपतिहिँ छन माहिँ छुड़ावै ।
दुखित गयंदहिँ जानि कैँ आपुन उठि धावै ।
कलि मैँ नामा प्रगट^२ ताकी छानि छवावै ।
सूरदास की बीनती कोउ^३ लै पहुँचावै ॥४॥

राग मारु

† ऐसी^४ को करी अरु भक्त काजैँ ।
जैसी^५ जगदीस जिय धरी लाजैँ ॥

हिरनकस्यप बढ्यौ उदय अरु अस्त लौँ, हठी^६ प्रहलाद चित चरन लायौ ।
भीर के परे तैँ धीर सवहिनि तजी, खंभ तैँ प्रगट है जन छुड़ायौ ।
ग्रस्यौ गज ग्राह लै चल्यौ पाताल कौँ, काल कैँ त्रास मुख नाम आयौ ।
छाँड़ि सुखधाम अरु गरुड़ तजि साँवरौ पवन के गवन तैँ अधिक^७ धायौ ।
कोपि कौरव गहे केस जब सभा मैँ, पांडु की बधू जस नैकुँ गायौ ।
लाज के साज मैँ हुती ज्यौँ द्रौपदी, बढ्यौ तन-चीर नहिँ अंत पायौ ।
रोर^८ कैँ जोर तैँ सोर घरनी कियौ, चल्यौ द्विज द्वारिका-द्वार^९ ठाढ़ौ ।
जोरि अंजलि मिले, छोरि तंदुल लए, इंद्र के विभव तैँ अधिक बाढ़ौ ।

① उधरै सोक-समुद्र तैँ । ② प्रगटियौ—१, २, १८, १९ । प्रगट भयौ—७, ९ । ③ को—२, ८ ।

† यह पद (शा, क) में नहीं है ।

④ ऐसी कौन करी है (करिहै)

और भक्त काजै—१, २, १६, १८ ।

ऐसी कवन करिहै अरु भक्त काजै—

३ । ⑤ जैसी धरी जगदीस जिय

माहिँ लाजै २, ३, ६, १६, १८ ।

जैसे धरै (धरै) जगदीस जिय

माहिँ लाजै—१, १९ । ⑥ ग्रस्यौ

—१, ३, १६, १८, १९ । ⑦ बेगि

—६, ८, १८ । ⑧ बेग—३ ।

⑨ महादुख दीन हो तबै घरनी

कह्यौ—२ । ⑩ जाइ—१, ३, १९ ।

सक्र^१ कौ दान-बलि-दान ग्वारनि लियौ, गह्यौ गिरि पानि, जस जगत छायाँ ।
यहै जिय जानि कैँ अंध भव त्रास तैँ, सूर कामी-कुटिल सरन आयौ ॥५॥

राग रामकली

† का न कियौ जन-हित जदुराई ।

प्रथम कह्यौ जो वचन द्यारत, तिहिँ बस गोकुल गाइ चराई ।
भक्तवद्वल वपु धरि नरकेहरि, दनुज दह्यौ, उर दरि, सुरसाँई^२ ।
बलि बल देखि, अदिति-सुत-कारन, त्रिपद व्याज^३ तिहुँ पुर फिरि आई^४ ।
एहि थर वर्नी क्रीड़ा गज-मोचन और अनंत कथा स्तुति गाई ।
सूर दीन प्रभु-प्रगट-विरद सुनि अजहुँ दयाल पतत^५ सिर नाई ॥६॥

* राग रामकली

जहाँ जहाँ सुमिरे हरि जिहिँ विधि, तहँ तैसैँ उठि धाए (हो) ।
दीन-बंधु हरि, भक्त-कृपानिधि, बेद-पुराननि गाए (हो) ।
सुत कुबेर के मत्त-मगन भए, विषै-रस^६ नैननि छाए (हो) ।
मुनि सराप तैँ भए जमलतरु, तिन्ह हित आपु बँधाए (हो) ।
पट^७ कुचैल, दुरबल द्विज देखत, ताके तंदुल खाए (हो) ।
संपति दै वाकी पतिनी कौँ, मन-अभिलाष पुराए (हो) ।

① सक्र को दान बिन मान
स्वाज्ञिन कियौ —२, ३, ८ ।

† यह पद केवल (वे, वृ, की)
में है ।

② भियदुपलव—१ । त्रिपद
पलव—१६ ।

‡ इस पंक्ति का पाठ स्पष्ट
सार्थक नहीं हो रहा था । प्राप्त
प्रतियों के 'भियदुपलव' अथवा
'त्रिपद-पलव' पाठ निरर्थक या
समंगद्वंद्व होने के कारण ग्रहण

नहीं किए गए । 'त्रिपदपलव' के
स्थान पर 'त्रिपदपलव' रखने से
छंद की संगति तो हो जाती थी
किन्तु अर्थ अधिक क्लिष्ट और
निबेल हो पड़ता था । अतः
श्रीमद्भागवत से सहायता लेकर
इस संस्करण में 'त्रिपदव्याज' पाठ
रखा गया है । (महीं सर्वो
हतां दृष्ट्वा त्रिपदव्याजयाज्या
भागवत (८, २१, ६) । यों भी
महाकवि पर भागवत का ऋण

सब को मान्य है ।

③ पतित—१, १६ ।

* (ना, काँ) आसावरी ।
(क) बिछावल ।

④ विषै-स्वाद मन छाए (हो)
—२ । सुत कुबेर के मगन भए
विषयारस नैननि छाए (हो)—३ ।

⑤ वस्त्र कुचैल दीन—१ । वस्त्र
कुचिल दुबैल—३, ६, ८, १६, १८ ।

जब गज गह्यौ ग्राह जल-भीतर, तब हरि कौं उर ध्याए (हो) ।
गरुड़ छाँड़ि, आतुर है धाए, सो तत्काल छुड़ाए (हो) ।
कलानिधान, सकल-गुन-सागर, गुरु धौं कहा पढ़ाए (हो) ।
तिहिँ उपकार मृतक सुत जाँचे, सो जमपुर तैँ ल्याए (हो) ।
तुम मोसे अपराधी माधव, केतिक स्वर्ग^१ पठाए (हो) ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बछल तुम, पावन-नाम कहाए (हो) ॥७॥

* राग धनाश्री

प्रभु^२ कौ देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उदधि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।
तिनका^३ सौं अपने जन कौ गुन मानत मेरु-समान ।
सकुचि गनत अपराध-समुद्रहिँ बूँद-तुल्य भगवान ।
वदन-प्रसन्न-कमल सनमुख है देखत हौं हरि जैसैँ ।
विमुख भए अकृपा न निमिषहूँ, फिरि चितयौं तौ तैसैँ !
भक्त-विरह-कातर करुनामय, डोलत पाछैँ लागे ।
सूरदास ऐसे स्वामी कौं देहिँ पीठि सो अभागे ॥८॥

⊗ राग नट

† हरि सौं ठाकुर और न जन कौं ।

जिहिँ जिहिँ विधि सेवक सुख पावै, तिहिँ विधि राखत मन^४ कौं ।

① मुक्ति—१, ६, ८, ९।

* (ना) नट । (क) सारंग ।

(काँ) कान्हरो ।

② देखौ हरि कौ एक सुभाव—

२, १४ । देखौ देखौ एक सुभाइ—

६, ८, १६, १८, १९ । ③ तिनका

इतनी सेवा कौ फल—२ । राई

जितनी सेवा कौ फल—१४, १६ ।

* (ना) कान्हरो ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

④ तन—२, ३, १८ । तिन

—१६ ।

भूख^१ भए भोजन जु उदर कौं, तृषा तोय, पट तन कौं ।
 लग्यौ^२ फिरत सुरभी ज्यों सुत-सँग, औचट गुनि गृह बन कौं ।
 परम उदार, चतुर-चिंतामनि, कोटि कुबेर निधन कौं ।
 राखत है जन की प्रतिज्ञा, हाथ पसारत कन कौं ।
 संकट परै^३ तुरत उठि धावत, परम सुभट निज पन कौं ।
 कोटिक करै एक नहिँ मानै सूर महा कृतघन कौं ॥६॥

* राग धनाश्री

हरि सौँ मीत न देख्यौ^४ कोई ।
 विपति^५-काल सुमिरत, तिहिँ औसर आनि तिरीछौ^६ होई ।
 ग्राह गहे गजपति मुकरायौ, हाथ चक्र लै धायौ ।
 तजि बैकुंठ, गरुड़ तजि, श्री तजि^७, निकट दास कै^८ आयौ ।
 दुर्वासा कौ साप निवार्यौ, अंबरीष-पति राखी ।
 ब्रह्मलोक-परजंत फिर्यौ तहँ देव-मुनी-जन साखी ।
 लाखागृह तै^९ जरत पांडु-सुत बुधि^{१०}-बल नाथ, उबारै ।
 सूरदास-प्रभु अपने जन के नाना त्रास निवारै ॥१०॥

* राग धनाश्री

“राम” भक्तवत्सल निज बानैँ ।
 जाति, गोत, कुल, नाम, गनत नहिँ, रंक होइ कै^१ रानैँ ।

. ① भूखैँ बहु—१, २, ६, ८, १७, १८, १६ । ② लग्यौ फिरत सुरभी ज्यों सुत-सँग उचित गमन गृह बन कौं—१, १६ । लग्यौ फिरत सुरभी के सुत ज्यों संग उचित गृह बन कौं—२ । लग्यौ फिरत सुरभी के

सुत ज्यों संग उचित गृह बन कौं—३ ।
 * (ना) सोरठ ।
 ③ देख्यौ—१, २ । ④ अंत-काल—१, २, ७, ६, १६ । ⑤ प्रतीच्छो—१, ३, १६ । ⑥ पति—२, ३ । ⑦ जादौनाथ—६, ८ ।

* (ना) कान्हरो ।
 † यह पद (क, श्या) में नहीं है ।
 ⑧ कृष्ण—१६ । ⑨ की—४, १४ ।

सिद्ध-ब्रह्म-दिक् कौन जाति प्रभु, हौं अजान नहिँ जानौं ।
 हमता^१ जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं, सो हमता क्यों मानौं ?
 प्रगट खंभ तैं दण दिखाई, जद्यपि कुल कौ दानौ ।
 राघव कृष्ण सदा ही गोकुल कीन्हौं थानौ ।
 बरनि न जाइ भक्त^२ की महिमा, चारंवार बखानौं ।
 ध्रुव रजपूत, बिदुर दासी-सुत, कौन^३ कौन अरगानौ ।
 जुग जुग विरद यहै चलि आयौ, भक्तनि-हाथ विकानौ ।
 राजसूय मैँ चरन पखारे स्याम लिए^४ कर पानौ ।
 रसना एक, अनेक स्याम-गुन, कहँ लगि करौं बखानौ !
 सूरदास-प्रभु की महिमा अति, साखी बेद-पुरानौ ॥११॥

* राग बिलावल

काहू^५ के कुल तन न विचारत ।

अबिगत की गति कहि^६ न परति है, व्याध-अजामिल तारत ।
 कौन जाति अरु पाँति बिदुर की, ताही कैँ पग धारत ।
 भोजन करत माँगि घर उनकेँ, राज-मान-मद टारत ।
 ऐसे^७ जनम-करम के ओछे, ओछनि हूँ व्यौहारत ।
 यहै सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-बछल-ग्रन पारत ॥१२॥

① ममता—३। मिथ्या—६, ८।

② भजन—१, २, १६। ③ कौरव
 कौ अरगानौ—२। कौन कौन गुन
 गानौ—३। ④ सबन गुर मानौ—
 ६, ८।

* (ना) कान्हरो। (क)
 धनाश्री।

⑤ काहू कौ कुल नाहिँ
 विचारत—५, १४, १६। ⑥
 कहैं कहाँ लौं—६, ८। ⑦

ऐसे जन्म करम के ओछे ओछे ही
 अनुसारत—१। ओछि जाति निज
 गृह कुल ओछे ओछे ही व्यौहारत
 —३।

गोविंद प्रीति सबनि की मानत ।

जिहिँ जिहिँ भाइ करत जन सेवा, अंतर^१ की गति जानत ।
 सवरी^२ कटुक बेर तजि, मीठे चाखि, गोद भरि ल्याई ।
 जूठनि की कछु संक न मानी, भच्छ किए सत-भाई ।
 संतत^३ भक्त-मीत हितकारी स्याम विदुर कैँ आए ।
 प्रेम^४-विकल, अति आनंद उर धरि, कदली-छिकुला खाए ।
 कौरव-काज चले रिषि सापन, साक-पत्र सु अघाए ।
 सूरदास करुना-निधान प्रभु, जुग जुग भक्त बढ़ाए ॥१३॥

⊗ राग रामकली

† सरन गए को^५ को न उवार्यौ ।

जब जब भीर परी संतनि^६ कौँ, चक्र सुदरसन तहाँ सँभार्यौ ।
 भयौ^७ प्रसाद जु अंवरीष कौँ, दुरवासा कौँ क्रोध निवार्यौ ।
 ग्वालनि हेत धर्यौ गोवर्धन, प्रगट इंद्र कौँ गर्व प्रहार्यौ ।
 ‡ कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खंभ फारि हिरनाकुस मार्यौ ।
 † नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर, छिनक माहिँ उर नखनि विदार्यौ ।

* (ना) बिहागरो ।

① अंतरगत की—१, १४, १६, १८, १९ । अंतरगति ही जानत—६, ८ । ② बेर चाखि कटु तजि ले मीठे भीखिनि दीन्हे जाई—२, ३, १४, १६, १८ । ③ संतनि—१ । सुनियत—२ । ④ अति रस बाढ़ौ (बाढ़ी) प्रीति निरंतर साग मगन है खाए—१, १६, १९ । अंतरगत की प्रीति परस्पर साग मगन है खाए—३ । प्रेम-विकल विदुर

अर्पत प्रभु कदली-छिलका खाए—६, ८, १४, १८ ।

* (ना) आसावरी ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

⑤ काकौ—३ । ⑥ भक्तनि—२ । ⑦ महा प्रसाद भयौ—३, ६ ।

‡ ये दो चरण (ना, काँ, रा) में नहीं हैं तथा (वे, स, का, रया) में इनका पाठ यह है—“कृपा

करी प्रह्लाद भक्त कौँ, खंभ फारि उर नखहिँ विदार्यौ । नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर छिनक माहिँ हिरनाकुस मार्यौ ॥” (न^१) में यह पाठ है—“कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर हरनाकुस कौ उदर बिदार्यौ । नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर छिनक माहिँ हरनाकुस मार्यौ ॥” इन्हीं के आधार पर उपर्युक्त पाठ निर्धारित किया गया है ।

ग्राह ग्रसत गज कौं जल बूड़त, नाम लेत वाकौ दुख टारथौ ।
सूर स्याम बिनु और करै को, रंग-भूमि में कंस पछारथौ ॥१४॥

* राग केदारौ

† जन की और कौन पति राखै ?

जाति-पाँति-कुल-कानि न मानत, वेद-पुराननि साखै ।
जिहिँ कुल राज द्वारिका कीन्हौ, सो^१ कुल साप तैं नास्यौ ।
सोइ मुनि अंबरीष कै^२ कारन तीनि भुवन भ्रमि त्रास्यौ ।
जाकौ चरनोदक सिव सिर धरि, तीनि लोक हितकारी ।
सोइ^३ प्रभु पांडु-सुतनि के कारन^३ निज कर चरन पखारी ।
बारह बरस बसुदेव-देवकिहिँ कंस महा दुख^४ दीन्हौ ।
तिन प्रभु प्रह्लादहिँ सुमिरत हीं नरहरि-रूप जु कीन्हौ ।
जग जानत जदुनाथ, जिते^५ जन निज-भुज-स्रम-सुख पायौ !
ऐसौ को जु^६ न सरन गहे^६ तैं कहत सूर उतरायौ^७ ॥१५॥

राग केदारौ

‡ जब जब दीननि कठिन परी ।

जानत हौं, करुनामय जन कौं तब तब सुगम करी ।
सभा मँभार दुष्ट दुस्सासन द्रौपदि आनि धरी ।
सुमिरत^८ पट कौ कोट बढ़ायो तब, दुख-सागर उबरी ।

* (ना) बिहागरो ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

① सो कुल सापत—१ । ②

तिन—१, २, ३, ८ । ③ स्वारथ

—८ । ④ डर—१, ३, १६ । ⑤

जननि जिन—८ । ⑥ जो—१,

२, ३ । न जु—५ । ⑦ गए—

३ । ⑧ इतरायौ—१ । उब-

रायौ—३, १६ । उतरायौ—८ ।

‡ यह पद केवल (वे) में

है । अतः इसके परिशोधन में अन्य प्रतियों की सहायता नहीं मिली ।

⑧ हरि सुमिरत पट कोट उठे तब दुख-सागर उबरी ।

ब्रह्म-वाण तैं^१ गर्भ उबार्यौ, टेरेत जरी जरी ।
 विपति-काल पांडव-वधु बन में^२ राखी स्याम ढरी ।
 करि भोजन अवसेस जज्ञ कौ^३ त्रिभुवन-भूख हरी ।
 पाइ^४ पियादे धाइ ग्राह सैं^५ लीन्हौ राखि करी ।
 तब तब रच्छा करी भगत पर जब जब विपति परी ।
 महा मोह में^६ परच्यौ सूर प्रभु, काहें^७ सुधि बिसरी? ॥१६॥

* राग रामकली

और न काहुहि^८ जन की पीर ।

जब जब दोन दुखी भयौ, तब तब कृपा करी बलबीर ।
 गज बल-हीन विलोकि दसौ^९ दिसि, तब हरि-सरन परच्यौ ।
 करुनासिंधु, दयाल, दरस दै, सब संताप हरच्यौ ।
 गोपी-ग्वाल-गाय-गोसुत-हित सात दिवस गिरि लीन्ह्यौ ।
 मागध हत्यौ, मुक्त नृप कीन्हें^{१०}, मृतक विप्र-सुत दीन्ह्यौ ।
 श्री नृसिंह बपु धरच्यौ असुर हति, भक्त-वचन प्रतिपारच्यौ ।
 सुमिरत नाम, द्रुपद-तनया कौ पट अनेक बिस्तारच्यौ ।
 मुनि-मद मेदि दास-व्रत राख्यौ, अंवरीष-हितकारी ।
 लाखा-गृह तैं^{११}, सत्रु-सैन तैं^{१२}, पांडव-विपति निवारी ।
 वरुन-पास ब्रजपति मुकरायौ, दावानल-दुख टारच्यौ ।
 गृह आने वसुदेव-देवकी, कंस महा खल^{१३} मारच्यौ ।

① प्रभु—१, १७। ② पाय
 प्रसाद भक्तन पन राख्यौ गज सैं

राखि धरी—१।

* (ना) नट नारायनी ।

(क) सोरठ ।

③ भट—३ ।

सो श्रीपति जुग^१ जुग सुमिरन-वस, वेद^२ विमल जस गावै ।
असरन-सरन सूर जाँचत है, को अब^३ सुरति करावै ? ॥१७॥

* राग केदारौ

† ठकुरायत^४ गिरिधर^५ की साँची ।

कौरव जीति जुधिष्ठिर-राजा, कीरति तिहूँ^६ लोक में माँची ।
ब्रह्म-रुद्र डर डरत काल कै^७, काल डरत भ्रू^८-भँग की आँची ।
रावन सौ नृप^९ जात न जान्यौ, माया बिषम सीस पर^{१०} नाची ।
गुरु-सुत आनि दिए जमपुर तैं^{११}, बिप्र सुदामा कियौ अजाची ।
दुस्सासन कटि^{१२}-वसन छुड़ावत, सुमिरत नाम द्रौपदी बाँची ।
हरि-चरनारविंद तजि लागत अनत कहूँ, तिनकी मति काँची ।
सूरदास भगवंत भजत जे^{१३}, तिनकी लीक चहूँ जुग खाँची ॥१८॥

राग मलार

‡ स्याम गरीबनि हूँ^{१४} के गाहक ।

दीनानाथ हमारे ठाकुर, साँचे^{१५} प्रीति-निवाहक ।
कहा विदुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम-प्रीति के लाहक ।
कह पांडव कै^{१६} घर ठकुराई ? अरजुन के रथ-बाहक !
कहा सुदामा कै^{१७} धन हो ? तौ सत्य-प्रीति के चाहक ।
सूरदास सठ^{१८}, तातैं^{१९} हरि भजि आरत के दुख-दाहक ॥१९॥

① श्रीपति जुग जुग सुमिरन
कै वस—१। ② देव—१, १६।

③ जो—१६।

* (ना) कान्हारौ ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

④ ठकुराई—८। ⑤ गिरि-

धर जू की—२, १६, १६। ⑥

तीनि—१, ३, ६, ८, १६।

⑦ प्रभु-इच्छा-आँची—२। ⑧

रिपु—८। ⑨ धरि—१, २, ३,

६, १६। ⑩ कर—१, ६, ८,

१६। ⑪ नित—२, ६।

‡ यह पद केवल (ना, स, ल,
काँ) में है ।

⑫ ही—३, १६। ⑬

साँचे विरद कहाइक—२। साँची—

३। ⑭ सब भाँतिनि—३।

† जैसेँ तुम गज कौ पाउँ छुड़ायौ ।

अपने जन कौँ दुखित जानि कै पाउँ पियादे धायौ ।
जहँ जहँ गाढ़ परी^१ भक्तनि कौँ, तहँ तहँ आपु जनायौ^२ ।
भक्ति-हेत प्रह्लाद उवार्यौ, द्रौपदि-चीर बढ़ायौ ।
प्रीति जानि हरि गए बिदुर कैँ, नामदेव-घर छाड्यौ ।
सूरदास द्विज दीन सुदामा, तिहिँ दारिद्र नसायौ ॥२०॥

* राग रामकली

† नाथ अनाथनि ही के संगी ।

दीनदयाल, परम^३ करुनामय, जन-हित हरि बहु-रंगी ।
§ पारथ-तिय कुरुराज सभा में बोलि करन चहै नंगी ।
§ स्तवन सुनत करुना-सरिता भए, बढ़ायौ बसन उमंगी ।
॥ कहा बिदुर की जाति बरन है, आइ साग लियौ मंगी ।
कहा कूबरी सील^४-रूप-गुन ? बस भए स्थाम त्रिभंगी ।
ग्राह गह्यौ गज बल बिनु ब्याकुल, बिकल गात, गति लंगी ॥
धाइ चक्र लै ताहि उवार्यौ, मार्यौ ग्राह बिहंगी ।

† यह पद केवल (ना, का) में है ।

① परत—२, १६ । ③ जतायो—१६ ।

* (का) बिलगल ।

‡ यह पद (स, क, का, पू) में है, पर इसका पाठ किली प्रति

में शुद्ध नहीं है ।

③ कहत—३ । दुखित—१४

१६, १७ ।

§ ये दोनों चरण (स) में नहीं हैं और (क, पू) में इनका पाठ अष्ट है । (का) की सहायता से शुद्ध करके यह पाठ रखा गया है ।

॥ यह चरण (क, पू) में नहीं है ।

④ रूप-रासि-कर—३ ।

॥ इस पंक्ति के पश्चात् (क) में यह एक चरण अतिरिक्त है—
“भक्तन बल कृपानिधि केसव प्रेमिन के प्रभु संगी ।”

कहा कहौं हरि केतिक तारे, पावन-पद परतंगी ।
सूरदास यह विरद स्तवन सुनि, गरजत अधम अनंगी ॥२१॥

† जे जन सरन भजे बनवारी ।

ते ते राखि लिए जग-जीवन, जहँ जहँ विपति परी तहँ टारी ।
संकट तैं प्रह्लाद उधारचौ, हिरनाकसिप-उदर नख फारी ।
अंबर हरत द्रुपद-तनया की दुष्ट-सभा मधि लाज सम्हारी ।
राख्यौ गोकुल बहुत बिघन तैं, कर-नख पर गोवर्धन धारी ।
सूरदास प्रभु सब सुख-सागर, दीनानाथ, मुकुंद, मुरारी ॥२२॥

‡ पारथ के सारथि हरि आप भए हैं ।
भक्त-बछल नाम निगम गाइ गए हैं ।
बाएँ कर बाजि^१-बाग दाहिन हैं बैठे ।
हाँकत हरि हाँक देत गरजत ज्यौँ ऐँठे ।
छाता लौं छाँह किए सोभित हरि-छाती ।
लागन नहिँ देत कहूँ समर-आँच ताती ।
करन-मेघ बान-बूँद भादौँ-भरि लायौ ।
जित जित मन अर्जुन कौ तितहिँ रथ चलायौ ।
कौरौ-दल नासि नासि कीन्हौँ जन-भायौ ।
सरन गए राखि लेत सूर सुजस गायौ ॥२३॥

† यह पद केवल (स, ल) में

‡ यह पद केवल (स, ल) में है ।

① नाग बाज—३ ।

स्याम-भजन-बिनु कौन बड़ाई ?

बल, विद्या, धन, धाम, रूप, गुन और^१ सकल मिथ्या सौँजाई ।
 श्रंखरीष, प्रह्लाद, नृपति बलि, महा ऊँच पदवी तिन पाई ।
 गहि सारंग, रन रावन जीत्यौ, लंक बिभीषन फिरी^२ दुहाई ।
 मानी द्वार विमुख दुरजोधन, जाके जोधा हे सौ भाई ।
 पांडव पाँच भजे प्रभु-चरननि, रनहिँ^३ जिताए हैं^४ जदुराई ।
 राज^५-रवनि सुमिरे पति-कारन, असुर-बंदि तैं^६ दिए छुड़ाई ।
 अति आनंद सूर तिहिँ^७ औसर, कीरति निगम कोटि मुख गाई ॥२४॥

राग बिहागरौ

‡ कहा गुन बरनौँ स्याम, तिहारे ।

कुबिजा, विदुर, दीन द्विज, गनिका^८, सबके काज सँवारे^९ ।
 जज्ञ-भाग^{१०} नहिँ^{११} लियौ हेत सौँ रिषिपति पतित बिचारे ।
 भिल्लिनि के फल खाए^{१२} भाव सौँ खाटे-मीठे-खारे ।
 कोमल कर गोवर्धन धार्यौ जब^{१३} हुते नंद-दुलारे ।
 दधि-मिस आपु बँधायौ दाँवरि, सुत कुबेर के तारे ।
 गरुड़ छाँड़ि प्रभु पायँ पियादे गज-कारन पग धारे ।
 अब मोसौँ अलसात जात हौ अधम-उधारनहारे !

* (कौ) सारंग ।

† यह पद केवल (शा, का) में है ।

① और सकल सहजाई—२ ।

अरु कुल शील सकल बहि जाई—

१६। ② आनि दिवाई—१६। ③

चढ़े विमान मित्र सुग्रीव असुर मारि जब सिया छुड़ाई—५। ④

नृप सकल—१६ ।

‡ यह पद केवल (शा) में है ।

⑤ के हित । ⑥ सँभारे ।

⑦ जज्ञ भोग । ⑧ खाइ । ⑨ जबही^{१४} ते ।

कहँ न सहाय करी भक्तनि की, पांडव जरत उबारे ।
सर परी^१ जहँ विपति दीन पर, तहाँ विघन तुम टारे ॥२५॥

राग सारंग

† भक्तनि हित तुम कहा न कियौ ?

गर्भ परीच्छित-रच्छा कीन्ही, अंबरीष-व्रत राखि लियौ ।
जन प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पुरई, सखा विप्र-दारिद्र ह्यौ ।
अंबर हरत द्रौपदी राखी, ब्रह्म-इंद्र कौ मान नयौ ।
पांडव कौ दूतत्व कियौ पुनि, उग्रसेन कौ राज दयौ ।
राखी पैज भक्त भीषम की, पारथ कौ सारथी भयौ ।
दुखित जानि दोउ सुत कुबेर के, नारद-साप निवृत्त कियौ ।
करि बल-बिगत उबारि दुष्ट तैं, ग्राह असत बैकुंठ दियौ ।
गौतम की पतिनी तुम तारी, देव,^२ दवानल कौ अचयौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-बल्लल हरि, बलि-ठारै दरबान भयौ ॥२६॥

* राग धनाश्री

† ऐसैहिँ जनम बहुत बौरायौ ।

बिमुख भयौ हरि-चरन-कमल तजि, मन संतोष न आयौ ।
जब जब प्रगट भयौ जल थल मै, तब तब बहु बपु धारे ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह-बस, अतिहिँ किए अघ भारे ।

① दास ।

† यह पद के ल (शा, काँ) में है ।
दोनों के पाठ कुछ अस्तव्यस्त से
हैं । अतएव दोनों का मिलान
करके उपर्युक्त पाठ संशोधित
किया गया है ।

② रानी जसोदा दूध पियौ —

१६ ।

* (काँ) ईमन ।

‡ यह पद के ल (क, काँ, पू)
में है । इसके पाठ बड़े अस्तव्यस्त
मिले । तीनों के पाठ मिलाकर

एक पाठ निर्धारित करके रक्खा
गया है । विस्तार-भय से पाठांतर
नहीं दिए गए ।

नृग, कपि, विप्र, गीध, गनिका, गज, कंस-केसि-खल तारे ।
 अथ, वक, वृषभ, वकी, धेनुक हति, भव-जल-निधि तैं उबारे ।
 संखचूड़, मुष्टिक, प्रलंब अरु तृनाबर्त संहारे ।
 गज-चानूर हते, दव नास्यौ, ब्याल मथ्यौ, भयहारे !
 जन-दुख जानि, जमलद्रुम-भंजन, अति आतुर है धाए ।
 गिरि कर धारि इंद्र-मद मद्यौ, दासनि सुख उपजाए ।
 रिपु कच गहत द्रुपद-तनया जब सरन सरन कहि भाषी ।
 बदै दुकूल-कोट अंबर लौं, सभा-मांझ पति राखी ।
 मृतक जिवाइ दिए गुरु के सुत, ब्याध परम गति पाई ।
 नंद-वरुन-बंधन-भय-मोचन, सूर पतित सरनाई ॥२७॥

राग धनाश्री

† तातैं जानि भजे बनवारी । सरनागत की ताप निवारी ।
 जन-प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पारी । हिरनकसिपु की देह बिदारी ।
 ध्रुवहिँ अमै पद दियौ मुरारी । अंबरीष की दुर्गति टारी ।
 द्रुपद-सुता जब प्रगट पुकारी । गहत चीर हरि-नाम उबारी ।
 गज, गनिका, गौतम-तिय तारी । सूरदास सठ, सरन तुम्हारी ॥२८॥

राग धनाश्री

‡ ऐसे कान्हू भक्त हितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहिँ काल सम्हारे, तहँ तहँ त्रास निवारी ।
 धर्म-पुत्र जब जज्ञ उपायौ, द्विज मुख है पन लीन्हौ ।
 अस्व-निमित्त उत्तर दिसि कै पथ गमन धनंजय कीन्हौ ।

† यह पद केवल (क) में है ।

① शरण आए ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।
 ② भगवंत ।

अहिपति-सुता-सुवन सन्मुख हैं बचन कही इक हीनौ ।
 पारथ बिमल बभ्रुवाहन कौं सीस-खिलौना दीनौ ।
 इतनी सुनत कुंति उठि धाई, बरषत लोचन नीर ।
 पुत्र-कबंध अंक भरि लीन्हौ, धरति न इक छिन धीर ।
 लै लै खोन हृदय लपटावति, चुंबति भुजा गंभीर ।
 त्यागति प्राण निरखि सायक धनु, गति-मति-बिकल-सरीर ।
 ठाढ़े भीम, नकुल, सहदेवऽरु नृप सब कृष्ण समेत ।
 पौढ़े कहा समर-सेज्या सुत, उठि किन उत्तर देत ।
 थकित भए कछु मंत्र न फुरई, कीने मोह अचेत ।
 या रथ बैठि बंधु की गर्जहि पुरवै^१ को कुरुखेत ?
 काकौ बदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरिहै ?
 काकी ध्वजा बैठि कपि किलकिहि, किहि भय दुरजन डरिहै ?
 काके हित श्रीपति ह्याँ ऐहै, संकट रच्छा करिहै ?
 को कौरव-दल-सिधु मथन करि या दुख पार उतरिहै ?
 चिन्ता मानि, चितै अंतर-गति, नाग-लोक कौं धाए ।
 पारथ-सीस सोधि अष्टाकुल, तब जदुनंदन ल्याए ।
 अमृत गिरा बहु वरषि सूर-प्रभु, भुज गहि पार्थ उठाए ।
 अस्व समेत बभ्रुवाहन लै, सुफल जज्ञ-हित आए ॥२६॥

राग गौरी

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नैन सबै सुख उपजत, बार बार तातै बलिहारी ।

ब्रह्मा बाल बछरुवा हरि गयौ, सो ततछन सारिखे सँवारी ।
 कीन्हैं कोप इंद्र वरषारितु, लीला लाल गोवर्धन धारी ।
 राखी लाज समाज माहिँ जब, नाथ नाथं द्रौपदी पुकारी ।
 तीनि लोक के ताप-निवारन, सूर स्याम सेवक-सुखकारी ॥३०॥

* राग सोरठ

†गोविंद गाढ़े^१ दिन के मीत ।

गज अरु व्रज प्रह्लाद, द्रौपदी, सुमिरत ही निहचीत ।
 लाखागृह पांडवनि उबारे, साक-पत्र मुख नाए ।
 अंबरीष-हित साप निवारे, व्याकुल चले पराए ।
 नृप-कन्या कौ व्रत प्रतिपारच्यौ, कपट बेष इक धारच्यौ ।
 तामैं^२ प्रगट भए श्रीपति जू, अरि-गन-गर्व प्रहारच्यौ ।
 कोटि छ्यानबै नृप-सेना सब जरासंध बँध छोरे ।
 ऐसैं^३ जन परतिज्ञा राखत, जुद्ध प्रगट करि जोरे ।
 गुरु-बांधव-हित मिले सुदामहिँ, तंदुल पुनि पुनि जाँचत ।
 भगत-विरह कौ अतिहीँ कादर, असुर-गर्व-बल नासत॥ ।
 संकट-हरन-चरन हरि प्रगटे, बेद बिदित जस गावै ।
 सूरदास ऐसे प्रभु तजि कै, घर घर देव मनावै ! ॥३१॥

राग आसावरी—तिताला

‡प्रभु तेरौ बचन भरोसौ साँचौ ।

पोषन भरन विसंभर साहब, जो कलपै सो काँचौ ।

* (पू.) कान्हरी ।

† यह पद केवल (क, पू.) में है ।

① है मन—१४ । ②

भगवति विरह के अतिहिँ पाए, गर्भ

असुरबल नाशो रे—१४ ।

॥ (क.) में “ऐसैं” जन

परतिज्ञा राखत” पंक्ति के बदले

यह है—“प्रेम विकलता लखि

गोपिनि की विविध रूप धरि
 नाचत ।”

‡ यह पद “रागकल्पद्रुम” से
 संकलित किया गया है ।

जब गजराज ग्राह सौं अटक्यौ, बली बहुत दुख पायौ ।
नाम लेत ताही छिन हरि जू, गरुडहिँ छाँडि छुड़ायौ ।
दुस्सासन जब गही द्रौपदी, तब तिहिँ बसन बढ़ायौ ।
सूरदास प्रभु भक्तबछल हैं, चरन सरन हौं आयौ ॥३२॥

राग सारंग

हरै बलबीर बिना को पीर ?

सारँग-पति प्रगटे सारँग तैं, जानि दीन पर भीर ।
सारँग बिकल भयौ सारँग मै, सारँग तुल्य सरीर ।
पर्यौ काम सारँग-बासी सौं, राखि लियौ बलबीर ।
सारँग इक सारँग हैं लोठ्यौ, सारँगही कै तीर ।
सारँग^१-पानि राय ता ऊपर, गए परीच्छत कीर ।
गहैं^२ दुष्ट द्रुपदी कौ सारँग, नैननि बरसत नीर ।
सूरदास प्रभु अधिक कृपा तैं, सारँग भयौ गंभीर ॥३३॥

* राग सारंग

हरि के जन सब तैं अधिकारी ।

ब्रह्मा महादेव तैं को बड, तिनकी^३ सेवा कछु न सुधारी ।
जाँचक पै जाँचक कह जाँचै ? जौ जाँचै तौ रसना हारी ।
गनिका-सुत सोभा नहिँ पावत, जाके^३ कुल कोऊ न पिता री ।

† यह पद केवल (का, तू) में है। इन दोनों प्रतियों में यह द्रापदी के प्रयोग में है। पर वस्तुतः यह विनय का पद है। अतः यह इस संस्करण में यहाँ रखा गया है।

① सारँग पानि गए ता ऊपर

भए परीच्छत कीर—६ ।

* (ना) कान्हरो ।

② तिनके सेवक अमत भिखारी—१, ६, ८, १६, १७, १९ । तिनहुँ सेवा कछु न संभारी—२ । ③ जिन कुल कोऊ

नहीं पितारी—१ । जिनकी कुल कोऊ न पता री—३ । जिहिँ को कुल कोऊ न बतारी (नवनारी) ६, ८ । जिनके कुल में कोऊ पिता री—१४ । सो मुख कासेँ कहै पिता री—१६ ।

तिनकी^१ साखि देखि, हिरनाकुस-रावन-कुटुंब-सहित भई ख्वारी ।
 जन प्रह्लाद प्रतिज्ञा पाली, कियौ^२ विभीषन राजा भारी ।
 सिला तरी जल माहिँ सेत बँधि, बलि वह चरन अहिल्या तारी ।
 जे रघुनाथ-सरन तकि आए, तिनकी सकल आपदा टारी ।
 जिहिँ गोविंद अचल ध्रुव राख्यौ, रवि^३-ससि किए प्रदच्छिनकारी ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु धरनी जननि बोझ कत मारी ? ॥३४॥

* राग सारंग

जापर दीनानाथ ठरै ।

सोइ कुलीन, बड़ौ सुंदर सोइ, जिहिँ पर कृपा करै ।
 †कौन^४ विभीषन रंक-निसाचर, हरि हँसि छत्र धरै ।
 राजा कौन बड़ौ रावन तैँ, गर्बहिँ-गर्ब गरै^५ ।
 रंकव^६ कौन सुदामाहूँ तैँ, आप समान करै ।
 अधम^७ कौन हैँ अजामील तैँ, जम तहँ जात डरै ।
 †कौन विरक्त अधिक नारद तैँ, निसि-दिन भ्रमत फिरै ।
 जोगी कौन बड़ौ संकर तैँ, ताकौँ काम छरै ।
 अधिक कुरूप कौन कुबिजा तैँ, हरि पति पाइ तरै^८ ।
 अधिक सुरूप कौन सीता तैँ, जनम बियोग भरै ।

① ताकी—२ । तिहिँ की—
 न । ② विभीषन सु अजहुँ राजा
 री—१ । विभीषन राज अजहुँ राजा
 री—३ । विभीषन अजहुँ राजा
 री—६, ८ । विभीषन आहुक
 राजा री—१४ । ③ रवि ससि
 द्वे प्रदच्छिना हारी—१, १६ । ग्रह
 दहिनावत देत हैँ तारी—२ । ग्रह

दहनावत देत न भारी—३ । कर
 दहनावत देत दिहारी—६ । ग्रह
 दहनावति देति बिसारी—१४ । ग्रह
 धावत देत दहारी—१८ ।

* (ना) सोरठ । (काँ) गौरी ।
 † यह चरण (वे, स, रा, श्या)
 में नहीं है ।

⑧ बंत निवाचर भयो विभी-

षन साथे छत्र धरै—२ । ④ जरै
 —२, ६, ८, १८ । ⑤ रंकहु—
 ६, ८ । ⑥ अधम सु (जु) कौन
 अजामिल हूँ तैँ—१, २, १६ ।
 ⑦ अरु—६ ।

‡ यह चरण (का, सा, काँ,
 रा) में नहीं है ।

⑧ बरै—१, २, १६ ।

† यह गति-मति जानै नहिँ कोऊ, किहिँ रस रसिक ढरै ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु फिरि^१ फिरि जठर जरै ॥३५॥

* राग सारंग

† जाकौं दीनानाथ निवाजै ।

भव-सागर मै कबहुँ न झूकै, अभय निसाने बाजै ।
विप्र सुदामा कौ निधि दीन्हीं, अर्जुन रन मै गाजै ।
लंका राज बिभीषन राजै^२, ध्रुव आकास बिराजै ।
मारि कंस-केसी मथुरा मै, मेख्यौ सबै दुराजै ।
उग्रसेन-सिर छत्र धर्यौ है, दानव दस^३ दिसि भाजै ।
अंबर गहत द्रौपदी राखी, पलटि अंध-सुत लाजै ।
सूरदास प्रभु महा भक्ति तै, जाति अजातिहिँ साजै ॥३६॥

⊗ राग देवगंधार

जाकौं मनमोहन अग करै ।

ताकौं केस खसै नहिँ सिर^४ तै, जौ जग बैर परै ।
हिरनकसिपु-परहार थक्यौ, प्रह्लाद न नैकु डरै ।
अजहूँ लगि उत्तानपाद-सुत, अविचल^५ राज करै ।
राखी लाज द्रुपद-तनया की, कुरुपति चीर हरै ।
दुरजोधन कौ मान भग करि बसन-प्रवाह भरै† ।

† यह चरण केवल (ना)
में है ।

① अंत कहा निसरे—२ ।

* (काँ) का-हरो ।

† यह पद केवल (वे, को)

में है ।

② निश्चय—१६ । ③

दुहुँ—१ ।

(ना) सोरठ ।

④ तन तै—२ । कबहुँ—

१६ । ⑤ राज करत न मरै—१,

१६ ।

† इसक पश्चात् (वे, स,

श्या) म ये दो चरण किंचित्

अंतर के साथ है—

विप्र भक्त नृग अध कृप दियौ
बलि पढि बेद छरै । दीनदयाल,
कृपाल, कृपानिधि, कापे कहत
परै ।

जौ सुरपति कोप्यौ ब्रज^१ ऊपर, क्रोध^२ न कटू सरै ।
 ब्रज-जन^३ राखि नंद कौ लाला^४, गिरिधर विरद धरै ।
 जाकौ विरद है गर्व-प्रहारी, सो कैसे^५ बिसरै ?
 सूरदास भगवंत-भजन करि, सरन गए^६ उबरै ॥३७॥

* राग केदारी

जाकौं हरि अंगीकार कियौ ।
 ताके कोटि विघन हरि हरि कै, अभै प्रताप दियौ ।
 दुरवासा अंबरीष सतायौ, सो हरि-सरन गयौ ।
 परतिज्ञा राखी मन-मोहन, फिरि^७ तापै^८ पठयौ ।
 बहुत सासना दई प्रह्लादहि^९, ताहि निसंक कियौ ।
 निकसि खंभ तैं^{१०} नाथ निरंतर, निज^{११} जन राखि लियौ ।
 मृतक भए सब सखा जिवाए, बिष-जल जाइ पियौ ।
 सूरदास-प्रभु भक्तबल्ल है^{१२}, उपमा कौं न बियौ ॥३८॥

* राग बिलावल

कहा कमी जाके राम धनी ।
 मनसा-नाथ मनोरथ-पूरन,^१ सुख-निधान जाकी मौज^२ धनी ।
 अर्थ, धर्म अरु काम, मोक्ष फल, चारि पदारथ देत गनी^३ ।
 इंद्र समान है^४ जाके सेवक, नर बपुरे की कहा गनी ।

① गोकुल पर—२, ८ । ②
 कहि धौं कछु न सरै—१, ८, १६ ।
 ③ राख्यौ ब्रजजन—१, ६, ८ ।
 ④ लाला—२, ३, ६, ८ । ⑤
 गहे १, ३, ६, १६ ।

* (ना) सारग ।
 ⑥ ताही पै—६, ८ । ⑦
 अपनौ—१, २, ३, १६ ।
 (ना) कान्हरो ।
 ⑧ पुजवै—२, ६ ।

पुरवै—३, ८, १६ । पूरे—१८ ।
 ⑨ बात—३, ६, ८, १६ । ⑩
 छनी—१, ६, ८, १६ ।

कहा कृपिन की माया गनियै, करत फिरत अपनी अपनी ।
खाइ न सकै खरचि नहि जानै, ज्यों भुवंग-सिर रहत मनी ।
आनंद-मगन राम-गुन गावै, दुख-संताप की काटि तनी ।
सूर कहत जे भजत राम कौ, तिनसौं हरि सौं सदा बनी ॥३६॥

* राग बिलावल

‡ हरि के जन की अति ठकुराई ।
महाराज, रिषिराज, राजमुनि, देखत रहे लजाई ।
निरभय देह, राज-गढ़^१ ताकौ, लोक^२ मनन-उतसाहु ।
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, ये^३ भए चोर तैं साहु ।
दृढ़ बिस्वास कियौ सिंहासन, तापर बैठै भूप ।
हरि-जस बिमल छत्र सिर ऊपर, राजत परम अनूप ।
हरि-पद-पंकज पियौ प्रेम-रस, ताही कै रंग रातौ ।
मंत्री ज्ञान न औसर पावै, कहत बात^४ सकुचातौ ।
अर्थ-काम दोउ रहै^५ दुवारै^६, धर्म-मोक्ष सिर नावै ।
बुद्धि^७ -बिवेक बिचित्र पौरिया, समय न कबहू पावै ।
अष्ट महा-सिधि द्वारै^८ ठाढी, कर जोरे, डर लीन्हे ।
छरोदार बैराग बिनोदी, भिरकि बाहिरै^९ कीन्हे ।

* (ना) नट ।

† यह पद (वें) में विनय-प्रसंग तथा परीक्षित के पास शुका गमन के प्रसंग में भी है । (ना) में यह केवल विनय-प्रसंग ही में है । शेष प्रतियों में यह शुका-

गमन प्रसंग ही में रखा है । इस संस्करण में भी इसका विनय में ही रखा जाना उचित समझा गया ।

① करि—१, ३, ६, ८, १२ ।

ताही को—१४ । ② लोगन—

१, ३, ६, ८, १४, १६ । ③

मिलि—१४ । ④ न बात सकातो

—१४ । ⑤ द्वारे—८ । दूर

दुरि—१४ । ⑥ बंढि—१ ।

बिनै—३, १४ ।

माया, काल, कलू नहिँ व्यापै, यह रस-रीति जो जानै ।
सूरदास यह सकल समग्रो, प्रभु' -प्रताप पहिचानै ॥४०॥

तुम्हरेँ भजन सबहि सिगार ।

जो कोउ प्रीति करै पद-अंबुज, उर मंडत^३ निरमोलक हार ।
किंकिनि नूपुर पाट पटंबर, मानौ लिये फिरैँ घर-बार ।
मानुष-जनम पोत नकली ज्यों, मानत भजन-बिना बिस्तार ।
कलिमल दूरि करन के काजैँ, तुम लीन्हौ जग मैँ अवतार ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे भजन बिनु, जैसैँ सूकर-स्वान-सियार ॥४१॥

माया-वर्णन

* राग केदारौ

बिनती सुनौ दीन की चित दै, कैसैँ तुव गुन गावै ?
माया नटी लकुटि^३ कर लीन्हे, कोटिक नाच नचावै ।
दर-दर लोभ लागि लिये डोलति, नाना स्वाँग बनावै^४ ।
तुम सौँ कपट करावति प्रभु जू, मेरी बुधि भरमावै ।
मन अभिलाष-तरंगनि^५ करि करि, मिथ्या निसा^६ जगावै ।
सोवत सपने मैँ ज्यों संपति, त्यों दिखाइ बौरावै ।
महा मोहिनी मोहि^७ आतमा, अपमारगहिँ लगावै ।
ज्यों दूती पर-बधू भोरि^८ कै, लै पर-पुरुष दिखावै^९ ।
मेरे तो तुम पति, तुमहीँ गति, तुम समान को पावै ?
सूरदास प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, को मो^{१०} दुख बिसरावै ॥४२॥

① गुरु प्रताप—१, ३, ६,
८। गुरु प्रसाद—१४।
† यह पद केवल (स, ल)
में है ।

② मंडन—३ ।

* (ना) आसावरी (काँ)
कान्हरो ।

③ सटी—६, ८, १६ । ④
करावै—१ । ⑤ तरंग मगन
करि—३ । ⑥ आनि—२ । ⑦

मोह मत्त करि—२ । ⑧ चोरि
—१६ । ⑨ मिलावै—१६ ।
⑩ मो (मम) दुखहि छुड़ावै—
६, ८ ।

* राग केदारौ

हरि, तुव माया को न बिगोयौ ?

सौ जोजन मरजाद सिधु की, पल मैँ राम बिलोयौ ।
नारद मगन भए माया मैँ, ज्ञान-बुद्धि-बल खोयौ ।
साठि पुत्र अरु द्वादस कन्या, कठ लगाए जोयौ ।
संकर कौ मन हरचौ कामिनी, सेज छाँडि भू सोयौ ।
चारु मोहिनी आइ आँध कियो, तब नख-सिख तैँ रोयौ ।
सौ भैया दुरजोधन राजा, पल मैँ गरद समोयौ ।
सूरदास^१ कंचन अरु काँचहिँ, एकहिँ धगा पिरोयौ ॥४३॥

* राग सारंग

† (गोपाल) तुम्हरी माया महाप्रबल, जिहिँ सब जग बस कीन्हौ (हो) ।

नैँ कु चितै, मुसक्याइ कै, सब कौ मन हरि लीन्हौ (हो) ।
पहिरे राती चूनरी, सेत उपरना सोहै (हो) ।
कटि लहंगा नीलौ बन्यो, को जो देखि न मोहै (हो) ?

* (ना) परज, (का, ना, काँ,
रा) सोरठ ।

① जारि मोहिनी आइ आँध कियो
— १, २, १६ ।

चार मोहिनी आठ आठ कियो
— ३ ।

जारि मोहिनी आध आध कियो
— ६ ।

जोरि मोहिनी आध कियो
— ८ ।

चारु मोहिनी आय मनहिँ गहि
— १६ ।

जार मोहिनी आध आध कियो
— १८ ।

② सूरजदास काँच अरु काँचन
— १६ ।

(ना) सोरठ ।

† यह पद (शा, काँ) में नहीं है। (वे, स, ल) में यह दो दो स्थानों पर आया है। एक तो "माया वर्णन" के प्रसंग में और दूसरे "रास-लीला" के प्रसंग में, "श्री राधा कृष्ण विवाह" के अंतर्गत। (ना, का, ट, नाँ, पू) में यह केवल "माया-वर्णन" के

प्रसंग में पाया जाता है और (के, गो) में केवल "रास प्रसंग" में। इस संस्करण में इसका यहाँ रखा जाना उचित समझा गया।

इसका छंद अनेक प्रतियों में अशुद्ध पाया गया। चरणों का क्रम भी अस्त-व्यस्त था। अधिक शुद्ध प्रतियों की सहायता लेकर दोनों का संशोधन किया गया है। विस्तार-भय से पाठांतर नहीं दिये जा सके।

चोली चतुरानन ठग्यौ, अमर उपरना राते (हो) ।
 अंतरौटा अवलोकि कै, असुर महा-मद माते (हो) ।
 नैकु दृष्टि जहँ परि गई, सिव-सिर टोना लागे (हो) ।
 जोग-जुगति विसरी सबै, काम-क्रोध-मद जागे (हो) ।
 लोक-लाज सब छुटि गई, उठि धाए सँग लागे (हो) ।
 सुनि याके उतपात कौं, सुक सनकादिक भागे (हो) ।
 बहुत कहाँ लौं बरनिऐ, पुरुष न उबरन पावै (हो) ।
 भरि सेवै सुख-नींद मै, तहाँ सु जाइ जगावै (हो) ।
 एकनि कौं दरसन ठगै, एकनि के सँग सेवै (हो) ।
 एकनि लै मंदिर चढ़ै, एकनि बिरचि बिगोवै (हो) ।
 अकथ कथा याकी कछु, कहत नहीं कहि आई (हो) ।
 छैलनि कै सँग यौं फिरै, जैसेँ तनु सँग छाई (हो) ।
 इहिँ विधि इहिँ डहके सबै, जल-थल-नभ-जिय जेते (हो) ।
 चतुर-सिरोमनि नंद-सुत, कहौं कहाँ लगि तेते (हो) ।
 कछु कुल-धर्म न जानई, रूप सकल जग राँच्यौ (हो) ।
 विनु देखै, विनुहीँ सुनै, ठगत न कोऊ बाँच्यौ (हो) !
 इहिँ लाजनि मरिऐ सदा, सब कोऊ कहत तुम्हारी (हो) ।
 सूर स्याम इहिँ बरजि कै, मेटौ अब कुल-गारी (हो) ॥४४॥

* राग विहागरौ

हरि, तेरौ भजन कियौ न जाइ ।

कह करौं, तेरी प्रबल माया देति मन भरमाइ ।

* (ना, काँ) केदारौ, (नाँ)
बिलावल ।(१) लहर बहाइ—१, २,
३, १६ ।

जबै आवौ साधु-संगति, कछुक मन ठहराइ ।
ज्यौ^१ गयंद अन्हाइ सरिता, बहुरि वहै सुभाइ ।
बेष धरि धरि हरचौ पर-धन, साधु-साधु कहाइ ।
जैसे^२ नटवा लोभ-कारन करत स्वांग बनाइ ।
करौ जतन, न भजौ तुमको^३, कछुक मन उपजाइ ।
सूर प्रभु^४ की सबल माया, देति मोहि भुलाइ^५ ॥४५॥

* राग विहागरौ

माधौ जू, मन माया बस कीन्हौ ।

लाभ-हानि कछु समुझत नाही, ज्यौ पतंग तन दीन्हौ ।
गृह दीपक, धन तेल, तूल तिय, सुत ज्वाला अति जोर ।
मैं मति-हीन मरम नहि जान्यौ, परचौ अधिक करि दौर ।
बिबस भयौ नलिनी के सुक ज्यौ, बिन गुन मोहि गह्यौ ।
मैं अज्ञान कटू नहि समुझ्यौ, परि दुख-पुंज^६ सह्यौ ।
बहुतक^७ दिवस भए या जग मैं, भ्रमत फिरचौ मति-हीन ।
सूर स्यामसुंदर जौ सेवै^८, क्यों होवै गति दीन ॥४६॥

† अब हैं माया-हाथ बिकानौ ।

परबस भयौ पसू ज्यौ रजु-बस, भज्यौ न श्रीपति रानौ ।
हिसा-मद-ममता-रस भूल्यौ, आसाही लपटानौ ।
याही करत अधीन भयौ हैं, निद्रा अति न अघानौ ।

① धोइ गज ज्यौ बिमल
सरिता—२ । ② हरि—१,
३ । ③ सुभाइ—१, ३, ६, ८ ।

बहाइ—२ ।

* (का) धनाश्री ।

④ बीच—८ । ⑤ बहुतै—८ ।

⑥ सुमिरै—१ ।

† यह पद केवल (स, ल)
में है ।

अपने हीँ अज्ञान-तिमिर में, बिसरच्यो परम ठिकानो ।
सूरदास की एक आँखि है, ताहू में कछु कानो ॥४७॥

* राग धनाश्री

† दीन जन क्यों करि आवै सरन ?

भूल्यो फिरत सकल जल-थल-मग, सुनहु ताप^१-त्रय-हरन ।
परम^२ अनाथ, विवेक-नैन बिनु, निगम-ऐन क्यों पावै ?
पग^३ पग परत कर्म-तम-कूपहिँ, को करि कृपा बचावै ?
नहिँ कर लकुटि सुमति^४ - सतसंगति, जिहिँ आधार अनुसरई ।
प्रबल अपार मोह-निधि दस-दिसि, सुधौँ कहा अब करई ।
अखुटित^५ रटत सभीत, ससंकित, सुकृत सब्द नहिँ पावै ।
सूर स्याम-पद-नख-प्रकास बिनु, क्यों करि तिमिर नसावै ? ॥४८॥

राग धनाश्री

‡ अब सिर परी ठगौरी देव ।

तातैँ विवस भयौँ करुनामय, छाँड़ि तिहारी सेव ।
माया-मंत्र पढ़त मन निसि-दिन, मोह-मूरछा आनत ।
ज्यौँ मृग नाभि-कमल निज^१ अनुदिन निकट रहत नहिँ जानत ।
भ्रम-मद-मत्त, काम-तृष्णा-रस-बेग,^२ न क्रमै गह्यौ ।
सूर एक पल गहरु न कीन्ह्यो, किहिँ^३ जुग इतौ सख्यौ ! ॥४९॥

* (काँ) कान्हरा ।

† यह पद केवल (शा, क, काँ, पू) में है ।

① सुनि श्रैतापहरन—
१४, १६ । ② मम अनाथ अवि
बेक नयन बिनु सुकृत सब्द सुनि

धावै—१४ । ③ पेठो पंगु निज
कूप सघन में क्यों करि कृपा
बतावै—१६ । ④ सुभृति—१४ ।
भक्त—१६ । ⑤ अखटित रटत
सभीर सुभृति खनि निगम ऐन
नहिँ पावै—१४ ।

‡ यह पद केवल (क, पू)
में है ।

⑥ तजि—१४, १७ । ⑦
ज्यौँ गज नक्र गह्यौ—१७ । ⑧
कहि जुग इतौ सख्यौ—१४ ।

राग धनाश्री

‡ माया देखत ही जु गई ।

ना हरि-हित, ना तू-हित, इनमें^१ एकौ तौ न भई !
ज्यौं मधुमाखी सँचति निरंतर, बन की ओट लई ।
ब्याकुल होत हरे ज्यौं सरबस, आँखिनि धूरि दई ।
सुत-संतान-स्वजन-बनिता-रति, घन समान उनई^२ ।
राखे सूर पवन पाखंड हति, करी^३ जो प्रीति नई^४ ॥५०॥

अविद्या-वर्णन

* राग मलार

‡ माधौ जू, यह मेरी इक गाइ ।

अब आज तैं आप-आगैं^१ दई, लै आइयै चराइ ।
यह अति हरहाई, हटकत हूँ बहुत अमारग जाति ।
फिरति^२ बेद-बन-ऊख उखारति, सब दिन अरु सब राति ।
हित करि मिलै लेहु गोकुलपति, अपने गोधन माहँ ।
सुख सोऊँ सुनि बचन तुम्हारे, देहु कृपा करि बाहँ ।
निधरक रहौ सूर के स्वामी, जनि^३ मन जानौ फेरि ।
मन-ममता रुचि सौँ रखवारी, पहिलै^४ लेहु निबेरि ॥५१॥

⊗ राग धनाश्री

§ किते^१ दिन हरि-सुमिरन बिनु खोए ।

पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक^२ जनम बिगोए ।

‡ यह पद केवल (क, पू) में है ।

① उनही—१४ । ② करि क्यौ—१७ । ③ नहीं—१४ ।

* (ना) नट ।

‡ यह पद (का, ना, रा) में नहीं है ।

④ बन बन तुन उखारति सकल दिन अरु राति—२ । बन बन अवन उखारत सब दिन अरु सब रात—३ । ⑤ जन्म न जाऊँ फेरि—१, १६ । जनम न जान्यौ भीर—३ ।

(ना) नट, (काँ)

का-हरो ।

§ यह पद (रा) में नहीं है ।

⑥ इतिक (एते) दिन—६, ८ । इतने—१४ । ⑦ अपने परतर बोए (गोए)—१, २, ३, ६, ८, १६ । अपन करतल बोए—१४, १६ ।

तेल लगाइ कियौ रुचि-मर्दन, वस्तर मलि-मलि धोए ।
तिलक बनाइ चले स्वामी हैं, विषयिनि के मुख जोए ।
काल^१ वली तैं सब जग काँप्यौ, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
सूर अधम^२ की कहौ^३ कौन गति, उदर भरे, परि^४ सोए ॥५२॥

राग बिलावल

† यह आसा पापिनी दहै ।

तजि सेवा बैकुण्ठनाथ की, नीच नरनि कै संग रहै ।
जिनकौ मुख देखत दुख उपजत, तिनकौ राजा-राय कहै ।
धन^५-मद-मूढ़नि, अभिमानिनि, मिलि, लोभ लिए दुर्वचन सहै ।
भई^६ न कृपा स्यामसुंदर की, अब कहा स्वारथ फिरत बहै^७ ?
सूरदास सब-सुख-दाता-प्रभु-गुन बिचारि नहि^८ चरन गहै ॥५३॥

* राग सारंग

‡ इहि^९ राजस को^{१०} को न बिगोयौ ?

हिरनकसिपु, हिरनाच्छ आदि दै, रावन, कुंभकरन कुल खोयौ ।
कंस, केसि, चानूर, महाबल करि निरजीव जमुन-जल बोयौ ।
जज्ञ-समय सिसुपाल सुजोधा अनायास लै जोति समोयौ ।
ब्रह्मा-महादेव-सुर-सुरपति नाचत फिरत महा रस भोयौ ।
सूरदास^{११} जो चरन-सरन रह्यौ, सो जन निपट नींद भरि सोयौ ॥५४॥

① सगरौ जनम गवाइ
अकारथ अतकाल बहु रोए—६,
८ । सब जग कंपित काल ब्याल
डर सूर ब्रह्मादिक रोए—१४ ।
② पतित—८ । ③ होति—२ ।
होइ—३ । ④ अरु—९ ।

† यह पद केवल (शा, का)
में है ।

⑤ धन मद मूढ़ मिले अभि-
मानी यह लालच दुरवचन लही—
५ । ⑥ भई न कृपा स्यामसुंदर
की अपने कहा की जाति भई—५ ।

* (को) विहागरी ।

‡ यह पद केवल (क, का)
में है ।

⑦ गुन—१४ । ⑧ सूर-
दास जो साधु संगति में सो नर
नितही नींद भरि सोयो—१६ ।

* राग सारंग

† फिरि^१ फिरि ऐसेई^२ है करत ।

जैसे^३ प्रेम पतंग दीप^४ सौं, पावक हू न डरत ।
भव^५-दुख-कूप ज्ञान करि दीपक, देखत प्रगट परत ।
काल-ब्याल, रज-तम-विष-ज्वाला कत जड जंतु जरत ।
अविहित बाद-बिवाद सकल मत इन लागि भेष धरत ।
इहि^६ बिधि भ्रमत सकल निसि-दिन गत, कछू न काज सरत ।
अगम^७ सिधु जतननि सजि नौका, हठि क्रम-भार भरत ।
सूरदास-व्रत यहै, कृष्ण भजि, भव-जलनिधि उतरत ॥५५॥

तृष्णा-वर्णन

⊗ राग केदारौ

‡ माधौ, नै^८ कु हटकौ गाइ ।

भ्रमत निसि-बासर अपथ-पथ, अगह गहि नहि जाइ ।
बुधित अति न अघाति कबहूँ, निगम-द्रुम दलि खाइ ।
अष्ट-दस-घट नीर अचवति, तृषा तउ न बुझाइ ।
छहौं रस जौ धरौं आगै, तउ न गंध सुहाइ ।
और अहित अभच्छ भच्छति, कला वरनि न जाइ ।
व्योम, धर, नद, सैल, कानन इते चरि न अघाइ ।
नील खुर अरु अरुन लोचन, सेत सींग सुहाइ ।
भुवन चौदह खुरनि खूँदति, सु धौं कहाँ समाइ ।
ढीठ, निठुर^९, न डरति काहूँ, त्रिगुन है समुहाइ ।

* (का) केदारा ।

† यह पद केवल (क, को)
में है ।

① पुनि पुनि सोई हेत करत—

१६। ② सोई—१४। ③ रूप को

—१६। ④ मन—१६। ⑤ अगम

सिंधु भव तन नौका तजि—१६।

(ना) रामकली । (का)

कान्हरो ।

‡ यह पद (का, का) में
नहीं है ।

⑥ निडर—१६।

हरै खल-बल दनुज-मानव-सुरनि सीस चढ़ाइ ।
 रचि-विरचि^१ मुख-भौंह-छवि, लै चलति चित्त चुराइ ।
 नारदादि सुकादि मुनिजन थके करत उपाइ ।
 ताहि कहु कैसेँ कृपानिधि, सकत सूर चराइ ? ॥५६॥

राग देवगधार

। कहत^२ हे, आगैँ जपिहैँ राम ।
 वीचहिँ भई और की औरै, परचौ काल सौँ काम ।
 गरभ-वास दस मास अधोमुख^३, तहँ न भयौ बिस्राम ।
 वालापन खेलतहीँ खोयौ, जोबन जोरत दाम ।
 अब तौ जरा निपट नियरानी, करचौ न कछुवै काम ।
 सूरदास प्रभु कौँ बिसरायौ बिना लिऐँ हरि-नाम ॥५७॥

राग कान्हारौ

‡ रे मन, जग पर जानि ठगायौ ।
 धन-मद, कुल-मद, तरुनी कैँ मंद, भव^४-मद, हरिबिसरायौ ।
 कलि-मल-हरन, कालिमा-टारन, रसना स्याम न गायौ ।
 रसमय जानि सुवा सेमर कौँ चोँच घालि पछितायौ ।
 कर्म-धर्म, लीला-जस, हरि-गुन, इहिँ रस छाँव^५ न आयौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु कहु कैसेँ सुख पायौ ! ॥५८॥

① सिव विरचि मुख भौंह
 की छवि चलति चित्त चुराइ—२ ।
 † यह पद (ना, स, ल, का)
 में है ।

② घट में आगे जप्यौ न
 राम—३ । ③ हुतो ल—३ ।
 ‡ यह पद (ना, स, ल, का)
 में है ।

④ तिहुँ मद—२, १६ ।
 ⑤ छाँड़ि—२, १६ ।

* राग नट

† रे मन, छाँडि बिषय कौ रँचिबौ ।

कत तू सुवा होत सेमर कौ, अंतहिँ^१ कपट न बचिबौ ।

अतर गहत कनक-कामिनि कौ, हाथ रहैगौ पचिबौ ।

तजि अभिमान, राम कहि बौरे, नतरुक ज्वाला तचिबौ ।

सतगुरु कह्यौ, कहौ तोसैं हौं, राम-रतन^२ धन सँचिबौ ।

सूरदास-प्रभु हरि-सुमिरन विनु जोगी-कपि ज्यौं नचिबौ ॥५६॥

राग देवगंधार

‡ चौपरि जगत मडे जुग बीते ।

गुन पाँसे, क्रम अक, चारि गति सारि, न कबहूँ जीते ।

चारि पसार दिसानि, मनोरथ घर, फिरि फिरि गिनि आनै ।

काम-क्रोध-मद-संग मूढ मन खेलत हार न मानै ।

बाल-बिनोद बचन हित-अनहित बार बार मुख भाखै ।

मानौ बग बगदाइ प्रथम दिसि आठ-सात-दस नाखै ।

षोडस जुक्ति, जुवति चित षोडस, षोडस बरस निहारै ।

षोडस अंगनि मिलि प्रजंक पै छ-दस अंक फिरि डारै ।

पंद्रह पित्र-काज, चौदह दस-चारि पठे, सर साँधे ।

तेरह रतन कनक रुचि द्वादस अटन जरा जग बाँधे ।

* (कां) मलार ।

† यह पद (ना, स, ल, शा, क, कां, पू) में है ।

① अत कपासनि पचिबौ—
३, १४, १६ । ② नाम—२ ।

‡ यह पद केवल (ना, क, पू) में है । तीनों के पाठों में बड़ा भेद है और चरणों की संख्या भी न्यूनधिक है । (ना) में केवल १६ चरण हैं पर (क, पू)

में २० है । पाठ तीनों ही के गड़बड़ हैं । (ना) का पाठ अन्य पाठों की अपेक्षा सूरदासजी की प्रणाली से कुछ अधिक मिलता है । अत इस संस्करण में वही संगृहीत है ।

नहिँ रुचि पंथ, पयादि डरनि छकि पंच एकादस ठानै ।
 नौ दस आठ प्रकृति तृष्णा सुख सदन सात संधानै ।
 पंजा पंच प्रपंच नारि-पर भजत, सारि फिरि मारी ।
 चौक चवाउ भरे दुविधा छकि रस रचना रुचि धारी ।
 बाल, किसोर, तरुन, जर, जुग सो सुपक सारि ढिग ढारी ।
 सूर एक पौ नाम बिना नर फिरि फिरि बाजी हारी ॥ ६० ॥

राग सारंग

† अब कैसेँ पैयत^१ सुख माँगे ?
 जैसेइ बोइयै तैसेइ लुनिऐ, कर्मन^२ भोग अभागे ।
 तीरथ-व्रत कछुवै नहिँ कीन्हौ, दान दियौ नहिँ जागे ।
 पछिले कर्म सम्हारत नाहीँ, करत नहीं कछु आगे ।
 बोवत बबुर^३, दाख फल चाहत, जोवत^४ है फल लागे ।
 सूरदास तुम राम न भजि कै, फिरत काल संग लागे ॥ ६१ ॥

‡ रे मन, गोविंद के हूँ रहियै ।
 इहिँ संसार अपार बिरत है, जम की त्रास न सहियै ।
 दुख, सुख, कीरति, भाग आपनैँ आइ परै सो गहियै ।
 सूरदास भगवंत-भजन करि अंत बार कछु लहियै ॥ ६२ ॥

§ रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारै ।
 माया-मद मैँ भयौ मत्त, कत जनम बादिहीं हारै ।

† यह पद (स, ल, शा, काँ) में है ।

① मानत—३ । ② करि

मन—३ । ③ नीब—३ । ④

चितवस—१६ ।

‡ यह पद केवल (स, ल)

में है ।

§ यह पद केवल (स, ल, शा) में है ।

तू तौ विषया-रंग रँग्यो है, बिन धोए क्यों छूटै ।
 लाख जतन करि देखौ, तैसेँ बार-बार विष^१ घूटै ।
 रस लै-लै औटाइ करत गुर, डारि देत है खोई ।
 फिरि औटाए स्वाद जात है, गुर तैँ खाँड न होई ।
 सेत, हरौ, रातौ अरु पियरौ रंग लेत है धोई ।
 कारौ अपनौ रंग न छाँडै, अनरंग कबहुँ न होई ।
 कुबिजा भई स्याम-रंग-राती, तातैँ सोभा पाई ।
 ताहि सबै कंचन सम तौलैँ अरु श्री-निकट समाई ।
 नंद-नंदन-पद-कमल छाँड़ि कै माया-हाथ बिकानौ ।
 सूरदास आपुहिँ समुभावै, लोग बुरौ जिनि मानौ ॥ ६३ ॥

राग धनाश्री

† जनम साहिबी करत गयौ ।

काया-नगर बडी गुंजाइस, नाहिँ न कछु बढ्यौ ।
 हरि कौ नाम, दाम खोटे लौँ, भकि-भकि डारि दयौ ।
 विषया-गाँव अमल कौ टोटौ, हँसि-हँसि कै उमयौ ।
 नैन-अमीन, अधर्मिनि कै^२ बस, जहँ कौ तहाँ छयौ ।
 दगाबाज कुतवाल काम रिपु, सरबस^३ लूटि लयौ ।
 पाप उजीर कह्यौ सोइ मान्यौ, धर्म-सुधन लुटयौ^४ ।
 चरनोदक कौँ छाँडि सुधा-रस, सुरा-पान अँचयौ ।

① मुख—३ ।

† यह पद केवल (स, ल, रा) में है । इसके चरणों के पाठ

तथा क्रम में भेद है । यहाँ (स) का शुद्ध पाठ तथा क्रम रखा गया है ।

② के संग पाछे फिरत

धयौ—१८ । ③ सहरौ—१८ ।

④ उमयो—१८ ।

कुबुधि-कमान चढ़ाई कोप करि, बुधि-तरकस रितयौ ।
 सदा सिकार करत मृग-मन कौ, रहत मगन भुरयौ ।
 घेरचौ आइ कुटुम-लसकर में, जम अहदी पठयौ ।
 सूर नगर चौरासी भ्रमि-भ्रमि, घर-घर कौ जु भयौ ॥६४॥

राग धनाश्री

† नर तैं जनम पाइ कह कीनौ ?

उदर भरचौ कूकर-सूकर लौं, प्रभु कौ नाम न लीनौ ।
 श्री भागवत सुनी नहिँ स्वन्ननि, गुरु गोबिंद नहिँ चीनौ ।
 भाव-भक्ति कछु हृदय न उपजी, मन बिषया में दीनौ ।
 झूठौ सुख अर्पनौ करि जान्यौ, परस प्रिया कै भीनौ ।
 अध कौ मेरु^१ बढ़ाई अधम तू, अंत भयौ बलहीनौ ।
 लख चौरासी जोनि भरमि कै फिरि वाही^२ मन दीनौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु ज्यौं अंजलि-जल छीनौ ॥६५॥

राग कान्हरी

‡ नीकैं गाइ गुपालहिँ मन रे ।

जा गाए निर्भय पद पाए अपराधी अनगन रे ।
 गायौ गीध, अजामिल, गनिका, गायौ पारथ-धन रे ।
 गायौ स्वपच परम अध-पूरन, सुत पायौ बाम्हन रे ।
 गायौ ग्राह-ग्रसत गज जल में, खंभ बँधे तैं जन रे ।
 गाए सूर कौन नहिँ उबरचौ, हरि परिपालन पन रे ॥६६॥

† यह पद केवल (स, ल,
 ग, कौ) में है ।

① भार—१६ ।

‡ यह पद केवल (स, ल,

शा, कौ) में है ।

* राग केदारौ

† रह्यो मन सुमिरन को पछितायो ।

यह^१ तन राँचि राँचि करि बिरच्यौ, कियौ आपनौ भायौ ।
मन^२-कृत-दोष अथाह तरंगिनि, तरि नहिँ सक्यौ, समायौ ।
मेल्यौ जाल काल जब खैंच्यौ, भयौ मीन^३ जल-हायौ ।
कीर पढ़ावत गनिका तारी, व्याध^४ परम पद पायौ ।
ऐसौ सूर नाहिँ कोउ दूजौ, दूर करै जम-दायौ ॥ ६७ ॥

राग सारंग

‡ सब तजि भजिए नंद-कुमार ।

और भजे तैं काम सरै नहिँ, मिटै न भव-जंजार ।
जिहिँ जिहिँ जोनि जन्म धार्यौ, बहु जोर्यौ अध कौ भार ।
तिहिँ काटन कौ समरथ हरि कौ तीछन नाम-कुठार ।
बेद, पुरान, भागवत, गीता, सब कौ यह मत सार ।
भव-समुद्र हरि-पद-नौका बिनु कोउ न उतारै पार ।
यह जिय जानि, इहीं छिन भजि, दिन बीते जात असार ।
सूर^५ पाइ यह समौ लाहु लहि, दुर्लभ फिरि संसार ॥ ६८ ॥

⊗ राग सूहा बिलावल

§ यहई^६ मन आनंद-अवधि सब ।

निरखि सरूप विवेक-नयन भरि, या सुख तैं नहिँ और कछु अब ।

* (को) गौरी ।

† यह पद (स, ल, शा, क, को) में है ।

① यह तन आप आप करि बिरच्यौ कियौ आपनो भायो—३ ।

② मन कृत नदी तरंग ते जबहीं

बहेव चलयौ तु सवायो—१४ ।

③ मीन को हायो—१४ । ④

अजामील सुख पायो—१४ ।

‡ यह पद केवल (स, ल, को) में है ।

⑤ सूरदास यह समय पा-

इयौ—१६ ।

(क, को) बिलावल ।

§ यह पद (वे, ना, शा, वृ, रा, श्या) में नहीं है ।

⑥ यहई सही आनंद अवधि सब—६, १७ ।

चित' चकोर-गति करि अतिसय रति, तजि स्वम सघन विषय लोभा ।
 चिंति चरन-मृदु-चारु-चंद-नख, चलत चिन्ह चहुँ दिसि सोभा ।
 जानु सुजघन करभ-कर-आकृति, कटि प्रदेस किंकिनि राजै ।
 हृद विध नाभि, उदर त्रिवली बर, अवलोकत भव-भय भाजै ।
 उरग-इंद्र उनमान सुभग भुज, पानि पदुम आयुध राजै ।
 कनक-बलय, मुद्रिका मोदप्रद, सदा सुभग संतनि काजै ।
 उर बनमाल विचित्र विमोहन, भृगु-भँवरी भ्रम कौं नासै ।
 तड़ित-वसन घन-स्याम सदस तन, तेज-पुंज तम कौं त्रासै ।
 परम रुचिर मनि-कंठ किरनि-गन, कुंडल-मुकुट-प्रभा न्यारी ।
 विधु मुख, मृदु मुसुक्यानि अमृत सम, सकल लोक-लोचन प्यारी ।
 सत्य-सील-संपन्न सुमूरति, सुर-नर-मुनि-भक्तनि भावै ।
 अंग-अंग-प्रति-छवि-तरंग-गति सूरदास क्यों कहि आवै ! ॥ ६६ ॥

। रे मन, आपु कौं पहिचानि ।

सब जनम तैं भ्रमत खोयौ, अजहुँ तौ कछु जानि ।
 ज्यों मृगा कस्तूरि भूलै, सु तौ ताकै पास ।
 भ्रमत ही वह दौरि हूँदै, जबहि पावै बास ।
 भ्रम ही बलवंत सब मै, ईसहूँ कै भाइ ।
 जब भगत भगवंत चीन्है, भ्रम मन तैं जाइ ।
 सलिल लौं सब रंग तजि कै, एक रंग मिलाइ ।
 सूर जो द्वै रंग त्यागै, यहै भक्त सुभाइ ॥७०॥

① चित चकोर रति करि सोई
 मति—१४, १७ ।

† यह पद केवल (स, ल)
 में है ।

राग रामकली

† राम न सुमिर्यौ एक धरी ।

परम भाग सुकृत के फल तैं सुंदर देह धरी ।
जिहिं जिहिं जोनि भ्रम्यौ संकट-बस, सोइ-सोइ दुखनि भरी ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-गरब मै, विसर्यौ स्याम हरी ।
भैया-बंधु-कुटुंब घनेरे, तिनतैं कछु न सरी ।
लै देही घर-बाहर जारी, सिर ठोंकी लकरी ।
मरती बेर सम्हारन लागे, जो कछु गाडि धरी ।
सूरदास तैं कछु सरी नहिं, परी काल-फँसरी ॥ ७१ ॥

‡ नर देही पाइ चित्त चरन-कमल दीजै ।
दीन बचन, संतनि-सँग दरस-परस कीजै ।
लीला-गुन अमृत रस खवननि-पुट पीजै ।
सुंदर मुख निरखि, ध्यान नैन माहिं लीजै ।
गद्गद सुर, पुलक रोम, अग प्रेम भीजै ।
सूरदास गिरिधर-जस गाइ गाइ जीजै ॥ ७२ ॥

* राग धनाश्री

§ जनम सिरानौई सौ लाग्यौ ।

रोम रोम, नख-सिख लौं मेरैं, महा अधनि' बपु पाग्यौ ।
पंचनि के हित-कारन यह मन जहँ तहँ भरमत भाग्यौ ।
तीनों पन ऐसैं हीं खोए, समय गए पर जाग्यौ ।

† यह पद केवल (स, ल, शा, को) में है ।

‡ यह पद केवल (स, ल)

में है ।

* (काँ) सारग ।

§ यह पद केवल (शा, काँ)

में है ।

① अग्नि—४ ।

तौ तुम कोऊ तारयौ नहिँ, जौ, मोसौँ पतित न दाग्यौ ।
हैं खवननि सुनि कहत न एको, सूर सुधारौ आग्यौ ॥७३॥

राग नट

† गाइ लेहु मेरे गोपालहिँ ।

नातरु काल-व्याल लेतै है, छाँड़ि देहु तुम सब जंजालहिँ ।
अंजलि के जल ज्यौँ तन छीजत, खोटे कपट तिलक अरु मालहिँ ।
कनक-कामिनी सौँ मन बाँध्यौ, ह्वै गज चलयौ स्वान की चालहिँ ।
सकल सुखनि के दानि आनि उर, दृढ़ बिस्वास भजौ नँदलालहिँ ।
सूरदास जो संतनि कौँ हित, कृपावंत मेढत दुख-जालहिँ ॥ ७४ ॥

* राग धनाश्री

‡ जौँ हरि-व्रत निज उर न धरैगौ ।

तौँ को अस त्राता जु अपुन करि, कर कुठावँ पकरैगौ ।
आन देव की भक्ति-भाइ करि, कोटिक कसब करैगौ ।
सब वे दिवस चारि मन-रंजन, अंत काल बिगारैगौ ।
चौरासी लख जोनि जन्म जग, जल-थल भ्रमत फिरैगौ ।
सूर सुकृत सेवक सोइ साँचौ, जो स्यामहिँ सुमिरैगौ ॥७५॥

⊗ राग सारंग

§ अंत के दिन कौँ हैं घनस्याम ।

माता-पिता-बंधु-सुत तौँ लगि, जौँ लगि जिहिँ कौँ काम ।

† यह पद केवल (शा)
में है ।

* (काँ) सारंग ।

‡ यह पद केवल (शा, काँ)
में है ।

① जौँ हरि तजि व्रत और
धरैगौ—१६ । ② सो अपने
पायन कौँ आपुन कर कुठार
पकरैगौ—१६ । ③ कपट—१६ ।
∴ (काँ) कान्हरो ।

§ यह पद केवल (क, काँ)
में है ।

④ जिय को—१४ ।

आमिष-रुधिर-अस्थि अंग जौलौं, तौलौं कोमल चाम ।
तौ लागि यह संसार सगौ है जौ लागि लेहि न नाम ।
इतनी जउ जानत मन मूरख, मानत याहीं धाम ।
छाँडि न करत सूर सब भव-डर बृंदावन सौं ठाम ॥ ७६ ॥

राग बिलावल

† तेरौ तब तिहिँ दिन, को हितू हो हरि बिन,
सुधि करि कै कृपिन, तिहिँ चित आनि ।
जब अति दुख सहि, कठिन करम गहि,
राख्यौ हो जठर महिँ स्त्रोनित सौं सानि ।
जहाँ न काहू कौ गम, दुसह दारुन तम,
सकल विधि विषम, खल मल खानि ।
समुझि धौं जिय महिँ, को जन सकत नहिँ,
बुधि बल कुल तिहिँ, जायौ काकी कानि !
वैसी आपदा तैं राख्यौ, तोप्यौ, पोष्यौ, जिय द्यौ,
मुख - नासिका - नयन - स्त्रौन - पद - पानि ।
सुनि कृतघन, निसि-दिन कौ सखा आपन,
अब जो बिसार्यौ करि बिनु पहिचानि ।
अजहुँ संग रहत, प्रथम लाज गहत,
संतत सुभ चहत, प्रिय जन जानि ।
सूर सो सुहृद मानि, ईस्वर अतर जानि,
सुनि सठ, झूठौ हठ-कपट न ठानि ॥ ७७ ॥

† यह पद केवल (क, को) में है। इसके पाठ तथा छंद की शुद्धि विशेष परिश्रम-पूर्वक की गई है।

राग धनाश्री

† जनम तौ ऐसेहिँ बीति गयौ ।

जैसेँ रंक पदारथ पाए, लोभ विसाहि लयौ ।
 बहुतक जन्म पुरीष-परायन, सूकर-स्वान भयौ ।
 अब मेरी मेरी करि बौरे, बहुरौ बीज बयौ ।
 नर कौ नाम पारगामी हो, सो तोहिँ स्याम दयौ ।
 तैं जड़ नारिकेल कपि-कर ज्यौँ, पायौ नाहिँ पयौ ।
 रजनी गत वासर मृगतृष्णा रस हरि कौ न चयौ ।
 सूर नंद-नंदन जेहिँ विसर्यौ, आपुहिँ आपु हयौ ॥७८॥

राग धनाश्री

‡ प्रीतम जानि लेहु मन माहीं ।

अपनैँ सुख कौँ सब जग बाँध्यौ, कोउ काहू कौ नाहीं ।
 सुख मैँ आइ सबै मिलि बैठत, रहत चहूँ दिसि घेरे ।
 विपति परी तब सब सँग छाँड़े, कोउ न आवै नेरे ।
 घर की नारि बहुत हित जासौँ, रहति सदा सँग लागी ।
 जा छन हंस तजी यह काया, प्रेत प्रेत कहि भागी ।
 या विधि कौ ब्यौपार बन्यौ जग, तासौँ नेह लगायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, नाहक जनम गँवायौ ॥७९॥

राग बिलावल

§ क्यौँ तू गोविंद नाम विसारौ ?

अजहूँ चेति, भजन करि हरि कौ, काल फिरत सिर ऊपर भारौ ।

† यह पद केवल (क, ए) में है।
 ‡ यह पद केवल (क) में है।
 कुछ परिवर्तन के साथ यह सिक्खों

के 'ग्रंथ साहब' में भी पाया जाता है। उसमें इसके रचयिता 'नानक' माने गए हैं।

§ यह पद केवल (क) में है।

धन-सुत-दारा काम न आवैं, जिनहिँ लागि आपुनपौ हारौ ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, चल्यौ पछिताइ, नयन जल ढारौ ॥८०॥

राग कान्हारौ

। जौ अपनौ मन हरि सौँ राँचै ।

आन उपाय-प्रसंग छाँडि कै, मन-बच-क्रम अनुसाँचै ।
निसि-दिन नाम लेत ही' रसना, फिरि जु प्रेम-रस माँचै ।
इहिँ विधि सकल लोक मैँ बाँचै,^१ कौन कहै अब साँचै ।
सीत-उष्ण, सुख-दुख नहिँ मानै, हर्ष-सोक नहिँ खाँचै^२ ।
जाइ समाइ सूर वा निधि मैँ, बहुरि जगत नहिँ नाचै ॥८१॥

राग ढोड़ी

‡ जो घट अंतर हरि सुमिरै ।

ताकौ काल रूठि का करिहँ, जो चित चरन धरै ।
कोपै तात प्रह्लाद भगत कौ, नामहिँ लेत जरै ।
खंभ फारि नरसिंह प्रगट है, असुर के प्रान हरै ।
सहस बरस गज जुद्ध करत भए, छिन इक ध्यान धरै ।
चक्र धरे बैकुंठ तैं धाए, वाकी पैज सरै ।
अजामील द्विज सौँ अपराधी, अंतकाल बिडरै^३ ।
सुत-सुमिरत नारायन-बानी, पार्षद धाइ परै ।
जहँ जहँ दुसह कष्ट भक्तनि कौँ, तहँ तहँ सार करै ।
सूरजदास स्याम सेए तैं दुस्तर पार तरै ॥८२॥

† यह पद केवल (क, पू.)
में है ।

① हे—१७ । ② विरचै—
१७ । ③ बाचै—१४, १७ ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।
④ विगरे ।

राग सोरठ

† करि हरिसौं सनेह मन साँचौ ।

निपट कपट की छाँड़ि अटपटी, इंद्रिय बस राखहि किन पाँचौ ?
 सुमिरन कथा सदा सुखदायक, विषधर विषय-विषम-विष बाँचौ ।
 सूरदास प्रभु हित कै सुमिरौ जौ, तौ आनंद करिकै नाँचौ ॥८३॥

राग येड़ी

‡ हरि बिन अपनौ को संसार ।

माया-लोभ-मोह हैं चाँड़े काल-नदी की धार ।
 ज्यों जन-संगति होति नाव में, रहति न परसैं पार ।
 तैसेँ धन-दारा-सुख-संपति, बिबुरत लगै न बार ।
 मानुष-जनम, नाम नरहरि कौ, मिलै न बारंबार ।
 इहिँ तन छन-भंगुर के कारन, गरबत कहा गँवार !
 जैसेँ अंधौ अंध कूप में गनत न खाल-पनार ।
 तैसेहिँ सूर बहुत उपदेसैं सुनि सुनि गे कै बार ॥८४॥

राग धनाश्री

§ हरि बिनु मीत नहीं कोउ तेरे ।

सुनि मन, कहौं पुकारि तोसौं हौं, भजि गोपालहिँ मेरे ।
 या संसार विषय-विष-सागर, रहत सदा सब बेरे ।
 सूर स्याम बिनु अंतकाल में कोउ न आवत नेरे ॥८५॥

† यह पद केवल (क) में है ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।

§ यह पद केवल (क) में है ।

राग भि

। जा दिन मन पंछी उडि जैहैं ।
 ता दिन तेरे तन-तरुवर के सबै पात भरि जैहैं ।
 या देही कौ गरब न करियै, स्यार-काग-गिध खैहैं ।
 तीननि में तन कृमि, कै विष्टा, कै हैं खाक उडैहैं ।
 कहँ वह नीर, कहाँ वह सोभा, कहँ रंग-रूप दिखैहैं ।
 जिन लोगनि सौं नेह करत हैं, तेई देखि धिनेहैं ।
 घर के कहत सबारे काढौ, भूत होइ धरि खैहैं ।
 जिन पुत्रनिहि बहुत प्रतिपाल्यौ, देवी-देव मनैहैं ।
 तेई[†] लै खोपरी बाँस दै, सीस फोरि बिखरैहैं ।
 अजहूँ मूढ करौ सतसंगति, संतनि में कछु पैहैं ।
 नर-बपु धारि नाहि जन हरि कौ, जम की मार सो खैहैं ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु बृथा सु जनम गवैहैं ॥८६॥

राग बिहाग—तिताला

। अब तौ यहै बात मन मानी ।
 छाडौ नाहि स्याम-स्यामा की बृंदावन रजधानी ।
 भ्रम्यौ बहुत लघु धाम बिलोकत छन-भंगुर दुखदानी ।
 सर्वोपरि आनंद अखंडित सूर-मरम लपिटानी ॥८७॥

† यह पद केवल (क) में
 है ।

⑧ तेई लै बास द्यौ खोपरी
 में ।

‡ यह पद राग कल्पद्रुम से
 संकलित किया गया है ।

† नहिँ अस जनम बारंवार ।

पुरवलौ धौँ पुन्य प्रगद्यौ, लह्यौ नर-अवतार ।
घटे पल-पल, बढै छिन-छिन, जात लागि न बार ।
धरनि पत्ता गिरि परे तैँ फिरि न लागै डार ।
भय-उदधि जमलोक दरसै, निपट ही अंधियार ।
सूर हरि कौ भजन करि-करि उतरि पल्ले-पार ॥८८॥

नाम-महिमा

राग बिलावल

‡ को को न तरयौ हरि-नाम लिएँ ।

सुवा पढ़ावत गनिका तारी, ब्याध तर्यौ सर-घात किएँ ।
अंतर-दाह जु मिट्यौ ब्यास कौ इक चित है भागवत किएँ ।
प्रभु तैँ जन, जन तैँ प्रभु बरतत, जाकी जैसी प्रीति हिएँ ।
जौ पै राम-भक्ति नहिँ जानी, कह सुमेरु सम दान दिएँ ?
सूरजदास विमुख जो हरि तैँ, कहा भयौ जुग कोटि जिएँ ! ॥८९॥

§ अदभुत राम नाम के अंक ।

† धर्म-अंकुर के पावन द्वै दल, मुक्ति-बधू-ताटक ।
मुनि-मन-हंस-पच्छ-जुग, जाकैँ बल उड़ि ऊरध जात ।
जनम-मरन-काटन कौँ कर्तरि तीछन बहु बिख्यात ।
अंधकार-अज्ञान हरन कौँ रवि-ससि जुगल-प्रकास ।
बासर-निसि दोउ करैँ प्रकासित महा कुमग अनयास ।

† यह पद राग कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

‡ यह पद केवल (ना, स, ल, काँ) में है ।

§ यह पद केवल (स, ल, शा) में है ।

दुहूँ लोक सुखकरन, हरनदुख, बेद-पुराननि साखि ।
भक्ति ज्ञान के पंथ सूर ये, प्रेमनिरंतर भाखि ॥६०॥

† अब तुम नाम गहौ मन नागर ।

जातैं काल अगिनि तैं बाँचौ, सदा रहौ सुख-सागर ।
मारि न सकैं, विघन नहिँ आसैं, जम न चढावैं कागर ।
क्रिया-कर्म करतहु निसि वासर भक्ति कौ पंथ उजागर ।
सोचि विचारि सकल-स्रुति सम्मति, हरि तैं और न आगर ।
सूरदास प्रभु इहिँ आसर भजि उतरि चलौ भवसागर ॥६१॥

राग सारंग

‡ हमारे निर्धन के धन राम ।

चोर न लेत, घटत नहिँ कबहूँ, आवत गाढैं काम ।
जल नहिँ बूडत, अगिनि न दाहत, हैं ऐसौ हरि-नाम ।
बैकुंठनाथ सकल सुख-दाता, सूरदास-सुख-धाम ॥६२॥

राग गौरी

§ तुम्हरी एक बड़ी ठकुराई ।

प्रति दिन जन-जन कर्म सबासन नाम हरै जदुराई ।
कुसुमित धर्म-कर्म कौ मारग जउ कोउ करत बनाई ।
तदपि बिमुख पाँती सो गनियत, भक्ति हृदय नहिँ आई ।
भक्ति पंथ मेरे अति नियरैं जब तव कीरति गाई ।
भक्ति-प्रभाव सूर लखि पायौ, भजन-छाप नहिँ पाई ॥६३॥

† यह पद केवल (स, ल)
में है ।

‡ यह पद केवल (स, ल, शा,
कों) में है । यह भी कुछ परिवर्तन

से 'ग्रथ साहब' में मौजूद है ।
§ यह पद केवल (क) में है ।

विनती

* राग केदारौ

† बंदौँ चरन-सरोज तिहारे ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लोचन, ललित त्रिभंगी प्रान-पियारे ।
 जे पद-पदुम सदा सिव के धन, सिंधु-सुता उर तैँ नहिँ टारे ।
 जे पद-पदुम तात-रिस'-त्रासत, मन-बच-क्रम प्रह्लाद सँभारे ।
 जे पद-पदुम-परस-जल-पावन-सुरसरि-दरस कटत अघ भारे ।
 जे पद-पदुम-परस रिषि-पतिनी, बलि^१, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।
 जे पद-पदुम रमत बृंदावन अहि^२-सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।
 जे पद-पदुम परसि ब्रज^३-भामिनि सरबस दै, सुत-सदन बिसारे ।
 जे पद-पदुम रमत पांडव-दल दूत भए, सब काज सँवारे ।
 सूरदास तेई पद-पंकज त्रिविध-ताप-दुख-हरन^४ हमारे ॥६४॥

* राग धनाश्री

हरि जू, तुमतैँ कहा न होइ ?

‡ बोलै गुंग, पंगु गिरि लंघै अरु आवै अंधौ जग जोइ ।
 पतित अजामिल, दासी कुबिजा, तिनके^१ कलिमल डारे धोइ ।
 रंक सुदामा कियौ इंद्र-सम, पांडव-हित कौरव-दल खोइ ।

* (ना) नट नारायणी ।
 (क) कान्हरा ।

† यह पद (ना, स, ल, शा, फा, कां, पू, रा, श्या) में दो दो स्थानों पर है । एक तो यहाँ और दूसरे "कालिय-दमन" के प्रसंग में, कालिय की स्त्री की विनय में । इस संस्करण में

यह यही रखा गया है ।

① सुत—२ । ② औरौ व्याध अमित खल तारे—१४ । ③ सुरभिनि सँग गाइनि बन चारे—२ । ④ विज—२ । ⑤ हरत—२ ।

(ना) ईमन ।

‡ इस चरण के अनंतर (ना)

में ये दो पंक्तियाँ और हैं—चंद्र-हास इक हुते नृपति-सुत पठण हुते हतन बन सोइ । दैन कछौ विप विषया पाई तारन तरन तुमहिँ प्रभु सोइ ।

⑥ तिनहुँ के कलिमल सब धोइ—१, ३, ८ ।

बालक मृतक जिवाइ दए प्रभु^१, तब गुरु-द्वारै^२ आनंद होइ ।
सूरदास-प्रभु इच्छापूर्वक, श्रीगुपाल सुमिरौ^३ सब कोइ ॥६५॥

* राग सोरठ

† विनती करत मरत हौं लाज ।

नख-सिख लौं मेरी यह देही है पाप की जहाज ।
और पतित आवत न आखि-तर देखत अपनौ साज ।
तीनों पन भरि ओर निबाह्यौ तऊ न आयौ बाज ।
पाछै^४ भयौ न आगै^५ हूँ है, सब पतितनि सिरताज ।
नरकौ भज्यौ नाम सुनि मेरौ, पीठि दई जमराज ।
अबलौं नान्हे-नून्हे तारे, ते सब बृथा-अकाज ।
साँचै^६ बिरद सूर के तारत, लोकनि-लोक अवाज ॥६६॥

⊗ राग सोरठ

‡ अब कै^७ राखि लेहु भगवान ।

हौं अनाथ बैठ्यौ द्रुम-डरिया, पारधि साधे बान ।
ताकै^८ डर मै^९ भाज्यौ चाहत, ऊपर दुख्यौ सचान ।
दुहूँ भाँति दुख भयौ आनि यह, कौन उबारै प्रान ?
सुमिरत^{१०} ही अहि डस्यौ पारधी, कर छूट्यौ संधान ।
सूरदास सर लग्यौ सचानहि^{११}, जय-जय कृपानिधान ॥६७॥

① द्विज जो आयो दरबारे
रोइ—१, ६, ८, १६ । ②

सुमिरत—१, ३, ८, १६ ।

* (कां) धनाश्री ।

† यह पद केवल (वे, ऊ, मे) है । (वे) में यह पद

“माया” के प्रसंग में है । पर
(कां) में विनय के पदों के
साथ मिलता है । इस संस्करण
में यह विनय के पदों में रक्खा
जाता है क्योंकि यह विनय का
ही पद समझ पड़ता है ।

(ना) अलहिया बिला
बल ।

‡ यह पद (शा, का, झा,
रा) में नहीं है ।

③ निकसि भुवगम डस्यो
पारधी ताते छूट्यौ बान—३ ।

* राग बिहागरौ

हृदय की कबहुँ न जरनि घटी ।

बिनु गोपाल बिथा या तन की कैसेँ जाति कटी ।
 अपनी रुचि जित ही जित ऐँचति इन्द्रिय-कर्म^१-गटी ।
 हौँ तित हीँ उठि चलत कपट लगि, बाँधे नैन-पटी ।
 झूठौ मन, झूठी सब काया, झूठी आरभटी^२ ।
 अरु झूठनि के बदन निहारत मारत^३ फिरत लटी^४ ।
 दिन-दिन हीन छीन भइ काया दुख-जंजाल-जटी ।
 चिंता कीन्है^५ भूख भुलानी, नीँद फिरति उचटी ।
 मगन भयौ माया-रस लंपट, समुभक्त नाहिँ हटी^६ ।
 ताकैँ मूँड़ चढ़ी नाचति है मीचति नीच^७ नटी ।
 किंचित^८ स्वाद स्वान-बानर ज्यौँ, घातक रीति ठटी ।
 सूर सुजल सीँचियै^९ कृपानिधि, निज जन चरन-तटी ॥६८॥

* राग केदारौ

अब कैँ नाथ, मोहिँ उधारि ।

मगन हौँ भव-अंबुनिधि मैँ, कृपासिंधु मुरारि ।
 नीर अति गंभीर माया, लोभ-लहरि तरंग ।
 लिए जात अगाध जल कैँ गहे ग्राह अनंग ।

(ना) देवगंधार ।

① ग्राम—१, २, ३ । ②
 आरिहटी—२ । आरट्टी—३ ।
 अरनि अटी—६, ८ । ③ पारत
 फिरत बटी—२ । ④ सटी—६,

८ । ⑤ के भय—३ । ⑥ नटी—
 २ । ⑦ नीच मटी—२ । बीच
 बटी—३ । ⑧ खँचत स्वाद
 स्वान पातर ज्यौ—१, ६, ८, १६ ।
 ⑨ सीँचे करनानिधि निज जन

जरनि मिटी—६, ८ ।

(ना) विभास । (क)
 बिलावल ।

मीन इंद्री तनहि^१ काटत, मोट अघ सिर भार ।
पग न इत उत धरन पावत, उरभि मोह सिवार ।
क्रोध-दम्भ-गुमान-तृप्णा पवन अति भकभोर ।
नाहि^२ चितवन देत सुत-तिय, नाम-नौका ओर ।
थक्यौ बीच बिहाल, बिहवल, सुनौ करुना-मूल !
स्याम, भुज गहि काढि लीजै^३, सूर ब्रज कै कूल ॥६६॥

* राग सारंग

माधौ जू, मन हठ कठिन परचौ ।

जद्यपि विद्यमान सब निरखत, दुःख सरीर भरचौ ।
बार-बार निसि-दिन अति आतुर, फिरत दसौं दिसि धाए ।
ज्यौं सुक सेमर-फूल बिलोकत, जात नहीं बिनु खाए ।
जुग-जुग जनम, मरन अरु बिछुरन, सब समुझत मत-भेव ।
ज्यौं दिनकरहि^१ उलूक न मानत, परि आई यह टेव ।
हौं कुचील, मति-हीन सकल बिधि, तुम कृपालु जग जान ।
सूर-मधुप निसि कमल-कोष-बस, करौ कृपा-दिन-भान ॥१००॥

⊗ राग धनाश्री

आझौ गात अकारथ गारचौ ।

करो न प्रीति कमल-लोचन सौं, जनम जुवा ज्यौं हारचौ ।
‡निसि-दिन विषय-बिलासनि बिलसत, फूटि^२ गई^३ तव चारचौ ।
‡अब लाग्यौ पछितान पाइ दुख, दीन, दर्द कौ मारचौ ।

① अतिहि — १, १४, १६ ।

‡ (ना) बिहागरो ।

③ बीति गए पन चारथा—

② डारहु—१४, १७ ।

‡ ये दो चरण (शा, ङा, रा)

२ । बहुत कियौ है चारथो—

* (काँ) धनाश्री ।

मे^३ नहीं हे^३ ।

१६ ।

कामी, कृपन^१, कुचील, कुदरसन, को न कृपा करि तारच्यौ ।
तातेँ कहत दयाल देव-मनि, काहैँ सूर बिसारच्यौ ? ॥१०१॥

* राम सारंग

माधौ जू, मन सबही बिधि पोच ।

अति उनमत्त, निरंकुस, मैगल, चिंता-रहित, असोच ।
महा मूढ़ अज्ञान-तिमिर महुँ, मगन होत सुख मानि ।
तेली के वृष लौं नित भरमत, भजत न सारंगपानि ।
गीध्यों दुष्ट^२ हेम तस्कर ज्यौँ, अति आतुर मति-मंद ।
लुब्ध्यों स्वाद^३ मीन-आमिष^४ ज्यौँ, अवलोक्यौ नहिँ फंद ।
ज्वाला-प्रीति^५ प्रगट सन्मुख हठि^६, ज्यौँ पतंग तन जारच्यौ ।
विषय-असक्त, अमित-अघ-व्याकुल, तबहुँ कछु न सँभारच्यौ ।
ज्यौँ कपि सीत-हतन^७-हित गुंजा सिमिटि होत लौलीन ।
त्यौँ सठ वृथा तजत नहिँ कबहुँ, रहत विषय-आधीन ।
सेमर-फूल सुरंग अति निरखत, मुदित होत खग-भूप ।
परसत चौंच तूल उघरत मुख, परत दुःख कैँ कूप ।
‡जहाँ गयौ तहँ भलौ न भावत, सब कोऊ सकुचानौ ।
‡ज्ञान और बैराग भक्ति, प्रभु, इनमैँ कहुँ न सानौ ।
और कहाँ लौं कहौँ एक मुख, या मन के कृत काज ।
सूर पतित तुम पतित-उधारन, गहौ बिरद की लाज ॥१०२॥

① कुटिल—१ ।

* (काँ) धनाश्री ।

② डीठ—१, १६, १६ ।

डीठि—२ । ③ खान—२, ६,

८, १८ । आनि—१६ । ④

आतुर—१ । ⑤ परति—२ ।

वरत—३ । ⑥ तिहिँ—२ ।

⑦ हुतासन—१, २, ३, ६, ८,

१८, १६ ।

‡ ये दो चरण केवल (का,
सा) में है ।

मेरौ मन मति-हीन गुसाईँ ।

सब सुख-निधि पद-कमल छाँडि, स्वम करत स्वान की नाईँ ।
 फिरत बृथा भाजन अवलोकत, सूनैँ सदन अजान ।
 तिहिँ लालच कबहूँ, कैसेँहूँ, तृप्ति न पावत प्रान ।
 कौर-कौर-कारन कुबुद्धि, जड, किते सहत अपमान ।
 जहँ-जहँ जात तहीँ तहिँ त्रासत अस्म, लकुट, पद-त्रान ।
 तुम सर्वज्ञ^१, सबै विधि पूरन, अखिल-भुवन-निज-नाथ ।
 तिन्हैँ छाँडि यह सूर महा सठ, भ्रमत^२ भ्रमनि कैँ साथ ॥१०३॥

* राग गौरी

दयानिधि^३ तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म, अधर्म धर्म करि, अकरन करन करै ।
 जय अरु बिजय कर्म^४ कह कीन्हौ, ब्रह्म-सराप दिवायौ ।
 असुर-जोनि ता ऊपर दीन्हौ, धर्म-उद्धेद करायौ ।
 पिता-वचन खंडै सो पापी, सोइ प्रह्लादहिँ कीन्हौ ।
 निकसे खंभ-बीच तैँ नरहरि, ताहि अभय पद दीन्हौ ।
 दान-धर्म बहु कियौ भानु-सुत, सो तुव विमुख कहायौ ।
 बेद-बिरुद्ध सकल पांडव-कुल, सो तुम्हरैँ मन भायौ ।
 जज्ञ करत बैरोचन कौ सुत, बेद-बिहित^५-विधि-कर्मा ।
 सो छलि^६ बाँधि पताल पठायौ, कौन कृपानिधि, धर्मा ?

① कृतज्ञ सबही—३ । ②

धनाश्री । (कौ) नट ।

द । अकर्म कियो कह—१४ । ⑤

फिरत—२, ३ ।

③ कृतामय—१, ३, ६,

विमल—१, १६ । वचन—२, ३,

* (ना) ईमन । (क)

१६ । ④ कहा अकरम कियो—

६, ८, १६, १८ । ⑥ बलि—२, ३ ।

द्विज-कुल-पतित अजामिल विषयी, गनिका-हाथ^१ बिकायौ ।
 सुत-हित नाम लियौ नारायन, सो बैकुण्ठ पठायौ ।
 पतिव्रता जालंधर-जुवती, सो पति-व्रत तैं^२ टारी ।
 दुष्ट पुंस्चली, अधम सो गनिका सुवा पढ़ावत तारी ।
 मुक्ति-हेत जोगी स्वम^३ साधै, असुर विरोधैं^४ पावै ।
 अविगत गति करुनामय तेरी, सूर कहा कहि गावै ॥१०४॥

राग सारंग

अविगत-गति जानी न परै ।

मन-बच-कर्म^५-अगाध, अगोचर, किहि विधि बुधि सँचरै ?
 अति प्रचंड पौरुष बल पाएँ^६, केहरि भूख मरै ।
 अनायास^७ बिनु उद्यम कीन्हैं^८, अजगर उदर भरै ।
 रीतै भरै, भरै पुनि ढारै, चाहै फेरि भरै ।
 कबहुँक तृन बूड़ै पानी मैँ, कबहुँक सिला तरै ।
 वागर तैं सागर करि डारैं^९, चहुँ दिसि नीर भरै ।
 पाहन-बीच कमल बिकसावै^{१०}, जल मैँ अगिनि जरै ।
 राजा रंक, रंक तैं राजा, लै सिर छत्र धरै ।
 सूर पतित तरि जाइ छिनक^{११} मैँ, जौ प्रभु नैं कु ढरै ॥१०५॥

* राग केदारौ

अपनी भक्ति देहु भगवान ।

कोटि लालच जौ दिखावहु, नाहिनै रुचि आन ।

① नेह लगायौ—१, २, ३ । ② स्वम कीनौ—१ । बहु स्वम करि—२ । श्रम करि करि—३ । ③ विरोधी—३ । ④

अगम—१, ६, ८, १४, १६, १८, १९ । ⑤ मातौ—८, १४ । ⑥ बिन आसा—१, १६ । ⑦ सहजहि—१४ । ⑧ राखै—१, ८, १६ । ⑨ बिकसाही—१,

१४, १६ । परकासै—३ । ⑩ तनक—१, १९ । पलक—२ । * (ना) विलावल । (क) सारंग । (रा) धनाश्री ।

जा दिना तैँ जनम पायौ, यहै मेरी रीति ।
 विषय-विष हठि खात, नाहीं डरत करत अनीति ।
 जरत ज्वाला, गिरत गिरि तैँ, स्वकर^१ काटत^२ सीस ।
 देखि साहस सकुच मानत, राखि सकत न ईस ।
 †कामना करि^३ कोटि कबहूँ किए बहु पसु-घात ।
 †सिंह-सावक ज्यों^४ तजैँ गृह, इद्र आदि डरात ।
 नरक कूपनि^५ जाइ जमपुर परचौ बार अनेक ।
 थके किकर-जूथ जमके, टरत टारैँ न नेक ।
 महा माचल, मारिबे की सकुच नाहिँ न मोहिँ †
 किए प्रन हौँ परचौँ द्वारैँ, लाज प्रन की तोहिँ ।
 नाहिँ काँचौ कृपा-निधि हौँ, करौ कहा रिसाइ ।
 सूर तबहूँ न द्वार छाँडै, डारिहौँ^६ कढिराइ ॥१०६॥

* राग धनाश्री

† जन के उपजत दुख किन काटत ?

जैसैँ^७ प्रथम-अषाढ़-आँजु-तृन, खेतिहर निरखि उपाटत ।

जैसैँ मीन^८ किलकिला दरसत, ऐसैँ^९ रहौ प्रभु डाटत ।

पुनि पाछैँ^{१०} अघ-सिंधु बढत^{११} है, सूर खाल किन पाटत ॥१०७॥

① सुमिरि — ८ । ②
 काँपत—८ ।

‡ ये दो चरण (स, क, रा)
 में नहीं हैं ।

③ करि कोपि कबहूँ (कीनौ)
 करत कर—१, १६ । को कोप
 कीन्हौ—२ । ④ जात गृह तजि

इद्र अधिक—१, ६, ८, १६ ।

⑤ कुभी—३ । ⑥ काढ़िहौ —
 ३ ।

* (काँ) सारग ।

† यह पद (ना) में
 नहीं है ।

⑦ जैसे प्रथम अषाढ़ के

वृत्तनि खेतिहर निरखि उपाटत—
 १, १६ । ⑧ नन—८ । ⑨ राखत
 रहूँ ऐसैँ प्रभु दाटत—३ । ⑩
 बढैगौ—१६ ।

कीजै प्रभु अपने बिरद की लाज ।

महा पतित, कबहूँ नहिँ आयौ, नैँकु तिहारैँ काज ।
 माया सबल धाम-धन-बनिता बाँध्यौ हौँ इहिँ साज ।
 देखत-सुनत सबै जानत हौँ, तऊ न आयौ^१, बाज ।
 कहियत पतित बहुत तुम तारे, स्रवननि सुनी अवाज ।
 दर्ई न जाति खेवट^२ उतराई, चाहत चढ़्यौ जहाज ?
 लीजै पार उतारि सूर कौँ महाराज ब्रजराज ।
 नई न करन कहत प्रभु, तुमहौ सदा गरीब-निवाज ॥ १०८ ॥

⊗ राग बिलावल

महा प्रभु, तुम्हैँ बिरद की लाज ।

कृपा-निधान, दानि, दामोदर, सदा सँवारन काज ।
 जब गज-चरन ग्राह गहि राख्यौ, तबहीं^३ नाथ पुकार्यौ ।
 तजि कै गरुड़ चले अति आतुर, नक्र^४ चक्र करि मार्यौ ।
 निसि-निसि ही रिषि लिए सहस-दस दुरवासा पग धार्यौ ।
 ततकालहिँ तब प्रगट भए हरि, राजा-जीव उवार्यौ ।
 हिरनाकुस प्रह्लाद भक्त कौँ बहुत सासना जार्यौ ।
 रहि न सके, नरसिंह रूप धरि, गहि कर असुर पछार्यौ ।
 दुस्सासन गहि केस द्रौपदी, नगन करन कौँ ल्यायौ ।
 सुमिरत ही ततकाल कृपानिधि, बसन-प्रवाह बढ़ायौ ।

* (ना) सारंग ।

① आवै लाज—३ । ②

झार—१, २, ६, ८ ।

‡ (ना) नट ।

③ तब तुम्हैँ—१, ३ ।

④ पकरि चक्र कर मार्यौ—१,
२, ८, १६ ।

मागधपति बहु जीति महीपति, कछु जिय मैँ गरवाए ।
जीत्यों जरासंध, रिपु मारच्यौ, बल करि भूप छुडाए ।
महिमा अति अगाध, करुनामय भक्त-हेत हितकारी ।
सूरदास पर कृपा करौ अब, दरसन देहु मुरारी ॥१०६॥

* राग धनाश्री

सरन आए की प्रभु^१, लाज धरिऐ ।

सभ्यौ नहिँ धर्म सुचि, सील, तप, व्रत कछू, कहा मुख लै तुम्हैँ बिनै करिऐ ।
कछू चाहौँ कहौँ, सकुचि मन मैँ रहौँ, आपने^२ कर्म लखि त्रास आवै ।
यहै निज सार, आधार मेरौ यहै, पतित-पावन विरद बेद गावै ।
जन्म तैँ एक टक लागि आसा रही, बिषय-बिष खात नहिँ तृप्ति मानी ।
जो छिया छरद करि सकल संतनि तजी, तासु तैँ मूढ-मति प्रीति ठानी ।
पाप-मारग जिते, सबै^३ कीन्हैँ तिते, बच्यौ^४ नहिँ कोउ जहँ सुरति मेरी ।
सूर अवगुन भरच्यौ, आइ द्वारैँ परच्यौ, तकै गोपाल, अब सरन^५ तेरी ॥११०॥

* राग धनाश्री

प्रभु^६, मेरे गुन-अवगुन न बिचारौ ।

कीजै^७ लाज सरन आए की, रवि-सुत-त्रास निवारौ ।
जोग^८-जज्ञ-जप-तप नहि कीन्हौ, बेद बिमल नहिँ भाख्यौ ।
अति रस-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यौँ, अनत नहीँ चित राख्यौ ।

* (ना) मारु ।

① उर—१ । जिय—३ ।

② कर्म अपने जानि—१, ३, ८,
१३ । ③ तेब—१, २, ३, १९ ।

④ तज्यौ—२ । ⑤ ओट—२,
३, ६, ८, १८ ।

⑥ (ना) दोड़ी ।

⑦ प्रभु मेरे अवगुन न

बिचारौ—१४ । ⑧ धरि जिय—
१४ । ⑨ मैँ न जोग जप तप
व्रत—६, ८ ।

जिहिँ जिहिँ जोनि फिरचौ संकट-बस तिहिँ^१ तिहिँ यहै कमायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-असित है^२ बिषय परम बिष खायौ ।
 जौ गिरिपति मसि घोरि उदधि में^३, लै^४ सुरतरु बिधि^५ हाथ ।
 मम कृत दोष लिखै^६ बसुधा भरि, तऊ नहीं^७ मिति नाथ ।
 तुमहिँ समान और नहिँ दूजौ काहि भजौं हौं दीन ।
 कामी^८, कुटिल, कुचील, कुदरसन, अपराधी, मति-हीन ।
 तुम तौ^९ अखिल, अनंत, दयानिधि, अविनासी, सुख-रासि ।
 भजन-प्रताप नाहिँ मैं जान्यौ, परचौं^{१०} मोह की फाँसि^{११} ।
 तुम सरवज्ञ, सबै बिधि समरथ, असरन-सरन मुरारि ।
 मोह^{१२}-समुद्र सूर बूढ़त है, लीजै भुजा पसारि ॥ १११ ॥

* राग सारंग

तुम हरि, साँकरे के साथी ।

सुनत पुकार, परम आतुर है, दौरि छुड़ायौ हाथी ।
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीन्ही, बेद-उपनिषद साखी ।
 बसन बढ़ाई^१ द्रुपद-तनया की सभा माँझ पति राखी ।
 राज-रवनि गाई^२ व्याकुल है, दै दै तिनकौं धीरक ।
 मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर-पीरक ।
 कपट रूप निसिचर तन धरिकै अमृत पियौ गुन मानी ।
 कठिन परै ताहू मैं प्रगटे, ऐसे प्रभु सुख-दानी ।

① तहँ तहँ—३, ८ । ② मैं—१, ३, ८ । ③ लै सारद निज—८ । ④ निज—१, ३, १३ । ⑤ जिलौ—३, १३ । ⑥ कपटी—१४ । ⑦ अखिल अनंत दयाल—१, ३, ८ । तुम प्रभु अजित अनंत लोकपति अद्य-

मोचन सुखरासि—१७ । ⑧ बंध्यौ—२, ३, ८ । ⑨ पास—३, ८ । ⑩ कृपानिधान—२, ३, ६ । * (ना) देवगंधार । (काँ) परज ।

⑪ बढ़ाए द्रुपदसुता के—२, ३, ६ ।

† ये दोनों चरण केवल (वे, का, ना, काँ, रया) में हैं । इनके पाठों में बड़ा अंतर है । (काँ) का पाठ जो अधिक सार्थक है, यहाँ रखा गया है ।

ऐसेँ कहौँ कहाँ लागि गुन-गन, लिखत अंत नहिँ लहिऐ ।
कृपासिधु उनहीं के लेखैँ मम लजा निरबहिऐ ।
सूर तुम्हारी आसा निबहै, संकट मैँ तुम साथै ।
ज्यौँ जानौ त्यों करौ, दीन की बात सकल तुव हाथै ॥११२॥

* राग सारंग

तुम बिनु साँकरैँ को काकौ ।

तुमहीं देहु^१ बताइ देवमनि, नाम लेउँ धौँ ताकौ ।
गर्भ परीच्छित रच्छा कीनी, हुतौ नहीं बस माँ कौ ।
मेटी पीर परम पुरुषोत्तम, दुख मेढ्यौ दुहुँ-घाँ कौ ।
हा करुनामय कुंजर टेरच्यौ, रह्यौ नहीं बल, थाकौ ।
लागि पुकार तुरत छुटकायौ, काढ्यौ बंधन ताकौ ।
अंबरीष कौँ साप देन गयौ, बहुरि^२ पठायौ ताकौ ।
उलटी गाढ परो दुर्बासैँ, दहत सुदरसन जाकौँ ।
निधरक भए पांडु-सुत डोलत, हुतौ नहीं डर काकौ ?
चारौँ वेद चतुर्मुख ब्रह्मा जस गावत हैँ ताकौ ।
जरासिधु कौ जोर उघारच्यौ, फारि कियौ फाँकौ ।
छोरी बदि बिदा किए राजा, राजा हैँ गएँ राँकौ ।
सभा-माँझ द्रौपदि-पति राखी, पति^३ पानिप कुल ताकौ ।
बसन-ओट करि कोट बिसंभर, परन न दीन्हौ भाँकौ ।

* (ना) ईमन । (का, ना, रा)
भरौ । (पू) परज ।

१ दीनदयाल—१, ३, ६,

८, १६, १८, १९ । २ ठौर न
पायौ ताकौ—२, ६, ८ । फिर्यौ
सुदर्शन चाकौ—१६ । ३ पति

जानै गुन जाकौ—१ । ४ नाकौ—
६, ८, १६ ।

भीर परैँ भीषम-ग्रन राख्यौ, अर्जुन कौ रथ हाँकौ ।
 रथ तैँ उतरि चक्र कर लीन्हौ, भक्तबछल-ग्रन ताँकौ ।
 नरहरि है हिरनाकुस मारच्यौ, काम परच्यौ हो बाँकौ ।
 गोपीनाथ सूर के प्रभु^१ कैँ विरद न लाग्यौ टाँकौ ॥११३॥

* राग कान्हरी

तुम्हरी कृपा गोपाल^२ गुसाईँ^३, हैं अपने अज्ञान न जानत ।
 उपजत दोष नैन नहिँ सूझत, रवि की किरनि उलूक न मानत ।
 सब सुख-निधि^४ हरिनाम महामनि, सो पाएँहुँ नाहीं पहिचानत ।
 परम कुबुद्धि, तुच्छ रस-लोभी, कौड़ी लगि^५ मग की रज छानत ।
 सिव कौ धन^६, संतनि कौ सरबस, महिमा बेद-पुरान बखानत ।
 इते मान यह सूर महा सठ, हरि-नग^७ बदलि, बिषय^८-बिष^९ आनत ॥११४॥

* राग बिलावल

अपनैँ जान मैँ बहुत करी ।

कौन भाँति हरि कृपा तुम्हारी, सो स्वामी, समुझी न परी ।
 दूरि गयौ दरसन के ताईँ^{१०}, व्यापक^{११} प्रभुता सब बिसरी ।
 मनसा-बाचा-कर्म-अगोचर सो मूरति नहिँ नैन धरी ।
 गुन बिन गुनी, सुरूप रूप बिन, नाम बिना^{१२} श्री स्याम हरी ।
 कृपा-सिधु, अपराध अपरिमित, छमौ, सूर तैँ सब बिगरी ॥११५॥

① स्वामी है समुद्र करना
 को—३, १३ ।

* (ना) जैतश्री । (का, ता)
 बिलावल ।

② कृपाल—२ । गोबिंद—
 ११ । ③ कौ सुख नाम महा-
 वम—२, ३ । ④ बदले मग

रज छानत—१, ३, ८, १३ ।

लगि मग मग रज छानत—१४ ।

⑤ ध्यान संत कौ—८ । ⑥

मग—३ । ⑦ बिघन खल—२ ।

⑧ खरि—१ । थल—३ । खर—

८ । घर—१४ ।

* (ना) अरु है बिलावल ।

⑨ कारन—२, ८, १४ ।

नाते—१३ । ⑩ तुव महिमा

प्रभुता (विभुता) बिसरी—२,

१४ । ⑪ लेत—१, ३, ६, ८,

१६, १८, १३ ।

तुम प्रभु^१, मोसौं बहुत करी ।

नर-देहो दीनी सुमिरन कौं, मो पापी तैं कहु न सरी ।

गरभ-बास अति त्रास, अधोमुख, तहाँ न मेरी सुधि विसरी ।

पावक-जठर^२ जरन नहिँ दीन्हौ, कंचन सी मम^३ देह करी^४ ।

जग में जनमि पाप बहु कीन्हे, आदि-अत लौं सब बिगरी^५ ।

सूर पतित, तुम पतित-उधारन, अपने बिरद की लाज धरी ॥११६॥

* राग धनाश्री

† माधौ जू, जौ जन तैं बिगरै ।

तउ^१ कृपाल, करुनामय केसव, प्रभु नहिँ जीय धरै ।

जैसेँ जननि-जठर-अंतरगत सुत अपराध करै ।

तौऊ जतन करै अरु पोषै, निकसै^२ अंक भरै । }

जद्यपि मलय-बृच्छ जड काटै, कर कुठार पकरै । }

तऊ सुभाव न^३ सीतल छाँडै, रिपु-तन-ताप हरै ।

धर बिधंसि नल करत किरषि हल, बारि, बीज बिथरै ।

सहि सन्मुख तऊ सीत-उष्ण कौं, सोई सुफल करै^४ ।

① गोपाल—१, २, १६ ।

② जतन—२, ८ । ③ मेरी—

१, २, ८ । ④ धरी—१, २ ।

⑤ निबरी—२ ।

* (ना) नटनारायनी ।

† यह पद (स, शा, क) में

एकाधिक स्थाना पर हं । एक तो

विनय में और दूसरे किचित् पाडा-

तर से ब्रह्मा स्तुति में । (ल, के)

में यह केवल ब्रह्मास्तुति में हे

और (वे, ना) में केवल विनय

में । इस संस्करण में भी यह

विनय में ही रखा जाता है ।

⑥ सुनि—२, १४ । ⑦

बिगसै—१, ३ । ⑧ सुगंध सुसी-

तल—१ । सुसील सुसीतल—८ ।

⑨ फरै—१६ ।

रसना द्विजदलि दुखित होति बहु, तउ रिस कहा करै ।
छमि^१ सब छोभ जु छाँड़ि, छवौ रस लै समीप सँचरै ।
कारन-करन, दयालु, दयानिधि, निज^२ भय दीन डरै ।
इहिँ कलिकाल-ब्याल-मुख-प्रासित सूर सरन उबरै ॥ ११७ ॥

* राग कान्हरी

दीन-नाथ अब बारि तुम्हारी ।

पतित उधारन बिरद जानि कै, बिगरी लेहु सँवारी ।
बालापन खेलत^३ ही खेयौ, जुवा विषय-रस मातै^४ ।
वृद्ध भए सुधि प्रगटी मोकों, दुखित पुकारत तातै^५ ।
सुतनि तज्यौ, तिय तज्यौ, भ्रात तज्यौ, तन तै^६ त्वच भई न्यारी ।
स्वप्न न सुनत, चरन-गति थाकी, नैन भए जलधारी ।
पलित केस, कफ कंठ बिसंध्यौ, कल न परति दिन-राती ।
माया-मोह न छाँड़ै तृष्णा, ये दोऊ दुख-थाती^७ ।
अब यह बिधा दूरि करिबे कौं और न समरथ कोई ।
सूरदास-प्रभु करुना-सागर, तुमतै^८ होइ सो होई ॥ ११८ ॥

* राग आसावरी

पतितपावन जानि सरन आयौ ।

उदधि-संसार सुभ नाम-नौका तरन, अटल अस्थान निजु निगम गायौ ।
ब्याध अरु गीध, गनिका, अजामील द्विज, चरन गौतम-तिया^९ परसि पायौ ।
अंत औसर अरध-नाम-उच्चार करि सुम्रत गज ग्राह तै^{१०} तुम छुड़ायौ ।

① जद्यपि अंग विभग होत है
लै समीप सँचरै—१, १६। छमि
सत (छत) छोभ छीर मधु मिश्रित
मुख समीप सँचरै—१४, १७।

② तजि नहिँ दीन डरै—३।

* (ना) आसावरी ।

③ खेलन मै—३। ④
दाती—१, १६।

१० (ना) मारु। (क) धनाश्री।

⑤ नारि—१, ३, ६, ८,
१४, १६, १८, १९।

अबल प्रह्लाद, बलि दैत्य^१ सुखहीं भजत, दास ध्रुव चरन चित-सीस नाथौ ।
पांडु-सुत विपति-मोचन महादास लखि, द्रौपदी-चीर नाना बढायौ ।
भक्त-बत्सल कृपा-नाथ असरन-सरन, भार-भूतल-हरन जस^२ सुहायौ ।
सूर प्रभु-चरन चित चेति चेतन^३ करत, ब्रह्म-सिव-सेस-सुक-सनक ध्यायौ ॥११६॥

* राग आसावरी

(श्री) नाथ सारंगधर कृपा करि दीन पर, डरत भव-त्रास तैं राखि लीजैं ।
नाहिं जप, नाहिं तप, नाहिं सुमिरन-भजन, सरन आए की अब लाज कीजैं ।
जीव जल थल जिते, बेष धरि धरि तिते, अटत दुरगम अगम अचल भारे ।
मुसल मुदगर हनत, त्रिविध करमनि गनत, मोहिं दंडत धरम-दूत हारे ।
वृषभ, केसी, प्रलंब, धेनुकर पतना, रजक, चानूर से दुष्ट तारे ।
अजामिल गनिका तैं कहा मै घटि कियौ, तुम जो अब सूरचित तैं बिसारे ॥१२०॥

* राग आसावरी

कबहूँ तुम नाहिं न गहरु कियौ ।

सदा सुभाव सुलभ सुमिरन बस, भक्तनि अभै दियौ ।
गाइ-गोप-गोपीजन-कारन गिरि कर-कमल लियौ ।
अघ-अरिष्ट, केसी, काली मथि दावानलहिं पियौ ।
कंस-बंस बधि, जरासंध हति, गुरु-सुत आनि दियौ ।
करषत सभा द्रुपद-तनया कौ अंबर अछय^४ कियौ ।
सूर स्याम सरबज्ञ कृपानिधि, करुना-मृदुल-हियौ ।
काकी सरन जाउँ नंदनंदन^५, नाहिं न और बियौ ॥१२१॥

① बलपत—३ । ② जन—

३, १४ । ③ चितन—१४ ।

* (ना) मारु । (का, ना, का,

रा) धनासिरी । (क) सारग चर्चरी ।

१ (ना, का) सारग । (का,

ना, क, रा) धनाश्री ।

④ आनि छयौ—२, ३,

१४ । ⑤ करुनामय—१, ८ ।

जदुनंदन—१४ ।

तातेँ तुम्हरो भरोसो आवै ।

दीनानाथ पतित-पावन, जस बेद-उपनिषद गावै ।
जौ तुम कहौ कौन खल तारचौ, तौ हौं बोलौं साखी ।
पुत्र-हेत सुर-लोक गयौ द्विज, सख्यौ न कोऊ राखी ।
गनिका किए कौन ब्रत-संजम, सुक-हित नाम पढ़ावै ।
मनसा करि सुमिरचौ गज बपुरै^१, ग्राह प्रथम^२ गति पावै ।
बकी जु गई पोष मैँ छल करि, जसुदा की गति दीनी ।
और कहति स्तुति, वृषभ-व्याध की जैसी गति तुम कीनी ।
द्रुपद-सुताहिँ दुष्ट दुरजोधन सभा माहिँ पकरावै ।
ऐसौ और कौन करुनामय, बसन-प्रवाह बढ़ावै ?
दुखित जानिकै सुत कुबेर के, तिन्ह लागि आपु बँधावै ।
ऐसौ को ठाकुर, जन-कारन दुख सहि, भलौ मनावै ?
दुरवासा दुरजोधन पठ्यौ पांडव-अहित बिचारी ।
साक^३ पत्र लै सबै अघाए, न्हात भजे कुस डारी ।
देवराज मष-भंग जानि कै बरष्यौ ब्रज पर आई ।
सूर स्याम राखे सब निज कर, गिरि लै भए सहाई ॥ १२२ ॥

* राग धनाश्री

दीन कौ दयाल सुन्यौ, अभय-दान-दाता ।
साँची बिरुदावलि, तुम जग के पितु माता ।

* (ना) धनाश्री ।
① बैरी—३, ८ । ② परम
—१, २, ३, ६, ११ । ③ सुमि-

रत तीनों लोक अघाए न्हात भज्यौ
कुस डारी—१ । साक पत्र लै सबै
अघाने जन आपदा निचारी—२ ।

। (ना) भैरव चर्चरी ।

व्याध-गीध-गनिका-गज इनमें को ज्ञाता ?
 सुमिरत तुम आए तहँ, त्रिभुवन विख्याता ।
 केसि-कंस दुष्ट मारि, मुष्टिक कियौ घाता ।
 धाए^१ गजराज-काज, केतिक यह बाता ।
 तीनि लोक विभव दियौ तंदुल के खाता ।
 सरबस प्रभु रीझि देत तुलसी कै पाता ।
 गौतम की नारि तरी नैंकु परसि लाता ।
 और को^२ है तारिबे कौं, कहौ कृपा-ताता ।
 माँगत है सूर त्यागि जिहि तन-मन राता ।
 अपनी प्रभु भक्ति देहु जासौं तुम^३ नाता ॥१२३॥

* राग मारू

सो कहा जु मैं न कियौ (जौ) सोइ चित्त धरिहौ ।
 पतित-पावन-बिरद साँच (तौ) कौन भाँति करिहौ ?
 जब तैं जग जनम लियौ, जीव नाम^४ पायौ ।
 तब तैं छुटि औगुन इक नाम न कहि आयौ ।
 साधु-निंदक, स्वाद-लपट, कपटी, गुरु-द्रोही ।
 जेते अपराध जगत, लागत सब मोहीं ।
 गृह-गृह प्रति द्वार फिरचौ, तुमकौं प्रभु छाँड़े ।
 अध अंध टेकि चलै, क्यों न परै गाड़े^५ ।

① अपने ध्रुव राज काज—
 १, २, ३, १४, १६ । ② कुटिल
 तारि तारि काड़े गर्बाता—
 १, १६ । पतित तारि तारि

मम हित करु बाता—३ । ③
 त्याग—२, १४ । ④ चित
 शता—२ । है नाता—१६ ।
 * (ना) देव साख । (क)

धनाश्री ।
 ⑤ हैं कहायौ—१ । ⑥
 खाड़े—२, ३ ।

‡सुकृती-सुचि-सेवकजन काहि न जिय भावै ।
 ‡प्रभु की प्रभुता यहै जु दीन सरन पावै ।
 कमल^१-नैन, करुनामय, सकल-अंतरजामी ।
 बिनय कहा करै सूर, कूर, कुटिल, कामी ॥ १२४ ॥

* राग सारंग

कौन गति करिहौ मेरी नाथ !

हैं तौ कुटिल, कुचील, कुदरसन, रहत विषय के साथ ।
 दिन बीतत माया कैँ लालच, कुल-कुटुंब कैँ हेत ।
 सिगरी रैनि नीँद भरि सोवत जैसैँ पसू अचेत ।
 कागद^२ धरनि, करै द्रुम लेखनि, जल-सायर मसि घोरै ।
 लिखै गनेस जनम भरि मम कृत, तऊ दोष नहिँ ओरै ।
 ‡ गज, गनिका अरु बिप्र अजामिल, अगनित अधम उधारे ।
 ‡ यहै जानि अपराध करे मैँ तिनहूँ सौँ अति भारे ।
 लिखि लिखि मम अपराध जनम के, चित्रगुप्त अकुलाए ।
 भृगु रिषि आदि सुनत चक्रित भए, जम सुनि सीस डुलाए ।
 परम पुनीत-पवित्र, कृपानिधि, पावन-नाम कहायौ ।
 सूर पतित जब सुन्यौ विरद यह, तब धीरज मन आयौ ॥ १२५ ॥

* राग केदारौ

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ?

भजन बिमुखऽरु सरन नाहीँ, फिरत विषयनि साथ ।

‡ ये दोनों चरण केवल (क)
 में हैं ।

① स्वामसुंदर—१४ ।

* (ना) बिलावल ।

② कागद—६ ।

‡ ये दोनों चरण केवल (के,

स, रया) में हैं ।

* (ना) भैरवी ।

हैं पतित, अपराध-पूरन, भरचौ^१ कर्म-विकार ।
काम क्रोधरु लोभ चितवौं, नाथ तुमहि^२ बिसार ।
उचित अपनी कृपा करिहौ तबै तौ बनि जाइ ।
सोइ करहु जिहि^३ चरन सेवै सूर जूठनि खाइ ॥१२६॥

* राग धनाश्री

सोइ कछु कीजै दीन-दयाल ।

जातैं^४ जन छन चरन न छाँडै करुना-सागर, भक्त-रसाल ।
इंद्री अजित, बुद्धि बिषयारत, मन^५ की दिन^६-दिन उलटी चाल ।
काम क्रोध-मद-लोभ-महाभय, अह-निसि नाथ, रहत^७ बेहाल ।
जोग-जुगति^८, जप-तप, तीरथ-व्रत, इनमै^९ एकौ अंक^{१०} न भाल ।
कहा करौं, किहि^{११} भाँति रिभावौं हौं तुमकौं सुंदर नंदलाल ।
सुनि समरथ, सरबज्ञ, कृपानिधि, असरन-सरन, हरन जग-जाल ।
कृपानिधान, सूर की यह गति, कासौं कहै^{१२} कृपन इहि^{१३} काल ! ॥१२७॥

● राग गूजरी

कृपा अब कीजिए बलि जाउँ ।

नाहिँन मेरै^{१४} और कोउ, बलि, चरन-कमल बिन ठाउँ ।
हौं असौच, अक्रित, अपराधी, सनमुख होत लजाउँ ।
तुम कृपाल, करुनानिधि, केसव, अधम - उधारन - नाउँ ।

① जरथौ—१ । जरौ—८ ।

* (ना) सारंग । (क)

आसावरी ।

② तिनकी—२ । ③ अनु

दिन—८, १४ । ④ भ्रमत—३,

१६ । ⑤ जज्ञ—१, १६ । ⑥

अग—२, १४ । ⑦ कही परै यह

हाल—८ ।

(ना) जयतश्री । (क,

का) केदारा ।

काँकैँ द्वार जाइ होउँ ठाढ़ौ, देखत काहि सुहाउँ ।
 असरन-सरन नाम तुम्हारौ, हौं कामी, कुटिल, निभाउँ ।
 कलुषी अरु मन मलिन बहुत मैँ 'सेँत-मेँत न बिकाउँ ।
 सूर पतितपावन पद-अंबुज, सो' क्योंँ परिहरि जाउँ ॥१२८॥

* राग सारंग

दीन-दयाल, पतित-पावन प्रभु, बिरद बुलावत कैसेँ ?
 कहा भयौ गज-गनिका तारैँ जो' न तारौ जन ऐसौ ।
 जो कबहूँ नर जन्म पाइ नहिँ नाम तुम्हारौ लीनौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तजि, अनत नहिँ चित दीनौ ।
 अकरम, अविधि, अज्ञान, अवज्ञा, अनमारग, अनरीति ।
 जाकौ नाम लेत अघ उपजै, सोई' करत अनीति ।
 इंद्री-रस-बस भयौ, भ्रमत रह्यौ, जोइ कह्यौ सो कीनौ ।
 नेम-धर्म-व्रत, जप-तप-संजम, साधु-संग नहिँ चीनौ ।
 दरस-मलीन, दीन दुरबल अति, तिनकौँ' मैँ दुख-दानी ।
 ऐसौ सूरदास जन हरि कौ, सब अधमनि मैँ मानी' ॥१२९॥

* राग देवगंधार

मोहिँ' प्रभु तुमसौँ होइ परी ।
 ना जानौँ करिहौँ' अब कहा तुम नागर नवल हरी ।

① सेँत-मेँत—१४ ।

② पारस क्योंँ पारसाई—१४ ।

* (ना) आसावरी ।

③ जौ—३, ८ । ④ सो

मैँ—१, २, ३ । ⑤ तिन कैसेँ

दुखदानी—१ । इहिँ (तिहिँ) को

मैँ दुखदानी—२, १४ । सहे

कुमतिदुखदानी—८ । ⑥ नामी—

१, ३ ।

: (ना) सारंग ।

⑦ मोसौँ तुमसौँ होइ परी—

१७ । ⑧ जु—१, ३, १४ ।

हुतीँ जिती जग मैँ अधमाई सो मैँ सबै करी ।
 अधम^१-समूह उधारन-कारन तुम जिय जक पकरी ।
 मैँ जु रह्यौँ राजीव-नैन, दुरि, पाप-पहार-दरी ।
 पावहु मोहिँ कहाँ तारन कौ, गूढ़-गंभीर खरी ।
 एक अधार साधु-संगति कौ, रचि पचि मति^२ सँचरी ।
 याहु^३ सौँज संचि नहिँ राखी, अपनी धरनि धरी ।
 मोकौँ मुक्ति विचारत हौ प्रभु^४, पचिहौ^५ पहर-घरी ।
 श्रम तैं तुम्हैँ पसीना ऐहै, कत यह टेक^६ करी ?
 सूरदास विनती कह विनवै, दोषनि देह भरी ।
 अपनौ बिरद सम्हारहुगे तौ यामैँ सब निबरी ॥१३०॥

* राग धनाश्री

नाथ^७ सकौँ तौ मोहिँ उधारौ ।

पतितनि मैँ बिख्यात पतित हौँ, पावन नाम तुम्हारौ ।
 बड़े पतित पासंगहु नाहीं, अजामिल^८ कौन विचारौ ।
 भाजे नरक नाम सुनि मेरौ, जम^९ दीन्यौँ हठि तारौ ।
 छुद्र पतित तुम तारि रमापति, अब न करौ जिय गारौ ।
 सूर पतित कौँ ठौर नहीं^{१०}, तौ बहुत बिरद कत भारौ ? ॥१३१॥

① पतित समूहनि उद्धरिबे को—
 २, ३, ६, १६ । ② कै—१, ३,
 १६ । ③ ज्यों गज शुचि नहाइ
 निरमल करि पुनि रज सीस धरी—
 १, १६ । ④ तुम—२ । ⑤
 अचिरज अधिक खरी—२ । ⑥

जकनि करी—१ । जक पकरी—
 ३, ८ ।

* (ना) सारग ।

⑦ कब तुम मोसौ पतित
 उधारौ—२, ३, ६, ८, १८, १६ ।
 नाथ जू अबके मोहिँ उधारौ—

१४ । ⑧ अजामेल जु विचारौ—
 २ । ⑨ जमनि दिथौ—१, ३, ६,
 १४, १६ । ⑩ कहुँ नहिँ है हरि
 नाम सहारौ —१, २, ३, ६, ८,
 १८, १६ ।

राग धनाश्री

तुम कब मो सौं पतित^१ उधारच्यौ ।

काहे कौं हरि विरद बुलावत^२, विन मसकत को तारच्यौ ।
 गीध^३, व्याध, गज, गौतम की तिय, उनकौं कौन निहोरौ ।
 गनिका तरी आपनी करनी, नाम भयौ प्रभु तोरौ ।
 अजामील^४ तौ बिप्र, तिहारौ, हुतौ पुरातन दास ।
 नैँकु चूक तैँ यह गति कीनी, पुनि बैकुंठ निवास ।
 पतित जानि तुम सब जन तारे, रह्यौ^५ न कोऊ खोट ।
 तौ जानैँ जौ मोहिँ तारिहौ, सूर कूर कवि टोट ॥१३२॥

* राग धनाश्री

पतित-पावन हरि, विरद तुम्हारौ कौनैँ नाम धरच्यौ ?
 हौं तौ दीन, दुखित, अति दुरबल, द्वारैँ रटत^६ परच्यौ ।
 चारि पदारथ दिष्ट, सुदामा तंदुल भेंट^७ धरच्यौ ।
 द्रुपद-सुता की तुम पति राखी, अंबर दान करच्यौ ।
 संदीपन सुत तुम प्रभु दीने, विद्या-पाठ करच्यौ ।
 बेर सूर की निठुर भए प्रभु, मेरौ कछु न सरच्यौ ॥१३३॥

* राग धनाश्री

† आजु हौं एक-एक^८ करि टरिहौं ।कै^९ तुमहीं कै^{१०} हमहीं, माधौ, अपने भरोसैँ लरिहौं ।

① अधम—६ । ② बहत
 है—१६ । ③ व्याध गीध पूतना
 जु तारी तिनकौ कहा निहोरौ—
 १४ । ④ अजामील द्विज जन्म जन्म
 कै—१४ । ⑤ गद्यौ—२, ३ ।

* (ना) भैरव । (क) परज ।
 (कां) सारंग ।
 ⑥ रहत—२, ३ ।
 : (क) कल्याण । (का)
 सोरठ ।

† यह पद (का, गा, रा)
 मे नहीं है ।
 ⑧ कोद—१६ । ⑨ मोहिँ
 कहा डरपावत है प्रभु अपने पूरे
 पर लरिहौं—१४ ।

हौं तौ पतित सात पीढ़िनि कौ, पतितै^१ है निस्तरिहौं ।
अब^२ हौं उघरि नच्यौ चाहत हौं, तुम्हें^३ बिरद बिन करिहौं ।
कत^४ अपनी परतीति नसावत, मै^५ पायौ हरि हीरा^६ ।
सूर^७ पतित तबहीं^८ उठिहै, प्रभु, जब हंसि दैहौ बीरा ॥१३४॥

* राग नट

कहावत ऐसे त्यागी दानि ।

चारि पदारथ दिए सुदामहि^१ अरु गुरु के सुत आनि ।
रावन के दस मस्तक छेदे, सर^२ गहि सारंग-पानि ।
लंका दई बिभीषन जन कौ, पूरबली पहिचानि ।
बिप्र^३ सुदामा कियौ अजाची, प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौँ^४ कहा निहोरौ^५, नैननि हूँ^६ की हानि ॥१३५॥

⊗ राग धनाश्री

मोसौं बात सकुच तजि कहियै ।

कत ब्रीडत^१, कोउ और बतावौ, ताही के है रहियै ।
कैयों तुम पावन प्रभु नाही^२, कै कछु मो मै^३ भोलौ^४ ।
तौ हौं अपनी फेरि सुधारै, बचन एक जौ बोलौ ।
तीन्यौ पन मै^५ ओर निबाहे, इहै स्वाँग कौ काछे ।
सूरदास कौं^६ यहै बडौ दुख, परत सबनि के पाछे ॥१३६॥

① जौ जिय ऐसी धरिहौ—
६ । ② अब तौ आइ बनी जग
जीवनि—१६ । ③ अब तौ तुम
परतीति नसाइ क्यौ मन मानै
हियरा—१३ । ④ हीरा—१६ ।
⑤ सूरदास साची तब थपिहौ जौ
हंसि दैहौ बीरा—१४ । सूर स्याम
तौ हीये बनिहै जौ न देहो हसि

बीरा—१६ ।

* (ना) ईमन । (काँ) बिला
वल ।

⑥ कर गहि सारंग बान—६,
८, १६ । ⑦ ध्रुव प्रह्लाद अमर
करि राखे सुरपति ऊपर जानि—१६ ।

⑧ कौ—२, ८ । ⑨ निडुर भए—
१, ८, १६ । निडुरई—१४ ।

(ना) बिहागरो । (को)
सारग ।

⑩ भरमावत हौ तुम मोकौ
रुहु काके—२, ३, १६ । वह
रावत हो तुम मोकौ रुहु
काके—६, ८, १८ । ⑪ जोलौ—
२, ३, ६, ८, १६ ।

* राग सारंग

प्रभु, हौं बड़ी बेर कौ ठाढ़ी ।

और^१ पतित तुम जैसे तारे, तिनहीं^२ मै^३ लिखि काढ़ी ।जुग जुग बिरद यहै चलि आयौ, टेरि कहत हौं यातै^४ ।मरियत लाज पाँच^५ पतितनि मै^६, हौं अब^७ कहौ घटि कातै^८ ?

कै प्रभु हारि मानि कै बैठौ, कै करौ बिरद सही ।

सूर पतित जौ झूठ कहत है, देखौ खोजि बही ॥१३७॥

* राग सारंग

प्रभु, हौं सब पतितनि कौ टीकौ ।

और पतित सब दिवस चारि के, हौं तौ^१ जनमत ही कौ ।

बधिक, अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।

मोहि^२ छाँड़ि तुम और उधारे, मिटै सूल क्यों जी कौ ?कोउ न समरथ अघ करिबे कौ, खै^३चि कहत हौं लीकौ ।मरियत लाज सूर पतितनि मै^४, मोहू^५ तै^६ को नीकौ ! ॥१३८॥

राग सारंग

† हौं तौ पतित-सिरोमनि, माधौ !

अजामील बातनि ही^१ तारच्यो, हुतौ जु मोतै^२ आधौ ।कै प्रभु हार मानि कै बैठौ, कै अबही^३ निस्तारौ ।सूर पतित कौं और ठौर नहि^४, है हरि-नाम सहारौ ॥१३९॥

* (ना) बरारी । (का) मारू ।

① जैसे और पतित सब तारे
खो मोहू—१७ । ② तिनहूँ तै^३
लिखि ठाढ़ी—६ । तिनहूँ तै^४ लिखि
गाढ़ी—८ । ③ यातै—३, ८ ।

④ बचे—३ । ⑤ हौं ही हो
घटि कातै—६ ।

* (ना) नद । (क, का)
धनाश्री ।

⑥ जनमांतर ही कौ—१,

१६ । नृप जनमत ही कौ—२ ।

⑦ कहत सबनि मै^८ नीको—२,१४ । हमहू मे^९ को नीको—१६ ।† यह पद (ना) मे^{१०} नही

है ।

* राग सारंग

माधौ जू, मोतैँ और न पापी ।

घातक, कुटिल, चबाई, कपटी, महाक्रूर, संतापी ।
लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, विषय-जाप कौ जापी ।
भच्छि अभच्छि, अपान पान करि, कबहुँ न मनसा थापी ।
कामी, विवस कामिनी कैँ रस, लोभ-लालसा थापी ।
मन-क्रम-वचन दुसह सबहिनि सौँ कटुक-वचन-आलापी ।
जेतिक अधम उधारे प्रभु तुम, तिनकी गति मैँ नापी ।
सागर-सूर बिकार भरचौ जल, बधिक-अजामिल बापी ॥१४०॥

* राग कान्हरी

हरि, हौँ सब पतितनि-पतितेस^१ ।

और न सरि करिबे कौँ दूजौ, महामोह मम देस^२ ।
आसा कैँ सिंहासन बैठ्यौ, दंभ-छत्र सिर तान्यौ ।
अपजस अति नकीब कहि टेरचौ, सब सिर आयसु मान्यौ ।
मंत्री काम-क्रोध निज, दोऊ अपनी अपनी रीति ।
दुबिधा^३-दुंद रहै निसि-बासर, उपजावत बिपरीति ।
मोदी लोभ, खवास मोह के, द्वारपाल अहंकार ।
पाट बिरध^४ ममता है मेरै, माया कौ अधिकार ।
दासी तृष्णा भ्रमत टहल हित, लहत न छिन बिश्राम ।

* (ना) सोरठ । (क) नट,
धनाश्री ।

① नित—१४ । ② पतित—

१, २, ३, ८, १६ ।

। (ना) नट ।

③ कौ ईस—२, ३, ६,

८, १६ । ④ दीस—२, ३, ६,

८, १६ । ⑤ काया नगर—६,

८ । ⑥ अहं—१, १६ ।

अनाचार-सेवक सौँ मिलिकै करत चवाइनि^१ काम ।
 बाजि मनोरथ, गर्व मत्त गज, असत^२-कुमत रथ-सूत ।
 पायक मन, बानैत अधीरज, सदा दुष्ट-मति दूत ।
 गढ़वै भयौ नरकपति मोसौँ, दीन्हे रहत किवार ।
 सेना साथ बहुत भाँतिन की, कीन्हे पाप अपार ।
 निंदा जग उपहास करत, मग बंदीजन जस गावत ।
 हठ, अन्याय, अधर्म, सूर नित^३ नौबत द्वार बजावत ॥१४१॥

राग धनाश्री

† साँचौ सो लिखहार कहावै ।

काया-ग्राम मसाहत करि कै, जमा बाँधि ठहरावै ।
 मन-महतो करि कैद अपने मैँ, ज्ञान-जहति या लावै ।
 माँड़ि माँड़ि खरिहान क्रोध कौ, पोता-भजन भरावै ।
 बडा काटि कसूर भरम कौ, फरद तलै लै डारै ।
 निहचै एक असल पै राखै, टरै न कबहूँ टारै ।
 करि अवारजा प्रेम प्रीति कौ, असल तहाँ खतियावै ।
 दूजे करज दूरि करि दैयत, नैँकु न तामैँ आवै ।
 मुजमिल जोरै ध्यान कुल्ल कौ, हरि सौँ तहँ लै राखै ।
 निर्भय रूपै लोभ छाँड़िकै, सोई वारिज राखै ।

① चौगुनो काम—३, १८ ।

② असत कुसत रथ सूत—

१३ । ③ नट—६, ८ ।

† यह पद (वे, स, ल, श,

दृ, काँ, श्या) में है । इसका
 पाठ सब प्रतियों में बड़ा अस्त-
 व्यस्त तथा भ्रष्ट है । उन सब
 के पाठों को मिलाकर भाव तथा

अर्थ पर ध्यान रखते हुए ऊपर का
 पाठ-संशोधन किया गया है ।

जमा-खरच नीकैँ करि राखै, लेखा समुझि बतावै ।
सूर आपु गुजरान मुहासिब, लै जवाब पहुँचावै ॥१४२॥

* राग धनाश्री

† हरि, हौँ ऐसौ अमल कमायौ ।

साबिक जमा हुती जो जेरी, मिनजालिक तल ल्यायौ ।
वासिल बाकी, स्याहा मुजमिल, सब अधर्म की बाकी ।
चित्रगुप्त सु होत मुस्तौफी, सरन गहूँ मैँ काकी ?
मोहरिल पाँच साथ करि दीने, तिनकी बड़ी विपरीति ।
जिम्मेँ उनके, माँगैँ मोतैँ, यह तौ बड़ो अनीति ।
पाँच-पचीस साथ अगवानी, सब मिलि काज बिगारे ।
सुनी तगीरो, बिसरि गई सुधि, मो तजि भए नियारे ।
बढौ तुम्हार बरामद हूँ कौ लिखि कीनौ है साफ ।
सूरदास की यहै बीनती, दस्तक कीजै माफ ॥१४३॥

⊗ राग सारंग

हरि^१, हौँ सब पतितनि कौ राजा ।

निंदा पर-मुख पूरि रह्यो जग, यह निसान नित बाजा^२ ।
तृष्णा देसऽरु सुभट मनोरथ, इद्री खड्ग^३ हमारी ।
मंत्री काम कुमति दीबे कौँ, क्रोध रहत प्रतिहारो ।

* (ना) विलावल । (को) नट ।

† यह पद (वे, ना, स, काँ, श्या) में है । सभी प्रतियों में इसका पाठ बड़ा अस्त व्यस्त है ।

तथापि सब पाठों को मिलाकर अर्थानुरोध का ध्यान रखते हुए, इसे शुद्ध तथा सार्थक बनाने की चष्टा की गई है ।

• (ना) बिहागरी । (क) धनाश्री ।

① प्रभु—१ । ② गाजा—६ । ③ किरिषि—२ ।

गज-अहंकार चढ़्यौ दिग-विजयी, लोभ-छत्रकरि^१ सीस ।
 फौज^२ असत-संगति की मेरै^३, ऐसौ हौं मै^४ ईस ।
 मोह-मया बंदी गुन गावत, मागध दोष-अपार ।
 सूर पाप कौ गढ़ दृढ़ कीन्हौ, मुहकम लाइ किवार ॥१४४॥

* राग धनाश्री

† हरि, हौं सब पतितनि कौ राउ ।
 को करि सकै बराबरि मेरी, सो धौं^५ मोहि^६ बताउ ।
 ब्याध, गीध अरु पतित पूतना, तिनतै^७ बड़ौ जु और ।
 तिनमै^८ अजामील, गनिकादिक, उनमै^९ मै^{१०} सिरमौर ।
 जहँ-तहँ सुनियत यहै बड़ाई, मो समान नहिँ आन ।
 और हँ^{११} आजकाल के राजा, मै^{१२} तिनमै^{१३} सुलतान ।
 अब लगि प्रभु तुम विरद बुलाए, भई न मोसौं भेंट ।
 तजौ विरद कै मोहि^{१४} उधारौ, सूर कहै^{१५} कसि^{१६} फेंट ॥१४५॥

* राग सारंग

हरि, हौं सब पतितनि कौ नायक ।
 को करि सकै बराबरि मेरी, और^{१७} नही^{१८} कोउ लायक ।
 जो प्रभु अजामील कौं दीन्हौ, सो पाटौ लिखि पाऊँ ।
 तौ विस्वास होइ मन मेरै^{१९}, औरौ पतित बुलाऊँ ।

① धरि—२, १४, १७ । ②
 भुवपति ग्यान भज्यौ निज भुव तजि
 सब संगति पति ईस—१७ ।

* (ना) नट । (का, ला)
 सारंग ।

† यह पद (ल, का) में
 नहीं है ।

③ तो—१ । ④ मै बड़ि
 जो और—१ । ⑤ गही—१, ३,
 १६ । ⑥ हँसि—२, ३, १८ ।

⑦ (क, का) धनाश्री ।

⑧ को इतनी है—८ ।
 और नाहिँ नै—१७ ।

बचन बाहँ^१ लै चलौं गाँठि दै, पाऊँ^२ सुख अति भारी ।
 यह मारग चौगुनौ चलाऊँ, तौ पूरौ ब्यौपारी ।
 यह^३ सुनि जहाँ तहाँ तै^४ सिमितै, आइ होइ इक ठौर ।
 अब कै^५ तौ आपुन^६ लै आयौ, बेर बहुर की और ।
 होडा होडो मनहि^७ भावते किए पाप भरि पेट ।
 ते^८ सब पतित पाय-तर डारौं, यहै हमारी भेंट ।
 बहुत भरोसौ जानि तुम्हारौ, अघ कीन्हे भरि भाँडो ।
 लीजै बेगि निबेरि तुरतही^९ सूर पतित कौ टाँडो ॥१४६॥

* राग धनाश्री

मोसौं पतित न और गुसाईँ^१ ।

अवगुन मोपै^२ अजहुँ न छूटत, बहुत पच्यौ अब ताई^३ ।
 जनम जनम तै^४ हौं भ्रमि आयौ कपि गुंजा की नाई^५ ।
 परसत^६ सीत जात नहि^७ क्योंहुँ, लै लै निकट बनाई^८ ।
 मोह्यौ^९ जाइ कनक-कामिनि-रस, ममता^{१०} मोह बढाई ।
 जिह्वा-स्वाद मीन ज्यों उरभच्यौ, सृम्भी नहीं फँदाई ।
 सोवत मुदित भयौ सपने में^{११} पाई निधि जो पराई ।
 जागि परै^{१२} कछु हाथ न आयौ, यौ जग की प्रभुताई^{१३} ।
 सेए^{१४} नाहि^{१५} चरन गिरिधर के, बहुत करी अन्याई ।
 सूर पतित कौ^{१६} ठौर कहूँ नहि^{१७}, राखि लेहु सरनाई ॥१४७॥

① मानि—१, ३ । ② होइ
 भरोसो भारी— ८ । ③ पतित
 उधारन नाम सुन्यौ जब सरन गही
 तकि दौर—१ । ④ अपनी—१ ।
 इतने—३, ५, ६, ८, १४ । अपने—

१६ । ⑤ सबै पतित पायनि
 तर—१, ३, ८ ।
 * (ना) भैरव । (क) टोड़ी ।
 ⑥ ता परसत गयो सीत न
 कबहुँ—१४ । ⑦ बताई—२ ।

तपाई—१४, १७ । ⑧ लुबध्यौ—
 १४, १७ । ⑨ मिथ्या—६, ८ ।
 ⑩ निहुराई—६, ८ । ⑪—
 परसे १, ३, १६ ।

† मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

तुम सौँ कहा छिपी करुनामय, सब के अंतरजामी !
 जो तन दियौ ताहि बिसरायौ, ऐसौ नोन-हरामी ।
 भरि भरि द्रोह बिषै कौँ धावत, जैसैँ सूकर ग्रामी ।
 सुनि सतसंग होत जिय आलस, बिषयिनि संग बिसरामो ।
 श्रीहरि-चरन छाँड़ि बिमुखनि की निसि-दिन करत गुलामी ।
 पापो परम^१, अधम, अपराधी, सब पतितनि मैँ नामी ।
 सूरदास प्रभु अधम-उधारन सुनियै श्रीपति स्वामी ॥१४८॥

* राग धनाश्री

हरि, हौँ महापतित, अभिमानी ।

परमारथ सौँ बिरत^२, बिषय-रत, भाव-भगति नहिँ नैँ कहू जानी ।
 निसि-दिन दुखित मनोरथ करि करि, पावतहूँ तृष्णा न बुझानी ।
 सिर पर मीच^३, नीच नहिँ चितवत, आयु घटति ज्यौँ अंजुलि-पानी ।
 बिमुखनि^४ सौँ रति^५ जोरत दिन-प्रति, साधुनि सौँ न कबहुँ पहिचानी ।
 तिहिँ बिनु रहत नहीँ निसिबासर, जिहिँ सब दिन रस-बिषय^६ बखानी ।
 माया^७-मोह-लोभ के लीन्हैँ, जानी न बृंदावन रजधानी ।
 नवल किसोर जलद^८-तनु सुंदर, बिसरचो सूर सकल-सुख-दानी ॥१४९॥

† यह पद (शा) तथा राग-
 कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

① पतित ।

* (ना) मालश्री । (काँ)

कान्हरा ।

② पीठि—१ । ③ काल—

१, २, ३, १४, १६ । ④ बिपि-

यनि—२ । ⑤ हित—८ । ⑥

रीति—१४ । ⑦ माया मोह लोभ
 नहिँ जाने (जामे) ऐसी बृंदावन
 रजधानी—१, १६ । ⑧ जलज
 सुंदर बपु—६, ८ ।

* राग धनाश्री

माधो जू, मोहि^१ काहे की लाज ।

‡जनम जनम यौ^२ ही भरमायो, अभिमानी, बेकाज ।
जल^३-थल जीव जिते जग, जीवन निरखि दुखित भए देव ।
गुन^४-अवगुन की समुझ न संका, परि^५ आई यह टेव ।
अब^६ अनखाइ कहौं, घर अपनै^७ राखौ बाधि-बिचारि ।
सूर स्वान के पालनहारै^८ आवति है^९ नित गारि ॥१५०॥

⊛ राग सारग

माधो जू, सो अपराधी हौं ।

जनम पाइ कछु भलौ न कीन्हौ, कहौ^१ सु क्यों निबहौं ?
सब सौं बात^२ कहत जमपुर की गज-पिपीलिका लौं ।
पाप-पुन्य कौ फल दुख सुख है, भोग^३ करौ जोड़ गौं ।
मोकौं पंथ बतायौ सोई नरक कि सरग लहौं ।
काकै^४ बल हौं तरौं गुसाई^५, कछु न भक्ति मो मै^६ ।
हंसि बोलौ जगदीस जगत-पति, बात तुम्हारी यौं ।
करुना-सिधु कृपाल, कृपा^७ बिनु काकी सरन तकौं ।

* (ना) सोरठ । (क, कां)
सार ग ।

‡ इस चरण के पश्चात् (क, पू) में ये दो पंक्तियाँ अधिक है —
कोटिक (अ)कर्म किए करुनामय
या देही के साज । निसिबासर
बिपयारस रुचि ते कबहुँ न आयौ
आज ॥

① बहुत बार जलथल जग
जायो अमि आयौ दिन देव—
१४ । ② अवगुन की कुछ सकुच
न संका—१४, १७ । ③ परी
आनि—१६ । ④ सरबस खाइ
रखौ घर बैझ्यो करौ न कछु
बिचारि—१, २, ३, ६, ८, १६,
१८, १९ ।

(ना) भोपाली ।

⑤ धरौ न मन मै भौ—२,
३, १६, १८ । ⑥ रीति—१,
१६, १ । ⑦ लोग करै जिय कौ
१७ । ⑧ कृपानिधि भजौ सरन
को क्यों—१, २, ६, ८, १६ ।
कृपानिधि तजौ सरन को क्यों—
१८ ।

बात सुने तैं बहुत हँसौगे, चरन-कमल की सौँ ।
 मेरी देह छुटत जम पठए, जितक दूत घर मौँ ।
 लै लै ते हथियार आपने, सान धराए त्यों ।
 जिनके दारुन दरस देखि कै, पतित करत म्यों म्यों ।
 दाँत चबात चले जमपुर तैं, धाम हमारे कौँ ।
 हूँ दि फिरे घर कोउ न बतायौ, स्वपच कोरियाँ लौँ ।
 रिस भरि गए परम किंकर तब, पकरचौ छुटि न सकौँ ।
 लै लै फिरे नगर मैँ घर घर, जहाँ मृतक हो हौँ ।
 ता रिस मैँ मोहिँ बहुतक मारचौ, कहँ लगि बरनि सकौँ ।
 हाय हाय मैँ परचौ पुकारौँ, राम-नाम न कहौँ ।
 ताल-पखावज चले बजावत, समधी सोभा कौँ ।
 सूरदास की भली बनी है, गजी गई अरु पैँ ॥१५१॥

* राग कान्हरी

थोरे जीवन भयौ^१ तन भारौ ।

कियौ न संत-समागम कबहूँ, लियौ न नाम तुम्हारौ ।
 अति उनमत्त मोह-माया-बस नहिँ कछु बात बिचारौ ।
 करत उपाव न पूछत^२ काहूँ, गनत न खाटौ-खारौ ।
 इंद्रि-स्वाद-विवस निसि-बासर, आप अपुनपौ हारौ ।
 जल औँडे^३ मैँ चहुँ दिसि पैरचौ, पाउँ कुल्हारौ मारौ ।

* (ना) देसाख । (का, ना, क, रा) केदार । (काँ) धनाश्री ।

① बहु—१, ६, ८, १६ ।

② सूक्त कबहूँ—२, ३, ६, ८ ।

③ जल उनमत्त मीन ज्यौँ बपुरौ—

१, १६ । जल बुदबुद मौँ जीवन बपुरौ—२ ।

बाँधी मोट पसारि त्रिविध गुन, नहिँ कहूँ बीच उतारौ ।
देख्यौ सूर बिचारि सीस परी, तव तुम सरन पुकारौ ॥१५२॥

* राग धनाश्री

अब मैँ नाच्यौ बहुत गुपाल ।

काम-क्रोध कौ पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।
महामोह के नूपुर बाजत, निंदा-सब्द-रसाल ।
भ्रम-भोयौ मन भयौ पखावज, चलत असंगत चाल ।
तृष्णा नाद करति घट भीतर, नाना विधि दै ताल ।
माया को कटि फेंटा बाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।
कोटिक कला काछि दिखराई जल-थल सुधि नहिँ काल ।
सूरदास की सबै अविद्या दूरि करौ नंदलाल ॥ १५३ ॥

* राग धनाश्री

ऐसैँ करत अनेक जन्म गए, मन संतोष न पायौ ।

दिन-दिन अधिक दुरासा लाग्यौ, सकल लोक भ्रमि आयौ ।
सुनि-सुनि स्वर्ग, रसातल, भूतल, तहाँ-तहाँ उठि धायौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-अग्नि तैँ कहूँ न जरत बुझायौ ।
सुत^१-तनया-बनिता विनोद-रस, इहिँ^२ जुर-जरनि जरायौ ।
मैँ अग्यान अकुलाइ, अधिक लै, जरत माँझ घृत नायौ ।
‡भ्रमि-भ्रमि अब हार्यौ हिय अपनेँ, देखि अनल जग छायौ ।
‡सूरदास-प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, कैसैँ जात नसायौ ! ॥१५४॥

* (ना, काँ) सारग ।

, (ना) ईमन (क) सारग ।

① सक चदन—१, २, ३,
१४, १८, १९ । ② यह जर

जरनि वितायो—१ ।

‡ ये दोनों चरण (ना, स,
रा) में नहीं हैं । उन दोनों
में सूरदास का नाम छठी पंक्ति

में इस तरह रक्खा गया है—
“मैँ अग्यान अकुलाइ सूर प्रभु
जरत माहिँ घृत नायो” ।

जनम तौ बादिहिँ गयो सिराइ ।

हरि-सुमिरन नहिँ गुरु की सेवा, मधुवन बस्यौ न जाइ ।
 अब की बार मनुष्य-देह धरि, कियौ^१ न कछु उपाइ ।
 भटकत फिर्यौ स्वान की नाई^२ नैकु जूठ कै^३ चाइ ।
 कबहुँ न रिभए लाल गिरिधरन, विमल-विमल जस गाइ ।
 प्रेम सहित पग बाँधि घूँघरू, सख्यौ न अंग नचाइ ।
 श्रीभागवत सुनी नहिँ स्वननि^४ नैकहु^५ रुचि उपजाइ ।
 आनि भक्ति करि, हरि-भक्तनि के कबहुँ न धोए पाइ ।
 अब^६ हौं कहा करौं करुनामय, कीजै कौन उपाइ ।
 भव-अंबोधि, नाम-निज-नौका, सूरहिँ लेहु चढ़ाइ ॥ १५५ ॥

⊗ राग गौरी

माधौ जू, तुम कत जिय विसर्यौ ?

जानत सब अंतर की करनी, जो मैं करम कर्यौ ।
 पतित-समूह सबै तुम तारे, हुतौ जु लोक भर्यौ ।
 हौं उनतै^१ न्यारौ करि डार्यौ, इहिँ दुख जात मर्यौ ।
 फिरि-फिरि जोनि^२ अनंतनि भरम्यौ, अब सुख-सरन पर्यौ ।
 इहिँ अवसर कत बाहँ छुड़ावत, इहिँ डर अधिक डर्यौ ।
 हौं पापी, तुम पतित-उधारन, डारे हौं कत देत ?
 जौ जानौ यह सूर पतित नहिँ, तौ तारौ निज हेत ॥ १५६ ॥

* (ना) विभास (काँ) सारंग ।

① भज्यौ न आन उपाइ—

१, २, ६, ८, १८, १९ । ②

कबहुँ—३, ६ । ③ मन मैं—

८ । ④ तुम सौं कहा कहौ करु-

नामै बिनती बहुत बनाइ—६, ८ ।

६ (ना) बड़हंस (काँ)

गूजरी (रा) धनाश्री ।

⑤ ज्यौ अनीति मै राग्यौ—१६ ।

* राग केदारौ

जौ पै तुमहीं विरद विसारौ ।

तौ कहौ कहाँ जाइ करुनामय, कृपिन करम कौ मारौ ।
 दीन-दयाल, पतित-पावन, जस बेद बखानत चारौ ।
 सुनियत कथा पुराननि, गनिका^१, ब्याध, अजामिल तारौ ।
 राग^२-ेष, विधि-अविधि, असुचि सुचि, जिहि^३ प्रभु जहाँ सँभारौ ।
 कियौ न कबहुँ विलंब कृपानिधि, सादर सोच निवारौ ।
 अगनित^४ गुण हरि नाम तिहारै, अजौ अपुनपौ धारौ ।
 सूरदास-स्वामी^५, यह जन अब करत करत स्त्रम हारौ ॥ १५७ ॥

⊗ राग सारंग

ऐसे^६ और बहुत खल तारे ।

चरन-प्रताप, भजन-महिमा कौ^७, को कहि सकै तुम्हारे ?
 दुखित गयंद, दुष्ट-मति गनिका, नृग नृप कूप उधारे ।
 बिप्र बजाइ चलयौ सुत कै^८ हित, कटे^९ महा दुख भारे ।
 ब्याध, गीध, गौतम की नारी, कहौ कौन ब्रत धारे ?
 केसी, कंस, कुबलया, मुष्टिक, सब सुख-धाम सिधारे ।
 उरजनि कौ^{१०} विष बाँटि लगायौ, जसुमति की गति पाई ।
रजक - मल्ल - चानूर - दवानल - दुख - भंजन सुखदाई ।

* (ना) गौरी (ना) देव
 गंधार (क) काहूँ ।

① दिस (दस) दिस—२,
 ३ । निगमन—८ । ② राग
 दोष—१, २ । ③ जिन प्रभु जितै

सँभार्यौ—१ । ④ इहँ लगी
 नाम रूप गुणगत सब आज अपुन
 पन धारौ—२, ६, ८, १८ । ⑤
 प्रभु चितवत काहे न—१, १६ ।
 (ना) विलावल (क)

धनाश्री ।

⑥ जसे—१, २, ३, ६, ८,
 १४, १८, १९ । ⑦ सुख—६,
 ८, १६ । ⑧ काटि—१, २, ३,
 १४, १६ ।

नृप सिसुपाल महा पद^१ पायौ, सर-अवसर नहिँ जान्यौ ।
 अघ-वक-तृनावर्त-धेनुक हति, गुन गहि दोष न मान्यौ ।
 पांडु-बधू पटहीन सभा मैँ, कोटिनि बसन पुजाए ।
 बिपति काल सुमिरत तिहिँ^२ अवसर जहाँ^३ तहाँ उठि धाए ।
 गोप-गाइ-गोसुत जल-त्रासत, गोवर्धन कर धार्यौ ।
 संतत दीन, हीन,^४ अपराधी, काहँ सूर बिसार्यौ ? १५८ ॥

* राग केदारौ

बहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ?

विद्यमान जन दुखित जगत मैँ, तुम प्रभु दीन-दयाल !
 जीवत जाँचत कन^५ -कन निर्धन, दर-दर रटत बिहाल ।
 तन छूटे तैँ धर्म नहीँ कछु, जौ दीजै मनि-माल^६ ।
 कह दाता जो द्रवै न दीनहिँ देखि दुखित ततकाल^७ ।
 सूर स्याम कौ कहा निहोरौ, चलत बेद की चाल ॥१५९॥

* राग केदारौ

† कौन सुनै यह बात हमारी ?

समरथ और देखौं तुम बिनु, कासौं बिथा कहौं बनवारी ?
 तुम अविगत, अनाथ के स्वामी, दीन-दयाल, निकुंज^८ -बिहारी ।
 सदा सहाइ करी दासनि की, जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ।

① मद मातो—२, ३, ८ ।
 ② छिन भीतर—१, २, ३, ८, १६ । ③ तहीँ तहीँ—१, २, १६ । ④ महा—१, २, ३, ८, १६ ।

* (ना) देवगिरि; (शा, का, क, काँ, रा) नट ।
 ⑤ गुनगनि—२ । गनि गनि—३ । ⑥ लाल—२, ३, १४ । ⑦ कलिकाल—१, २, ३,

४, १४, १६ ।

* (ना) बिहागरी ।

† यह पद (इ) में नहीं है ।

⑧ भक्त हितकारी—६ ।

अब किहिँ सरन जाउँ जादौपति, राखि लेहु बलि, त्रास निवारी ।
सूरदास चरननि की बलि-बलि, कौन खता' तैं कृपा बिसारी ? १६०॥

* राग कल्याण

जैसेँ राखहु तैसेँ रहौ ।

जानत हौ दुख-सुख सब जन के, मुख करि कहा कहाँ ?
कबहुँक भोजन लहौ कृपानिधि, कबहुँक भूख सहौ ।
कबहुँक चढौ तुरंग, महा गज, कबहुँक भार बहौ ।
कमल-नयन, धन-स्याम-मनोहर, अनुचर भयौ रहौ ।
सूरदास-प्रभु भक्त-कृपानिधि, तुम्हरे चरन गहौ ॥ १६१ ॥

⊗ राग धनाश्री

कब लागि फिरिहौ दीन बह्यौ ?

सुरति-सरित-भ्रम-भौर-लोल मै, मन परि^१ तट न लह्यौ ।
बात-चक्र बासना^२ -प्रकृति मिलि, तन^३ -तन तुच्छ गह्यौ ।
उरभच्यौ विवस कर्म-निर अतर, स्रमि सुख-सरनि चह्यौ ।
बिनती करत डरत करुनानिधि, नाहिँ न परत रह्यौ ।
सूर^४ करनि तरु रच्यौ जु निज कर, सो कर नाहिँ गह्यौ ॥ १६२ ॥

× राग धनाश्री

तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी ।

जिन कै बस अनिमिष अनेक गन अनुचर अज्ञाकारी ।

① गुसा—१, १६ । गुसाईँ
—२ । कथा—६ ।

* (ना) विहागरी (काँ)
देवगंधार ।

“ (ना) सारग ।

② भयौ—१, २, ३, ६, ८,

१६ । ③ परचत न लह्यौ
१ । तर तट न लह्यौ—३ । परबत
न लयौ—६, ८ । तिरपति न
लह्यौ—१८ । ④ तुम्हा—१, ३,
६, ८, १६ । ⑤ हौँ तन तुच्छ
गह्यौ—१, ३, १६ । तरुनी

तुच्छ गह्यौ—२, १६ । ⑥ सूर
करन वर रच्यौ जु निज कर सो
कर नाहिँ गह्यौ—१, १६ । सूर
करन तर रच्यौ जु निजकर सो
नाहिँ हम कह्यौ—६, ८ ।

× (ना) देवगंधार ।

बहत पवन, भरमत ससि-दिनकर, फनपति सिर न डुलावै ।
 दाहक गुन तजि सकत न पावक, सिंधु न सलिल बढ़ावै^१ ।
 सिंद-विरंचि-सुरपति-समेत सब सेवत प्रभु-पद चाए^२ ।
 जो कछु करन कहत सोई सोई कीजत अति प्रकुलाए^३ ।
 तुम अनादि, अविगत, अनंत-गुन-पूरन परमानंद ।
 सूरदास पर कृपा करौ प्रभु, श्रीद्विंदबदन-वंद ॥ १६३ ॥

* राग मलार

तुम तजि और^४ कौन पै जाउँ ?

काकैँ द्वार जाइ सिर नाउँ, पर हथ कहाँ बिकाउँ ?
 ऐसौ को दाता है समरथ, जाके दिऐँ अघाउँ ।
 अंत काल तुम्हरेँ सुमिरन गति, अनत कहूँ नहिँ दाउँ^५ ।
 रंक सुदामा कियौ अजाची, दियौ अभय-पद ठाउँ ।
 कामधेनु, चिंतामनि, दीन्हौँ कल्पवृच्छ-तर छाउँ ।
 भव-समुद्र अति देखि भयानक, मन मैँ अधिक डराउँ ।
 कीजै कृपा सुमिरि अपनौ प्रन,^६ सूरदास बलि जाउँ ॥ १६४ ॥

* राग सारंग

† अब धौँ कहौ, कौन दर जाउँ ?

तुम जगपाल, चतुर चिंतामनि, दोनबंधु सुनि नाउँ ।

① बहावै—१, २, ३, १६ ।

② जानै—२, १८ । जाई—
 ३, ६, ८ । ③ अकुलानै—२,
 १८ । अकुलाई—३, ६, ८ ।

* (ना) सूहो ।

④ कौन नृपति कैँ—१, ३,
 १६ । ⑤ जाउँ—१, २, ३ ।

ठाउँ—६, १६, १८, १६ । ⑥
 जन—८, १६ ।

* (क) धनाश्री ।

† यह पद (वे, वृ, रा, श्या)
 में नहीं है । (ना, स, ल,
 शा, ना, काँ) में यह द्रौपदी-
 प्रकरण में रक्खा गया है । पर

(क) में यह विनय के पदों के
 साथ संकलित है । वस्तुतः यह
 पद विनय का है । इसमें द्रौपदी
 का रूपक मात्र है । अतः हमने
 इसको विनय में ही रखना उचित
 समझा ।

माया कपट^१-जुवा, कौरव-सुत, लोभ, मोह, मद भारी ।
परवस परी सुनौ करनालय, मम मति^२-तिय अब हारी ।
क्रोध-दुसासन गहे लाज-पट, सर्व अंध-गति मेरी ।
सुन, नर, मुनि, कोउ निकट न आवत, सूर समुझि हरि^३-चेरी ॥१६५॥

* राग मारु

मेरी तौ गति-पति तुम, अन्तहिँ^४ दुख पाऊँ !
हैं कहाइ तेरो, अब कौन कौ कहाऊँ ?
कामधेनु छाँड़ि कहा अजा लै दुहाऊँ !
हय गयंद उतरि कहा गर्दभ-चढ़ि धाऊँ !
कंचन-मनि खेलि डारि, काँच^५ गर बँधाऊँ ?
कुमकुम कौ लेप^६ मेटि, काजर मुख लाऊँ ?
पाटंबर-अंबर तजि, गूदरि पहिराऊँ ?
अंब सुफल छाँड़ि, कहा सेमर कौ धाऊँ ?
सागर की लहरि छाँड़ि, झीलर कस^७ न्हाऊँ ?
‡सूर कूर, आँधरौ, मैँ^८ द्वार परचौ गाऊँ ॥१६६॥

⊗ राग आसावरी

† स्याम-वलराम कौँ^९ सदा गाऊँ ।

स्याम-वलराम बिनु दूसरे देव कौँ, स्वप्न हूँ माहिँ^{१०} नहिँ हृदय^{११} ल्याऊँ ।

① कपटरूप—२, १४ । ② पति मति—२ । ③ मोहि—२ ।

* (ना) भैरव चर्चरी ।

④ गुंज कंठ नाऊँ—२ । ⑤ तिलक—१, १६ । ⑥ कत—१ ।

‡ (का, ना) में इस पद का पहला चरण नहीं है ।
उसके बदले अंत में यह एक चरण अधिक है—

“सुनिधै दै कान स्याम-
सुंदर बलि जाऊँ ॥”

⊗ (ना, का ना) मारु ।
(काँ) केदारा ।
† यह पद (शा) में नहीं है ।

⑦ गुन—८ । ⑧ नाहिँ नै—८ । ⑨ सीस नाऊँ—२ ।

यहै जप, यहै तप, यहै मम नेम-व्रत, यहै मम प्रेम, फल यहै ध्याऊँ ।
यहै मम ध्यान, यहै ज्ञान, सुमिरन यहै, सूर-प्रभु देहु^१ हौं यहै पाऊँ ॥१६७॥

* राग देवगंधार

† मेरौ मन अनत कहाँ सुख^२ पावै ।

जैसेँ उड़ि जहाज कौ पच्छी, फिरि जहाज पर आवै ।
कमल-नैन कौ छाँड़ि महातम, और देव कौ ध्यावै ।
परम गंग कौ छाँड़ि पियासौ दुरमति कूप खनावै ।
जिहिँ मधुकर^३ अंबुज-रस चाख्यौ, क्यों करील-फल भावै^४ ।
सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कौन दुहावै ॥ १६८ ॥

⊗ राग सारंग

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान^५ ।

छूटि गएँ कैसेँ जन^६ जीवत, ज्यों पानी बिनु पान ।
जैसेँ मगन नाद-रस^७ सारंग, बधत बधिक बिन^८ बान ।
ज्यों चितवत ससि और चकोरी, देखत ही सुख^९ मान ।
जैसेँ कमल होत अति^{१०} प्रफुलित, देखत दरसन भान ।
सूरदास-प्रभु-हरि-गुन मीठे, नित प्रति सुनियत कान ॥१६९॥

① देव—८ । देउ—१६ ।

* (ना) सारंग । (का, ना)
केदारा ।

† (१, ४) में यह पद
दशम स्कंधांतगत उद्धव-गोपी-
संवाद में भी आया है । परन्तु
अन्य प्रतियों के अनुसार इस संस्क-

रण में यह यहीं रक्खा गया है ।

② सचु—१६ । ③ मधु
मधुर अंबु—१६ । ④ खावै—
१, ३ ।

* (ना) बिलावल । (ना)
केदारा ।

⑤ प्रान—२ । ध्यान—

८ । ⑥ जिय—६, ८ । ⑦ सुनि
—१, १४, १६ । सौँ—२, ३ ।

⑧ तन—१, २, ३, १६ । ⑨
सुच (सुचि)—३, ६, १४,
१८, १६ । ⑩ अति—१, २,
३, ६, १६ ।

* राग धनाश्री

जौ हम भले बुरे तौ तेरे ।

तुम्हें हमारी लाज-वड़ाई, विनती सुनि प्रभु मेरे ।

सब तजि तुम सरनगत आयौ, दृढ़^१ करि चरन गहे रे ।

तुम प्रताप-बल वदत^२ न काहूँ, निडर भए घर-चेरे ।

और देव सब रंक-भिखारी, त्यागे बहुत अनेरे ।

सूरदास प्रभु तुम्हरी छटा तैं, पाए सुख जु घनेरे ॥१७०॥

⊗ राग विलावल

हमैं नंदनंदन मोल लिये ।

जम के फंद काटि मुकराए, अभय अजाद^३ किये ।

भाल तिलक, स्रवननि तुलसीदल, मेटे अंक विये ।

मूँड़्यौ मूँड़, कंठ वनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।

सब कोउ कहत गुलाम स्याम कौ, सुनत सिरात हिये ।

सूरदास कौँ और वड़ौ सुख, जूठनि खाइ जिये ॥१७१॥

× राग कान्हारौ

† भक्त-बछल प्रभु, नाम^४ तुम्हारौ ।

जल-संकट तैं राखि लियौ गज, ग्वालनि हित गोवर्धन धारौ ।

द्रुपद-सुता कौ मिथ्यौ महादुख, जबहीं सो हरि टेरी पुकारौ ।

हौँ अनाथ, नाहिँन कोउ मेरौ, दुस्सासन तन करत उधारौ ।

* (ना, क) कान्हारौ । (का, ना) सारंग ।

① निज कर—१, २, ३, ६, ८, १६ । ② डरत—२ ।

* (ना) ईमन । (ना) सारंग ।
(क) धनाश्री ।

③ अजात—१ । अनंद—
८ । प्रताप—१६ ।

× (काँ) केदारा ।

† यह पद (ना, स, ल, काँ) में है ।

④ बिरद—१६

भूप अनेक वंदि तैं छोरे, राज-रवनि जस अति विस्तारौ ।
 कीजै लाज नाम^१ अपने की, जरासंध सैं असुर सँघारौ ।
 अंवरीष कौ साप निवारौ, दुरबासा कैं चक्र सँभारौ ।
 विदुर दास कैं भोजन कीन्हौ, दुरजोधन कौ मेढ्यौ गारौ ।
 संतत दीन, महा अपराधी, काहैं सूरज कूर बिसारौ ?
 सो कहि नाम रह्यौ प्रभु तेरौ, बनमाली, भगवन्, उधारौ ॥१७२॥

राग जैतश्री

† हरि, हैं महा अधम संसारी ।

आन समुझ मै^१ वरिया ब्याही, आसा कुमति कुनारी ।
 धर्म-सत्त मेरे पितु-माता, ते दोउ दिये बिडारी ।
 ज्ञान-विवेक विरोधे दोऊ, हते बंधु हितकारी ।
 वाँध्यौ बैर दया भगिनी सैं, भागि दुरी सु बिचारी ।
 सील-सँतोष सखा दोउ मेरे, तिन्हैं^१ बिगोवति भारी ।
 कपट-लोभ वाके दोउ भैया, ते घर के अधिकारी ।
 तृष्णा बहिनि, दीनता सहचरि, अधिक प्रीति विस्तारी ।
 अति निसंक, निरलज्ज, अभागिनि, घर घर फिरत न हारी ।
 मै^१ तौ बृद्ध भयौ^१ वह तरुनी, सदा बयस इकसारी ।
 याकैं^१ बस मै^१ बहु दुख पायौ, सोभा सबै बिगारी ।
 करियै कहा, लाज मरियै जब अपनी जाँघ उधारी ।
 अधिक कष्ट मोहिँ^१ परचौ लोक मै^१, जब यह बात उचारी ।
 सूरदास प्रभु हँसत कहा हौ, मेटौ बिपति हमारी ॥१७३॥

① बिरद बाने की—२ ।

† यह पद केवल (ना) तथा
 रागकल्पद्रुम में है ।

* राग नट

† तिहारे आगैँ बहुत नच्यौ ।

निसि-दिन दीन-दयाल, देवमनि, बहु विधि रूप रच्यौ ।
कीन्हे स्वांग जिते जाने^१ मैँ, एको तौ न वच्यौ ।
सोधि^२ सकल गुन काछि दिखायौ, अंतर हो जो सच्यौ ।
जौ^३ रीभूत नहिँ नाथ गुसाईँ, तौ कत जात जँच्यौ ?
इतनो कहौ, सूर पूरौ दै, काहँ मरत पच्यौ ॥१७४॥

⊗ राग अहीरी

‡ भवसागर^४ मैँ पैरि न लीन्हौ ।

इन पतितनि कौं देखि^५ देखि कै पाछैँ सोच न कीन्हौ ।
अजामील-गनिकादि आदि दै, पैरि पार गहि पैलौ ।
संग लगाइ बीचहीँ छाँड़्यौ, निपट अनाथ, अकेलौ ।
अति गंभीर, तीर नहिँ नियरैँ, किहिँ विधि उतरच्यो जात ?
नहीं अधार नाम अवलोकत, जित-तित गोता खात ।
मोहिँ देखि सब हँसत परस्पर, दै दै तारी तार^६ ।
उन^७ तौ करी पाछिले की गति, गुन तोरच्यौ विच धार ।
पद-नौका की आस लगाए, बूड़त हौं बिनु छाहँ ।
अजहूँ सूर देखिबौ करिहौ, बेगि गहौ किन बाहँ ? ॥१७५॥

* (काँ) धनाश्री ।

† यह पद (ना, स, ल, शा, क, काँ, पू) में है ।

① जग मैँ हे—२ । ② जानि जुगति मन विरत दिखायौ—२ । ③ रीभूत नहीं गुब्बिंद दया-

विधि क्यौं कहु जात जँच्यौ—२ ।

* (काँ) गौरी ।

‡ यह पद (ना, शा, क, काँ पू) में है ।

④ मैँ अघसागर—१४, १६, १७ । ⑤ देखा देखी—१६ ।

देखी देखा—१७ । ⑥ फीट—

१६ । भीट—१७ । ⑦ कीनी

कथा पाछिले के सी (की सी)

गुर दिखाय पुनि (दइ) ईंट—१६, १७ ।

† भरोसौ नाम कौ भारी ।

प्रेम सौं जिन नाम लीन्हौ, भए अधिकारी ।
 ग्राह जब गजराज घेर्यौ, बल गयौ हारी ।
 हारि कै जब टेरि दीन्ही, पहुँचे गिरिवारी ।
 दुइलाल-हरि भंजे, कूबरी तारी ।
 द्रौपदी कौ चीर बढ़यौ, दुस्सासन गारी ।
 विभीषन कौ लंक दीनी, रावनहिँ मारी ।
 दास ध्रुव कौ अटल पद दियौ, राम-दरवारी ।
 सत्य भक्तहिँ तारिबे कौं, लीला बिस्तारी ।
 चेर मेरी क्यों ढील कीन्ही, सूर बलिहारी ॥१७६॥

* राग धनाश्री

‡ तुम बिनु भूलोइ भूलौ डोलत ।

लालच लागि^१ कोटि देवनि के, फिरत कपाटनि खोलत ।
 जब लगि सरबस दीजै उनकौं, तबहीँ लगि यह प्रीति ।
 फल माँगत फिरि जात मुकर ह्वै, यह देवनि की रीति ।
 एकनि कौं जिय-बलि दै पूजे, पूजत नैंकु न तूटे ।
 तब पहिचानि सबनि कौं छाँड़े, नख-सिख लौं सब झूटे ।
 कंचन मनि तजि काँचहिँ सैंतत, या माया के लीन्हे ।
 चारि पदारथ हूँ कौ दाता, सु तौ विसर्जन कीन्हे ।

† यह पद केवल (ना)में है ।

* (काँ) गौरी। (पू) कान्हरो ।

‡ यह (स, ल, शा, क, काँ,

पू) में है ।

① लगि बहु देवनि पूजत
 कर्न कपाट न खोलत—३ ।

तुम कृतज्ञ, करुणास्थ, केसव, अखिल लोक के नायक ।
सूरदास हम दृढ़ करि पकरे, अब ये चरन सहस्रक ॥१७७॥

राग गौरी

† प्रभु मेरे, मोसैं पतित उधारौ ।

कामी^१, कृपिन, कुटिल, अपराधी, अधनि भरचौ बहु भारौ ।
तीनौ पन मैं भक्ति न कीन्ही, काजर हूँ तैं कारौ ।
अब आयौ हौं सरन तिहारी, ज्यों जानौ त्यों तारौ ।
गीध-व्याध-गज-गनिका उधरी^२, लै लै नाम तिहारौ ।
सूरदास प्रभु कृपावंत है, लै भक्तनि मैं डारौ ॥१७८॥

‡ जानिहौं अब बाने की बात ।

मोसैं पतित उधारौ प्रभु जौ, तौ वदिहौं निज तात ।
गीध, व्याध, गनिकाऽरु अजामिल, ये को आहिँ विचारे ।
ये सब पतित न पूजत मो सम, जिते पतित तुम तारे ।
जौ तुम पतितनि के पावन हौ, हौं हूँ पतित न छोटौ ।
विरद आपुनौ और तिहारौ, करिहौं लोटक-पोटौ ।
कै हौं पतित रहौं पावन है, कै तुम विरद छुड़ाऊँ ।
“मैं एक करौं निवारौ, पतितनि-राव कहाऊँ ।
सुनियत है, तुम बहु पतितनि कौं, दीन्हौ है सुखधाम ।
अब तौ आनि परचौ है गाढ़ौ, सूर पतित सैं काम ॥१७९॥

† यह पद (स, ल, शा, काँ)
में है ।

① महा कुटिल कोधी—१६ ।

② तारी—३, १६ ।

‡ यह पद केवल (स, ल)
में है ।

राग जैतश्री

† तव विलंब नहिँ कियौ, जबै हिरनाकुस मारचौ ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, केस गहि कंस पछारचौ ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, सीस दस रावन कट्टे ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, सबै दानव दहपट्टे ।
 कर^१ जोरि सूर विनती करै, सुनहु न हो रकुमिनि-रवन !
 काटौ^२ न फंद मो अंध के, अब विलंब कारन कवन ? ॥१८०॥

* राग धनाश्री

‡ ताहूँ सकुच सरन आए की होत जु निपट निकाज ।
 जद्यपि बुधि-बल-विभव-विहूनौ, बहत कृपा करि लाज ।
 तुन जड़, मलिन, बहत बपु राखै, निज कर गहै जु जाइ ।
 कैसैँ कूल-मूल आखित कौँ तजै आपु अकुलाइ ?
 ॥ तुम प्रभु अजित, अनादि, लोक-पति, हौँ अजान, मतिहीन ।
 ॥ कछुव न होत निकट उत लागत, मगन होत इत दीन ।
 परिहस-सूल प्रबल निसि-बासर, तातैँ यह कहि आवत ।
 सूरदास ॥ पाल-सरनगत भएँ न को गति पावत ॥१८१॥

* राग सोरठ

§ (हरि) पतित-पावन, दीन-बंधु, अनाथनि के नाथ ।

संतत सब लोकनि. सुति, गावत यह गाथ ।

† यह छप्पय केवल (स, ल, रा) में है ।

① सूरदास विनती करै सुनौ प्रभौ रकुमिनि रवन—३ । ② काटत दुख मो अंध के अब विलंब

कारन कवन—३ ।

* (काँ) कान्हरा ।

‡ यह पद (स, ल, क, काँ) में है ।

॥ ये दो चरण (स, काँ)

में नहीं है ।

* (काँ) मारू ।

§ यह पद (स, ल, शा, क, काँ) में है ।

मेसौ कोउ पतित नहिँ अनाथ - हीन - दीन ।
 काहे न निस्तारत प्रभु, गुननि-अँगनि-हीन ।
 गज, गनिका, गौतम-तिय मोचन मुनि-साप ।
 अरु^१ जन - संताप - दरन, हरन-सकल-पाप ।
 मनसा-वाचा-कर्मना, कटू कही साखि ?
 सूर सकल अंतर के^२ तुमहीँ हौ साखि ॥१८२॥

* राग सोरठ

† जौ प्रभु, मेरे दोष विचारैँ ।
 करि अपराध अनेक जनम लौँ, नख-सिख भरौ विकारैँ ।
 पुहुमि पत्र करि सिंधु मसानी गिरि-मसि कौँ लै डारैँ ।
 सुर-तरुवर की साख लेखिनी, लिखत सारदा हारैँ !
 पतित-उधारन विरद बुलावैँ, चारौँ बेद पुकारैँ ।
 सूर स्याम हौँ पतित-सिरोमनि, तारि सकैँ तौ तारैँ ॥१८३॥

‡ हमारी तुमकौँ लाज हरी !
 जानत हौ प्रभु, अंतरजामी, जो मोहिँ माँझ परी ।
 अपनैँ औगुन कहँ लौँ बरनौँ, पल पल, घरी घरी ।
 अति प्रपंच की मोट वाँधिकैँ अपनैँ सीस धरी ।

① अर्जुन—३, १४, १६ ।

② प्रभु हो तुमहिँ साखि—१६ ।

* (पू) कान्हरो ।

† यह पद (स, ल, शा, क, पू) में है । इस पद के पाठ में बड़ी भिन्नता तथा अबोधता थी ।

‡ प्रतियों को मिलाकर यह पाठ शुद्ध किया गया है ।

‡ यह पद केवल (स, ल) में है ।

खेवनहार न खेवट मेरैँ, अब मो नाव अरी ।
सूरदास प्रभु, तव चरननि की आस लागि उबरी ॥१८४॥

† प्रभु जू, यौं कीन्ही हम खेती ।
बंजर भूमि, गाउँ हर^१ जेते, अरु जेती की तेती ।
काम-क्रोध दोउ बैल बली मिलि, रज-तामस सब कीन्हौ ।
अति कुबुद्धि मन हाँकनहारे, माया-जूआ दीन्हौ ।
इंद्रिय - मूल - किसान, महातृन - अग्रज - बीज बई ।
जन्म जन्म की विषय-वासना, उपजत लता नई ।
पंच-प्रजा अति प्रबल बली मिलि, मन-विधान जौ कीनों ।
अधिकारी जम^२ लेखा मांगै, तातैँ हौं आधीनौ ।
घर मैँ गथ नहिँ भजन तिहारौ, जौन दियैँ मैँ छूटौं ।
धर्म जमानत मिल्यौ न चाहै, तातैँ ठाकुर लूटौ ।
अहंकार पटवारो कपटी, झूठी लिखत बही ।
लागै धरम, बतावै अधरम, बाकी सबै रही ।
सोई करौ जु बसतै रहियै, अपनौ धरियै नाउँ ।
अपने नाम की बैरख बाँधौ, सुबस बसौं इहिँ गाउँ ।
कीजै कृपा-दृष्टि की वरषा, जन की जाति लुनाई ।
सूरदास के प्रभु सो करियै, होइ न कान-कटाई ॥ १८५॥

† यह पद केवल (स, ल) में है । दोनों के पाठ बड़े अशुद्ध थे ।

दोनों की सहायता से पद को सुबोध बनाने की चेष्टा की गई है ।

① और—३ । अर—४ ।
② जस—३, ४ ।

† प्रभु जू, हैं तौ महा अधर्मी ।

अपत, उतार, अभगै, कामी, विषयो, निपट कुकर्मी ।
 घाती, कुटिल, ढीठ, अति क्रोधी, कपटो, कुमति, जुलाई ।
 औगुन की कछु सोच न संका, बड़ौ दुष्ट, झुलाई ।
 बटपारी, ठग, चोर, उचक्का, गाँठि-कटा, लठवाँसी ।
 चंचल, चपल, चवाइ, चौपटा, लिये मोह की फाँसी ।
 चुगुल, ज्वारि, निर्दय, अपराधी, झूठौ, खोटौ-खूटा ।
 लोभी, लौँद, मुकरवा, भगरू, बड़ौ पढ़ैलौ, लूटा ।
 लंपट, धूत, पूत दमरी कौ, कौड़ी कौड़ी जोरै ।
 कृपन, सूम, नहिँ खाइ खवावै, खाइ मारि कै औरै ।
 लंगर, ढीठ, गुमानी, टूँडक, महा मसखरा, रूखा ।
 मचला, अकलै-मूल, पातर, खाउँ खाउँ करै भूखा ।
 निर्धिन, नीच कुलज, दुर्बुद्धी, भौँदू, नित कौ रोऊ ।
 तृष्णा हाथ पसारे निसि-दिन, पेट भरे पर सोऊ ।
 वात बनावन कौं है नीकौ, वचन-रचन समुझावै ।
 खाद-अखाद न छाँड़ै अब लौं, सब मैँ साधु कहावै ।
 महा कठोर, सुन्न हिरदै कौ, दोष देन कौं नीकौ ।
 बड़ौ कृतघ्नो और निकम्मा, वेधन, राँकौ-फोकौ ।
 महा मत्त, बुधि-बल कौ हीनौ, देखि करै अंधेरा ।
 बमनहिँ खाइ, खाइ सो डारै, भाषा कहि कहि टेरा ।
 मूक, निंद, निगोड़ा, भौँड़ा, कायर, काम बनावै ।
 कलहा, कुही, मूष रोगी अरु काहूँ नैँकु न भावै ।

† यह पद केवल (स, ल) में है ।

पर-निद्रक, परधन कौ द्रोही, पर-संतोषनि वोरो ।
 औगुन और बहुत हैं मो में, कछौ सूर में थोरौ ॥ १८६ ॥

* राग धनाश्री

† अधम की जौ देखौ अधमाई ।

सुनु त्रिभुवन-पति, नाथ हमारे, तौ कछु कछौ न जाई ।
 जब तैं जनम-मरण-अंतर हरि, करत न अधहिँ अधाई ।
 अजहूँ लौं मन मगन काम सौं, विरति' नाहिँ उपजाई ।
 परम कुबुद्धि, अजान ज्ञान तैं, हिय जु बसति जड़ताई ।
 पाँचौ देखि प्रगट ठाढ़े ठग, हठनि ठगौरी खाई ।
 समृति-वेद मारग हरि-पुर कौ, तातैं लियौ भुलाई ।
 कंटक-कर्म कामना-कानन कौ मग दियौ दिखाई ।
 हौं कहा कहौं, सबै जानत हौ, मेरी कुमति कन्हवाई ।
 सूर पतित कौं नाहिँ कहूँ गति, राखि लेहु सरनाई ॥ १८७ ॥

राग सारंग

‡ तातैं विपति-उधारन गायौ ।

खवननि साखि सुनी भक्तनि मुख, निगमनि भेद बतायौ ।
 सुवा पढ़ावत जीभ लड़ावति, ताहि विमान पठायौ ।
 चरन-कमल परसत रिषि-पतिनी, तजि पषान, पद पायौ ।
 सब-हित-कारन देव, अभय पद, नाम प्रताप बढ़ायौ ।
 आरतिवंत सुनत गज-क्रंदन, फंदन काटि छुड़ायौ ।

* (कां) ईमन ।

† यह पद (स, ल, शा, क, कां) में है ।

‡ विप्रति नहिँ उपजाई—

१४ । उवतिनि रुचि उपजाई—

१६ । ② कमाई—३ ।

‡ यह पद केवल (शा) में

है ।

पावँ' अवार सु धारि रसापति, अजस करत जस पायौ ।
सूर कूर कहै मेरी विरियाँ विरद कितै दितरदौ ॥१८८॥

राग कान्हरो

† ऐसी कव करिहौ नोपाल ।

मनसा-नाथ, मनोरथ-दाता^१, हौ प्रभु दीनदयाल ।
चरननि चित्त निरंतर अनुरत, रसना चरित-रसाल ।
॥लोचन सजल, प्रेम-पुलकित तन, गर अंचल, कर माल ।
इहिँ विधि लखत, भुकाइ रहै जम अपनैँ हीँ भय भाल ।
सूर सुजस-रागी न डरत मन, सुनि जातना कराल ॥१८९॥

राग धनाश्री

‡ ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी ।

दीनदयाल^२, प्रेम-परिपूरन, सब-घट-अंतरजामी ।
करत विवस्त्र द्रुपद-तनया कौँ, सरन सवद कहि आयौ ।
पूजि अनंत कोटि वसननि हरि, अरि कौ गर्व गँवायौ ।
सुत-हित विप्र, कीर-हित गनिका, नाम^३ लेत प्रभु पायौ ।
छिनक भजन, संगति-प्रताप तैं, गज अरु ग्राह छुड़ायौ ।
नर-तन, सिंह-बदन, वपु कीन्हौ, जन लागि भेष बनायौ ।
निज जन दुखी जानि भय तैं अति, रिपु हति, सुख उपजायौ ।

① पावनवारि सिधारि । ② गायौ ।

† यह पद केवल (शा, क, काँ) में है ।

③ पूरन—५, १६ ।

॥ इस चरण के पश्चात् (काँ)

में ये दो पंक्तियाँ और हैं—

पीत वसन मणि भूषित भूपण
जन देखत किहिँ काल ।

बाहिर भीतर सब अँग सुंदर

घन तन नैन विशाल ।

इनमें से पहिली पंक्ति कुछ पाठांतर

के साथ (शा) में भी है ।

‡ यह पद केवल (शा, क, काँ) में है ।

④ ऐसे दीन दास पर-

पीरक—१४ । ⑤ पर स्वारथ—

१४ ।

तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईँ, किहिँ किहिँ स्मन न गँवायौ ?
सूरजदास अंध, अरराधो, सो काहँ बिसरायौ ॥ १६० ॥

राग धनाश्री

† तौ लगि बेगि हरौ किन पीर ?

जौ लगि आन न आनि पहुँचै, फेरि परैगी भीर ।
अवहिँ^१ निवछरौ समय, सुचित है, हम तौ निधरक कीजै ।
औरौ^२ आइ निकसिहँ तातैँ, आगैँ है सो लीजै ।
जहाँ तहाँ तैँ सब आवैँगे^३, सुनि सुनि सस्तौ नाम ।
अब तौ परचौ रहैगौ दिन-दिन तुमकौँ ऐसौ काम ।
यह^४ तौ विरद प्रसिद्ध भयौ जग, लोक-लोक जस कीन्हौ ।
सूरदास प्रभु समुक्ति देखिये, मैँ बड़ तोहिँ करि दीन्हौ ॥ १६१ ॥

* राग धनाश्री

‡ माधौ जू, हौँ पतित-सिरोमनि ।

और न कोई लायक देखौँ, सत-सत अघ प्रति रोमनि ।
अजामील, गनिकाऽरु व्याध, नृग, ये सब मेरे चटिया^५ ।
उनहूँ^६ जाइ सौँह दै पूछौ, मैँ करि पठयौ सटिया ।
यह प्रसिद्ध सबही कौ संमत, बड़ौ बड़ाई पावै ।
ऐसौ को अपने ठाकुर कौ इहिँ विधि महत घटावै ।

† यह पद केवल (शा, कां)
में है ।

① नाहिँ विखबरी से सोचत

हौ तुम तौ निधरक कच्छ—५ ।

② औरौ निकट आनि लगि

पापिन अरु आगे है लच्छ—५ ।

③ उठि आए—५ । ④ विरद

प्रसिद्ध भयौ मोहीँ तै लोक-लोक

जस लीनौ—१६ ।

* (कां) सारंग ।

‡ यह पद केवल (शा, कां,
पू) में है ।

⑤ जुअटा—५ । ⑥ इनहिँ

सौँह देवाय किन पूछौ तरी पढ़ाए

सुअटा—५ ।

नाहक मैं लाजलि मरियत है, इहाँ आइ सब नासी ।
यह तो कथा चलैगी आगै, सब रतिचरि मैं हाँसी ।
सूर सुमारग फेरि चलैगौ, वेद-वचन उर धारौ ।
विरद छुड़ाइ लेहु वलि^१ अपनौ, अब इहि तैं हृद पारौ ॥१६२॥

* राग सारंग

† जिन^२ जिनहीं^३ केसव^४ उर गायौ ।

तिन तुम पै गोविन्द-बुझाई^५, सबनि अभै^६-पद पायौ ।
॥ सेवा^७ यहै, नाम सर-अवसर जो काहुहि^८ कहि आयौ ।
॥ कियौ बिलंब न छिनहुँ कृपानिधि, सोइ सोइ निकट बुलायौ ।
मुख्य अजामिल मित्र हमारौ, सो मैं चलत बुझायौ ।
कहाँ^९ कहाँ लौं कहाँ कृपन की, तिनहुँ न स्रवन सुनायौ ।
व्याध, गीध, गनिका, जिहिँ कागर, हौं तिहिँ चिठि न चढ़ायौ ।
मरियत लाज पाँच पतितनि मैं, सूर सबै^{१०} विसरायौ ॥१६३॥

राग नट नारायन

‡ विरद मनौ^{११} वरियाइन छाँड़े ।

तुम सौं कहा कहाँ करुनामय, ऐसे प्रभु तुम ठाढ़े^{१२} ।
सुनि सुनि साधु-वचन ऐसौ सठ, हठि औगुननि हिरानौ ।
धेयौ चाहत कीच भरौ पट, जल सौं रुचि नहिँ मानौ ।

① ब्रत—१६ ।

* (काँ) ईमन ।

† यह पद केवल (शा, क, काँ) में है ।

② जतन जतन जन हरि संग गायौ—५ । ③ के संग—

१४ । ④ अपुन पै—१४, १६ ।

॥ ये दोनों चरण (क) में नहीं हैं ।

⑤ याही नाम सार तेहिँ औसर जा काहुँ कहि आयौ—१६ ।

⑥ और कहाँ लागि ज्ञान कृपन

काँ काहुँ स्म न पिछायौ—५ ।

⑦ समौ—१४, १६ ।

‡ यह पद केवल (शा) में है ।

⑧ मानौ बर पाइ नहिँ छाँड़ो । ⑨ ठाढ़ो ।

जौ मेरी करनी तुम हेरौ, तौ न करौ कहु लेखौ ।
सूर पतित तुम पतित-उधारन, विनय-दृष्टि अब देखौ ॥ १६४ ॥

* राग धनाश्री

† जन यह कैसे कहै गुसाईँ ?

तुम विनु दोनबंधु^१, जादवपति, सब फीकी ठकुराई ।
अपने से कर-चरन-नैन-मुख, अपनी सी बुधि पाई ।
काल-कर्म-बल फिरत सकल प्रभु, तेऊ हमरी नाई ।
पराधीन, पर बदन निहारत, मानत मूढ़ बड़ाई ।
हँसै हँसत, बिलखै बिलखत है, ज्यों दर्पन में भाई ।
॥ लियै दियौ चाहै सब कोऊ, सुनि समरथ जदुराई !
देव^२, सकल व्यापार परस्पर, ज्यों एसु-दूध-चराई ।
॥ तुम विनु और न कोउ कृपानिधि, पावै पीर पराई ।
%सूरदास के त्रास हरन कौं कृपानाथ-प्रभुताई ॥ १६५ ॥

राग देवगंधरा

‡ इक कौं आनि ठेलत पाँच !

करुनामय, कित जाउँ कृपानिधि, बहुत नचायौ नाच ।
सबै कूर मोसौं ऋन चाहत, कहौ कहा तिन दीजै !
बिना दियै दुख देत दयानिधि, कहौ कौन विधि कीजै !

* (काँ) मारु ।

† यह पद (शा. क, काँ, पू)
में है ।

① दीन दयाल देवमनि—५ ।

॥ यह चरण (शा, काँ) में
नहीं है ।

② सूर—५, १६ ।

॥ यह चरण (शा) में नहीं
में है ।

% यह चरण (काँ) में नहीं है ।

‡ यह पद केवल (शा)

थाती प्राण तुम्हारी मोपै, जनमत हीं जो दोन्ही ।
 सो मैं बाँटि दई पाँचनि कौं, देह जन्मलहि लीन्ही ।
 मन राखैं तुम्हारे चरननि पै, नित नित जो दुख पावैं ।
 मुकरि जाइ, कै दीन वचन सुनि, जमपुर बाँधि पठावैं ।
 लेखौ करत लाखही निकसत, को गनि सकत अपार ।
 हीरा जनम दियौ प्रभु हमकौं, दीन्ही बात सम्हार ।
 गीता-वेद-भागवत मैं प्रभु, यौं बोले हैं आथ ।
 जन के निपट निकट सुनियत हैं, सदा रहत हौ साथ ।
 जब जब अधम करी अधमाई, तब तब टोक्यौ नाथ ।
 अब तौ मोहिँ बोलि नहिँ आवै, तुमसौं क्यों कहौं गाथ !
 हौं तौ जाति गँवार, पतित हौं, निपट निलज, खिसिआनौ ।
 तब हँसि कह्यौ सूर-प्रभु सो तौ, मोहूँ सुन्यौ घटानौ ॥१६६॥

राग आसावरी

† हरि जू, मोसौ पतित न आन ।
 सन-क्रम-वचन पाप जे कीन्हे, तिनकौ नाहिँ प्रमान ।
 चित्रगुप्त जम-द्वार लिखत हैं, मेरे पातक भारि ।
 तिनहूँ त्राहि करी सुनि औगुन, कागद दीन्हे डारि ।
 औरनि कौं जम कै अनुसासन, किंकर कोटिक धावैं ।
 सुनि मेरी अपराध-अधमाई, कोऊ निकट न आवैं ।
 हौं ऐसौ, तुम वैसे पावन, गावत हैं जे तारे ।
 अवगाहौं पूरन गुन स्वामी, सूर से अधम उधारे ॥१६७॥

† यह पद केवल (क, काँ)
 में है ।

* राग धनाश्री

† मोसौ पतित न और हरे^१ ।

जानत हौ प्रभु अंतरजामी, जे^२ मैं कर्म करे ।
 ऐसौ अंध, अधम, अविवेकी, खोटनि^३ करत खरे ।
 विषयी^४ भजे, विरक्त न सेए, मन धन-धाम धरे ।
 ज्यौ^५ माखी, मृगमद-मंडित-तत् परिहरि, पूय^६ परै ।
 त्यों मन मूढ़ विषय-गुंजा गहि, चिंतामनि बिसरै^७ ।
 ऐसे^८ और पतित अवलंबित, ते छिन माहिँ तरे ।
 सूर पतित, तुम पतित^९-उधारन, बिरद कि लाज धरे ॥१६८॥

* राग नट

‡ मेरी बेर क्यों^१ रहे सोचि ?

काटि कै अघ-फाँस पठवहु, ज्यौ^२ दियौ गज मोचि ।
 कौन करनी घाटि मोसौं, सो करौं फिरि काँधि ।
 न्याइ कै नहिँ खुनुस कीजै, चूक पल्लै^३ बाँधि ।
 मैं कछू करिबे न छाँड्यौ, या सरीरहिँ पाइ ।
 तऊ मेरौ मन न मानत, रह्यौ अघ पर छाइ ।
 अघ कछू हरि कसरि नाहीं, कत लगावत बार ?
 सूर-प्रभु यह जानि पदवी, चलत बैलहिँ आर ॥१६९॥

* (काँ) मारु ।

† यह पद केवल (क, काँ, पू) में है ।

① हरी—१७ । ② जो मैं करनि करी—१७ । ③ घोटि करत

खरी—१७ । ④ बिपद्नि भजे विरक्ति न सेवै मन क्रम ध्यान धरी—१७ । ⑤ पुरइ परी—१७ । ⑥ बिसरी—१७ । ⑦ हारे त्रास करत जम किंकर तहाँ न टेक

टरी—१७ । ⑧ क्यों न उधारहु विरद की लाज धरी—१७ ।

* (काँ) रामकली ।

† यह पद केवल (क, काँ, पू) में है ।

* राग धनाश्री

† अपने कौं को न आदर देइ ?

ज्यों बालक अपराध कोटि करै, मातु न मानै तेइ ।
ते बेली कैसेँ दहियत हैं, जे अपनेँ रस भेइ ।
श्रीसंकर बहु रतन त्यागि कै, विपहिँ कंठ धरि लेइ ।
माता-अछत छीर विन सुत मरै, अजा-कंठ-कुच सेइ ?
जद्यपि सूरज महा पतित है, परिसर-द्वार तुम तेइ ॥२००॥

⊗ राग धनाश्री

‡ जौ जग और वियौ कोउ पाऊँ ।

तौ हैं विनती बार-बार करि, कत प्रभु तुमहिँ सुनाऊँ ?
सिव-विरंचि, सुर-असुर, नाग-मुनि, सु तौ जाँचि जन आयौ ।
भूल्यौ, भ्रम्यौ, तृषातुर भृग लौं, काहूँ स्रम न गँवायौ ।
अपथ सकल चलि, चाहि चहूँ दिसि, भ्रम उघटत मतिमंद ।
थकित होत रथ चक्र-हीन ज्यों, निरखि कर्म-गुन-फंद ।
पौरुष-रहित, अजित इंद्रिनि बस, ज्यों गज पंक परचौ ।
विषयासक्त, नटी के कपि ज्यों, जोइ जोइ कह्यौ, करचौ ।
॥ भव-अगाध-जल-मग्न महा सठ, तजि पद-कूल रह्यौ ।
॥ गिरा-रहित, बृक-ग्रसित अजा लौं, अंतक आनि गह्यौ ।

* (काँ) सारंग ।

† यह पद केवल (क, काँ)
में है ।

① सुखति है — १६ । ②

ज्यों—१६ ।

* (काँ) सारंग ।

‡ यह पद केवल (क, काँ) में है ।

॥ ये दोनों चरण (क) में
नहीं हैं ।

अपने ही अहिंसालि^१ दोष तैं, रबिहिँ उलूक न मानत ।
 अतिसय सुकृत-रहित, अव-व्याकुल, वृथा समित रज छानत ।
 सुनु द्रवताप-हरन, करुनामय, संतत दीनदयाल ।
 सूर कुटिल^२ राखौ सरनाई, इहिँ व्याकुल^३ कलिकाल ॥२०१॥

राग केदारौ

† प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन ।

स्यामसुंदर, लजन-मोहन, वान असरन-सरन ।
 दूर देखि सुदामा आवत, धाइ परस्यौ चरन ।
 लच्छ सौं बहु लच्छ दीन्हौ, दान अवदर-दरन ।
 छल कियौ पांडवनि कौरव, कपट-पासा दरन ।
 खाय विष, गृह लाय दीन्हौ, तउ न पाए जरन ।
 दूइतहिँ ब्रज राखि लीन्हौ, नखहिँ गिरिवर धरन ।
 सूर प्रभु कौ सुजस गावत, नाम-नौका तरन ॥२०२॥

* राग धनाश्री

भक्ति बिना जौ कृपा न करते, तौ हौं आस न करतौ ।
 बहुत पतित उद्धार किए तुम, हौं तिनकौं अनुसरतौ ।
 मुख मृदु-वचन जानि मति जानहु, सुद्ध पंथ पग धरतौ ।
 कर्म-वासना छाँड़ि कबहुँ नहिँ साप^४ पाप आचरतौ ।

① अभिमान—१४ । ② पतित—१६ । ③ अवसर—१६ ।

† यह पद केवल (क, कां, पू) में है । (कां) में दूसरी पंक्ति नहीं है । (क, पू) में

श्रंत के चार चरणों के स्थान पर ये दो चरण हैं—

बघे कौरव भंज कीन्हौ भयो गिरिवर धरन । सूर प्रभु की कृपा जापर भक्त जन सब तरन ॥

* (कां) सारंग ।

‡ यह पद केवल (क, कां) में है ।

④ सोच—१६ ।

सुजल-वेध-रक्षक प्रति जनमनि, आयौ पर-धन हरतौ ।
 धर्म-धुजा अंतर कछु नाहीं, लोक दिखत फिरतौ ।
 रति-रति-अभिलाष बिल-दिन, मन-पिटरी लै भरतौ ।
 दुर्मति, अति अभिमान, ज्ञान' विन, सब साधन तैं टरतौ ।
 उदर-अर्थ चोरी हिंसा करि, मित्र-बंधु सौं लरतौ ।
 गमता-स्वाद-सिद्धिल, लंपट है, अघटित भोजन करतौ ।
 यह व्योहार लिखाइ, रात-दिन, पुनि जीतौ पुनि मरतौ ।
 रवि-सुख-दूख वारि नहिँ सकते, कपट धनो उर बरतौ ।
 साधु-मील, सद्रूप पुरुष कौ, अपजस बहु उच्चरतौ ।
 औघड़-असत-कुचील-नि सौं मिलि, माया-जल में तरतौ ।
 कबहुँक राज-मान-मद-पूरन, कालहु तैं नहिँ डरतौ ।
 मिथ्या वाद आप-जस सुनि सुनि, मूछहिँ पकरि अकरतौ ।
 इहिँ विधि उच्च-अनुच तन धरि धरि, देस विदेस विचरतौ ।
 तहँ सुख मानि, विस्तरि नाथ-पद, अपनै रंग विहरतौ ।
 अब मोहिँ राखि लेहु मनमोहन, अधम-अंग पद परतौ ।
 खर-कूकर की नाईँ मानि सुख, विषय-अगिनि में जरतौ ।
 तुम मुन की जैसै मिति नाहिँ न, हौं अघ कोटि विचरतौ ।
 तुम्हैं-हमैं प्रति वाद भए तैं गौरव काकौ गरतौ ?
 मोतैं कछु न उबरी हरि जू, आयौ चढ़त-उतरतौ ।
 अजहूँ सूर पतित-पद तजतौ, जौ औरहु निस्तरतौ ॥२०३॥

① सुपन में—१६ । ②

निरतो—१४ । ③ करतो—१६ ।

④ बिगरतो—१४, १६ ।

॥ ये आठ चरण (काँ) में
 नहीं है ।

* राग बिलावल

† तुम्हरो नाम तजि प्रभु जगदीसर, सु तौ कहौ मेरे और कहा बल ?
 बुधि-विवेक-अनुमान आपनैँ, सोधि गह्यौ सब सुकृतनि कौ फल ।
 वेद, पुरान, सुमृति, संतनि कौँ, यह आधार मीन कौँ ज्यौँ जल ।
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सुर-संपति, तुम बिनु तुसकन कहूँ न कटू लल ।
 ॥ अजामील, गनिका, जु व्याध, नृग, जासौँ जलधि तरे ऐसेउ खल ।
 ॥ सोइ प्रसाद सूरहिँ अब दीजै, नहीं बहुत तौ अंत एक पल ॥२०४॥

* राग सारंग

‡ अब हौँ हरि, सरनागत आयौ ।
 कृपानिधान, सुदृष्टि हेरियै, जिहिँ पतितनि अपनायौ ।
 ताल, मृदंग, भाँझ, इंद्रिनि मिलि, बीना, बेनु बजायौ ।
 मन मेरैँ नट के नायक ज्यौँ तिनहीं नाच नचायौ ।
 उघट्यौ सकल संगीत रीति^१-भव अंगनि अंग बनायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह की, तान-तरंगनि गायौ ।
 सूर अनेक देह धरि भूतल, नाना भाव दिखायौ ।
 नाच्यौ नाच लच्छ चौरासी, कबहुँ न पूरौ पायौ ॥२०५॥

× राग नट

§ मन बस होत नाहिँ नै मेरैँ ।
 जिनि बातनि तैँ बह्यौ फिरत हौँ. सोई^२ लै लै प्रेरै ।

* (काँ) ईमन ।

† यह पद केवल (क, काँ)
मेँ है ।॥ ये दोनों चरण (क) मेँ
नहीं हैँ ।

* (काँ) विहागरौ ।

‡ यह पद केवल (क, काँ)
मेँ है ।

① भीत—१६ ।

× (काँ) सारंग ।

§ यह पद केवल (क, काँ,
पू) मेँ है ।② तेई बात अनेरे—१४,
१७ ।

कैसेँ^१ कहाँ-सुनौं जस तेरे, औरै आनि खचेरै ।
तुम^२ तौ दोष लगावन कौं सिर, बैठे देखत नरै^३ ।
कहा करौं, यह चरचौ बहुत दिन, अंकुस बिना मुकरै^४ ।
अब करि सूरदास प्रभु आपुन, द्वार परचौ है तेरै^५ ॥२०६॥

राग धनाश्री

† मैँ तौ अपनी कही बड़ाई ।
अपने कृत तै हौं नहिँ विरमत, सुनि कृपालु ब्रजराई !
जीव न तजै स्वभाव जीव कौ, लोक विदित दृढ़ताई ।
तौ क्यों तजै नाथ अपनौ प्रन ? है प्रभु की प्रभुताई !
पाँच लोक मिलि कह्यौ, तुम्हारै^६ नहिँ अंतर मुकताई ।
तब सुमिरन-छल दुर्भर के हित, माला तिलक बनाई ।
कांपन लागी धरा, पाप तैँ ताड़ित लखि जदुराई !
आपुन भए उधारन जग के, मैँ सुधि नीकैँ पाई ।
अब मिथ्या तप, जाप, ज्ञान सब, प्रगट भई ठकुराई ।
सूरदास उद्धार सहज गनि, चिंता सकल गँवाई ॥२०७॥

राग गौरी

‡ अब मोहिँ सरन राखियै नाथ !
कृपा करी जो गुरुजन पठए, बह्यौ जात गह्यौ हाथ ।
अहंभाव तैँ तुम बिसराए, इतनेहिँ छूट्यौ साथ ।
भवसागर मैँ परचौ प्रकृति-बस, बाँध्यौ फिरचौ अनाथ ।

① कैसेँ कहाँ करौं कछु
औरै औरै आनत घरे—१४, १७ ।

② तापर दोष लगावन को सिर
बैठे देखत नरे—१४, १७ ।

† यह पद केवल (क) में है।
‡ यह पद केवल (क, पू) में है।

समिति भयौ, जैसेँ मृग चितवत, देखि देखि भय-राष ।
 जनम न लख्यौ संत की संगति, कछौ-सुन्यौ गुन-गाथ ।
 कर्म, धर्म, तीरथ विनु राधन, है गए सकल अकाथ ।
 अभय-दान दै, अपनौ कर धरि सूरदास कैँ माथ ॥२०८॥

राग धनाश्री

† अब मोहिँ मज्जत^१ क्यों न उबारौ ?

दीनबंधु, करुनानिधि स्वामी, जन के दुःख निवारौ ।
 ममता-घटा, मोह की बूँदैँ, सरिता मैन अपारौ ।
 बूड़त कतहुँ थाह नहिँ पावत, गुरुजन-ओट-अधारौ ।
 गरजत क्रोध-लोभ कौ नारौ, सूभत कहूँ न उतारौ ।
 तृष्णा-तड़ित चमकि छनहीं-छन, अह-निसि यह तन जारौ ।
 यह भव-जल कलिसलहिँ गहे है, बोरत सहस प्रकारौ ।
 सूरदास पतितनि के संगी, विरदहिँ नाथ, सम्हारौ ॥२०९॥

राग धनाश्री

‡ जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ

..... ।
 मन चातक जल तज्यौ स्वाति-हित, एक रूप व्रत धारच्यौ ।
 नैँ कु वियोग मीन नहिँ मानत, प्रेम-काज वपु हारच्यौ ।
 राका-निसि केते अंतर ससि, निमिष चकोर न लावत ।
 निरखि पतंग बानि नहिँ छाँड़त, जदपि जोति तनु तावत ।

† यह पद केवल (क)
 में है ।

① भीजत ।

‡ यह पद केवल (क, पू)

में है । दोनों प्रतियोगों में इसका
 दूसरा चरण नहीं मिलता ।

कीन्हें नेह-विवाह जीव जड़, ते इत-उत नहिँ चाहत ।

जैहैं काहि समीप सूर नर, कुटिल बचन-द्व द्राह्म ॥२१०॥

* राग देवगंधार

† जौ पै यहै विचार परी ।

तौ कत मलि-कलसल लूटन^१ कौं, मेरी देह धरी ?

जौ नाहीं अनुसन्त^२ नाम जग, विदित विरद कत कीन्हौ ।

काल-कोप-जल-लेख-मोह कैँ, हाथ बाँधि कत दीन्हौ ?

मनसा और मानसी सेवा, दोउ अगाध करि जानौं ।

होहु कृपालु कृपानिधि, केसव, बहु अपराध न मानौ ।

काकौ गृह, दारा, सुत, संपति, जासौं कीजै हेत ?

सूरदास प्रभु दिन उठि मरियत, जम कौं लेखौ देत ॥२११॥

राग ढोड़ी

‡ भजहु न मेरे स्याम मुरारी ।

सब संतनि के जीवन हैं हरि, कमल-नयन प्यारे हितकारी ।

या संसार-समुद्र, मोह-जल, तृष्णा-तरंग उठति अति भारी ।

नाव न पाई सुमिरन हरि कौ, भजन-रहित बूढ़त संसारी ।

दीन-दयाल, अधार सवनि के, परम सुजान, अखिल अधिकारी ।

सूरदास किहिँ तिहिँ तजि जाँचै जन-जन-जाँचक होत भिखारी ॥२१२॥

* (पू) धनाश्री ।

† यह पद केवल (क. पू) में है ।

① लूटन—१४ । ② स्व-

समानौ कीजत—१४ । तुम करत—

१७ ।

‡ यह पद केवल (क)

में है ।

राग धनाश्री

† हारी^१ जानि परो हरि मेरी ।

माया-जल बूड़त हौं, तकि तट चरन-सरन धरि तेरी ।
 भव सागर, वोहित वपु मेरौ, लोभ-पवन दिसि चारौ ।
 सुत-धन-धाम-त्रिया^२-हित औरै लद्यौ बहुत विधि भारौ ।
 अब भ्रम-भँवर परचौ ब्रज-नायक, निकसन की सब विधि की ।
 सूर सरद-ससि-बदन दिखाएँ उठै लहर जलनिधि की ॥२१३॥

राग रामकली

‡ अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी ।

नाथ^३ सारंगधर, कृपा करि मोहिँ पर, सकल अघ-हरन हरि गरुड़गामी ।
 परचौ भव-जलधि मैँ, हाथ धरिकाढ़ि मम दोष जनि धारि चित काम-कामी ।
 सूर विनती करै, सुनहु नँद-नंद तुम, कहा कहौं खोलि कै अंतरजामी ॥२१४॥

राग धनाश्री

अदभुत जस बिस्तार करन कौं हम जन कौ बहु हेत ।
 भक्त-पावन कोउ कहत न कबहूँ, पतित-पावन कहि लेत ।
 जय अरु बिजय कथा नहिँ कछुवै, दसमुख-बध-बिस्तार ।
 जद्यपि जगत-जननि कौ हरता, सुनि सब उतरत पार ।
 सेसनाग के ऊपर पौढ़त, तेतिक नाहिँ बड़ाई ।
 जातुधानि-कुच-गर मर्षत तब, तहाँ पूर्णता पाई ।

† यह पद केवल (क, पू) में है। इसके प्रथम चरण का पाठ दोनों में बिलकुल एक है, परन्तु उसका कुछ अर्थ नहीं लगता। अतः पूरे पद के भाव तथा अर्थ के अनुरोध

से उपर्युक्त पाठ निर्धारित कर उसे सार्थक करने की चेष्टा की गई है।

① हिराजिनि परेउ (रथौ)
 हरि मेरी—१४, १७। ② वृषा—
 १४।

‡ यह पद केवल (क) में है।

③ श्रीनाथ।

§ यह पद केवल (क) में है।

धर्म कहैँ, सर-सयन गंग-सुत, तेतिक नाहिँ सँतोष ।
 सुत सुनिरत आतुर द्विज उधरत, नाम भयौ निर्गोष ।
 धर्म-कर्म-अधिकारिनि सौं कछु नाहिँ न तुम्हारौ काज ।
 भू-भर-हरन प्रगट तुम भूतल, गावत संत-सदाज ।
 भार-हरन विरदाथलि तुम्हारो, मेरे क्यों न उतारौ ?
 सूरदास-सत्कार किए तैं ना कछु घटै तुम्हारौ ॥२१५॥

राग धनाश्री

† हरि जू, हौं यातैं दुख-पात्र ।
 श्रीगिरिधरल-चरन-रति ना भई तजि विषया-रस मात्र ।
 हुतौ आढ्य तव कियौ असद्व्यय, करी न ब्रज-वन-जात्र ।
 पोषे नहिँ तुव दास प्रेम सौं, पोष्यौ अपनौ गात्र ।
 भवन सँवारि, नारि-रस लोभ्यौ, सुत, वाहन, जन, भ्रात्र ।
 महानुभाव निकट नहिँ परसे, जान्यौ न कृत-विधात्र ।
 छल-बल करि जित-तित हरि पर-धन, धायौ सब दिन-रात्र ।
 सुद्धासुद्ध बोझ बहु बह्यौ सिर, कृषि जु करी लै दात्र ।
 हृदय कुचील काम-भू-तृष्णा-जल-कलिमल है पात्र ।
 ऐसे कुमति जाट सूरज कौं प्रभु विनु कोउ न धात्र ॥२१६॥

राग नट

‡ मेरैँ हृदय नाहिँ आवत हौ, हे गुपाल, हौं इतनी जानत !
 कपटी, कृपन, कुचील, कुदरसन, दिन उठि विषय-वासना वानत ।

† यह पद केवल (क) में है ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।

कदली कंटक, साधु असाधुहिँ, केहरि कैँ सँग धेनु बँधाने ।
 यह विपरीति जानि तुम जन की, अंतर दै बिच रहे लुकाने ।
 जो राजा-सुत होइ भिखारी, लाज परे ते जाइ बिकाने ।
 सूरदास प्रभु अपने जन कौँ कृपा करहु जौ लेहु निदाने ॥२१७॥

राग सोरठ

† प्रभु, मैँ पीछौ लियौ तुम्हारौ ।
 तुम तौ दीनदयाल कहावत, सकल आपदा टारौ ।
 महा कुबुद्धि, कुटिल, अपराधी, औगुन भरि लियौ भारौ ।
 सूर कूर की याही विनती, लै चरननि मैँ डारौ ॥२१८॥

राग मुलतानी धनाश्री-तिताला

‡ मेरी सुधि लीजौ हो ब्रजराज ।
 और नहीं जग मैँ कोउ मेरौ, तुमहिँ सुधारन-काज ।
 गनिका, गीध, अजामिल तारे, सबरी औ गजराज ।
 सूर पतित पावन करि कीजै, बाहँ गहे की लाज ॥२१९॥

राग खंवावती-तिताला

§ हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।
 समदरसी है नाम तुम्हारौ, सोई पार करौ ।
 इक लोहा पूजा मैँ राखत, इक घर बधिक परौ ।
 सो दुविधा पारस नहिँ जानत, कंचन करत खरौ ।
 इक नदिया इक नार कहावत, मैँलौ नीर भरौ ।
 जब मिलि गए तब एक बरन है, गंगा नाम परौ ।

† यह पद राग-कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

‡ यह पद राग-कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

§ यह पद राग-कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

तन माया, ज्यौ ब्रह्म कह्यन, सूर सु मिलि विगरो ।
कै इनको निरधार कीजियै, कै प्रन जात टरो ॥२२०॥

राग झुलनानी-तिताला

† अब मेरी राखौ लाज मुरारी ।

संकट मैं इक संकट उपजौ, कहै मिरग सौं नारी ।
और कटू हम जानति नाहीं, आई सरन तिहारी ।
उलटि पवन जब वावर जरियो, स्वान चलयौ सिर भारी ।
नाचन-कूदन मृगिनी लागी, चरन-कलल पर वारी ।
सूर स्याम-प्रभु अविगत-लीला, आपुहि आपु सँवारी ॥२२१॥

यमुना-स्तुति

राग रामकली

‡ भक्त जमुने सुगम, अगम औरै ।

प्रात जो न्हात, अघ जात ताके सकल, ताहि जमहू रहत हाथ जेरै ।
अनुभवी जानही विना अनुभव कहा, प्रिया जाकौ नहीं चित्त चेरै ।
प्रेम के सिंधु कौ मर्म जान्यौ नहीं, सूर कहि कहा भयो देह बोरै ? ॥२२२॥

राग रामकली

§ फल फलित होत फल-रूप जानै ।

देखिहू सुनिहु नहि ताहि अपनौ कहै, ताकी यह बात कोउ कैसेँ मानै ।
ताहि कै हाथ निरमोल नग दीजियै, जोइ नीकै परखि ताहि जानै ।
सूर कहि कूर तै दूर बसियै सदा, जमुन कौ नाम लीजै जु छानै ॥२२३॥

† यह पद राग-कल्पद्रुम से संकलित किया गया है ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।

§ यह पद केवल (क) में है ।

श्रीभागवत-प्रसंग

* राग विलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि की कथा होइ जब जहाँ । गंगादू चलि आवै तहाँ ।
जमुना, सिंधु, सरस्वति आवै । गोदावरी विलंब न लावै ।
सर्व तीर्थ कौ वासा तहाँ । सूर हरि कथा होवै जहाँ ॥२२४॥

भागवत वर्णन

० राग सारंग

‡ श्रीमुख चारि स्लोक दए ब्रह्मा कों समुझाइ ।
ब्रह्मा नारद सौं कहे, नारद व्यास सुनाइ ।
व्यास कहे सुकदेव सौं द्वादस स्कंध बनाइ ।
सूरदास सोई कहे पद^१ भाषा करि गाइ ॥२२५॥

श्री शुक-जन्म-कथा

× राग विलावल

§ व्यास कहाँ जो सुक सौं गाइ । कहाँ सो सुना संत चित लाइ ।
व्यास पुत्र-हित बहु तप कियौ । तब नारायन यह वर दियौ ।
है है पुत्र भक्त अति ज्ञानी । जाकी जग में चलै कहानी ।
यह वर दै हरि कियौ उपाइ । नारद मन संसय उपजाइ ।

* (ना) सारंग ।

* (ना) कान्हर ।

(४) विधि—२ ।

† यह पद (ना, श्या) में
नहीं है ।

‡ यह पद (श्या) में
नहीं है ।

× (ना) विभास ।

§ यह पद (श्या) में नहीं है ।

तव नारद गिरिजा पैँ गए । तिनसैं या विधि पूछत भए ।
मुंडमाल सिव-ग्रीवा कैसी ? मोसैं वरनि सुनावै तैसी ।
उमा कही मैँ तो नहिँ जानी । अरु सिवहूँ मोसैं न दासनी ।
नारद कह्यो अब पूछौ जाइ । विनु पूछैँ नहिँ देहिँ वताइ ।
उमा जाइ सिव कों सिर नाइ । कह्यो सुनौ विनती सुरदाइ ।
मुंडमाल कैसी तव ग्रीवा ? याकी मोहिँ वतावौ सीँवा ।
सिव बोले तव वचन रसाल । उमा आहि यह सो मुँडमाल ।
जब जब जनम तुम्हारौ भयौ । तब तब मुँडमाल मैँ लयौ ।
उमा कह्यो सिव तुम अविनाशे । मैँ तुम्हरे चरननि की दासी ।
मेरे हित इतनौ दुख भरत । मोहिँ अमर काहे नहिँ करत ?
तव सिव-उमा गए ता ठौर । जहाँ नहिँ द्वितिया कोउ और ।
सहस-नाम तहँ तिन्हैँ सुनायौ । जातैँ आपु अमर-पद पायौ ।
तहाँ हुतौ इक सुक कौ अंग । तिहिँ यह सुन्यौ सकल परसंग ।
ताकौँ सिव मारन कौँ धायौ । तिन उड़ि अपुनौ आपु वचायौ ।
उड़त-डड़त सुक' पहुँच्यौ तहाँ । नारि व्यास की बैठी जहाँ ।
सिवहूँ ताके पाछैँ धाए । पैँ ताकौँ मारन नहिँ पाए ।
व्यास-नारि तवहीँ मुख बायौ । तव तनु तजि मुख माहिँ समायौ ।
द्वादस वर्ष गर्भ मैँ रह्यौ । व्यास^२ भागवत तवहीँ^३ कह्यौ ।
बहुरौ जब जदुपति समुभायौ । तेरी माता बहु दुख पायौ ।
तू जिहिँ हित नहिँ बाहर आवै । सो हमसैं कहि क्यों न सुनावै ?

① सो—२, १६, १८ ।

सहस्रौ—८ ③ तब तिहि—१, ३ ।

तब तेहि माता बहु दुख

प्रभु तुव माया मोहिँ सतावत । तातैँ मैँ बाहर नहिँ आवत ।
हरि कह्यौ अव न व्यापिहै माया । तव वह गर्भ छाँड़ि जग आया ।
माया मोह ताहि नहिँ गह्यौ^१ । सुन्यौ ज्ञान सो सुमिरन रह्यौ ।
जैसेँ सुक कौँ व्यास पढ़ायौ । सूरदास तैसेँ कहि गायौ ॥२२६॥

श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता

* राग विलावल

† व्यासदेव जब सुकहिँ पढ़ायौ । सुनि कै सुक^२ सो हृदय बसायौ ।
सुक सौँ नृपति परीक्षित सुन्यौ । तिनि पुनि भली भाँति करि गुन्यौ ।
सूत सौनकनि सौँ पुनि कह्यौ । बिदुर सो मैत्रेय सौँ लह्यौ ।
सुनि भागवत सबनि^३ सुख पायौ । सूरदास सो वरनि सुनायौ ॥२२७॥

सूत-सौनक-संवाद

* राग विलावल

‡ सूत व्यास सौँ हरि-गुन सुने^४ । बहुरौ तिन निज मन मैँ गुने^५ ।
सो पुनि नीमषार मैँ आयौ । तहाँ रिषिनि कौ दरसन पायौ ।
रिषिनि कह्यौ हरि^६-कथा सुनावौ । भली भाँति हरि के गुन गावौ ।
प्रथमहिँ कह्यौ व्यास-अवतार । सुनौ सूर सो अवचित धार ॥२२८॥

व्यास-अवतार

× राग विलावल

§ हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
व्यास-जनम भयौ जा परकार । कह्यौ सो कथा, सुनौ चित धार ।

① दह्यौ—१ ।

* (ना) विभास ।

† यह पद (श्या) में नहीं है ।

② सुत—३, ८, १८ । ③

जननि—२ । परम—१६ । महा—१८ ।

* (ना) विभास ।

‡ यह पद (श्या) में नहीं है ।

④ सुन्यौ—६, ८, १८ ।

⑤ गुन्यौ—६, ८, १८ । ⑥

भागवत—३ ।

× (ना) विभास । (रा) विलावल ।

§ यह पद (श्या) में नहीं है ।

सत्यवती मच्छोदरि^१ नारी । गंगा-तट ठाढ़ी तुलसी^२ ।
 तहाँ परासर रिपि चलि आए । विवस होइ तिहि^३ कै^४ मद छाए ।
 रिपि कह्यौ ताहि, दल-रति देहि । मै^५ वर देहुँ तोहि^६ सो लेहि ।
 तू कुन्तिका बहुरौ होइ । तोकौ^७ नाम धरै नहि^८ कोइ ।
 मेरौ कह्यौ न जौ तू करै । दैहौ^९ साप, महा दुख भरै ।
 सत्यवती सराप-भय मान । रिपि कौ वचन कियौ परमान ।
 जोजनगंधा काया करी । मच्छ-वास ताकी सब हरी ।
 व्यासदेव ताकै^{१०} सुत भए । होत जनम बहुरौ बन गए ।
 देखौ काम-प्रताप^{११} अधिकाई । कियौ परासर वस रिपिराई ।
 प्रबल सन्नु आहै यह मार । यातै^{१२} संतौ, चलौ सँभार ।
 या विधि भयौ व्यास-अवतार । सूर कह्यौ भागवत विचार ॥२२६॥

श्री भागवत-अवतरण का कारण

* राग बिलावल

† भयौ भागवत जा परकार । कहौं, सुनौ सो अव चित धार ।
 सतजुग लाख बरस की आइ । त्रेता दस सहस्र कहि गाइ ।
 द्वापर सहस्र एक की भई । कलिजुग सत संवत रहि गई ।
 सोऊ कहन सुनन कौं रही^३ । कलि-मरजाद जाइ^४ नहि^५ कही ।
 तातै^६ हरि करि व्यास^७ अवतार । करो^८ संहिता वेद-विचार ।
 बहुरि पुरान अठारह किये । पै तउ सांति न आई हिये ।

① मछरी (मछरी) व्रत पारी—२, ३, १६, १८ । ② तिनके मद छाए—१ । तिनि पार लँघाए—२, ३, ६, १८ । तिन पार

लगाए—८ ।

* (ना) भैरौ ।

† यह पद (श्या) में नहीं है ।

③ भाई—१, ३, ६, ८ । ④

कही नहि^५ जाई—१, ३, ६, ८ ।

⑤ कीनी संख्या—२ ।

तव नारद तिनकैँ ढिग आइ । चारि स्लोक कहे ससुकाइ ।
 ये ब्रह्मा सौँ कहे भगवान् । ब्रह्मा मोसौँ कहे बखान ।
 सोई अब मैँ तुमसौँ भाखे । कहौँ भागवत इन हिय राखे ।
 श्री भागवत सुनै जो कोइ । ताकौँ हरि-पद-प्रापति होइ ।
 ऊँच नीच व्यौरौ न रहाइ । ताकी साखी मैँ, सुनि भाइ !
 जैसैँ लोहा कंचन होइ । व्यास, भई मेरी गति सोइ ।
 दासी-सुत तैं नारद भयौ । दोष दासपन कौ मिटि गयौ ।
 व्यासदेव तव करि हरि-ध्यान । कियौ भागवत कौ व्याख्यान ।
 सुनै भागवत जो चित लाइ । सूर सो हरि भजि भव तरि जाइ ॥२३०॥

राग सारंग

† कद्यौ सुक श्री भागवत-विचार ।

जति-पाँति कोउ पूछत नाहौँ, श्रोपति कैँ दरबार ।
 श्रीभागवत सुनै जो हित करि, तरै सो भव-जल पार ।
 सूर सुमिरि सो रटि निसि-बासर, राम-नाम निज सार ॥२३१॥

नाम-माहात्म्य

* राग कान्हरी

‡ बड़ो है राम नाम की ओट ।

सरन गणै प्रभु काढ़ि देत नहिँ, करत कृपा कैँ कोट ।

① नाम भागवत यातैँ राखे
 —२ । ② बड़ाई—१, ६, ८ ।
 ③ तैं—२ ।

† यह पद (श्या) में

नहीं है ।

④ धार—१ । ⑤ गुन—
 १, ६, ८ ।

* (ना) विलावल ।

‡ यह पद (श्या) में
 नहीं है ।

वैठत सबै सभा हरि जू की, कौन वड़ों को छोट ?
सूरदास पारस के परसैँ मिटति लोह की खोट ॥२३२॥

* राग धनाश्री

सोइ भलौ जो रामहिँ गावै ।

स्वपचहु खेष्ट होत पद सेवत, विनु गोपाल द्विज-जनम न' भावै ।
वाद-विवाद, जल-व्रत-साधन, कितहुँ^१ जाइ, जनम डहकावै ।
होइ अटल जगदीस-भजन मैँ, अनायास^२ चारिहुँ फल पावै ।
कहुँ ठौर नहिँ चरन-कमल विनु, भृंगी ज्यों दसहुँ दिसि धावै ।
सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय निसान वजावै ॥२३३॥

राग सारंग

काहु के बैर कहा सरै ।

ताकी सरवरि करै सो झूठौ जाहि गुपाल वड़ौ करै ।
ससि-सन्मुख जो धूरि उड़ावै, उलटि ताहि कैँ^३ मुख परै ।
चिरिया कहा समुद्र उलीचै, पवन कहा परवत टरै ?
जाकी कृपा पतित है पावन, पग परसत पाहन तरै ।
सूर केस नहिँ टारि सकै कोउ, दाँत पोसि जौ जग मरै ॥२३४॥

* राग केदारौ

है हरि-भजन कौ परमान ।

नीच पावैँ^४ ऊँच पदवी, बाजते नीसान ।
भजन^५ कौ परताप ऐसौ, जल तरै पाषान !
अजामिल अरु भीलि^६ गनिका, चढ़े जात विमान ।

* (ना) कान्हरा । (काँ)
सारंग ।

① गंवावै—६ । ② कित

कहुँ - २ । गतिहुँ—६, ८, १८ ।

③ सेवा तासु चारि—१, ३, ६,
१६ ।

* (ना) रामकली ।

④ हरि भजन—२ । ⑤
गीध—१६ ।

चलत तारे सकल मंडल, चलत ससि अरु भान ।
 भक्त ध्रुव कौं अटल पदवी, राम के दीवान ।
 निगम जाकौ सुजस गावत, सुनत संत सुजान ।
 सूर हरि की सरन आयौ, राखि लै भगवान ॥२३५॥

विदुर-गृह भगवान-भोजन

* राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । ऊँच नीच हरि गनत न दोइ ।
 विदुर-गृह हरि भोजन पाए । कौरव-पति कौं मन नहिँ ल्याए ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि मन भाइ^१ ॥२३६॥

* राग बिलावल

भए पांडवनि के हरि दूत । गए जहाँ^२ कौरवपति धूत ।
 उन सौं जो हरि बचन सुनाए^३ । सूर कहत सो^४ सुनौ चित लाए ॥२३७॥

राग बिलावल

“सुनि राजा दुर्जोधना, हम तुम पै^५ आए ।
 ‘पांडव-सुत जीवत मिले, दै^६ कुसल पठाए ।
 ‘छेम-कुसल अरु दीनता, दंडवत सुनाई^७ ।
 ‘कर जोरे बिनती करो, दुरबल-सुखदाई^८ ।
 ‘पाँच गाउँ पाँचौ जननि, किरपा करि दीजै ।
 ‘ये तुम्हरे कुल-वंस हैं^९, हमरी सुनि लीजै ।”
 “उनकी मोसौं दीनता, कोउ कहि न सुनावौ ।
 ‘पांडव-सुत अरु द्रौपदी कौं मारि गड़ावौ^{१०} ।

* (ना) भोपाली ।

① आइ—१, ३, ६, ८,
 १६ ।

* (ना) विभास ।

② तहाँ जहाँ कौरौ पूत—८ ।

③ उचारे—२ । ④ सोई चित
 धारे—२ । सुनियो चित लाए—

१६ । ⑤ तिन हमहि—२ ।

⑥ सुनाए—२ । ⑦ अधि-
 काए—२ । दुख पाई—८ । ⑧
 कड़ावो—१, ८, १६ ।

‘राजनीति जानौ नहीं’, गो-सुत चरवारे ।
 ‘पीवौ छाँछ अघाइ कै, कव के रयवारे !’
 “गाइ-गाउँ के बल्लल” मेरे आदि सहाई ।
 इनकी लज्जा नहिँ हमैँ, तुम राख-बढ़ई ।
 भीषम-द्रोह-करन सुनैँ, कोउ मुखहु न बोलैँ ।
 ये पांडव क्यों गाड़िये, धरनी-धर डोलैँ ।
 हम कछु लेन न देन मैँ, ये वीर तिहारे ।
 सूरदास प्रभु उठि चले, कौरव-सुत हारे ॥२३८॥

* राग धनाश्री

ऊधौ, चलौ विदुर कैँ^१ जड़ियै ।
 दुरजोधन कैँ कौन काज जहँ आदर-भाव न पड़ियै !
 ॥ गुरुमुख नहीं^२ बड़े अभिमानी, कापैँ^३ सेव करड़ियै ?
 टूटी छानि, मेघ जल बरसैँ, टूटौ पलँग बिछड़ियै ।
 चरन धोइ चरनोदक लीन्हौँ, तिया कहै प्रभु अड़ियै ।
 सकुचत फिरत जो बदन छिपाए, भोजन कहा मँगड़ियै ।
 तुम तौ तीनि लोक के ठाकुर, तुम तैँ कहा दुरड़ियै ?
 हम तौ प्रेम-प्रीति के गाहक, भाजी-साक छकड़ियै ।
 ॥ हँसि हँसि खात, कहत मुख महिमा, प्रेम-प्रीति अधिकड़ियै ।
 सूरदास-प्रभु भक्तनि कैँ बस, भक्तनि^४ प्रेम बढ़ड़ियै ॥२३९॥

① बेटला — १, १६ ।
 बीठजा—२ । ② काड़िये—१,
 ८, १६ । ③ है—१, २, १६ ।
 * (ना) सारंग ।
 ④ घर—२, ८ ।

॥ यह चरण (स, काँ, रा)
 में नहीं है ।
 ⑤ नहीं राजा—२ । ⑥
 सेवा कहा—८ ।
 ॥ यह चरण (स) में

नहीं है । (ना) में इसके
 स्थान पर यह पंक्ति है—बधुआ
 साग मटर की रोटी ठाकुर भोग
 लगड़ियै ।
 ⑦ निसिदिन—१६ ।

हरि जू कह्यो, सुनौ दुरजोधन, सत्य सुवचन हमारे ।
 सोइ निरधन, सोइ कृपन दीन हैं, जिन मम चरन विसारे ।
 तुम साकट, वै भक्त-धर-वत, राग-द्वेष तैं न्यारे ।
 सूरदास प्रभु नंदनंदन कहैं, हम ग्वालनि-जुठिहारे ॥२४२॥

* राग सारंग

“हम तैं विदुर कहा है नीकौ ?

‘जाकैं रुचि सौं भोजन कीन्हौ, कहियत रूत दासी कौ ।’
 “द्वै विधि भोजन कीजै राजा, विपति परैं कै प्रीति ।
 तेरैं प्रीति न मोहिं आपदा, यहै बड़ी विपरीति ।
 ‘ऊंचे मंदिर कौन काम के, कनक-कलस जो चढ़ाए ।
 ‘भक्त-भवन मै हौं जु वसत हौं, जद्यपि तृन करि छाए ।
 ‘अंतरजामी नाउँ हमारौ, हौं अंतर की जानौं ।
 ‘तदपि सूर मै भक्तवच्छल हौं, भक्तनि हाथ विकानौ’ ॥२४३॥

⊗ राग सारंग

“हरि, तुम क्यों न हमारैं आए ?

‘षट-रस व्यंजन छाँड़ि रसोई, साग विदुर-घर खाए ।
 ‘ताके भुगिया मै तुम बैठे कौन बड़प्पन पायौ ?
 ‘जाति-पाँति कुलहू तैं न्यारौ, है दासी कौ जायौ ।’
 ‘मैं तोहिं सत्य कहौं दुरजोधन, सुनि तू बात हमारो ।
 ‘विदुर हमारौ प्रान पियारौ, तू विषया-अधिकारी ।

① वेई भक्त भागवत वेई—

१, १६ ।

* (ना) जैतश्री ।

② सुनियत—१ ।

* (ना) नट नारायनी ।

③ प्रभु जू—६, ८ ।

④ धाम जाय तुम—३ । ⑤

जानत जाति पाँति तैं न्यारौ—

६, ८ ।

‘जाति-पाँति सबकी हौं जानौँ, बाहिर छाक मँगाई ।
 ‘ग्वालनि कैँ संग भोजन कीन्हौँ, कुल कौं लाज लगाई ।
 ‘जहँ अभिमान तहाँ मैँ नाहीं, यह भोजन विष लागै ।
 ‘सत्य पुरुष सो दीन गहत है, अभिमानी कौं त्यागै ।
 ‘जहँ जहँ भीर परै भक्तनि कौं, तहाँ तहाँ उठि धाऊँ ।
 ‘भक्तनि के हौं संग फिरत हौं, भक्तनि हाथ बिकाऊँ ।
 ‘भक्तवच्छल है बिरद हमारौ, बेद सुमृतिहूँ गावैँ ।”
 सूरदास प्रभु यह निज महिमा, भक्तनि काज बढ़ावैँ ॥२४४॥

द्रौपदी-सहाय

* राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । नारि-पुरुष हरि गनत न दोइ ।
 द्रुपद-सुता की राखी लाज । कौरव-पति' कौ पारच्यौ ताज ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि सुखदाइ^१ ॥२४५॥

* राग बिलावल

कौरव पासा कपट बनाए । धर्म-पुत्र कौं जुआ खिलाए ।
 तिन हारच्यौ सब भूमि-भँडार । हारी बहुरि द्रौपदी नार ।
 ताकौं पकरि सभा मैँ ल्यावै^३ । दुस्सासन कटि-बसन छुड़ावै^४ ।
 तब वह हरि सौं रोइ पुकारी । सूर राखि मम लाज मुरारी ॥२४६॥

x राग सारंग

अब कछु नाहिँन नाथ, रह्यौ !

सकल सभा मैँ पैठि^५ दुसासन, अंबर आनि गह्यौ ।* (ना) विभास । (रा)
हिँ डोल ।① सुत—६, ८ । ② बनि
आइ—१, १८ । जुबताइ—२ ।

हित आइ—८ ।

* (ना) परज ।

③ लाए—१, ३, ६, ८, १६,
१८ । ल्याइ—२ । ④ छुड़ाए—१, ३, ६, ८, १६, १८ ।
छुड़ाइ—२ ।

x (का, ना, रा) नट ।

⑤ बैठि—१, २, ३, ८, १६ ।

हारि सकल भंडार-भूमि, आपुन बन-बास लह्यौ ।
एकै^१ चीर हुतौ मेरे पर, सो इन हरन चह्यौ ।
हा जगदीस ! राखि इहिँ अवसर, प्रगट पुकारि कह्यौ ।
सूरदास उमँगे दोउ नैना, सिंधु^२-प्रवाह बह्यौ ॥ २४७॥

राग मारू

† राखौ पति गिरिवरगिरि-धारी !

अब तौ नाथ, रह्यौ कछु नाहिँन, उघरत माथ अनाथ पुकारो ।
बैठी सभा सकल भूपनि की, भीषम-द्रोन-करन व्रतधारी ।
कहि न सकत कोउ बात बदन पर, इन पतितनि मो अपति विचारी ।
पांडु-कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तैँ महि डारी ।
रही न पैज प्रबल पारथ की, जब तैँ धरम-सुत घरनी हारी ।
अब तौ नाथ न मेरौ कोई, बिनु श्रीनाथ-मुकुंद-मुरारी ।
सूरदास अवसर के चूकैँ, फिरि पछितैहौ देखि उघारी ॥ २४८॥

* राग कल्याण

‡ मो अनाथ के नाथ हरी !

ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, जिहिँ समाधि नहिँ ध्यान टरी ।
बृद्धत स्याम, थाह नहिँ पावौँ, दुस्सासन-दुख-सिंधु परी^३ ।
भक्त-बछल प्रभु नाम सुमिरि कै, ता कारन मैँ सरन धरी ।
भीषम, द्रोन, करन, अस्थामा, सकुनि सहित काहूँ न सरी ।
महापुरुष^४ सब बैठे देखत, केस गहत धरहरि^५ न करी ।

① इतनक—२, ३ । ②

वसन—१, १६ ।

† यह पद केवल (श्या)मेँ है ।

* (का, ना) बिलावल ।

(काँ) सारंग ।

‡ यह पद (वे, वृ, रा,

श्या) मेँ नहीँ है ।

③ मरी—२, ८ । ④ महा-

बीर—२ । ⑤ कछु धर—८ ।

त्राहि-त्राहि द्रौपदी पुकारी, गई बैकुंठ अवाज खरी ।
सूर स्याम फिरि कहा करौगे, जब जैहै इक बसन हरी ॥२४६॥

† जब गहि राजसभा मैँ आनी ।

द्रुपद-सुता पट-हीन करन कौं दुस्सासन अभिमानी ।
परै वज्र या दृयति-सभा पै, कहति प्रजा अकुलानी ।
बैठे हँसत करन, दुर्जेधन, रौवति द्रौपदि रानी !
जित देखति तित कोऊ नाहीं, टेरि कहति मृदु बानी ।
हा जदुनाथ, कमल-दल-लोचन, करुनामय, सुखदानी !
गरुड़ चढ़े देखे नँदनंदन ध्यान-चरन-लपटानी ।
सूरदास प्रभु कठिन विपति सौँ राखि लियौ जग जानी ॥२४७॥

* राग मारू

‡ इत-उत देखि^१ द्रौपदी टेरी ।

ऐँचत बसन, हँसत कौरव-सुत^२, त्रिभुवन-नाथ, सरन हौं तेरी ।
सरबस दै अंबर तन बाँच्यौ, सोउ अब हरत, जाति पति मेरो ।
क्रोधित देखि हँसै कौरव-कुल, मानौ मृगी सिंह बन बेरी ।
गहि दुस्सासन केस सभा मैँ, बरबस^३ लै आयौ ज्यौं चेरी ।
पांडव सब पुरुषारथ छाँड़्यौ, बाँधे कपट-बचन की बेरी ।
हा जदुनाथ द्वारिका-वासी, जुग-जुग भक्त-आपदा फेरी ।
बसन-प्रवाह बढ्यौ सुनि सूरज, आरत बचन कहे जब टेरी ॥२४८॥

† यह पद केवल (स, ल, शा) में है ।

* (का) सारंग ।

‡ यह पद (बे, रा, श्या) में नहीं है ।

① दसा द्रौपदी हेरी—३ ।

② कुल—१, ३, ६, १६ । ③ परबस—२, ३, ८ ।

* राग गिरीश

तितनी लाज तुझहिँ मेरी ।

तितनी नाहिँ बधू हों जिनकी, अंबर हरत^१ सवनि तन हेरी ।
पति अति रोष मारि मनहीँ मन, भीषम दई वचन बंधि बेरी ।
हा जगदीस, दारिकाशस्त्री, भई अनाथ, कहति हों टेरी ।
वसन-प्रवाह बढ़्यो जब जान्यो, लाधु-लाधु, सबहिनि मति फेरी ।
सूरदास-स्वामी जस जान्यो, जानी^२ जनम-जनम की चेरी ॥२५२॥

राग रामकली

† प्रभु^३, मोहिँ राखियै इहिँ ठौर ।

केस गहत कलेस पाऊँ, करि दुसासन जोर ।
करन, भीषम, द्रोण, मानत नाहिँ कोउ निहोर ।
पाँच^४ पति हित हारि बैठे, रावरै^५ हित मोर ।
धनुष-वान सिरान, कैधौं, गरुड़ वाहन खोर ।
चक्र^६ काहु चोरायौ^७, कैधौं, भुजनि बल भयौ थोर ।
सूर के प्रभु कृपा-सागर^८, चितै लोचन-कोर ।
बढ़्यो^९ वसन-प्रवाह जल ज्यौं, होत जय-जय सोर ॥२५३॥

* (ना) कान्हरा ।

① लेत—२, ३, ६, ८,
१८ । ② जनम-जनम की भई
सु चेरी—६, ८ ।

† यह पद केवल (स, ल,

शा) में है ।

③ हरि—५ । ④ सर्व
भूपति—३ । ⑤ गदाचक्र चोरायो
काहु की भुजनि बल थोर—३ ।

⑥ चोराइ लीन्हौ—५ । ⑦

करिकै—३ । ⑧ बाढ़ि बसन
अकास लाग्यो करत जय जय
सोर—३ ।

† लाज^१ मेरी राखौ स्याम हरी ।

॥ हा-हा करि द्रौपदी पुकारी, विलंब न करौ धरी ।
 दुस्सासन^२ अति दारुन रिस करि, केसनि करि^३ पकरी ।
 दुष्ट^४-सभा पिसाच दुरजोधन, चाहत नगन करी ।
 भीषम, द्रोण, करन, सब^५ निरखत, इनतै^६ कछु न सरी ।
 ॥ अर्जुन-भीम महाबल जोधा, इनहूँ मौन धरी ।
 ॥ अब मोकौं धरि रही न कोऊ, तातै^७ जाति मरी ।
 ॥ मेरै^८ सत-रित-यति-बंधू, एकै टेक हरी ।
 ॥ जय-जयकार भयौ त्रिभुवन मै^९, जब द्रौपदि उबरी ।
 सूरदास प्रभु सिंह-सरन-गति स्यारहि^{१०} कहा डरी ॥२५४॥

* राग धनाश्री

निवाहौ^१ बाहूँ गहे की लाज ।

द्रुपद-सुता भाषति, नंदनंदन, कठिन बनी है आज ।
 भीषम, द्रोण, करन, दुरजोधन, बैठे सभा विराज ।
 तिन देखत मेरौ पट काढ़त, लीक^२ लगै तुम लाज ।

† यह पद केवल (स, ल, शा) में है । (स) तथा (शा) के पाठों में बड़ा अंतर है और चरणों की संख्या भी न्यूनान्धिक है । अतिरिक्त होने के कारण (शा) की “वसन-प्रवाह बढ़थौ करुना-मय सेना हारि परै” पंक्ति निकाल दी गई ।

① अब मोहि^१ गोविंद लाज परी—३ ।

॥ ये चरण (शा) में नहीं है^२ ।

② हम पर रोप कियौ दुस्सा-सन बरबट केस धरी—३ । ③ कै—५ । ④ महामृद—५ । ⑤ कुंतीसुत—३ ।

॥ ये चरण (स) में नहीं है^३ ।

⑥ गीदड़ तै^४ न डरी—३ । * (ना) अलहिया । (का, ना, का) देवगंधार ।

⑦ निबहौ—१, १८, १९ । निबहियो—२ । ⑧ नै^५ कु तुम्है^६ नहि^७—२ । नै^८ क लगै नहि^९—१८ ।

खंभ फारि हरनाकुस ^१जायौ, जन^१ ब्रह्म^२ निवाज ।
जलक-सुता-हित हत्यौ लंकरहि, वाँध्यौ साइर-पाँज^३ ।
॥ गदगद स्वर, आतुर, तन पुलकित, नैननि नीर-सदाज ।
दुखित द्रौपदी जानि करत^४हि, आए ^५करहि त्याज ।
पूरे चीर भोरु^६-तन-कृष्णा, ताके भरे जहाज ।
काढ़ि काढ़ि थाक्यौ दुस्सासन, हाथनि उपजी खाज ।
विकल^७ मान खायौ कौरव-घात, पारेउ सिर कौ ताज ।
सूरज प्रभु यह मान सदाई, भक्त-हेत महाराज ॥२५५॥

✓ राग विहागौ

† ठाढ़ी कृष्ण-कृष्ण यौं बोलै ।
जैसेँ कोऊ विपति परे तैँ, दूरि धर्यौ धन खेलै ।
पकर्यौ चीर दुष्ट दुस्सासन, विलख वदन भइ डोलै ।
जैसेँ राहु-नाच ढिग आएँ, चंद्र-किरन भूकभोलै ।
जाकैँ मीत नंदनंदन से, ढकि लइ पीत पटोलै ।
सूरदास ताकौँ डर काकौ, हरि गिरिवर^८ के ओलै ॥२५६॥

* राग धनाश्री

तुम्हरो कृपा विनु^९ कौन उवारे ?
अर्जुन, भीम, जुधिष्ठिर, सहदेव, सुमति^{१०} नकुल^{११} बलभारे ।

① ध्रुव नृप धर्यौ—१,
२, ३, १८, १९ । ② गाज—१,
१९ । बाज—३ ।

॥ यह चरण (वे, स, न)
में इसी स्थान पर मिलता है ।
परन्तु (ना) में यह पद के अंत

में है ।

③ बहुरि—१ । भरे—१८ ।
फेर—१९ । ④ विकल अमान
कह्यौ कौरवपति—१ । व्याकुल
मान गयौ कौरवपति—२ ।

† यह पद केवल (वे, वृ,

स्था) में है ।

⑤ गिरिवर—१ ।
* (ना) टोड़ी ।
⑥ को को न—६, ८ । ⑦
सुनत—६, ८ । ⑧ विकल—२ ।

केस पकरि ल्यायौ दुस्सासन, राखी लाज, मुरारे !
 नाना बसन वढ़ाइ दिए प्रभु, बलि-बलि नंद-दुलारे ।
 नगन न होति, चकित भयौ राजा, सीस धुनै, कर मारै ।
 जापर कृपा करै कल्याण, ता दिसि कौन निहारै ?
 जो जो जन निश्चै करि सेवै, हरि निज विरद सँभारै ।
 सूरदास प्रभु अपने जन कौं, उर तैं नैँकु न टारै ॥२५७॥

† द्रौपदी हरि सौं टेरि कही ।

तुम जिनि सहौ श्यामकुंदर वर, जेती मैँ जु सही ।
 तुम पति पाँच, पाँच पति हमरे, तुम सौं कहा रही ?
 भीषम, करन, द्रोन देखत, दुस्सासन बाहँ गही ।
 पूरे चीर, अंत नाहँ पायौ, दुरमति हारि लही ।
 सूरदास प्रभु दुषद-सुता की, हरि जू लाज ठही ॥२५८॥

राग आसावरी

‡ जौ मेरे दीनदयाल न होते ।

तौ मेरी अपत करत कौरव-सुत, होत पंडवनि ओते ।
 कहा भीम के' गदा धरैँ कर, कहा धनुष धरैँ पारथ ?
 काहु' न धरहरि करी हमारी, कोउ न आयौ स्वारथ ।
 समुझि-समुझि गृह-आरति' अपनी, धर्मपुत्र मुख जोवै ।
 सूरदास प्रभु नंद-नंदन-गुन गावत निसि'-दिन रोवै ॥२५९॥

† यह पद केवल (स, ल)
 में है ।

‡ यह पद (ना, स, ल, शा,

का, ना, काँ) में है ।

① जो—२ । ② कहा
 नकुल सहदेव करत है और सुभट

किह स्वारथ—२ । ③ रासि
 आपनी—२, ३, १६ । ④ मन
 बच सोहै—६, ८ ।

पाण्डव-राज्याभिषेक

* राग बिलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि चरणरवि उर धरौ ।
हरि पांडव^१ कौं ज्यों दियो राज । पुनि सो गए राज ज्यों त्याज ।
बहुरौ भयौ परीछित जा । ताकौं साप विप्र-सुत साजा ।
सुनि हरि-कथा मुक्त सो भयौ । सूत लोकनि सों सो कह्यौ ।
कहाँ सु कथा सुनौ चित धारि । सूर कहै भागवत विचारि ॥२६०॥

भीष्मोपदेस, युधिष्ठिर-प्रति

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरणरवि उर धरौ ।
भारत जुद्ध होइ जव वीता । भयौ युधिष्ठिर अति भयभीता ।
गुरुकुल^३-हत्या मोतैं भई । अब धौं कैसी करिहै दई ।
करोँ तपस्या, पाप निवारौं । राज-छत्र नाहीं सिर धारौं ।
लोगनि तिहिँ बहु विधि समुझायौ । पै तिहिँ मन-संतोष न आयौ ।
तब हरि कह्यौ टेक परिहरौ । भीष्म^४ पितासह कहै सो करौ ।
हरि-पांडव रन-भूमि सिधाय । भीष्म देखि बहुत सुख पाए ।
हरि कह्यौ, राज न करत धर्मसुत । कहत हते मै आत^५ तात-जुत ।
गुरु-हत्या मोतैं है आई । कह्यौ सो दूटै कौन उपाई ?
राजधर्म तब भीष्म गायौ । दानापद पुनि मोक्ष सुनायौ ।

* (ना) विभास ।

† यह पद (शा, कर्ज, रा)
में नहीं है ।

① पंडौ—२ । पांडव को
दीन्हौ—८ । पंडुनि—१६ । ②

अनुसार—२, ३, ६ ।

* (ना) विभास ।

③ गुरुकुल—१, १६, १६ ।

④ भीष्मपिता—२, ३, ६, ८ ।

⑤ आत आत सुत—१, ६, १६,

१८, १६ । आत तात सुत—२ ।

आता गुरु सुत—३ । आत आत-
जुत—८ ।

पै नृप कौ संदेह न गयौ । तव भीषम नृप सौं यौं कयौ ।
 धर्म-पुत्र तू देखि विचार । कारन करनहार करतार ।
 नर के किएँ कहु नहिँ होइ । करता-हरता आपुहिँ सोइ ।
 ताकौं सुमिरि राज तुम करौ । अहंकार चित तैं परिहरौ ।
 अहंकार किएँ लागत पाप । सूर स्याम मेदै संताप ॥२६१॥

* राग धनाश्री

† करी गोपाल की सब होइ ।

जो अपनौ पुरुषारथ मानत, अति झूठौ है सोइ ।
 साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारौ धोइ ।
 जो कहु लिखि^१ राखी नैदंइ^२, मेटि सकै नहिँ कोइ ।
 दुख सुख, लाभ-अलाभ समुक्ति^३ तुम, कतहिँ^४ मरत हौ रोइ ।
 सूरदास स्वामी करुनालय, स्याम-चरन मन पोइ ॥२६२॥

* राग कान्हरी

होत^५ सो जो रहनुअथ ठटै ।

पचि-पचि रहै^६ सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ न बदै-घटै ।
 जोगी जोग^७ धरत मन अपनै^८, सिर^९ पर राखि जटै ।
 ध्यान धरत महादेवसरु ब्रह्मा, तिनहूँ पै न छटै^{१०} ।
 जती^{११}, सती, तापस आराधै^{१२}, चारौं बेद रटै ।
 सूरदास भगवंत-भजन बिनु, करम-फाँस^{१३} न कटै ॥२६३॥

* (ना) सोरठ ।

† यह पद (काँ) में नहीं है ।

① रचि—२ । ② सहज—२, ३ । ③ काहि—२ ।

* (ना) सोरठ ।

④ होत वही जो राम ठटै—

२ । ⑤ जुगति—२ । ध्यान—८ ।

⑥ औसिर—१, २, ३ । ⑦

पटै—२ । घटी—३, १६ । घटै

—६, ८, १६, १८ । ⑧ जपि

तपि तपसी आराधन कर—१

⑨ रेख—१, १६ ।

भावी काहूँ सौं न टरै ।

कहँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि सँजोग परै ।
मुनि वसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रचि-पचि लगन धरै ।
तात-सरन, सिय-हरन, राम बन-वपु धरि विपति भरै ।
रावन जीति कोटि तैं तीसौ, शिखण्ड राज करै ।
मृत्युहिँ बाँधि कूप में राखै, भावी-वस सो मरै ।
अरजुन के हरि हुते^१ सारथी, सोऊ^२ बन निकरै ।
दुषद-सुता कौ राजसभा, दुस्सासन चीर हरै ।
हरीचंद सो को जगद्वता, सो घर नीच भरै ।
जौ गृह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै ।
भावी कैँ वस तीन लोक हैं, सुर नर देह धरै ।
सूरदास प्रभु रची^३ सु है है, को करि सोच मरै ॥२६४॥

* राग कान्हरी

तातै^४ सेइयै श्री जदुराइ ।

संपति विपति, विपति तैं संपति, देह^५ कौ यहै सुभाइ ।
तरुवर फूलै, फरै, पतभरै^६, अपने कालहिँ पाइ ।
सरवर नीर भरै, भरि^७ उमड़ै, सूखै, खेह^८ उड़ाइ ।
दुतिया-चंद बढ़त ही बाढ़ै, घटत-घटत घटि जाइ ।
सूरदास संपदा-आपदा, जिनि कोऊ पतिआइ^९ ॥२६५॥

① हितू—१ । ② तऊ जु
बन मुकरै—६, ८, १८ । तेऊ
बन बिचरै—१६ । ③ ठटी—२ ।

* (ना) अड़ाना ।
④ यातै—२ । ⑤ इन—
२ । देह धरै कौ भाइ—८ । ⑥

परिहरै—१, ३ । ⑦ पुनि—१
फिर—२, १६ । ⑧ धरि—२ ।
⑨ पछिताइ—६, ८ ।

* राग

‡ इहिँ विधि कहा घटैगौ तेरौ ?

नंदनँदन करि घर कौ ठाकुर, आपुन है रहु चेरौ ।
 कहा भयौ जौ संपति बाढ़ी, कियौ बहुत घर बेरौ ।
 कहँ हरि-कथा, कहँ हरि-पूजा, कहँ संतनि कौ डेरौ ।
 जो वनिता-सुत-जूथ सकेले, हय-^१गय-विभव घनेरौ ।
 सबै^२ समपौ सूर स्याम कौ, यह साँचौ मत मेरौ ॥२६६॥

महाभारत में भगवान् की भक्तवत्सलता का प्रसंग

* राग

‡ भक्तवत्सल श्री जादवराइ ।

भोषम की परतिज्ञा राखी, अपनौ बचन फिराइ ।
 भारत माहिँ कथा यह विस्तृत, कहत होइ विस्तार ।
 सूर भक्त-वत्सलता वरनौ^३, सर्व कथा कौ सार ॥२६७॥

अर्जुन-दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन

x राग

भक्तवत्सलता प्रगट करी ।

सत संकल्प वेद की आज्ञा, जन के काज प्रभु दूरि धरो^४ ।
 भारतादि दुरजोधन, अर्जुन, भेंटन गए द्वारिकापुरी ।
 कमलनैन पौढ़े सुख-सेज्या, बैठे पारथ पाइतरी ।

* (ना, कां) धनाश्री ।

† यह पद (वृ) में नहीं है ।

① हय गय रथनि घनेरौ—

१, १६ । हय रथ कटक घनेरौ—

६, ८ । ② सब तजि सुमिरण

सूर स्याम गुण—१ । सब तजि

सुमिरौ सूर स्याम—८, १६ ।

* (ना) जैतश्री

‡ यह पद (वृ, कां) में नहीं है ।

③ निर्गुन सर्व गु

सार—२ ।

x (ना) पट मंज

④ करी—२, ३,

१८, १६ । परी—८ ।

प्रभु जागे^१, अर्जुन-तन चितयौ, कव आए तुम, कुसल खरी^२ ?
ता पाछे^३ दुर्योधन भेद्यौ^४, सिर-दिसि तैं मन गर्व धरी ।
दुहुँनि मनोरथ अपनौ भाप्यौ, तव श्रापति वानी उचरी ।
जुद्ध न करौं, सख नहिँ पकरौं, एक ओर सेना सिगरो ।
हरि-प्रभाउ राजा नहिँ जान्यौ, कह्यौ सैन मोहिँ देहु हरी ।
अर्जुन कह्यौ, जानि सरन-पत, कृपा करौ ज्यौं पूर्व करी ।
निज पुर आइ, राइ, भीषम सौं, कही जो बातैं हरि उचरी ।
सूरदास भीषम परतिझा, अख गहावन पैज करी ॥२६८॥

दुर्योधन-वचन, भीष्म-प्रति

* राग धनाश्री

‘मतौ’ यह पूछत भूतलराइ ।

‘सुनौ पितामह भीषम, मम गुरु, कीजै कौन उपाइ ?

‘उत अर्जुन अरु भीम पंडु-सुत, दोउ वर^५ वोर गँभीर ।

‘इत भगदत्त, द्रोन, भूरिध्व, तुम सेनापति धीर ।

‘जे जे जात, परत ते भूतल, ज्यौं ज्वाला-गत^६ चीर ।

‘कौन सहाइ, जानियत नाहीं, होत वीर निर्वीर ।’

‘जब तोसैं समुझाइ कही नृप, तब तैं करी न कान ।

‘पावक’ जथा दहत सबही दल दूल-सुमेरु-समान ।

① आगे—६, ८ । ② घरी
—१, २, ६, ८, १६ । ③ भे दहिँ—
१ । बैठे—२, ३, १६ । पेख्यो—६
भेटौ—१८ ।

* (ना) सारंग । (कां)
कानरा । (रा) बिलावल ।

† कुछ प्रतियों में इसके

चरणों की संख्या न्यूनाधिक है
और उनके पाठ तथा क्रम में भी
भेद है । (ना, का, ना) श्रक
की प्रतियों की संख्या तथा क्रम
समान हैं । उन्हीं का आधार
लेकर इस संस्करण का पाठ रक्खा
गया है ।

⑧ राज सति बिह्वल वृक्षत
(पूछत) राव—६, ८ । ⑨
क्रोध गहर गँभीर—२ । ⑩
पट—२ । ⑪ पावक किरच दहै
दुर्योधन—२ । पावक दहत
सब दल तेरो सेमर दूल समान
—६, ८ ।

‘अविगत, अविमर्श, पुरुषोत्तम, हाँकत’ रथ कै आन ।
 ‘अचरज कहा पार्थ जौ वेधै, तीनि लोक इक बान !”
 “अव तौ हौं तुमकौं तकि आयौ, सोइ रजतकु दीजै ।
 ‘जातै’ रहै छत्रपन मेरो, सोइ मंत्र कछु कीजै ।
 ‘जा सहाइ पांडव-दल जीतौं, अर्जुन कौ रथ लीजै ।
 ‘नातर कुटुँव सकल संहारि कै, कौन काज अब जीजै ?”
 “तेरै काज करौं पुरुषारथ, जथा जीव घट माहीं ।
 ‘यह न कहौं, हौं रनचढ़ि जीतौं, मो मति नहिँ अवगाही ।
 ‘अजहूँ चेति, कछौ करि मेरो, कहत पसारे बाहीं ।
 ‘सूरदास सरवरि को करिहै, प्रभु पारथ द्वै नाही” ॥२६६॥

भीष्म-प्रतिज्ञा

* राग मलार

आजु जौ हरिहिँ न सख^१ गहाऊँ ।
 तौ लाजौं^२ गंगा जननी कौं, सांतनु-सुत न कहाऊँ ।
 ॥ स्यंदन^३ खंडि महारथि खंडौं, कपिध्वज सहित गिराऊँ ।
 ॥ पांडव^४-दल-सन्मुख ह्वै धाऊँ, सरिता-रुधिर बहाऊँ ।
 इती न करौं सपथ तौ^५ हरि की, छत्रिय-गतिहिँ न पाऊँ ।
 सूरदास रनभूमि विजय विनु, जियत न पीठि दिखाऊँ ॥२७०॥

① बैल्यौ रथ की कान—२ ।
 ② कियान—६ । जो आन—
 ८ । ③ बल पौरुष—२ ।
 * (ना) धुरिया मलार ।

(कां) मारु ।

⑧ अख—८ । ⑨ लज्जा—३ ।

॥ ये दो चरण (का) में
नहीं हैं ।

⑥ सब दल खंडि—२ ।
 स्यंदन सहित—१६ । ⑦ पांडु-
 सुतन—८ । ⑤ मोहिँ—१,
 २, ३, ८ ।

सूरसरी-सुवन रनभूमि आए ।

बाल-बरादा लगे करन अति क्रुद्ध है, पार्थ-अवसर तव सब भुलाए ।

कह्यौ करि कोप प्रभु अब प्रतिज्ञा तजौ, नहीं तौ जुद्ध निजु हम हराए ।

सूर-प्रभु, भक्तवत्सल-विरद आनि उर, ताहि या विधि वचन कहि सुनाए ॥२७१॥

अर्जुन के प्रति भगवान् के वचन

* राग विलावल

हम भक्तनि के, भक्त हमारे ।

सुनि अर्जुन प्रतिज्ञा मेरी, यह व्रत टरत न टारे ।

भक्तनि काज लाज जिय धरि कै, पाइ पियादे धाऊँ ।

जहँ-जहँ भीर परै भक्तनि कौं, तहँ-तहँ जाइ छुड़ाऊँ ।

जो भक्तनि सौं वैर करत है, सो वैरी निज मेरो ।

देखि विचारि भक्त-हित-कारन, हाँकत हौं रथ तेरो ।

जीतैं जीति भक्त अपनैं के, हारैं हारि विचारैं ।

सूरदास सुनि भक्त-विरोधी, चक्र सुदरसन जारौं ॥२७२॥

भगवान् का चक्र-धारण

* राग सारंग

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हौ ।

छाँड़ि आपनौ प्रन जादवपति, जन कौ भयो कीन्हौ ।

रथ तैं उतरि अवनि आतुर है, चले चरन अति धाए ।

मनु^१ संचित भू-भार उतारन, चपल भए अकुलाए !

* (ना) विहागरा । (का, ना) मलार ।

* (ना) धनाश्री । (का,

ना, का) मलार ।

① मनु शक्ति भू भार उतारन
चलत भए अकुलाए—१, १६ ।

जन संकट भू-भार.....—३ ।

मन संकट भू-भार बहुत है...—
६, ८, १८ ।

कल्युक् अंग तैं उड़त पीतपट, उन्नत बाहु विशाल ।
 स्रवत^१ खोनकन, तन सोभा, छवि-वन वरसत मनु लाल ।
 सूर सु भुजा समेत सुदरसन देखि विरंचि भ्रम्यौ ।
 मानौ आन सृष्टि करिवे कौं, अंबुज नाभि जम्यौ ॥२७३॥

* राग मलार

वरुं मेरी परतिज्ञा जाउ ।

इत पारथ कोप्यौ है हम पर, उत भीषम भट-राउ ।
 ॥ रथ तैं उतरि चक्र कर लोन्हौ, सुभट सामुहैं आए ।
 ॥ ज्यों^३ कंदर तैं निकसि सिंह, भुकि, गज-जूथनि पर धाए ।
 आइ निकट श्रीनाथ निहारे^४, परी तिलक पर दीठि ।
 सीतल भई चक्र की ज्वाला, हरि हँसि दीन्ही पीठि ।
 जय-जय-जय चिंतामनि स्वामी, सांतनु-सुत यौं भाखै ।
 तुम विनु ऐसौ कौन दूसरौ, जो मेरौ प्रन राखै ।
 साधु-साधु सुरसरी-सुवन तुम, नहि^५ प्रन लागि डराऊं ।
 सूरजदास भक्त दोऊ दिसि, कापर चक्र चलाऊं ॥२७४॥

अर्जुन और भीष्म का संवाद

* राग धनाश्री

“कहौ पितु, मोसौं सोइ स्तिभाव ।

‘जातैं दुरजोधन-दल जीतौं, किहि विधि करौं उपाव’ ।

① स्वेद स्रवत तनु सोभा
 कन—१, २, ६, ८, १६ ।

* (ना) धनाश्री ।

② मेरी परतिज्ञा रहौ कि
 जाउ—१, ६, ८ ।

॥ ये दो चरण (स, रा) में
 नहीं हैं ।

③ ज्यों सारंग जूथ में पैठत
 केहरि अति बल पाए—२ । ④
 बिचारी—१, २, ६, १८, १६ ।

प्रचार्यौ—१६ । ⑤ में—१,
 ६, ८, १६ ।

* (ना) जैतश्री । (कां)
 बिलावल । (रा) सारंग ।

“जब लगि जिय घट-अंतर मेरै”, को सरवरि करि पावै ?
 “चिरंजीव तौलौ”, दुरजोधन, जियत न आवै ।
 “कौरव छाँड़ि भूमि पर कैसेँ दूजौ भूप कहावै ?
 “तौ हम कहु न वसाइ पार्थ, जो श्रीरामि तौहिँ जिमहै” ।
 “अब मैँ सरन तुम्हैँ तकि आयौ, हमैँ मंत्र कहु दीजै ।
 “नातरु कुटुँ व सैन संहरि सव, कौन काज कौं जीजै” ।
 “द्रुपद-कुत्सार होइ रथ आगैँ”, धनुष गहौ तुम वान ।
 ॥ “ध्वजा बैठि हलुमत गल’गाजै, प्रभु हाँकै रथ-यान ।
 “केलिक जीव कृपिन मम वपुरौ”, तजै कालहू प्रान ।
 “सूर एकहीँ वान विदारै”, श्री गोपाल की आन” ॥२७५॥

भीषम का देह-त्याग

* राग सारंग

पारथ भीषम सौँ मति पाइ । कियौ सारथी सिखंडी आइ ।
 भीषम ताहि देखि मुख फेरचौ । पारथ जुद्ध-हेत रथ प्रेरचौ ।
 कियौ जुद्ध अतिहीँ विकरार । लागी चलन रुधिर की धार ।
 भीषम सर-सज्या पर परचौ । पै दछिनाइनि लखि नहिँ मरचौ ।
 हरि पांडव-समेत तहँ आए । सूरज-प्रभु भीषम मन भाए ॥२७६॥

* राग सारंग

हरि सौँ भीषम विनय सुनाई । कृपा करी तुम जादवराई !
 भारत मैँ मेरौ प्रन राख्यौ । अपनौ कहाँ दूरि करि नाख्यौ ।

① जौ लो—१, २, ३, १६ ।

नहीं हैं ।

बिलावल ।

② कल—१, १६ । किलकारै
—६, ८ ।

③ अंतर—८ । ④ बिदारै

* (ना) विभास । (ना)

—८ ।

बिलावल ।

॥ ये दो चरण (स) में

* (ना) विभास । (कां)

तुम विनु प्रभु को ऐसी करै । जो भक्तनि कैँ बस अनुसरै ।
 तव दरसन सुर-नर-मुनि दुर्लभ । मोकौँ भयौ सो अतिहीँ सुर्लभ ।
 ॥ दूरि नहीं गोविंद वह काल । ॥ सूर कृपा कीजै गोपाल ॥२७७॥

* राग सारंग

गोविंद, अब न दूरि वह काल ।
 दीनानाथ, देवकी-नंदन, भक्तवत्सल गोपाल !
 मैं भोषम, तुम कृष्ण सारथी, किये पोतपट लाल ।
 बहुत सनाह समर सर बेधे, ज्यों कंटक बल-माल ।
 तुम्हरेँ चरन-कमल मो मस्तक, कत ताकौँ सर-जाल ?
 सूरदास जन जानि आपनौ, देहु अभय की माल ॥२७८॥

* राग मलार

वा पट पीत की फहरानि ।
 कर धरि चक्र, चरन की धावनि, नहिँ विसरति वह बानि ।
 रथ तैँ उतरि चलनि^१ आतुर है, कच रज की लपटानि ।
 मानौ सिंह सैल तैँ निकस्यौ^२, महा मत्त गज जानि ।
 जिन गोपाल मेरौ प्रन राख्यौ, मेटि वेद की कानि ।
 सोई सूर सहाइ हमारे, निकट भए हैं आनि ॥२७९॥

॥ इन दो चरणों के स्थान पर
 (का, ना) में ये दो चरण हैं—
 अभयदान अब मोकौँ दीजै ।
 सूरदास प्रभु इतनी कीजै ॥

* (ना) देवगंधार ।
 ① कनक बेल ज्यों ताल—
 १, ११ । कंटक तुल्य सुभाल—
 ६, ८ ।

* (ना) धुरिया मलार ।
 ② अबनि—१, २, ३, ११ ।
 ③ उ सौ—२ ।

* राग सारंग

भीषम धरि हरि कौ उर ध्यान । हरि के देखत तजे परान ।
तासु क्रिया करि सब गृह आए । राजा सिंहबल बैठाए ।
हरि पुनि ब्रह्मवती लिखाए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥२८०॥

भगवान् का द्वारिका-गमन

* राग बिलावल

धर्मपुत्र कौं दै हरि राज । निज पुर चलिवे कौं कियौ साज ।
तव कुंती विनती उच्चारि । सुनौ कृपा करि कृष्ण मुरारी ।
जब-जब हमकौं विपदा परी । तब-तब प्रभु सहाइ तुम करी ।
तुम विनु हमहिँ राज किहिँ काम ? सूर बिसारहु हमैँ न स्याम ॥२८१॥

कुन्ती-दिनय

* राग कान्हरी

प्रभु जू, विपदा भली विचारी ।

धिक यह राज विमुख चरनलि तैं, कहति पांडु की नारी ।
लाखा-मंदिर कौरव रचियौ, तहँ राखे वनवारी ।
अंबर^३ हरत सभा में कृष्णा, सोक-सिंधु तैं तारी ।
अतिथि^२ रिषीस्वर सापन आए, सोच भयौ जिय भारी ।
स्वल्प^४ साग तैं तृत किए सब, कठिन आपदा टारी ।
जन^५ अर्जुन की रच्छा कारन, सारथि भए मुरारी ।
सोई सूर सहाइ हमारे, संतनि के हितकारी ॥२८२॥

* (ना) विभास ।

* (ना) विभास ।

① तुमहैं विमुख—१, ३.

१६।

× (ना) विभास । (का, ता)

कल्याण ।

② विरच्यौ—१ । राच्यौ

—३ । ③ दुर्योधन की सभा

द्रौपदी अंबर दिए अपारी (उबारी)

—१, ३, १६ । ④ असी सहस

रिपि—६, ८ । अतिथि सप्तरीपि

—१६ । ⑤ सो सब साग पत्र

(पात) करि तिरपित—६, ८ ।

⑥ परतिज्ञा ग्रहलाद की

राखी श्री नरहरि बपु धारी—१, ३, १६ ।

† अब वे विपदा दू न रही ।

मनसा करि सुमिरत हे जब-जब, मिलते तब-तबही ।
अपने दीन दास के हित लागि, फिरते संग-संगही ।
लेते राखि पलक गोलक ज्यों, संतत तिन सबही ।
रन अरु वन, विग्रह, डर आगै, आवत जहाँ-तही ।
राखि लियौ तुमही जग-जीवन, त्रासनि तैं सबही ।
कृपा-सिंधु की कथा एक रस, क्यों करि जाति कही ।
कीजै कहा सूर सुख-संपति, जहँ जदुनाथ नहीं ? ॥२८३॥

राजा धृतराष्ट्र का वैराग्य तथा वन-गमन

* राग बिलावल

कौरवपति ज्यों वन कौं गयौ । धर्मपुत्र विरक्त पुनि भयौ ।
वरनि सुनावौं ता अरुसार । सूत कह्यौ जैसे परकार ।
भारतादि कुरुपति की जथा । चली पांडवनि की जब कथा ।
विदुर कह्यौ मति करौ अन्याइ । देहु पांडवनि राज बटाइ ।
कुरुपति कह्यौ, धान मम खाइ । पांडु-सुतनि की करत सहाइ ।
याकौं ह्यां तैं देहु निकारि । बहुरि न आवै मेरे द्वारि ।
विदुर सख सब तबहि उतारि । चलयौ तीरथनि मुंड उधारि ।
भारत के वीतैं पुनि आयौ । लोगनि सब वृत्तांत सुनायौ ।

* (नृ) कल्याण ।

† यह पद (वे, स, रा) में नहीं है । जिन प्रतियों में यह पद है, उनमें पाठान्तर बहुत है ।

उन्हें मिलाकर ऊपर लिखा पाठ निर्धारित किया गया है ।

① अरु—२ । पर—८ ।

② कृपा (कथा) सुनत ही

नहीं परति कही—२, ६ ।

* (ना) भैरवी ।

③ तथा—२ । सभा—३, ६, १६ ।

तव इच्छयै, कुल्यति है कहाँ ? कहाँ, पांडु-सुत-मंदिर जहाँ ।
 राजा सेव भली विधि करै । दंपति^१-आयहु सब अनुसरै ।
 विदुर कहाँ, देखौ हरि-माया । जिन यह सकल लोक भरमाया ।
 इहिँ माया सब लोगनि लूट्यो । जिहिँ हरि कृपा करी सो दूट्यो ।
 इनके पुत्र एक सौ मुए । तिन्हें^२ विहारि सुखी ये हुए ।
 अब मैं उनकोँ ज्ञान सुनाऊँ । जिहिँ तिहिँ विधि वैराग्य उपाऊँ ।
 बहुरौ धर्म-पुत्र पैँ आयौ । राजा देखि बहुत सुख पायौ ।
 करि सन्मान कहाँ या भाइ । करी हमारी बहुत सहाइ ।
 लाखा-गृह तैं जरत उवारे । अरु बालापन तैं प्रतिपारे ।
 कौन-कौन तीरथ फिरि आए ? विदुर सकल वृत्तांत सुनाए ।
 बहुरि कहाँ, हरि-सुधि कछु पाई ? कहाँ न कछू, रह्यौ सिर नाई ।
 बहुरौ कुरुपति कैँ ढिग आए । पूछे समाचार सतिभाए ।
 कहाँ, जुधिष्ठिर सेवा करत । तातैं बहुत अनंदित रहत ।
 कहाँ, सुतनि^३-सुधि आवति कवहीं ? कहाँ, भावियै कैँ बस सबहीं ।
 विदुर कहाँ, सत पुत्र तुम्हारे । पांडु-सुतनि सो सकल सँहारे ।
 तिनकैं^४ गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुखी हम रहत !
 धिक तुम, धिक या कहिवे ऊपर । जीवित रहिहौ कौ लौं भू पर ।
 स्वान-तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूठनि काज सहत दुख भारी ।
 द्रौपदि के तुम बसन छिनाए । इनि तव राज बहुत दुख पाए ।
 इनकैं^५ गृह रहि तुम सुख मानत । अति निलज्ज, कछु^६ लाजन आनत !
 जीवनि-आस प्रबल श्रुति लेखी । साच्छात सो तुममें^७ देखी ।

① दिन प्रति—८ ।

② पुत्र—१, ६, ८, १६, १८, १९ ।

③ कस—३ । क्यौं—१६ ।

काल-अग्नि सवही जग जारत । तुम कैसे कैँ^१ जिअन विचारत ?
 आयु तुम्हारी गई सिराइ । बन चलि भजौ द्वारिकाराइ ।
 कुनयति कह्यौ अंध हम दोइ । बन में भजन कौन विधि होइ ?
 विदुर कह्यौ, सेवा में करिहौं । सेवा करत नैं कु नहिँ टरिहौं ।
 अर्थ निसा तिनकौं लै गयौ । प्रात भए नृप बिस्मय भयौ ।
 वृद्धि मुए, कै कहूँ उठि गए । तिनकैँ सोच^२ नृपति बहु तए ।
 उहाँ जाइ कुरुपति बल-जोग । दियौ छाँड़ि तन कौ संजोग ।
 गंधारी सह्याजिनि कियौ । विदुर भक्त तीरथ-मग लिया ।
 तिहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप कौं सब वृत्तांत सुनाए ।
 नृप कैँ मन उपज्यौ बैराग । भजौं सूर-प्रभु अब सब त्याग ॥२८४॥

हरि-वियोग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन

* राग सारंग

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-वियोग पांडव तजि राज । गए बन, भयौ परीच्छित-राज ।
 कहौं सु कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवत-सुसारि ॥२८५॥

अर्जुन का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना

* राग बिलावल

राजा सौँ अर्जुन सिर नाइ । कह्यौ, सुनौ विनती महराइ ।
 बहु दिन भए, हरि-सुधि नहिँ पाई । आज्ञा होइ तौ देखौं जाई ।
 यह कहि पारथ हरि-पुर गए । सुन्यौ, सकल जादव छै भए ।

① जीवन न विचारत—१,
 ३, १६ । अप जियत—६, ८ ।

② ताप— १, ३, ६, ८, १६ ।

* (ना) विभास । (ना)
 बिलावल ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद(शा) में नहीं है ।

अर्जुन सुनत नैन जल धार । परच्यौ धरनि पर खाइ पछार ।
 तव दारुक संदेस सुनायौ । कह्यौ, हरि जू जो गीता गायौ ।
 सो^१ सुरूप हिरदै महँ आन । रहियौ करत सदा मन अधर ।
 तव अर्जुन मन धीरज धारि । चले संग लै जे नर^२-नारि ।
 तहँ भिछनि^३ सौं भई लराई । लूटे सब, बिन स्याम-सहाई ।
 अर्जुन बहुत दुखित तव भए । इहाँ अपसुन होत नित नए ।
 रोवै^४ वृषभ, तुरग अरु नाग । स्यार द्यौस, निसिबोलै^५ काग ।
 कंपै भुव, वर्षा नहिँ होइ । भयौ सोच^६ नृप-चित यह जोइ ।
 इहिँ अंतर अर्जुन फिरि आयौ । राजा कै^७ चरननि सिर नायौ ।
 राजा ताकौं कंठ लगाइ । कह्यौ, कुसल हैं जादवराइ ?
 बल, वसुदेव, कुसल सब लोइ ? अर्जुन यह सुनि दीन्हौ रोइ ।
 राजा कह्यौ, कहा भयौ तोहिँ^८ । तू क्यों कहि न सुनावै मोहिँ ।
 काहू असत्कार^९ तोहिँ कियौ । कै कहि दान न द्विज कौं दियौ ।
 कै सरनागत कौं नहिँ राख्यौ । कै तुमसौं काहू कटु भाष्यौ ।
 कै हरि जू भए अंतर्धान । मोसौं कहि तू प्रगट बखान ।
 तव अर्जुन नैननि जल डारि । राजा सौं कह्यौ वचन उचारि ।
 सूरज-प्रभु बैकुंठ सिधारे । जिन^{१०} हमरे सब काज सँवारे ॥२८६॥

① सो सरूप मम हिरदै—
 १, २, ३, ८, १८, १९ । ②
 मन—१९ । ③ बर—८ । ④

कावनि—२, ३, ६, ८, १६, १८,
 १९ । ⑤ सु (स) वेत नृपति
 —२, ३, ६ । ⑥ तिरस्कार—

२, ३, १६, १८ । ⑦ तिहिँ
 (तिन) बिन को कारज मम सारे
 —२, ३, १८, १९ ।

* राग धनाश्री

हरि विनु को पुरवै मो स्वारथ ?

मीड़त^१ हाथ, सीस धुनि ढोरत, रुदन करत नृप, पारथ ।
 थाके हस्त, चरन-गति थाकी, अरु थाक्यौ पुरुषारथ ।
 पाँच वान मोहिँ संकर दीन्है, तेऊ गए अकारथ ।
 जाकैँ संग सेत-बंध कीन्हौ, अरु जीत्यौँ महभारथ ।
 गोपी हरी सूर के प्रभु विनु, रहत^२ प्रान किहिँ स्वारथ ! ॥२८७॥

* राग बिलावल

यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोए पुनि सारे ।
 रोवत सुनि कुंती तहँ आई । कहौ, कुसल जादौ-जदुराई ?
 अर्जुन कह्यौ, सबै लरि मुए । हरि-विनु सब अनाथ हम हुए ।
 कुंती प्रान तजे धरि ध्यान । जीवन-मरन उनहिँ^३ भल जान ।
 राज परीच्छित कौँ नृप दीन्हौ । बज्रनाभ^४ मथुरापति कीन्हौ ।
 दुपद-सुता समेत सब भाई । उत्तर दिसा गए हरि^५ ध्याई ।
 जोग पंथ करि उन तनु तजे । सूर सबै तजि^६ हरि-पद भजे ॥२८८॥

गर्भ में परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि परीच्छितहिँ गर्भ-मँभार । राखि लियौ निज कृपा-अधार ।

* (ना) धुरिया मलार ।
 (का, ना) मलार ।

① मुँडहिँ धुनत सीस कर
 मारत—१, २ । मूड़ धुनत सिर
 सो कर मारत—६, ८ । ② घटत

न (जु) प्रान पदारथ—१, ६, ८,
 १६ । रहत न प्रान पदारथ—
 २ । छुटत न प्रान पदारथ—१६ ।

* (ना) भैरव ।

③ उन्हें फल—३ । ④

बिचरि नाथ—३ । वृजनायक—
 ८ । ⑤ हर्पाई—१ । ⑥ ते—
 १, ३, १६ ।

कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । जो हरि भजै, रहै सुख पाइ ।
 भारत जुद्ध वितत जब भयौ । दुर्योधन अकेल रहि गयौ ।
 अश्वत्थामा तापै जाइ । ऐसी भाँति कह्यो सुनाइ ।
 हमसौं तुमसौं बाल-बिराई । हमसौं कहु न भई मित्राई ।
 अब जो आज्ञा मोकौं होइ । छाँड़ि विलंब करौं मै सोइ ।
 ॥ राज गए का दुख नहिँ कोइ । ॥ पांडव राज नहीं जो होइ ।
 उनके मुएँ हिऐँ सुख होइ । जो करि सकौ, करौ अब सोइ ।
 हरि सर्वज्ञ बात यह जानि । पांडु-सुतनि सौं कही बखानि ।
 आज सरस्वति-तट रहौ सोइ । पै यह बात न जानै कोइ ।
 पांडव हरि की आज्ञा पाइ । तजि यह, रहे सरस्वति जाइ ।
 काहू सौं यह कहि न सुनाई । उहाँ जाइ सब रैन विताई ।
 अश्वत्थामा निसि तहँ आए । द्रौपदि-सुत तहँ सोवत पाए ।
 उनके सिर लै गयौ उतारि । कह्यो, पांडवनि आयौ मारि ।
 बिन देखै ताकौं सुख भयौ । देखे तैं दूनौ दुख ठयौ ।
 ये बालक तैं वृथा सँहारे । कहि, कुरुपति तजि प्रान सिधारे ।
 अश्वत्थामा भय करि भग्यौ । इहाँ लोग सब सोवत जग्यौ ।
 द्रौपदि देखि सुतनि दुख पायौ । अर्जुन सौं यह वचन सुनायौ ।
 अश्वत्थामा न जब लगि मारौ । तब लगि अन्न न मुखमैं डारौ ।
 हरि-अर्जुन रथ पर चढ़ि धाए । अश्वत्थामा पै चलि आए ।

① अकेल तहँ रह्यौ—१, १६ । घायल तहँ रह्यौ—३, ६, १६ । घायल तहँ भयौ—१८ ।

② बनी सिक्काई—२ । ③

अब—१, २, ३, ८, १६ ।

॥ ये दो चरण (१६) में नहीं हैं ।

④ सुरसरी—८ । ⑤ दुर-

जोधन—१, ३, १६ । ⑥ जु

मारै—१, १६ । ⑦ पुनि—१,

२, ३, १६ । ⑧ अश्वत्थामा जब

लगि मारौ—१ ।

अस्वत्थामा अस्त्र चलायौ । अर्जुन हूँ ब्रह्मास्त्र पठायौ ।
 उन दोउनि सौं भई लराई । अर्जुन तब दोउ लिए बुलाई ।
 अस्वत्थामा कौं गहि ल्याए । द्रौपदि सीस मूँड़ि मुकराए ।
 याके मारै हत्या होइ । मनि^१ लै छाँड़ौ सोभा खोइ ।
 अस्वत्थामा बहुरि खिस्याइ । ब्रह्म-अस्त्र कौं दियौ चलाइ ।
 गर्भ परीच्छित्त जारन गयौ । तब हरि ताहि जरन नहिँ दयौ ।
 रूप चतुर्भुज गर्भ-मँभारि । ताकौं तासौं लियौ उबारि ।
 जन्म परीच्छित्त कौ जब भयौ । कह्यौ, चतुर्भुज कहँ अब गयौ ?
 पुनि जब हरि कौं देख्यौ जोइ । पाइ सँतोष सुखी भयौ सोइ ।
 राजा जन्म-समय कौं देखि । मन मैँ पायौ हर्ष बिसेषि ।
 गर्भ-परीच्छित्त रच्छा करी । सोई कथा सकल विस्तरी ।
 श्रीभगवान कृपा जिहिँ करै । सूरसो मारैँ काके मरै ? ॥२८६॥

परीक्षित-कथा

* राग सारंग

हरि, हरि-भक्तनि कौं सिर नाऊँ । हरि, हरि-भक्तनि के गुन गाऊँ ।
 हरि, हरि-भक्त एक, नहिँ दोइ । पै यह जानत विरला कोइ ।
 भक्त परीच्छित्त हरि कौ प्यारौ । गर्भ-मँभार हुतौ जब बारौ ।
 ब्रह्म-अस्त्र तैँ ताहि बचायौ । जुग-जुग विरद यहै चलि आयौ ।
 बहुरि राज ताकौ जब भयौ । मिस दिगविजय चहूँ दिसि गयौ ।
 परजा सकल धर्म-रत देखी । ताकैँ मन भयौ हर्ष बिसेखी ।
 कुरुच्छेत्र मैँ पुनि जब आयौ । गाइ, वृषभ तहँ दुःखित पायौ ।

① मृगौ जियत न देख्यौ
 कोइ—१, १६ ।

* (ना) विभास । (का, ना,
 काँ, रा) बिलावल ।

तासु वृषभ कैँ पग त्रय नाहिँ । रोवति गाइ देखि करि ताहिँ ।
 वृषभ धर्म, पृथ्वी सो गाइ । वृषभ कह्यौ तासैं या भाइ ।
 मेरैँ हेत दुखी तू होत । कैँ अधर्म तो ऊपर^१ होत ?
 गो कह्यौ, हरि बैकुण्ठ सिधारे । सम-दम उनहीं संग पधारे ।
 दया, धर्म, संतोषहु गयौ । ज्ञान, जलदिक सब लय भयौ ।
 जज्ञ, सराध न कोऊ करै । कोऊ धर्म न मन मैँ धरै ।
 अरु तुमकौँ विनु पाइनि देखि । मोहिँ होत है दुःख विसेखि ।
 सूद्रराज^२ इहिँ अंतर आयौ । वृषभ-गाइ कौँ पाइ चलायौ ।
 ताहि परीच्छित खड्ग उठाइ । बहुरौ वचन कह्यौ या भाइ ।
 तू को, कौन देस है तेरौ ? कैँ छल गह्यौ राज सब मेरौ ।
 या विधि नृपति परीच्छित कह्यौ । पै वासैं उत्तर नहिँ लह्यौ ।
 कह्यौ वृषभ सैं, को दुखदाइ ? तासु नाम मोहिँ देहु बताइ ।
 इंद्र होइ ताहू कौँ मारैं । तुम्हरौ यह संताप निवारैं ।
 वृषभ कह्यौ तुम ऐसेहि राउ । पै मैँ लेउँ कौन को नाउँ ?
 कोऊ कहै हरि-इच्छा दुख होइ । द्वितीया दुखदायक नहिँ कोइ ।
 कोऊ कहै करम होइ दुख-दाता । काहूँ दुख नहिँ देत विधाता ।
 कोऊ कहै सत्रु होइ दुखदाई । सो तौ मैँ न कीन्हि सत्राई ।
 काकौ नाम बताऊँ तोकौँ । दुखदायक अदृष्ट^३ मम मोकौँ ।
 कहियत^४ इतने दुख-दातार । तुमहीं देखौ करौ विचार ।
 तब विचार करि राजा-देख्यौ । सूद्र नृपति कलिजुग करि लेख्यौ ।

① तुम पर अच्छेतर—१ ।

१, १६ । ③ अरिष्ट सम मोकौँ—

② इहिँ अंतर राजा सूद्र आयो—

१ । ④ लहत आपने—१, १६ ।

वृषभः धर्म अरु पृथ्वी गाइ । इनकों यहै भयौ दुखदाइ ।
 ताहि कह्यो तू वडौ अधर्मी । तो समान नहिँ और कुकर्मी ।
 छमा, दया, तप पग तैँ काट्यो । छाँड़ि देस मम, यह कहि डाँट्यो ।
 तिन कह्यो, मो मैँ एक नखाई । तुमसौं कहौं, सुनौ चित लाई ।
 धर्म विचारत मन मैँ होइ । मनसा पाप लगै नहिँ कोइ ।
 राज तुम्हारौ है सब ठौर । तुम विनु नृपति न द्वितिया और ।
 जौन ठौर मोहिँ आज्ञा होइ । ताही ठौर रहौं मैँ जोइ ।
 कही, हरि-विमुखऽरु वेस्या जहाँ । सुरापान, बधिकनि यह तहाँ ।
 जूआ खेलत जहाँ जुआरी । ये पाँचौ हैं ठौर तुम्हारी ।
 पाँचौ होहिँ नृपति ये जहाँ । मोकों ठौर बतावहु तहाँ ।
 तब नृप ताकों कनक बतायौ । कनक-मुकुट लखि सो लपटायौ ।
 इक दिन राइ अखेटहिँ गयौ । ता वन माहिँ पियासौ भयौ ।
 रिषि समीक कैँ आस्रम आयौ । रिषि हरि-पद सौं ध्यान लगायौ ।
 राजा जल ता रिषि सौं माँग्यौ । ताको मन हरि-पद सौं लाग्यौ ।
 राजा कौं उत्तर नहिँ दियौ । तब मन माहिँ क्रोध तिन कियौ ।
 यह सब कलिजुग कौ परभाउ । जो नृप कैँ मन भयउ कुभाउ ।
 रिषि की कपट-समाधि विचारि । दियौ भुजंग मृतक गर डारि ।
 रिषि समाधि महँ त्योंही रह्यौ । सृंगी रिषि सौं लरिकनि कह्यौ ।
 सृंगी रिषि तब कियौ विचार । प्रजा-दोष करै नृपति गुहार ।
 नृपति-दोष कहियै किहिँ जाइ । दियौ साप तिहिँ तच्छक खाइ ।
 दै करि साप पिता पहुँ आयौ । देख्यौ सर्प पिता-गर नायौ ।
 रोवन लग्यौ मृतक सो जान । रुदन सुनत दृष्ट्यौ रिषि-ध्यान ।

सुत सौं कह्यो कहा भयौ तोहिँ । क्यों न सुनावत निज दुख मोहिँ ?
 सृंगी रिपि तव कहि समुझायौ । नृप भुजंग तव ग्रीवा नायौ ।
 यह अपराध बड़ौ उन कीन्हौ । तच्छक डसन साप मैँ दीन्हौ ।
 रिपि कह्यो बहुत बुरौ तैँ कीन्हौ । जो यह साप नृपति कौं दीन्हौ ।
 तुव सराप तैँ मरिहै सोइ । यह अपराध मोहिँ सब होइ ।
 सुख सौं बसत राज उनकैँ सब । दुख पैहैँ सो सकल प्रजा अव ।
 ताकी रच्छा हरि जू करी । हरी-अवज्ञा तुम अनुसरी ।
 इत राजा मन मैँ पछिताइ । मैँ यह कियौ बड़ौ अन्याइ ।
 जाकैँ हृदय बुद्धि यह आवै । ताकौ फल सो भलौ न पावै ।
 रिपि सिष्यहिँ भेज्यौ समुझाइ । नृप सौं कहि तू ऐसो जाइ ।
 मम सुत साप दियौ या भाइ । सप्तम दिन तोहिँ तच्छक खाइ ।
 सृंगी यह कीन्हौ बिनु जानैँ । होत कहा अव के पछितानैँ ।
 तातैँ तुम उपाइ सो करौ । जातैँ भव-सागर कौं तरौ ।
 नृप सुनि, लाग्यौ करन विचार । सप्तम दिन मरिबौ निरधार ।
 जज्ञ-दान करि सुरपुर जैयै । तहाँ जाइ कैँ सुख बहु पैयै ।
 बहुरि कह्यौ सुरपुर कछु नाहिँ । पुन्य-छीनतिहिँ^१ ठौर गिराहिँ ।
 तातैँ सुत, कलत्र, सब त्याग । गहाँ एक हरि-पद अनुराग ।
 बहुरि कह्यौ, अवकौ कहा त्याग । खेयौ जन्म विषय-सुख-लाग ।
 सूर न हरि-पद सौं चित लायौ । इत-उत देखत जनम गँवायौ ॥२६०॥

① भए बहुरि—२, ३ ।

* राग धनाश्री

इत-उत देखत जनम गयौ ।

या झूठो माया कैँ कारन^१, दुहुँ दृग अंध भयौ ।
 जनम-कष्ट तैं^२ मातु दुखित भई, अति दुख प्रान सह्यौ ।
 वै त्रिभुवनपति विसरि गए तोहिँ, सुमिरत क्यों न रह्यौ ?
 श्रीभागवत सुन्यौ नहिँ कबहूँ, बीचहिँ भटकि मरच्यौ^३ ।
 सूरदास कहै, सब जग बूझ्यौ, जुग-जुग भक्त तरच्यौ^४ ॥२६१॥

* राग सारंग

† जनम सिरानौ अटकैँ-अटकैँ ।

राज-काज, सुत-वित की डोरी, बिनु विवेक फिरच्यौ भटकैँ ।
 कठिन जो^५ गाँठि परी माया की, तोरी जाति न भटकैँ ।
 ना हरि-भक्ति^६, न साधु-समागम, रह्यौ बीचहीं लटकैँ ।
 ज्यों बहु कला काछि दिखरावै, लोभ न छूटत नट कैँ ।
 सूरदास सोभा क्यों पावै, पिय-विहीन धनि मटकैँ ॥२६२॥

x राग सारंग

जनम सिरानौ ऐसैँ-ऐसैँ ।

कै घर-घर भरमत जदुपति बिनु, कै सोवत, कै बैसैँ ।

* (ना) नट । (काँ)
 बिलावल ।

① लालच—१, २, १६ ।
 ② मैं पाय (पाप) दुखित भये
 —१, १६ । ③ सुयौ—१, २,

२, १८, १६ । ④ जियौ—१, २,
 ३, १८, १६ ।

* (ना, का, ना, काँ) नट ।

† यह पद (२) में नहीं है ।

⑤ फँदा जु रच्यौ माया को

तोच्यौ—६ । कुफंद रच्यौ—१६ ।

⑥ भजन—१, १६, १६ ।

x (ना) बिलावल ।

कै कहूँ खान-पान-रत्न-रत्न, कै कहूँ वाद अनैसैं ।
 कै कहूँ रंक, कहूँ ईस्वरता, नट-बाजीगर जैसेँ ।
 चेत्यौ नाहिँ, गयौ तरि औसर, मीन विना जल जैसेँ ।
 यह गति भई सूर की ऐसी, स्याम मिलैं धौं कैसेँ ॥२६३॥

✓* राग देवगंधार

विरथा जन्म लियौ संसार ।

करी^१ कवहुँ न भक्ति हरि की, मारी जननी भार ।
 जज्ञ, जप, तप नाहिँ कीन्ह्यौ, अल्प मति विस्तार ।
 प्रगट^२ प्रभु नहिँ दूरि हैं, तू, देखि नैन पसार ।
 प्रबल माया^३ ठग्यौ सब जग, जनम जूआ हार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावौ, जाहि^४ मिटि भव-भार ॥२६४॥

⊗ राग सोरठ

काया हरि कै^५ काम न आई ।

भाव-भक्ति जहँ हरि-जस सुनियत, तहाँ जात अलसाई ।
 लोभातुर है काम मनोरथ, तहाँ सुनत उठि धाई ।
 चरन-कमल सुंदर^६ जहँ हरि के, क्योंहुँ न जाति^७ नवाई ।
 जब लगि स्याम-अंग नहिँ परसत, अंधे ज्यों भरमाई ।
 सूरदास भगवंत-भजन तजि, विषय परम विष खाई ॥२६५॥

① कै ईस्वर पदवी—२, ३,
 १६, १८ ।

* (का, ना, काँ, रा)
 केदार ।

② करी न कवहुँ—१, २ ।

③ प्रगट ब्रह्म दुर्यौ (दूरौ)
 नहीं—१, २, ३, १६ । ④

अविद्या—१, २, ३, ६, १६,
 १८ । तृप्ता—१६ । ⑤ जिहि

मिटै—३ ।

* (ना) कान्हरा ।

⑥ मंदिर जहँ हरि कौ—
 २, ३ । ⑦ जाति लिवाई—२ ।
 सीस—८ ।

* राग देवगंधा

† सवनि सनेहौ छाँड़ि द्यौ ।

हा जहुनरुद ! जरा तन आस्यौ, प्रतिभौ^१ उतरि गयौ ।
 सोइ तिथि-वार-बद्ध-लगन-ग्रह, सोइ जिहिँ ठाट ठयौ ।
 तिन अंकनि कोउ फिरि नहिँ वाँचत, गत^२ स्वारथ समयौ ।
 सोइ धन-धाम, नाम सोई, कुल सोई जिहिँ विदयौ ।
 अब सबही कौ वदन स्वान लौं, चितवत दूरि भयौ ।
 वरष दिवस^३ करि होत पुरातन, फिरि-फिरि लिखत नयौ ।
 निज कृति-दोष विचारि सूर प्रभु, तुम्हरी सरन गयौ ॥२६८॥

⊗ राग मलार

‡ द्वै मैँ एकौ तौ न भई ।

ना हरि भज्यौ, न गृह सुख पायौ, वृथा^४ बिहाइ गई ।
 ठानी हुती और कहु मन मैँ, औरै आनि ठई ।
 अविगत-गति कहु समुझि परत नहिँ, जो कहु करत दई ।
 ॥ सुत-सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि-दिन होत खई ।
 ॥ पद-नख-चंद चकोर विमुख मन, खात अंगार मई ।
 ॥ विषय-विकार-दवानल उपजी, मोह-वयारि लई^५ ।
 ॥ भ्रमत-भ्रमत बहुतै दुख पायौ, अजहुँ न टेँव गई ।

* (क) कल्याण । (कां)
 कान्हरा ।

† यह पद (ना, शा, क, काँ,
 पू) में है । इसका पाठ पाँचों
 प्रतियों में बड़ा अस्तव्यस्त है ।
 उन्हें मिलाकर शुद्ध पाठ रखने की

चेष्टा की गई है ।

① प्रति ज्यों—२ । व्रत
 जो—५ । प्रतिभौ—१४ । पति
 ज्यों—१६ । ② जगत स्वार्थ—
 १७ । ③ वरष प्रति—२ । वरष
 तन—१७ ।

* (ना) देवगिरि ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

④ बीच—२, ३, १७ ।

॥ ये चारों चरण (ना, स,
 रा) में नहीं हैं ।

⑤ बई—१६ ।

होत कहा अवके पछिताएँ, बहुत^१ बेर बितई ।
सूरदास सेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥२६६॥

* राग सारंग

यह सब मेरीयै^२ आइ कुमति ।

अपनै^३ ही अभिमान-दोष दुख पावत हौं मैं अति ।
जैसे^४ केहरि उभकि कूप-जल, देखत अपनी प्रति ।
कूदि परचौ, कछु मरम न जान्यौ, भई आइ सोइ गति ।
ज्यों गज फटिक सिला मैं देखत, दसननि डारत हति ।
जौ तू सूर सुखहि^५ चाहत है, तौ करि^६ विषय-विरति ॥३००॥

* राग केदारौ

झूठेही^७ लागि जनम गँवायौ ।

भूल्यौ^८ कहा स्वप्न के सुख मैं^९, हरि सौं चित न लगायौ ।
कवहुँक बैठ्यौ रहसि-रहसि कै, ढोटा गोद खिलायौ ।
कवहुँक फूलि सभा मैं^{१०} बैठ्यौ, मूँछनि ताव दिवायौ ।
टेढ़ी चाल, पाग सिर टेढ़ी, टेढ़ै^{११}-टेढ़ै^{१२} धायौ ।
सूरदास प्रभु क्यौं नहि^{१३} चेतत^{१४}, जब लागि काल न आयौ ॥३०१॥

① होनी सिर बितई—१ ।

होनी सिर जु छई—१६ ।

* (ना) यमन । (क)
धनाश्री ।

② मेरे सिर आई—२ । मेरे

आइ कुमति ३ । मेरी आई—८ ।

③ क्यौं विषय परत—१, ८, १६ ।

* (ना) बिहागरा । (रा)

धनाश्री ।

④ झूठहि—१, ३ । ⑤

भयौ कहा सपने—२, ६, ८ । ⑥

को—१, ३, ६, ८, १६ । ⑦

सेवत—८ ।

* राग केदारौ

जग मैं जीवत ही कौ नातौ ।

मन विछुरै^१ तन छार होइगौ, कोउ न बात^२ पुछातौ ।
मैं-मेरी कवहूँ नहिँ^३ कीजै, कीजै पंच-सुहातौ ।
विषयासक्त रहत निति-वासर, सुख सियरौ, दुख तातौ ।
साँच-झूठ करि माया जोरी, आपुन रूखौ खातौ ।
सूरदास कछु^४ धिर न^५ रहैगौ, जो आयौ सो जातौ ॥३०२॥

✽ राग धनाश्री

कहा लाइ तैं^६ हरि सौं तोरी ?

हरि सौं तोरि कौन सौं जोरो ?

सिर पर धरि न चलैगौ कोऊ, जो^७ जतननि करि माया जोरी ।
राज-पाट सिंहासन बैठौ, नील पदुम हूँ सौं कहै थोरी ।
मैं-मेरी करि जनम गँवावत, जब लगि नाहिँ^८ परति जम-डोरी ।
॥ धन-जोवन-अभिमान अल्प जल, काहे क्रूर^९ आपनी बोरी ।
हस्ती देखि बहुत मन-गर्वित^{१०}, तां मूरख की मति है थोरी ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, चले खेलि फागुन की^{११} होरी ॥३०३॥

✽ राग धनाश्री

विचारत ही लागे दिन जान ।

सजल देह, कागद तैं^{१२} कोमल, किहिँ^{१३} विधि राखै प्रान ?

* (ना) भैरव । (का, ना,
काँ, रा) कान्हरा ।
① देखि बुझातो—२ । बात
बुझातो—३ । ② कोऊ धिर
नाही—१६ । ③ नहिँ रहई—

१ । न रहाई—३ ।
✽ (ना) विभास ।
④ मैं—२, १६, १८ । ⑤
अनेक जतन—१, २, १६ ।
॥ यह पंक्ति (ना, स, रा)

में नहीं है ।
⑥ बूढ़—६ । ⑦ हर्षत
—२, १६ । ⑧ कैसी—२ ।
ज्यों—६, ८ ।
✽ (ना, का) सारंग ।

जोग न जज्ञ, ध्यान नहिँ सेवा, संत-संग नहिँ ज्ञान ।
जिह्वा-स्वाद, इंद्रियनि-कारन, आयु घटति दिन मान ।
और उपाइ नहीँ रे वौरे, सुनि तू यह दै कान ।
सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपान ॥३०४॥

* राग धनाश्री

† अब मैँ जानी, देह बुढ़ानी ।

सीस, पाउँ, कर' कछौ न मानत, तन की दसा सिरानी ।
आन कहत, आनै कहि आवत, नैन-नाक बहै पानी ।
मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति' अरु दृष्टि हिरानी ।
॥ नाहिँ रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु बात बिरानी^३ ।
सूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपानी ॥३०५॥

मन-प्रबोध

* राग देवगंधार

‡ रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि !

सत जज्ञ नाहिँ न नाम सम, परतीति करि करि करि ।
हरि-नाम हरिनाकुस विसारचौ, उठ्यौ बरि बरि बरि ।
प्रह्लाद-हित जिहिँ असुर मारचौ, ताहि डरि डरि डरि ।

* (ना) बिलावल । (का, ना, रा) जैतश्री । (काँ) सारंग ।
† यह पद (शा) में नहीं है ।

① धर—१, २, ६, ८, १८, १९ । ② दृष्टि र मति जु—१,

२, ६, ८, १६ ।

॥ इस चरण के पहले (वे, का, ना, श्या) में ये दो चरण अधिक हैं—

नारी गारी बिनु नहिँ बोलै
पूत करै कलकानी ।

धर मैँ आदर कादर कैसे
खीकत रैन बिहानी ॥

③ पुरानी—१, ६, १६ ।

* (ना) सोरठ । (का, ना, रा) केदारा ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

गज-गीध-गन्धिका-व्याध के अघ गए गरि गरि गरि ।
 ॥रस-चरन-अंबुज दुहि-वाजन, लेहि भगि भगि भगि ।
 द्रौपदी के लाज^१ कारन, दौरि परि परि परि ।
 पांडु-सुत के विधन जेते, गए टरि टरि टरि ।
 करन, दुरजोधन, दुस्सासन, सकुनि, अरि अरि अरि ।
 अजामिल^२ सुत-नाम लीन्है^३, गए तरि तरि तरि ।
 चारि फल के दानि हैं प्रभु, रहे फरि फरि फरि ।
 सूर श्री गोपाल हिरदै^४ राखि धरि धरि धरि ॥३०६॥

* राग केदार

करि मन, नंद-नंदन-व्यास ।

सेव चरन-सरोज सीतल, तजि विपथ-रस-यान ।
 जानु-जंघ त्रिभंग सुंदर, कलित कंचन-दंड ।
 काछनी कटि पोतपट-दुति, कमल-केसर-खंड ।
 मनौ^१ मधुर मराल-छौना, किकिनी-कल-राव ।
 नाभि-हृद, रोमावली-अलि, चले सहज सुभाव ।
 कंठ मुक्तामाल, मलयज, उर वनी वनमाल ।
 सुरसरी कै^२ तीर मानौ लता स्याम तमाल ।
 बाहु-पानि सरोज-पल्लव, धरे मृदु मुख वेनु ।
 अति विराजत वदन-विधु पर सुरभि-रंजित^३-रेनु ।

॥ इस चरण के पश्चात् शेष चरणों में दो मात्राएँ कम हैं ।

① काज आछे दाउ—२ ।

② सुत हित अजामिल—१, २,

३, ६, ८, १४, १६ । ③ के गुन

हृदय—१, ८, १४, १६ ।

* (ना) सोरठ ।

④ जनु (मनु) मराल

प्रवाल—१, २, ६, ८, १८ । ⑤

मंडित—१, ६, ८, १४, १८, १६ ।

१६ ।

अधर, दसन, कपोल, नासा, परम सुंदर नैन ।
 चलित कुंडल गंड-मंडल, मनहुँ निरत मैन ।
 कुटिल भ्रू^१ पर तिलक रेखा, सीस सिखिनि^२-सिखंड ।
 मनु मदन धनु-सर सँधाने, देखि घन-कोदंड ।
 सूर श्रीगोपाल की छवि, दृष्टि भरि-भरि लेहु ।
 प्रानपति की निरखि सोभा, पलक परन न देहु ॥३०७॥

* राग केदारौ

† भजि मन, नंद^३-नंदन-चरन ।

परम पंकज अति मनोहर, सकल सुख के करन ।
 स्नक-संकर ध्यान^४ धारत, निगम-आगम^५ वरन ।
 सेस, सारद, रिषय नारद, संत चितत सरन ।
 पद-पराग-प्रताप-दुर्लभ, रमा कौ^६ हित-करन ।
 परसि गंगा भई पावन, तिहूँ पुर धर^७-धरन ।
 चित्त चितन करत जग^८-अघ हरत, तारन-तरन ।
 गए तरि लै नाम केते, पतित हरि-पुर-घरन ।
 जासु पद-रज-परस गौतम-नारि-गति^९-उद्धरन ।
 जासु महिमा प्रगटि केवट, धोइ पग सिर धरन ।
 ॥ कृष्ण-पद-मकरंद पावन, और नहिँ सरवरन ।
 सूर भजि चरनारविंदनि, मिटै जीवन-मरन ॥३०८॥

① कच अ—३, ६ । ②
 सिखी—१, २, ३, ६, १६ ।
 मुकुट—८ ।

* (ना) सोरठ । (क)
 बिहागरा ।

† यह पद(शा)में नहीं है ।

③ चरन संकट हरन—१४,
 १६ । ④ ध्यान ध्यावत—१, २,
 ३, १४, १८, १९ । योगि ध्यावत—
 ८ । ⑤ असरन सरन—६,
 १४ । अवरन वरन—१, २, ३,
 १६ । ⑥ लोहित—१, ३, १६ ।

बोहित—२, १४ । पोहित—६,
 ८ । मोहित—१६ । ⑦ दुरि
 हरन—६ । दुरि टरन—८ । ⑧
 कृत—२, १८ । ⑨ गज—८ ।
 ॥ यह चरण (रा) में
 नहीं है ।

† रे मन, समुक्ति सोचि-दिचारि ।

भक्ति विनु भगवंत दुर्लभ, कहत निगम पुकारि ।
धारि पासा साधु-संगति, फेरि रसना-सारि ।
दाउँ अवकैँ परचौ पूरौ, कुमति^१ पिछली हारि ।
राखि सतरह, सुनि अठारह, चोर पाँचौ मारि ।
डारि दै तू तीनि काने, चतुर चौक निहारि ।
काम क्रोध^२ लोभ मोह्यौ^३, ठग्यौ^३ नागरि नारि ।
सूर श्रो गोविँद-भजन विनु, चले दोउ कर भारि ॥३०६॥

* राग सारंग

‡ होउ मन, राम-नाम कौ गाहक ।

चौरासी लख जीव^४-जोनि मैँ भटकत फिरत अनाहक ।
भक्तनि-हाट बैठि अस्थिर ह्वै, हरि नग^५ निर्मल लेहि ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, सकल दलालो^६ देहि ।
करि हियाव, यह सौँज लादि कै, हरि कैँ पुर लै जाहि ।
घाट-बाट कहूँ अटक होइ नहिँ, सब कोउ देहि निवाहि ।
और बनिज मैँ नाहीँ^७ लाहा, होति मूल मैँ हानि ।
सूर स्याम कौ सौदा साँचौ, कह्यौ हमारौ मानि ॥३१०॥

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① मिटै—२ । ② मद—१, २, ३ । जो—६, ८ । ③ पग्यौ—१, ३, ६, ८, १६ ।

निरखि—२ ।

* (ना) कल्याण । (१) केदारा ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

④ जिया—१, २, ६, ८, १६ । ⑤ गुन—३ । ⑥ दलालन—६, ८ । ⑦ नाहीँ लाहु है—८ ।

* राग केदारौ

† रे मन, राम सौं करि हेत ।

हरि-भजन की बारि करि लै, उबरै तेरौ खेत ।
 मन सुवा, तन पीँजरा, तिहिँ^१ माँझ राखै चेत ।
 काल फिरत विलार-तनु धरि, अब घरो तिहिँ लेत ।
 सकल विषय-विकार तजि, तू^२ उतरि सायर-सेत ।
 सूर भजि गोविंद के^३ गुन, गुर बताए देत ॥ ३११ ॥

* राग कान्हौ

‡ मन-वच-क्रम मन, गोविंद सुधि करि ।

सुचि-रुचि सहज समाधि साधि सठ, दीनबंधु करुनामय उर धरि ।
 मिथ्या वाद-विवाद छाँड़ि दै, काम-क्रोध-मद-लोभहिँ परिहरि ।
 चरन-प्रताप आनि उर अंतर, और सकल सुख या सुख तरहरि ।
 वेदनि कह्यौ, सुमृतिहूँ भाष्यौ, पावन-पतित नाम निज नरहरि ।
 जाकौ सुजस सुनत अरु गावत, जैहै पाप-बृंद भजि भरहरि ।
 परम उदार, स्याम-घन-सुंदर, सुखदायक, संतत हितकर हरि ।
 दीनदयाल, गोपाल, गोपपति, गावत गुन आवत ढिग ढरहरि ।
 अति भयभीत निरखि भवसागर, घन ज्यौँ घेरि रह्यौ घट घरहरि ।
 जब जम-जाल-पसार परैगौ^४, हरि बिनु कौन करैगौ धरहरि ?
 अजहूँ चेति मूढ़, चहुँ दिसि तैं^५ उपजी^६ काल-अग्नि भर^७ भरहरि ।
 सूर काल-बल-ब्याल प्रसत है, श्रीपति-सरन परत किन फरहरि ? ॥ ३१२ ॥

* (ना) सोरठ । (काँ)
 रामकली ।

† यह पद (शा) में
 नहीं है ।

① रे बंध्यो रहत निकंत—

२, ३ । ② तौ तरे सायर—
 ६, ८ । ③ कौ यौं—२, ३ ।

* (क) नट ।

† यह पद (शा) में
 नहीं है और (क) में दो स्थानों

पर है ।

④ करैगौ—२ । ⑤ पसरी
 —६, ८ । काल अग्नि भुकि
 परिहै भरहरि—१६ । ⑥ भुकि—
 २, ३ ।

* राग कान्हारौ

तिहारौ कृष्ण कहत कह जात ?

विछुरैँ मिलन वहुरि कव हैहै, ज्यौँ तरवर के पात !
सीत-वात'-कफ कंठ विरोधै, रसना टूटै वात ।
प्राण लए जम जात, मृद-मति देखत जननी-तात ।
छन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केतिक वात ?
यह जग-प्रीति सुवा-सेमर ज्यौँ, चाखत ही उड़ि जात ।
॥ जम कैँ फंद परच्यौ नहिँ जव लगि, चरननि किन लपटात ?
कहत सूर विस्था यह देही, एतौँ कत इतरात ॥३१३॥

राग केदारौ

† हार की सरन महुँ तू आउ ।

काम-क्रोध-विषाद-तृष्णा, सकल जारि बहाउ ।
काम कैँ वस जो परै जमपुगी ताकौँ त्रास ।
ताहि निसि-दिन जपत रहि जो सकल-जीव-निवास ।
कहत यह विधि भली तोसौँ, जौ तू छाँड़ि देहि ।
सूर स्याम सहाइ हैँ तौ आठहुँ सिधि लेहि ॥३१४॥

* राग कान्हारौ

‡ दिन दस लेहि गोविंद गाइ ।

छिन न चितत चरन-अंबुज, बादि जीवन जाइ ।

* (ना) धनाश्री । (का, ना, क, काँ, रा) केदारौ ।

① पित्त—१, १६ ।

॥ (स, काँ.) मेँ इस चरण के बदले यह है—

काल अहेरी फिरत सीस पर

मृग ज्यौँ नाद भुजात ।

② इतौ कहा—१, १६ ।

अंतरगति—२, १८ । अंतर कत—

३ ।

† यह पद केवल (शा) मेँ है

* (ना, का, ना, क, काँ, रा) केदारौ ।

‡ यह पद (शा) मेँ नहीं है ।

दूरि जव लैं जरा रोगरु चलति इंद्रो भाइ ।
 आपुनौ कल्याण करि लैं, मानुषी तन पाइ ।
 रूप जोवन सकल मिथ्या, देखि जनि गरबाइ ।
 ऐसेहीँ अभिमान-आलस, काल प्रसिहै आइ ।
 कूप खनि कत जाइ रे नर, जरत भवन बुभाइ ।
 सूर हरि कौ भजन करि लैं, जनम-मरन नसाइ ॥३१५॥

राग केदारौ

† दिन द्वे लेहु गोविंद गाइ ।

मोह-माया-लोभ लागे^१, काल बेरै^२ आइ ।
 वारि^३ मैँ ज्यों उठत बुदबुद, लागि बाइ विलाइ ।
 यहै तन-गति जनम-झूठौ, स्वान-काग न खाइ ।
 कर्म-कागद बाँचि देखौ, जौ^४ न मन पतियाइ ।
 अखिल लोकनि भटकि आयौ, लिख्यौ मेटि न जाइ ।
 सुरति के दस द्वार रूँधे, जरा घेर्यौ आइ ।
 सूर हरि की^५ भक्ति कीन्है^६, जन्म-पातक जाइ ॥३१६॥

* राग धनाश्री

‡ मन, तोसैं किती कही समुभाइ ।

नंद-नंदन के चरन-कमल भजि, तजि पाखंड-चतुराइ ।

† यह पद केवल (शा, क, काँ) में है ।

① लालो—५ । ② दौरथो—१४ । ③ पावि—५ । नीर—

१४ । ④ जौ न तन बनि आइ—

५ । ⑤ कौ भजन कीजै (कीन्हे)

—१४, १६ ।

* (ना) नट नारायणी ।

‡ यह पद (शा)

नहीं है ।

सुख-संपत्ति, दारा-सुत, हय-गय, झूठ सबै^१ समुदाइ ।
छनभंगुर^२ यह सबै स्याम विनु, अंत नाहिँ संग जाइ ।
जन्म-मृत बहुत जुग बीते, अजहूँ लाज न आइ ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, जैहै जनम गँवाइ ॥३१७॥

* राग मलार

† अब मन, मानि^३ धौँ राम दुहाई ।
मन-वच-क्रम हरि-नाम हृदय धरि, ज्यौँ गुरु वेद बताई ।
महा कष्ट दस मास गर्भ वसि^४, अधोमुख-सीस रहाई ।
इतनी^५ कठिन सही^६ तैँ^७ केतिक, अजहूँ न तू समुझाई !
मिटि गए राग^८-द्वेष सब तिनके, जिन हरि प्रीति लगाई ।
सूरदास प्रभु^९-नाम की महिमा, पतित^{१०} परम गति पाई ॥३१८॥

* राग आसावरी

‡ बौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ^{१०} ।
धन-दारा-सुत-बंधु-कुटुंब-कुल, निरखि निरखि बौरान्यौ^{११} ।
जीवन जन्म अल्प सपनौ सौ, समुझि देखि मन माहीं^{१२} ।
बादर-छाहँ, धूम-धौराहर, जैसैँ थिर न रहाहीं^{१३} ।
जब लगि डोलत, बोलत, चितवत^{१४}, धन-दारा हैँ तेरे ।
निकसत हंस, प्रेत कहि तजिहैँ^{१५}, कोउ न आवै नेरे ।

① स्वप्न—१४ । ② छनही—८ ।

* (ना) अड़ाना । (क) ५ ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

③ मानहुँ—२ । दैहौं—६,

८ । ④ मेँ ६, ८ । ⑤ अटकनि कठिन सहनि तैँ निकस्यौ—६,

८ । ⑥ सही तू निकस्यौ—१, १६ । ⑦ रोग दोष—३ । ⑧

हरि—३, ६, ८ । ⑨ पतितनि को गति दाई—८ ।

* (ना) सावंत सारंग । (कॉ) धनाश्री ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

⑩ जाना—१, २, ३, ६, ८, १८

१६ । ⑪ बौराना—१, २, ३, ६,

८, १८, १६ । ⑫ तब लगि—३ ।

मूरख, मुग्ध^१, अजान, बूढ़नति, नाहीँ कोऊ तेरौ ।
 जो कोऊ तेरौ हितकारी, सो कहै काढ़ि सबेरौ ।
 घरी^२ इक सजन-कुटुँब मिलि बैठै^३, रुदन बिलाप कराहीं ।
 जैसैँ काग काग के मूएँ, काँ-काँ करि उड़ि जाहीं ।
 कृमि-पावक तेरौ तन भखिहै, समुझि देखि मन माहीं ।
 दीन-दयाल सूर हरि^३ भजि लै, यह औसर फिरि नाहीँ ॥३१६॥

* राग गौरी

† ते^४ दिन विसरि गए इहाँ आए ।

अति उन्मत्त मोह-मद छाक्यौ, फिरत केस बगराए ।
 ॥ जिन दिवसनि तैँ जननि-जठर मैँ रहत बहुत दुख पाए ।
 ॥ अति संकट मैँ भरत भँटा लौं, मल मैँ मूँड़ गड़ाए ।
 ॥ बुधि-विवेक-बल-हीन, छीन-तन, सबही^५ हाथ पराए ।
 तब^६ धौं कौन साथ रहि^७ तेरेँ, खान-पान पहुँचाए ।
 ॥ तिहिँ न करत चित अधम अजहुँ लौं, जीवत जाके ज्याए ।
 सूर सो मृग ज्यों वान सहत नित^८ विषय व्याध के गाए ॥३२०॥

* राग धनाश्री

‡ रे मन, निपट निलज अनीति ।

जियत की कहि को चलावै, मरत विषयनि^९ प्रीति ।

① सठ—८ । ② घरी एक सजन कुटुँब मिलि बैठै रुदन कराहीं—१ । ③ भजि लै अब—६, ८ ।

* (ना) भोपाली । (क) टोड़ी । (काँ) कान्हरा ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

④ वे—६, ८ । ⑤ हित—८ । ⑥ कहि—६, १६ । ⑦ हो—१, २, ३, ६, १६ ।

॥ ये चारों चरण (ना, स, रा) में नहीं हैं ।

⊕ सिर—१६ ।

* (ना) देवगंधार ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

⑧ विषया—१, ३, १६ ।

स्वान कुब्ज, कुपंगु^१, कानौ, खदन-पुच्छ^२-विहीन ।
भग्न भाजन कंठ, कृमि सिर, कामिनी-आधीन ।
निकट आयुध अधिक धारे, करत तीच्छन धार ।
अजा-नायक मग्न क्रीड़त, चरत^३ चरिंदार ।
देह छिन-छिन होति छीनी, दृष्टि देखत लोग ।
सूर स्वामी सौं विमुख है, सती^४ कैसे भोग ? ॥३२१॥

* राग गौरी

† बौरे मन, समुक्ति-समुक्ति कछु चेत ।

इतनौ^५ जन्म अकारथ खायौ, स्याम चिकुर भए सेत ।
तब लगि सेवा करि निश्चय सौं, जब लगि हरियर^६ खेत ।
सूरजदास^७ भरम जनि भूलौ, करि विधना सौं हेत ॥३२२॥

⊗ राग धनाश्री

‡ रे सठ, विन गोविं^८ द सुख नाही^९ ।

तेरौ दुःख दूरि करिवे कौं, रिधि-सिधि फिरि-फिरि जाहीं ।
सिव, विरंचि, सनकादिक मुनिजन इनकी^{१०} गति अवगाहीं ।
जगत-पिता जगदीस-सरन विनु, सुख तीनै^{११} पुर नाही^{१२} ।
और सकल मै^{१३} देखे-दूँ^{१४} दे^{१५}, वादर^{१६} की सी छाहीं ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, दुख कवहूँ नहिँ जाहीं ॥३२३॥

① कुखंग—२ । ② पुच्छा-
—१, २, ३, ८, १६ । ③
—१, १६ । मुदित—६ ।
उपन—२ ।

* (का, ना) सारंग ।

† यह पद (ना, स, ल)

मे^{१३} नहीं है ।

④ अपनौ—६, ८ । ⑤

हरवा—१, १६ । ⑥ सूरदास

भरमौ—६, ८ ।

* (ना) अहीरी । (का, ना,

काँ, रा) कान्हरा ।

‡ यह पद (शा) मे^{१३} नहीं है ।

⑦ उनहुँ कि—६, ८ । ⑧

भूडे—१ । ⑨ तिरन अगिनि

सी छाहीं—६, ८ ।

* राग कान्हरी

† मन, तोसैं कोटिक वार कही ।

समुझि न चरन^१ गहे गोविंद के, उर अघ-सूल सहो ।
 सुमिरन, ध्यान, कथा हरिजू की, यह एकौ न रही^२ ।
 लोभी, लंपट, विषयिनि सैं हित, यैं तेरी निबही ।
 छाँड़ि वनक-भरि रतन अमोलक, काँच^३ की किरच गही ।
 ऐसौ तू है चतुर विवेकी, पय तजि पियत मही ।
 ब्रह्मादिक, रुद्रादिक, रवि-ससि, देखे सुर सबहो ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, सुख तिहुँ लोक नहीं ॥३२४॥

* राग परज

‡ मन^४ रे, माधव सैं करि प्रीति ।

काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, छाँड़ि सबै विपरोति ।
 भौंरा भोगी वन भ्रमै, (रे) मोद^५ न मानै ताप^६ ।
 सब^७ कुसुमनि मिलि रस करै, (पै) कमल बँधावै आप ।
 सुनि परमिति पिय प्रेम की, (रे) चातक चितवन^८ पारि ।
 घन-आसा सब दुख सहै, (पै) अनत न जाँचै वारि ।
 देखौ करनी कमल की, (रे) कीन्हैं रवि^९ सैं हेत ।
 प्रान तज्यौ, प्रेम न तज्यौ, (रे) सूरख्यौ सलिल समेत ।

* (ना) सूहा । (काँ)
धनाश्री ।† यह पद (शा) में
नहीं है ।① सरन गयौ—१४ । ②
भई—१, २, ६, १६ । गही—१४ । ③ गुंज की गरज गही—
६, ८ ।* (ना) सारंग । (क)
बिलावल । (काँ) सोरठ ।‡ यह पद (शा) में
नहीं है ।

④ मना रे तू—२, ३, १८ ।

⑤ मूढ़—२, ३ । मोह—१४ ।

⑥ माप—३, १४ । पाप—८ ।

⑦ सब सुमननि नीरस करै रे—
१४ । ⑧ चेत विचारि—६, ८ ।

⑨ जल—१, ६, ८, १६ ।

दीपक पीर न जानई, (रे) पावक परत पतंग ।
तनु तौ तिहिँ ज्वाला जरच्यौ, (पै) चित न भयौ रस-भंग ।
मीन वियोग न सहि सकै, (रे) नीर न पूछै वात ।
देखि जु तू ताकी गतिहिँ, (रे) रति न घटै तन जात ।
परनि^१ परेवा प्रेम की, (रे) चित लै चढ़त अकास ।
तहँ चढ़ि तीय^२ जो देखई, (रे) भू पर^३ परत निसास ।
सुमिरि सनेह कुरंग कौ, (रे) खरनि राच्यौ राग ।
धरि न सकत पग पछन्यौ, (रे) सर सनमुख उर लाग ।
देखि जरनि, जड़, नारि, की, (रे) जरति प्रेत^४ के संग ।
चिता न चित फीकौ भयौ, (रे) रची^५ जु पिय कै रंग ।
लोक-वेद बरजत सबै, (रे) देखत नैननि त्रास ।
चोर न चित चोरी तजै, (रे) सरवस सहै विनास ।
सब रस कौ रस प्रेम है, (रे) विषयी खेलै सार ।
तन-मन-धन-जोवन खसै, (रे) तऊ न मानै हार ।
तैं जो रतन पायौ भलौ, (रे) जान्यौ साधि^६ न साज ।
प्रेम-कथा अनुदिन सुनै, (रे) तऊ न उपजै लाज ।
सदा सँधाती आपनौ, (रे) जिय कौ जीवन-प्राण ।
सु^७ तैं विसारच्यौ सहज हीँ, (रे) हरि, ईस्वर, भगवान ।
वेद, पुरान, सुमृति सबै, (रे) सुर-नर सेवत जाहि ।
महा मूढ़ अज्ञान मति, (रे) क्यों न सँभारत ताहि ?

① प्रीति परेवा की गनौ चाहन
चढ़त (चाहत चढ़न) अकास—१,
१६ । ② ताहि—२, ३, १४ ।

तेहि (तिहि)—६, ८ । ③ परत
छाड़ि उर स्वास—१, १६ । ④
प्रीति—२, ३ । प्रेम—८ । ⑤

रची—२, ३, ८, १४ । ⑥ साधु
समाज—१, १६ । ⑦ सो तू
विसरच्यौ—१ । तैं विसरायौ—८ ।

खल-धूल-जीव-एवं लौं, (रे) में सोधे सब ठौर ।
 जल-थल-जीव जिते तिते, (रे) कहों कहाँ लगि और ।
 प्रभु पूरन पावन सखा, (रे) प्राननि हूँ कौ नाथ ।
 परम दयालु कृपालु है, (रे) जीवन जाकै हाथ ।
 गर्भ-वास अति त्रास मै, (रे) जहाँ न एकौ अंग ।
 सुनि सठ, तैरौ प्रानपति, (रे) तहुँउ न छाँड़्यौ संग !
 दिन-राती पोषत रह्यौ, (रे) जैसे चोली पान ।
 वा दुख तै तोहिँ काढ़ि कै, (रे) लै दीनौ पय-पान ।
 जिन जड़ तै चेतन कियौ, (रे) रचि^१ गुन^२-तत्त्व-विधान^३ ।
 चरन, चिकुर, कर, नख, दण, (रे) नयन, नासिका, कान ।
 असन, वसन बहु विधि दण, (रे) औसर औसर आनि ।
 मातु-पिता-भैया मिले, (रे) नई रुचि नई पहिचानि ।
 सजन कुटुंब परिजन बढ़े, (रे) सुत-दारा-धन-धाम ।
 महामूढ़ बिषयी भयौ, (रे) चित आकर्ष्यौ काम ।
 खान-पान-परिधान^४ मै^५, (रे) जोवन गयौ सब बीति^६ ।
 ज्यौं बिट^७ पर-तिय^८-सँग बस्यौ, (रे) भोर भए भई^९ भोति ।
 जैसे सुखही^{१०} तन^{११} बढ़्यौ, (रे) तैसे तनहि^{१२} अनंग ।
 धूम बढ़्यौ, लोचन खस्यौ^{१३}, (रे) सखा न सूरभ्यौ संग ।

① दिना राति—१ । ②
 ज्यौं तंबोली पान—१ । ③
 रज—३, ६, ८, १६ । ④ कै—
 २ । ⑤ बंधान—३ । निधान—
 ६, ८ । ⑥ परनारि—६, ८ ।

⑦ रस—१, १६ । सुख—६,
 ८ । ⑧ बितीत—१, १६ । ⑨
 पति—२, ३, ६, ८, १६ । ⑩
 परि परतीय बस—१, १६ । ⑪
 भय-भीत—१, २ । भयौ भीत—

१६ । ⑫ मन—१ । धन—२,
 ३, ८, १४, १६ । ⑬ बढ़्यौ—
 १ । नेह—८ । ⑭ गयौ—२ ।
 गह्यौ—१६ ।

जम जान्यौ, सब जग सुन्यौ, (रे) काढ़्यौ अजस अपार ।
 वीच न काहू तव कियौ, (जव) दूतनि दीन्हीं^१ मार ।
 कहा^२ जानै कैवाँ^३ मुवाँ, (रे) ऐसै^४ कुमति, कुमीच ।
 हरि सौँ^५ हेत विस्तारि कै, (रे) सुख चाहत है नीच !
 जौ पै जिय लजा नहीं^६, (रे) कहा कहौँ सो वार ?
 एकहु आँक^७ न हरि भजे, (रे) रे सठ, सूर गँवार ॥३२५॥

* राग कल्याण

† धोखैँ ही धोखैँ डहकायौ ।

समुझि न परी, विषय-रस गीध्यौ, हरि-होरा घर माँझ गँवायौ ।
 ज्यौँ कुरंग जल देखि अवनि^८ कौ, प्यास न गई चहूँ^९ दिसि धायौ ।
 जनम-जनम बहु करम किए हैं^{१०}, तिनमैँ आपुन आपु बँधायौ ।
 ज्यौँ सुक सेमर सेव^{११} आस लागि, निसि-वासर हठि^{१२} चित्त लगायौ ।
 रीतौ परचौ जवै फल चाख्यौ, उड़ि गयौ तूल, ताँवरौ आयौ ।
 ज्यौँ कपि डोरि बाँधि वाजीगर, कन-कन कौँ चौहटै^{१३} नचायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, काल-व्याल पै आपु डसायौ^{१४} ॥३२६॥

राग विलावल

‡ धोखैँ ही धोखैँ^{१५} बहुत बह्यौ^{१६} ।

मैँ जान्यौ सब संग चलैगौ, जहँ कौ तहाँ रह्यौ ।

① काढ़्यौ बार—१ । दीन्हीं

—१६ । ② को—८, १४ । ③

कहँवा—१ । ④ सौ मीत—८ ।

⑤ अंग—२, ३ ।

* (ना) कान्हरा । (काँ)

गौरी ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

⑥ प्रछन गो (गौ)—६,

८ । पिवन को—१४ । ⑦ दसों

—३ । ⑧ फल आसा—२ ।

सो आसा—३, ६, ८ । सेइ—

१४ । ⑨ हित—१६ । ⑩ खवायौ—२ ।

‡ यह पद (ना, स, ल, काँ) में है ।

⑪ धोखै—२, ३ । ⑫

भयौ—२, ३ ।

तीरथ गवन कियौ नहिँ कवहूँ, चलतहिँ चलत दह्यौ ।
सूरदास सठ' तव हरि सुमिर्यौ, जब कफ कंठ गह्यौ ॥३२७॥

* राग धनाश्री

† जनम गँवायौ ऊआवाई^३ ।

भजे न चरन-कमल जदुपति के, रह्यौ विलोकत छाई^१ ।
धन-जोवन-मद ऐँडौ-ऐँडौ, ताकत नारि पराई ।
लालच-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यौँ, सोऊ हाथ न आई ।
रंच काँच-सुख लागि मूढ़-मति^२, कंचन-रासि गँवाई ।
सूरदास प्रभु छाँड़ि सुधा-रस, विषय^४ परम विष खाई ॥३२८॥

* राग धनाश्री

‡ भक्ति कव करिहौ, जनम सिरानौ ।

वालापन खेलतहीँ खायौ, तरुनाई^६ गरवानौ ।
बहुत प्रपंच किये माया के, तऊ न अधम^७ अधानौ ।
जतन-जतन करि माया जोरी, लै गयौ रंक न रानौ ।
॥ सुत-वित^८-बनिता-प्रीति^९ लगाई, झूठे भरम भुलानौ ।
॥ लोभ-मोह तैं चेत्यौ नाहीं, सुपनैं ज्यौँ डहकानौ ।
विरध भएँ कफ कंठ विरोध्यौ, सिर धुनि धुनि पछितानौ ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु, जम कैँ हाथ विकानौ ॥३२९॥

① प्रभु—३ ।

* (ना) बिहागरो ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

② आन उपाई—६, ८ ।

③ साई—२, १४ । ④ कत—

२, ३, ६, ८ । ⑤ मरत विषय—१४ ।

* (ना) पंचम ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

⑥ तरुना पै—१, २, ६,

१४ । तरुनापन—३, ८ । तरुन भये—१४ । ⑦ पतित—३, ८, १४ । ⑧ पितु—६, ८ । ⑨ मोह लगायौ—१, १४ ।

॥ ये दोनों चरण (ना, स, ल, क, रा) में नहीं हैं ।

* राग धनाश्री

† (मन) राम-नाम-सुमिरन विनु, वादि जनम खोयौ ।
 रंचक सुख कारन, तैँ अंत क्यौँ विगोयौ ?
 साधु-संग^१, भक्ति विना, तन अकार्य जाई ।
 ज्वारी ज्यौँ हाथ भारि, चालै छुटकाई^२ ।
 दारा-सुत, देह-गेह, संपति सुखदाई ।
 इनमैँ कछु नाहिँ तेरौ, काल-अवधि आई ।
 काम - क्रोध - लोभ - मोह - तृष्णा मन मोयौ^३ ।
 गोविंद-गुन^४ चित विसारि, कौन नींद सोयौ !
 सूर कहै चित विचारि, भूल्यौ भ्रम अंधा ।
 राम-नाम भजि^५ लै, तजि और सकल धंधा ॥३३०॥

⊗ राग कल्याण

‡ भक्ति विनु बैल विराने हैहौ ।
 पाउँ चारि, सिर सृंग, गुंग मुख, तब कैसेँ गुन गैहौ ?
 चारि पहर दिन चरत फिरत बन, तऊ न पेट अघैहौ ।
 टूटे कंधरु फूटी नाकनि, कौँ लौं धौं भुस खैहौ ।
 लादत, जोतत लकुट बाजिहै, तब कहँ मूँड़ दुरैहौ ?
 ॥ सीत, घाम, घन, विपति बहुत विधि, भार तरैँ मरि जैहौ ।

* (ना) चर्चरी । (कां) भैंसा ।
 † यह पद (शा) में
 नहीं है ।

① काल—१, २, ३, १४,
 १६, १८, १९ । ② संगति—१,
 १६ । ③ छुटकाई—१ । चुप-

काई—६, ८ । ④ मोहो—२,
 ३, १४ । पोयौ—१६ । ⑤ को
 —१६ । ⑥ लै तजि करि (कं)
 —१, १६ । निज करनी—२,
 ३, १४ ।

* (ना) नट । (कां)

सारंग ।

‡ यह पद (शा) में
 नहीं है ।

⑥ कोदौ का—६, ८ ।

॥ यह चरण (ना, स, कां,
 रा) में नहीं है ।

हरि-संतनि कौ कहौ न मानत, कियौ आपुनौ पैहौ ।
सूरदास अनर्दत-भजन बिनु, मिथ्या^१ जनम गँवैहौ ॥३३१॥

राग सारंग

तजौ^२ मन, हरि-विमुखनि कौ संग ।
जिनकै^३ संग कुमति उपजति है, परत भजन मै^४ भंग ।
कहा होत पय-पान कराएँ^५, विष नहिँ तजत भुजंग ।
कागहिँ कहा कपूर चुगाएँ^६, स्वान न्हवाएँ^७ गंग ।
खर कौ^८ कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूषन-अंग ।
गज कौ^९ कहा सरित^{१०} अन्हवाएँ^{११}, बहुरि धरै वह ढंग ।
पाहन पतित^{१२} बान^{१३} नहिँ वेधत, रीतौ करत निषंग ।
सूरदास कारी^{१४} कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥३३२॥

* राग सोरठ

† रे मन, जनम अकारथ खोइसि ।
हरि की भक्ति न कबहूँ कीन्हौ^१, उदर भरे परि सोइसि ।
निसि-दिन फिरत रहत मुँह बाए, अहमिति^२ जनम बिगोइसि ।
गोड़ पसारि परचौ^३ दोउ नोकै^४, अब^५ कैसी कह होइसि !
काल-जमनि सौं आनि बनी है, देखि-देखि मुख रोइसि ।
सूर स्याम बिनु कौन छुड़ावै, चले जाव भाई^६ पोइसि ॥३३३॥

॥ यह चरण (ना, स, कां, रा) में नहीं है ।

① विथ्या—१६। ② छँड़ि—१, ३, १६। ③ न्हवाए सरिता बहुरि धरै खेहि छंग—१। न्हवाएँ सखिता...—१६।

④ पेट—२। ⑤ बांस—१। ⑥ खल कारी कामरि—१, ३, १८। प्रभु कारी कामरि—१६।
* (ना) विहागरौ। (कां) सारंग।

† यह पद (शा) में

नहीं है।

⑦ अहंकार करि—१, २, ३, ६, ८, १६। ⑧ अब कीये कहा होइस—१। ⑨ करि—६, ८।

* राग सोरठ

† तव तैं गोविंद क्यों न सँभारे ?

भूमि परे तैं सोचन लागे, महा कठिन दुख भारे ।
अपनौ पिंड पोषिवैं काग्न, केटि सहस जिय मारे ।
इन पापनि तैं क्यों उझैये, दामनगीर दुखारे ।
आपु लोभ-लालच कै कारन, आपनि तैं नहि हारे ।
सूरदास जम कंठ गहे तैं, निरखत प्रान दुखारे ॥३३४॥

* राग धनाश्री

‡ रे मन मूरख, जनम गँवायौ ।

करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ, स्याम-सख लहिँ आयौ ।
॥ यह संसार सुवा-सेमर ज्यौ, सुंदर देखि लुभायौ ।
॥ चाखन लाग्यौ रई गई* उड़ि, हाथ कछु नहिँ आयौ ।
कहा होत अब के पछिताएँ, पहिलैं पाप कमायौ ।
कहत सूर भगवंत-भजन विनु, सिरधुनि-धुनि पछितायौ ॥३३५॥

× राग मारु

§ औसर हार्यौ रे, तैं हार्यौ ।

मानुष-जनम पाइ नर वारे, हरि कौ भजन विचार्यौ ।

* (ना) सुहो । (का, ना, क, काँ, रा) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① दाम न गिरह—३ । ② कहुँ न पाप तिहारे—१ । कहुँ न पाप ते हारे—२, १६ । ③

कफ—२ । ④ तव—३ ।

* (ना, काँ) सारंग । (क) गुजरी ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

॥ ये दो चरण (का) में नहीं हैं ।

⑤ उड़ि गई—१, २, १६ ।

⑥ क्यों न—२ । नरक—३ । नाहिँ—१४ । ⑦ मूरदास—१६ ।

× (ना) अड़ानो । (का, ना) परज । (रा) परज मारु ।

§ यह पद (शा) में नहीं है ।

रुधिर^१ वूँद तैँ साजि कियौ तन, सुंदर रूप सँवारच्यौ ।
 जठर-अग्नि अंतर उर^२ दाहत, जिहिँ दस मास उवारच्यौ ।
 जब तैँ जनम लियौ जग भीतर, तब तैँ तिहिँ श्रदिचारच्यौ ।
 अंध, अचेत, मूढमति, बौरे, सो प्रभु क्यों न सँभारच्यौ ?
 पहिरि पटंवर, करि आडंबर, यह तन झूठ^३ सिंगारच्यौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ, तिया-रति, बहु विधि काज विगारच्यौ ।
 मरन भूलि, जीवन थिर जान्यौ, बहु उद्यम जिय धारच्यौ ।
 सुत-दारा कौ मोह अँचै विष, हरि-अमृत-फल डारच्यौ ।
 झूठ-साँच करि माया जोरी, रचि-पचि भवन सँवारच्यौ ।
 काल-अवधि पूरन भई जा दिन, तनहूँ त्यागि सिधारच्यौ ।
 प्रेत-प्रेत तेरौ नाम परच्यौ, जब^४, जेँ वरि बाँधि निकारच्यौ ।
 जिहिँ सुत कैँ हित विमुख गोविँद तैँ, प्रथम तिहीँ मुख जारच्यौ ।
 भाई-बंधु-कुटुंब-सहोदर, सब मिलि यहै विचारच्यौ ।
 जैसे कर्म, लहौ फल तैसे, तिनुका तोरि उचारच्यौ ।
 सतगुरु कौ उपदेस हृदय धरि, जिन भ्रम सकल निवारच्यौ ।
 हरि भजि, विलंब छाँड़ि सूरज सठ, ऊँचैँ टेरि पुकारच्यौ ॥३३६॥

चित्-बुद्धि-संवाद

* राग देवगंधार

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम-वियोग ।

जहँ भ्रम-निसा होति नहिँ कबहूँ, सोइ सायर सुख जोग ।

① पानि के बुँद ते पिँड
 प्रगट कियो—८ । ② ऊरध मुख
 —१, २, ६, ८, १४, १६, १८, १६ ।

③ ठाठ—१ । ④ उसारच्यौ—
 १, २, ३, ६, १४, १६ । ⑤ नर
 मोरी—२ ।

* (ना, काँ) कान्हरो । (क)
 बिलावल ।

जहाँ^१ सनक-सिव हंस, मीन मुनि, नख रवि-प्रभा प्रकास ।
प्रफुलित कमल, निमिष नहिँ ससि-डर, गुंजत निगम सुवास ।
जिहिँ सर सुभग^२ मुक्ति-दुःख-जल, लुब्धक-अहृद-रस पीजै ।
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि विहंगम, इहाँ कहा रहि कीजै ?
लछमी-सहित होति नित क्रीड़ा, मोहित मूरजदास ।
अब न सुहात विषय-रस-झीलर^३, वा^४ समुद्र की आस ॥३३७॥

राग देवगंधार

† चलि सखि, तिहिँ सरोवर जाहिँ ।
जिहिँ सरोवर कमल कमला, रवि विना विकसाहिँ ।
हंस उज्जल पंख^५ निर्मल, अंग मलि-मलि न्हाहिँ ।
मुक्ति-मुक्ता अनगिने^६ फल, तहाँ^७ चुनि^८-चुनि खाहिँ ।
अतिहिँ मगन महा मधुर रस, रसन^९ मध्य समाहिँ ।
पदुम-वास सुगंध-सीतल, लेत पाप नसाहिँ ।
सदा प्रफुलित रहै^{१०}, जल विनु निमिष नहिँ कुम्हिलाहिँ ।
सघन^{११} गुंजत बैठि उन पर भौरहू^{१२} विरमाहिँ ।
देखि नीर जु छिलछिलौ जग^{१३}, समुझि कछु मन माहिँ ।
सूर अ्यों नहिँ चलै उड़ि तहँ, बहुरि उड़िबौ नाहिँ ॥३३८॥

① जहाँ सनक से मीन हंस
सिव (मुनिजन)—१, २, १६ ।

② चुगत—२ । ③ झीलर—
२, ८ । ④ हरि—२, ३, ६, ८ ।

* (कां) कान्हरा ।

† यह पद (शा) में
नहीं है ।

⑤ पंक्ति—३ । ⑥ अंग के
१, १६ । अंग के—६, ८ । ⑦
तिन्है—१, १६ । ⑧ चुनि

चुनि—२, ३ । ⑨ रसहिँ—
२, ६, ८ । ⑩ मगन—६ ।
है—१ । है—२, ३ ।

⑪ अति—१, ६, ८, १६ ।

* राग रामकली

‡ भृंगी री, भजि स्याम^१-कमल-पद, जहाँ न निसि कौ त्रास ।
 जहँ बिटु-आलु समान, एक^२ रस, सो वारिज लुट-रस ।
 जहँ किजलक भक्ति नव-लच्छन, काम-ज्ञान रस एक ।
 निगम, सनक, सुक, नारद, सारद, मुनि जन भृंग अनेक ।
 सिव-विरंचि खंजन मनरंजन, छिन-छिन करत प्रवेस ।
 अखिल कोष तहँ भर्यौ सुकृत-जल, प्रगटित स्याम-दिनेस ।
 सुनि मधुकरि^३, भ्रम तजि कुमुदनि कौ, राजिवबर की आस ।
 सूरज प्रेम-सिंधु मै^४ प्रफुलित, तहँ चलि करै निवास ॥३३६॥

* राग देवगंधार

‡ सुवा, चलि ता बन कौ रस पीजै ।
 जा बन राम-नाम अम्रित-रस, खवन^५-पात्र भरि लीजै ।
 को तेरौ पुत्र, पिता तू काकौ, घरनी, घर कौ तेरौ ?
 काग^६-सृगाल-स्वान कौ भोजन, तू कहै मेरौ-मेरौ !
 बन वारानसि मुक्ति-छेत्र है, चलि तोकौं दिखराऊँ ।
 सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥३४०॥

* (ना) आसावरी । (क)
 बिलावल । (काँ) कान्हरा ।

† यह पद (ल, शा) में^१
 नहीं है ।

① चरन—१, २, ३, ६,
 ८, १४, १८, १९ । ② प्रभा

नख—१, ६, ८, १९ । ③ मधु-
 करी भ्रम तजि निर्भय राजिव
 रवि—१ ।

* (काँ) कान्हरा ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
 में नहीं है ।

④ खवन—६ । ⑤ काम
 कराल—१ । काल कराल—६,
 ८ । काग कराल—१९ ।

* राग विलास

या विधि राजा करचो, विचारि । राज-साज^१ सवहीं^२ कौं डारि ।
 जीरन पट कुपीन तन धारि । चलयौ सुरसरी, सीस^३ उधारि ।
 पुत्र-कलत्र देखि सब रोवै^४ । राजा तिनकी ओर न जोवै^५ ।
 राजा चलत चले सब लोग । दुखित भए सब नृपति-विशेष ।
 नृपति सुरसरी कै^६ तट आइ । कियौ असनान चृत्तिका लाइ ।
 करि संकल्प अन्न-जल त्याग्यौ । केवल हरि-पद सौं अगुण्यै ।
 अत्रि-वसिष्ठादिक तहँ आए । नारदादि मुनि बहुरि सिधाय ।
 कुस-आसन दै तिनहि^७ विठायौ । यौं कहि पुनि तिनकौं सिरनायौ ।
 धन्य भाग्य, तुम दरसन पाए । मम उद्धार^८ करन तुम आए ।
 तुम देखत हरि-सुमिरन होइ । और प्रसंग चलै नहि^९ कोइ ।
 आज्ञा होइ करौं अब सोइ । जातै^{१०} मेरी सदगति होइ ।
 कोउ कहै, तीरथ सेवन करौ । कोउ कहै, दान-जज्ञ विस्तरौ ।
 काहूँ कह्यौ मंत्र-जप करना । काहूँ कछु, काहूँ कछु वरना ।
 राजा कह्यौ, सत दिन माहि^{११} । सिद्धि^{१२} होति कछु दीसति नहि^{१३} ।
 इहि^{१४} अंतर सुक मुनि^{१५} तहँ आए । राजा देखि तुरत उठि धाए ।
 करि दंडवत कुसासन दीन्हौ । पुनि सनमान ऋषिनि सब कीन्हौ ।
 सुक कौ रूप कह्यौ नहि^{१६} जाइ । सुक-हिंय रह्यौ कृष्ण-रस छाइ ।
 सुक की महिमा सुकही जानै । सूरदास कहि कहा बखानै ॥३४१॥

* (ना) विभाम । (क, रा) सारंग ।

① काज—२ । पाट—३ ।
 ② तीर—१ । ③ उधार कारन

—१, ६, ८, १६ । ④ जाने हरि-पद प्रापति होइ—१६ । ⑤ इति को मोहि^{१७} सूक्त—१ । हो तब इति कौ सूक्त—२ । होतु

अंत मोहि^{१८} सूक्त—६ । ⑥ देव—१, २, ३, ६, ८, १६ ।

राग बिलावल

सुक नृप और कृपा करि देख्यौ । धन्य भाग तिन अपनौ लेख्यौ ।
 विनती करी चरन सिर नाइ । सप्त दिवस सब मेरी आइ ।
 तउ कुटुंब कौ मोह न जात । तन-धन-लोभ आइ लपटात ।
 जानि बूझि मैँ होत अजान । उपजत नाहीँ मन मैँ ज्ञान ।
 अरु तनु छूटत बहु दुख होइ । तातैँ सोच रहैँ नहिँ कोइ ।
 विना सोच सुमिरन क्यों होइ । आज्ञा होइ करौँ अब सोइ ।
 सुक कह्यौ, तन-धन कुटुंब विहाइ । हरि-पद भजौ, न और उपाइ ।
 आयु भग्न-घट-जल ज्यों छीजै । अह-निसि हरि-हरि सुमिरन कीजै ।
 नृप षट्वांग पूर्व इक भयौ । सु तौ द्रौ घरी मैँ तरि गयौ ।
 सात दिवस तेरी तौ आइ । कहौँ भागवत, सुनि चित लाइ ।
 सुनि हरि-कथा धरौ हरि-ध्यान । सब जग जानौ स्वप्न समान ।
 या विधि जौ हरि-पद उर धरिहौ । निस्संदेह सूर तौ तरिहौ ॥३४२॥

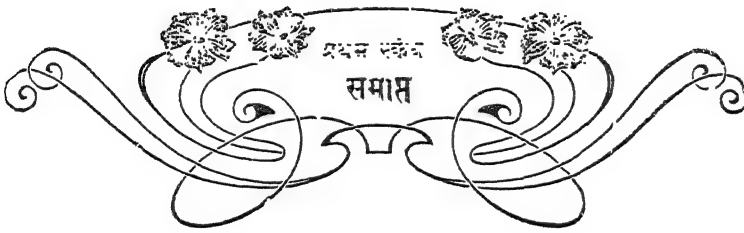
राग बिलावल

हरि-जस-कथा सुनौ चित लाइ । ज्यों षट्वांग तरचौ गुन गाइ ।
 नृप षट्वांग भयौ भुव माहिँ । ताके सम द्वितिया कोउ नाहिँ ।
 इक दिन इंद्र तासु घर आयौ । राजा उठि कै सीस नवायौ ।
 धनि मम गृह, धनि भाग हमारे । जौ तुम चरन कृपा करि धारे ।

① रहि—२, ८ । ② हरत
—१६ । ③ त्वचा—१, १६ ।

④ अंजुली—६, ८ । ⑤ भव—
२ । सब—१६ ।

अब मोकों जो आज्ञा होइ । आयसु मानि करों मैं^१ सोइ ।
 इंद्र कही, मम करौ सहाई । अमृगनि सों हैं हमें^२ लराई ।
 इंद्रपुरी यद्वांग सिधाए । नाम सुनत सो^३ सकल पगए ।
 सुरपति सों नृप आज्ञा मांगी । उन कही, लेहु कहु वर मांगी ।
 नृपति कही, कहौ मेरी आइ । वर लैहों पुनि सीस चढ़ाइ ।
 दोइ मुहूरति आयु वताई । नृप बोली तव सीस नवाई ।
 तुरत देहु मोहि^३ घर पहुँचाइ । तरौं जाइ तहुँ हरि-गुन गाइ ।
 एक मुहूरत मैं^३ भुव^३ आयौ । एक मुहूरत हरि-गुन गायौ ।
 हरि-गुन गाइ परम पद लखौ । सूर नृपति सुनि धीरज गह्यौ ॥३४३॥



① सब—१। अब—३, ८।

② सब असुर—६, ८।

③ फिर—१, २, १६।

द्वितीय स्कंध

* राग विन्नावल

। हरि हरि, हरि हरि, सुनिरन करौ । ॥ हरि चरनरवि^१ उर धरौ ।
सुकदेव^२ हरि-चरननि सिर^३ नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
तुम^४ कह्यौ सत दिवस मम आइ । कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ ।
चिता छाँड़ि, भजौ जदुराइ । सूर तरौ, हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥
॥ ३४४ ॥

राग सारंग

† कह्यौ सुक श्रीभागवत विचारि ।

हरि की भक्ति जुगै जुग विरधै, आन धर्म दिन चारि ।
चिता तजौ परीच्छित राजा, सुनि सिख^५ साखि^६ हमार ।
कमल-नैन की लीला गावत, कटत अनेक विकार ।
सतजुग सत, त्रेता तप कीजै, द्वापर पूजा चारि ।
सूर भजन कलि केवल कीजै, लज्जा-करनि निवारि ॥ २ ॥
॥ ३४५ ॥

* (ना) विभास ।

॥ ये दो चरण (का, ना)
में नहीं हैं ।

① चित लाइ—१, १६ ।

② जो कहौ—६ ।

† यह पद (शा) में

नहीं है ।

③ सुख—१ । ④ साधु—

८ । सार—१६ ।

* राग बिलावल

† गोविंद-भजन करौ इहिँ बार ।

संकर पारवती उपदेसत, तारक मंत्र लिख्यौ स्तुति-द्वार ।
 अस्वमेध जज्ञहु जौ कीजै, गया, बनारस अरु केदार ।
 राम नाम-सरि तऊ न पूजै, जौ तनु गारौ जाइ हिवार ।
 सहस्र बार जौ बेनी परसौ, चंद्रायन कीजै सौ बार ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, जम के दूत खरे हैं द्वार ॥ ३ ॥

॥ ३४६ ॥

✓ राग केदारौ

‡ हैं हरि नाम कौ आधार ।

और इहिँ कलिकाल नाहीं, रह्यौ बिधि-व्यौहार ।
 नारदादि सुकादि मुनि^१ मिलि, कियौ बहुत विचार ।
 ॥ सकल स्तुति-दधि मथत पायौ^२, इतोई घृत-सार ।
 दसौं दिसि तैं^३ कर्म रोख्यौ^३, मोन कौं ज्यौं जार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावत, जाहि मिटि भव-भार ॥ ४ ॥

॥ ३४७ ॥

नाम-महिमा

* राग बिलावल

§ हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।

हरि-समान द्वितिया नहिँ कोइ । स्तुति-सुम्रिति देख्यौ सब जोइ ।

* (ना) कल्याण । (ना) सारंग । (काँ) रामकली ।

† इस पद के पाठों में बड़ा हेर-फेर है । चरणों की संख्या तथा छंद में भी भिन्नता है । सब प्रतियों का निरीक्षण करके यह पाठ निर्धारित किया गया है ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

① शंकर—१४ ।

॥ (ना, काँ) में इस चरण के पश्चात् ये दो चरण अधिक हैं—
 नाव जज्ञरी (जर्जरि) जरा ग्रासति
 कियौ बिष व्यौहार ।

दाम गाँठी आहि नाहीं
 कैसे उतरौ पार ॥

② काइयौ—१, ३, ८, १६ ।

③ बंधन—१६ ।

* (ना) विभास ।

§ यह पद (ल) में नहीं

है । इसके पूर्वापर क्रम में कुछ अंतर है । (ना) का क्रम विशेष संगत प्रतीत होता है, अतः इस संस्करण में उसे ही ग्रहण किया गया है । चरणों की संख्या भी अधिकांश (ना) की भाँति रखी गई है । “हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।” यह टेक का चरण तीन बार आया है ।

हरि हरि सुमिरत होइ सु होइ । हरि चरननि चित राखौ गोइ ।
 विनु हरि सुमिरन मुक्ति न होइ । कोटि उपाइ करौ जौ कोइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं^१ सब सुख होइ ।
 सत्रु-मित्र हरि गनत न दोइ । जो सुमिरै ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि के गुन गावत सब लोइ ।
 राव-रंक हरि गनत न दोइ । जो गावहि ताकी गति होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं^२ सब सुख होइ ।
 हरि हरि हरि सुमिरिचौ जो जहाँ । हरि तिहि^३ दरसन दीन्ह्यौ तहाँ ।
 हरि विनु सुख नहि^४ इहाँ न उहाँ । हरि हरि हरि सुमिरौ जहँ तहाँ ।
 सौ बातनि की एकै बात । सूर सुमिरिहरि-हरि दिन-रात ॥ ५ ॥

॥३४८॥

* राग सारंग

जो सुख होत गुपालहि^१ गाएँ ।
 सो सुख होत न जप-तप कीन्है^२, कोटिक तीरथ न्हाएँ ।
 दिएँ लेत नहि^३ चारि पदारथ, चरन-कमल चित लाएँ ।
 तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नंद-नंदन उर आएँ ।
 बंसीबट^४, वृंदावन, जमुना तजि वैकुंठ न जावै^५ ।
 सूरदास हरि कौ सुमिरन करि, बहुरि न भव^६-जल आवै^७ ॥ ६ ॥

॥३४९॥

* (ना) अढ़ाना ।

① गोकुल वृंदावन जमुना
 तजि को वैकुंठहि^१ जाइ—८ । ②

जाये—१, ३ । जा है—२ । जाई

—६ । जाइ—८ । जाये—१६ ।

③ भव चलि—१, १६ । भुव तल

—२ । ④ आये—१, ३ । आहै

—२ । आई—६ । आइ—८ ।

आये—१६ ।

* राग केदारौ

† सोइ रसना, जो हरि-गुन गावै ।

नैननि की छवि यहै चतुरता, जौ मुकुंद^१ मकरंदहि^२ ध्यावै ।
 निर्मल चित तौ सोई साँचौ, कृष्ण विना जिहि^३ और न भावै ।
 लवनि की जु^४ यहै अधिकई, सुनि^५ हरि^६-कथा सुधा-रस पावै ।
 कर तेई जे स्यामहि^७ सेवै, चरननि चलि बृंदावन जावै ।
 सूरदास जैयै बलि वाकी^८, जो हरि जू सौं प्रीति बढावै ॥ ७ ॥

॥३५०॥

राग सारंग

‡ जब तैं रसना राम कह्यौ ।

मानौ धर्म साधि सब वैठ्यौ, पढ़िबे मै^१ धौं^२ कहा रह्यौ ।
 प्रगट प्रताप ज्ञान-गुरु^३-गम तैं, दधि मथि, घृत लै, तज्यौ मह्यौ ।
 सार कौ सार, सकल मुख कौ सुख, हनूमान-सिव जानि गह्यौ^४ ।
 नाम-प्रतीति भई जा जन कौं, लै आनंद, दुख दूरि दह्यौ ।
 सूरदास धनि-धनि वह प्राणी, जो हरि कौ व्रत लै निबह्यौ ॥ ८ ॥

॥३५१॥

अनन्य भक्ति की महिमा

* राग सारंग

§ गोविंद सौं पति पाइ, कहँ मन अनत लगावै ?

स्याम-भजन बिनु सुख नहीं, जौ दस दिसि धावै ।

* (ना) ईमन । (क) कान्हरा । (कां) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① मकरंद मुकुंदहि—१, ८, १६ । मकरंद मुकुंद दिसावै—६, ८ । ② जो यहै चतुरता—२ । ③ जो चरनारविंद रस प्यावै—२, ३, १८ । ④ रस—१,

१६ । ⑤ ताके—१, २, ३, १६ ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

⑥ अब—२ । ⑦ गुन—८ । ⑧ कह्यौ—१, ६, ८ ।

* (ना) अलिहया विलावल । (कां) कान्हरा ।

§ इस पद का छंद सभी प्रतियों में सदाश है । इसके

अधिकांश चरणों में १३ + १० = २३ मात्राएँ हैं किंतु कुछ में इस नियम का उल्लंघन करके २४ अथवा २५ मात्राएँ भी रख दी गई हैं । इस संस्करण में इस पद की २३ मात्राएँ स्वीकार की गईं और प्रतियों की सहायता से शुद्ध करके रक्खी गई हैं ।

पति कौ व्रत जो धरै तिय, सो सोभा पावै ।
 आन पुरुष कौ नाम लै, नहि नहि लजावै ।
 ननिद्रा उपज्यौ पूत, सो कौन कौ कहावै ?
 वसत सुरसरो तीर, नन्दमति कूप खनावै ।
 जैसैं स्वान कुलाल के, पाछैं लगि धावै ।
 आन देव हरि तजि भजै, सो जनम गँवावै ।
 ॥ फल की आसा चित्त धरि, जो वृच्छ बढ़ावै ।
 ॥ महा मूढ़ सो मूल तजि, साखा जल नावै ।
 सहज भजै नंदलाल कौं, सो सब सचुपावै ।
 सूरदास हरि नाम लै, दुख निकट न आवै ॥ ६ ॥

॥३५२॥

* राग कान्हरी

जाकौ मन लाग्यौ^१ नंदलालहि^२, ताहि और नहि^३ भावै (हो) ।
 ॥ जौ लै मीन दूध में^४ डारै, विनु^५ जल नहि^६ सचुपावै (हो) ।
 ॥ अति^७ सुकुमार डोलत रस-भीनौ, सो^८ रस जाहि पियावै (हो) ।
 ज्यों गूँगौ गुर खाइ अधिक रस, सुख-सवाद न बतावै (हो) ।
 जैसैं सरिता मिलै सिंधु कौं, वहुरि प्रवाह न आवै (हो) ।
 ऐसैं सूर कमल-लोचन तैं, चित नहि^९ अनत डुलावै (हो) ॥ १० ॥

॥३५३॥

॥ ये दो चरण (ना, स, रा)
 में नहीं हैं ।

* (ना, कां) आसावरी ।

① लागै—६, ८, १८ । ②

गुपाल से—२ ।

॥ ये दो चरण (वे) में
 नहीं हैं ।

③ नीर भरे सचु पावै—३ ।

नीरहि^४ में सचु पावै—८ । नीर

भले सुख पावै—१६, १८ । ⑧

अति सुमार—२ । ज्यों सुमार
 डोलै रन भीतर—१६ । ⑤ पीर
 न काहु जनावै (हो)—२, १६ ।

* राग बिहाग

जौ मन कवहुँक हरि कौं जाँचै ।

आन प्रसंग-उपासन^१ छाँड़ै, मन-वच-कर्म अपनै^२ उर साँचै ।
 निसि-दिन स्याम सुमिरि जस गावै, कल्पन^३ मेटि प्रेम रस माँचै ।
 यह व्रत धरे लोक मै^४ विचरै, सम करि गनै महामनि-काँचै ।
 सीत-उष्ण, सुख-दुख नहिँ मानै, हानि^५-लाभ कछु सोच न राँचै ।
 जाइ समाइ सूर वा^६ निधि मै^७, बहुरि न उलटि जगत मै^८ नाचै ॥ ११ ॥

॥३५४॥

* राग बिलावल

जनम-जनम, जब-जब, जिहिँ-जिहिँ जुग, जहाँ-जहाँ जन जाइ ।
 तहाँ-तहाँ हरि चरन-कमल-रति सो^१ दृढ़ होइ रहाइ ।
 स्रवन सुजस सारंग-नाद-विधि, चातक-विधि मुख नाम ।
 नैन चकोर सतत^२ दरसन ससि, कर अरचन अभिराम ।
 सुमति सुरूप सँचै स्रद्धा-विधि, उर-अंबुज अनुराग ।
 नित प्रति अलि जिमि गुंज मनोहर, उड़त^३ जु प्रेम-पराग ।
 औरौ सकल सुकृत श्रीपति-हित, प्रति^४ फल-रहित सुप्रीति ।
 नाक^५ निरै, सुख दुःख, सूर नहिँ, जिहि की भजन प्रतीति ॥ १२ ॥

॥३५५॥

* (ना) कान्हारौ । (का, ना,
 क, रा) केदार । (काँ) आसावरी ।

① आन व्रत—६, ८ । उपाय
 छाँड़ि कै—१६ । ② गलियन मत्त
 —२ । कामन—६, ८, १६ । ③
 हानि भए—१, १६ । आये गये
 शोक नहिँ राँचै—३, १४ । ④

महा—२, ३ ।

* (ना) अड़ानो ।

⑤ जो—१ । वह सुधि
 बुद्धि—२ । ⑥ संत सुनियत
 —२ । संत संतत—६, ८ ।
 लखत संतत—१६ । ⑦ आवत
 —१, ६, ८, १४ । उद्यम—

१८ । ⑧ तन मन रहत सुप्रीति—
 १, ८, १६ । सकल रहित करि
 प्रीति—२ । ⑨ नहिँ तिहिँ स्वर्ग
 नर्क सुख दुख कछु सूरज भनि
 परतीति—२ । स्वर्ग नर्क दुख
 सुख न सूरज प्रभु जिनके—३ ।

कविचिह्न-निंदा

* राग सारंग

अचंभौ इन लोगनि कौ आवै ।

छाँड़ै^१ स्याम-नाम^२ इन्द्रिय-फल, माया-विद-फल भावै^३ ।
निंदत मृदु मलय चंदन कौं, राख अंग लपटावै ।
मानसरोवर छाँड़ि हंस तट काग^४-सरोवर न्हावै ।
पग तर जरत न जानै मूरख, घर तजि घूर बुझावै ।
चौरासी लख जेनि स्वाँग धरि, भ्रमि-भ्रमि जमहिँ^५ हँसावै ।
मृगतृप्ता आचार-जगत^६ जल, ता सँग मन ललचावै ।
कहत^७ जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे^८ न गावै ! ॥ १३ ॥

॥३५६॥

⊗ राग सारंग

† भजन विनु कूकर-सूकर जैसौ ।

जैसैँ घर बिलाव^९ के मूसा, रहत विषय^{१०}-बस वैसौ ।
वग-वगुली अरु गीध-गीधिनी, आइ जनम लियौ तैसौ ।
उनहूँ कैँ गृह, सुत, दारा हैँ, उन्हैँ भेद कहु कैसौ ?
जीव मारि कै उदर भरत हैँ, तिनकौ लेखौ ऐसौ ।
सूरदास^{११} भगवंत-भजन विनु, मनौ^{१२} ऊँट-वृष^{१३}-भैँसौ ॥ १४ ॥

॥३५७॥

* (ना) गौरी ।

(१) अमीरस फल को—१, १६ । (२) खावै—२, ३ । (३) काल—१८ । (४) लोग—२, ३, १६, १८ । जियहि हतावै—६, ८ । (५) मुक्ति—१ । (६) कहि अब—

२, ८ । (७) गाय गवावै—२ ।

* (ना) नट । (क) टोड़ी ।

(कां) धनाश्री ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

⊕ बिछाव मूसा डर बसत

इन्द्रियनि—१८ । (६) इंद्री—६, ८, १६ । (१०) नरक परै चौरासी भरमै सूरज कह्यौ सु तैसो—२, ३, १८ । (११) ज्योब ऊँट खर जैसो—१ । ज्यों द-ऊँट-खर भैसो—१६ । (१२) खर—६, ८ ।

* राग सारंग

† भजन विनु जीवत जैसेँ प्रेत ।

मलिन संदलति डोलत घर-घर, उदर भरन कैँ हेत ।

॥ सुख कटु वचन, नित पर^१-निंदा, संगति-सुजस न लेत ।॥ कबहुँ^२ पाप करैँ पावत धन, गाड़ि^३ धूरि तिहिँ देत ।

गुरु-ब्राह्मन अरु संत-सुजन के, जात न कबहुँ निकेत ।

सेवा नहिँ भगवंत-चरन की, भवन^४ नील कौ खेत ।कथा नहीँ गुन गीत सुजस हरि, सब^५ काहुँ दुख देत ।

ताकी कहा कहाँ सुनि सूरज, बूड़त कुटुँब समेत ॥ १५ ॥

॥ ३५८ ॥

* राग सारंग

‡ जिहिँ तन हरि भजिबौ^६ न कियौ ।

सो तन सूकर-स्वान-मीन ज्यौँ, इहिँ सुख कहा जियौ ?

॥ जो जगदीस ईस सबहिनि कौ, ताहि न चित्त दियौ ।

॥ प्रगट जानि जदुनाथ विसारचौ, आसा-मद^७ जु पियौ ।चारि पदारथ के प्रभु दाता, तिन्हैँ^८ न मिल्यौ हियौ ।

सूरदास रसना बस अपनैँ, टेरि न नाम लियौ ॥ १६ ॥

॥ ३५९ ॥

* (ना) जैतश्री ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

॥ ये दो चरण (ना, स, काँ, रा) में नहीं है ।

① प्रति (पर) निंदा सगुन (सुगुन) सुयश सुखलेत—१, १६ ।

② कबहुँ न पुन्य करै बेस्या कौँ गाँठि धूति धन देत—६, ८ ।

③ गाँठि धूत तहँ—१, १६ । ④

लुनै जो बोवै खेत—२, ३, १८ ।

⑤ साधत देव अचेत (अनेत)—१, १६ ।

* (ना) देवगंधार । (काँ)

बिलावल ।

‡ यह पद (शा) में नहीं है ।

⑥ भजनौ—६, ८, १६ ।

॥ ये दो चरण (का, ना) में नहीं है ।

⑦ मधु—२ ।

सूरदास-कविता

* राग केदारौ

जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान^१ करै^२ फल जैसौ दरसन पावत ।

॥ नयौ नेह दिन-दिन प्रति उनकै^३ चन्द-अमल चित लावत ।

मन-बच-कर्म और नहि^४ जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।

॥ मिथ्यावाद-उपाधि-रहित ह्वै, विमल-विमल जस गावत ।

॥ बंधन कर्म कठिन जे पहिले, सोऊ काटि बहावत ।

॥ संगति रहै^५ साधु की अचुनि, भव-दुख दूरि नसावत ।

सूरदास^६ संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥१७॥

॥३६०॥

भक्ति-साधन

⊗ राग धनाश्री

† हरि-रस तौ^७ जाइ कहूँ लहियै ।

गएँ सोच आएँ नहिँ आनंद, ऐसौ मारग गहियै ।

कोमल वचन, दीनता सब सौँ, सदा अनंदित रहियै ।

वाद-विवाद, हर्ष-आतुरता^८, इतौ दंड^९ जिय सहियै ।

ऐसी जो आवै या मन मै^{१०}, तौ सुख कहूँ लौं कहियै ।

अष्ट^{११} सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कछु चहियै ॥१८॥

॥३६१॥

* (ना) गौरी । (क) विहा-
गौरी । (काँ) सारंग ।

① समान करन—२, ३,
१८ ।

॥ ये दो चरण (का, ना)
मे^{१२} नहीँ है ।

॥ ये दो चरण (ना, स, क,

काँ, रा) मे^{१३} नहीँ है ।

② सूरदास या जन्म मरन
तै^{१४} तुरत परम गति पावत—
१, १६ ।

* (ना) भैरवी । (क)
गुर्जरी । (काँ) सारंग ।

† यह पद (शा) मे^{१५} नहीँ है ।

③ तो कबहुँ जाइ लहिए—

१ । तो पै कहुँ जाइ लहिए—३ ।

④ अंतरता—२, ३, १८ । ईत-
रता—६, ८ । ⑤ दंड—१, १७,

१६ । दंड सब—२ । दुःख जब

—३ । ⑥ अष्ट महा सिद्धि सूर

जहाँ लागि बिलसै—१७ ।

† जौ लौं मन-कामना^१ न छूटै ।

तौ कहा जोग-जज्ञ-व्रत कीन्है^२, बिनु कन तुस कौं कूटै ।

कहा सनान कियै^३ तीरथ के, अंग भस्म, जट-जूटै ?

कहा पुरान जु पढ़ै^४ अठारह, ऊर्ध्व धूम के^५ घूटै^६ ।

जग सोभा^७ की^८ सकल बड़ाई, इनतै^९ कछु न खूटै ।

॥ करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि टूटै^{१०} ।

॥ काम, क्रोध, मद, लोभ सत्रु है^{११}, जो इतननि सौं छूटै ।

सूरदास तवहीं^{१२} तम नासै, ज्ञान-अग्नि-भर फूटै ॥१६॥

॥३६२॥

राग बिलावल

भक्ति-पंथ कौं जो अनुसरै । सुत-कलत्र सौं हित परिहरै ।

असन-वसन की चित न करै । बिस्वंबर सब जग कौं भरै ।

पसु जाके द्वारे पर होइ । ताकौं पोषत अह-निसि सोइ ।

जो प्रभु कै^१ सरनागत आवै । ताकौं प्रभु क्यों^२ करि विसरावै ?

मातु^३-उदर मै^४ रस पहुँचावत । बहुरि रुधिर तै^५ छीर बनावत ।

असन-काज प्रभु बन-फल करै^६ । तृषा-हेत जल-भरना भरे^७ ।

पात्र स्थान हाथ हरि दीन्हे । वसन-काज बल्कल प्रभु कीन्हे ।

* (ना) नाइकी । (क) नट ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① कालिमा—२ । ② गर

—६, ८ । ③ सोना—१ । सुभाव

—३ । ④ पुनि—२ ।

॥ ये दो चरण (क) में नहीं हैं ।

⑤ लूटै—१, ६, ८ । ⑥

कैसे—१६ । ⑦ माता उदर

असन—२, ३ । ⑧ भरे—२ ।

⑨ भरे—१, ३, ६, ८ ।

सजा पृथ्वी करी विस्तार । गृह गिरि-कंदर करे अपार ।
तातैँ^१ सब चिंता करि त्याग । सूर करौ हरि-पद अनुपाद ॥२०॥

॥३६३॥

राग विलावल

भक्ति-पंथ कौं जो अनुसरै । सो अष्टांग जोग कौं करै ।
यम, नियमासन, प्राणायाम । करि अभ्यास होइ निष्काम ।
प्रत्यहार - धारना - ध्यान । करै जु छाँड़ि वास्तव आन ।
क्रम-क्रम सौं पुनि करै समाधि । सूर स्याम भजि मिटै उपाधि ॥२१॥
॥३६४॥

वैराग्य-वर्णन

* राग धनाश्री

† सबै दिन एकै से नहिँ जात ।

सुमिरन-भजन^१ कियौ करि हरि कौ, जव लौं तन-कुललात ।
कबहूँ कमला चपल पाइ कै, टेढ़ैँ^२ टेढ़ैँ जात ।
कबहूँ मग-मग धूरि वटोरत, भोजन कौं बिलखात ।
॥ या देही कौ गरव करत^३, धन-जोवन के मदमात ।
॥ हौं बड़, हौं बड़, बहुत कहावत, सूधैँ^४ कहत न वात ।
॥ वाद-विवाद सबै दिन वीतैँ^५, खेलत ही अरु खात ।
॥ जोग न जुक्ति, ध्यान नहिँ पूजा, विरध भएँ पछितात ।

* (ना) बड़हंस ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

भिन्न भिन्न प्रतियों में इस पद के पाठ तथा चरणों की संख्या में बड़ा भेद पाया जाता है । यह पद सूरदासजी के प्रसिद्ध पदों

में से है और बहुधा लोग इसको गाते हैं^१ । ये पाठ-भेद तथा संख्या-भेद इसी के परिणाम जान पड़ते हैं^२ । इस संस्करण का पाठ निर्धारित करने में सभी प्रतियों की सहायता ली गई है और अर्थ की संगति

का अधिक ध्यान रक्खा गया है ।

① ध्यान—१ ।

॥ ये चरण (स) में नहीं हैं^३ ।

② बावरौ (गंवारौ) तदपि फिरत इतरात (अकुलात)—१, ६, ८, १६ ।

॥ तातैं कहत सँभारहि रे नर, काहे कौं इतरात ?

॥ सूरदास भगवंत-भजन विनु, कहूँ नाहिँ सुख गात ॥ २२ ॥

॥३६५॥

* राग सारंग

† गरव गोविंदहिँ भावत नाहीँ ।

कैसी करी हिरनकश्यप सौं, प्रगट होइ छिन माहीं !

जग जानै करतूति कंस की, बृष मारचौ बल-बाहीं ।

ब्रह्मा^१ इंद्रादिक पछिताने, गर्व धारि मन माहीं ।

जौवन-रूप-राज-धन-धरती जानि^२ जलद की छाहीं ।

सूरदास हरि भजौ गर्व तजि, विमुख अगति^३ कौं जाहीं ॥ २३ ॥

॥३६६॥

⊗ राग कान्हरी

विषया^४ जात हरष्यौ गात ।

ऐसे अंध, जानि निधि^५ लूटत, परतिय सँग लपटात ।

वरजि रहे सब, कह्यौ न मानत, करि-करि जतन उड़ात ।

परै अचानक त्यों रस-लंपट, तनु तजि जमपुर जात ।

यह तौ सुनी ब्यास के मुख तैं, परदारा दुखदात ।

रुधिर-मेद, मल-मूत्र, कठिन कुच, उदर^६ गंध-गंधात ।

॥ इन दो चरणों के स्थान पर (वे, स, का, शा, श्या) में ये दो चरण हैं —

“बालापन खेलत ही खोयौ

तरुनापै अलसात ।

सूरदास अवसर के बीते

रहिहौ पुनि पछितात ॥”

* (ना) कान्हरी । (क)

टोड़ी ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① ब्रह्मादिक नारद — ३ ।

② बादर की सी—६, ८ । ③

नरक—३ ।

* (ना) देवगंधार ।

④ मखियाँ मरि गईं ध्यौ खात १६ । मखिया जात मरह्यौ (ध्यौ) खात—१८ । ⑤ तैं मूरख — १, २, ३, १६ । मूरख जो—६, ८ । ⑥ तन दुर्गंध गंधात—२, ३, १८ ।

तन-धन-जोवन ता हित खोवत, नरक की पाछेँ वात ।

जो नर भलौ चाहत तौ सो तजि, सूर स्याम^१ गुन गात ॥ २४ ॥

॥३६७॥

आत्मज्ञान

* राग नट

† जो लौं सत-लहप नहिँ सूझत ।

तौ लौं मृग^२ मद नाभि विसारे, फिरत सकल वन वृझत ।

अपनौ^३ मुख मसि-मलिन मंदमति, देखत दर्पन माहीं^४ ।

ता कालिमा मेटिवे कारन, पचत पखारत छाहीं^५ ।

तेल-तूल-शक्क-पुट भरि^६ धरि, बनै न विना प्रकलत ।

कहत बनाइ दीप की वतियाँ, कैसेँ^७ धौं^८ तम नासत !

सूरदास यह^९ मति आए विन, सब दिन गए अलेखे ।

कहा जानै दिनकर की महिमा, अंध नैन विन देखे ! ॥ २५ ॥

॥३६८॥

* राग नट

अपुनपौ आपुन^१ ही विसरचौ ।

जैसेँ^२ खान काँच-मंदिर मैँ, भ्रमि-भ्रमि भूकि मरचौ ।

१ जो प्रभु चाहत है सो तौ
—२। २ प्रभु—१। प्रगट—३।

* (ना) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

३ मनमनि कंठ...—२, ३ ।

४ अपनौ ही मुख मलिन—

१, ३, १६ । ५ धरि—२, ३ ।

६ ही—२, ३ । कै—१६ । ७

जब यह मति आवै वै दिन गए

अलेखे—२, ३, ८ ।

८ (ना) धनाश्री ।

९ आपहि मैँ—३ । आपुहि
ते बिगरचौ—८ ।

॥ ज्यों^१ सौरभ मृग-नाभि वसत है, द्रुम-तृन सँघि^२ फिरच्यौ ।
 ॥ ज्यों सपने में रंक भूप भयौ, तसकर अरि पकरच्यौ ।
 ज्यों केहरि प्रतिविम्ब देखि कै, आपुन कूप परच्यौ ।
 जैसेँ गज लखि फटिकसिला में, दसननि जाइ अरच्यौ ।
 मर्कट मूँठि छाँड़ि नहिँ दीनी, घर-घर-द्वार फिरच्यौ ।
 सूरदास नलिनी कौ सुवटा^३, कहि कौनैँ पकरच्यौ^४ ॥ २६ ॥
 ॥३६६॥

विराट-रूप-वर्णन

* राग केदारौ

नैननि निरखि स्याम-स्वरूप ।
 रह्यौ घट-घट^५ व्यापि सोई, जोति-रूप अनूप ।
 चरन सप्त पताल जाके, सीस है आकास ।
 सूर-चंद्र-नछत्र-पावक, सर्व तासु प्रकास ॥२७॥
 ॥३७०॥

आरती

* राग केदारौ

† हरि जू की आरती बनी ।
 अति विचित्र रचना रचि राखी, परति न गिरा गनी ।
 कच्छप^६ अध आसन अनूप अति, डाँड़ी सहस^७फनी ।
 मही सराव, सप्त सागर घृत, वाती सैल घनी ।

॥ ये चरण (ना, स) में नहीं है ।

① हरि—१, १६। हरि प्रभु तोही माहिँ बसतु है (हे प्रभु तोही माहिँ बसत हैं) द्रुम तृन

सोधि—६, ८। ② सोधि सरथौ—१६। ③ सुवना—२, ३, ८। ④ जकरथौ—१।
 * (ना) सोरठ ।
 ⑤ घन—१६ ।

* (ना) गौरी । (ना) धनाश्री । (कां) सारंग ।
 † यह पद (शा) में नहीं है ।
 ⑥ कच्छवादि—२ । ⑦ शेष फनी—१, २, ६, ८, १८, १६ ।

रवि-ससि-ज्योति जगत रविभूष, हरति तिमिर रजनी ।
 उड़त^१ फूल उड़गन नभ अंतर, अंजन घटा धनी ।
 नारदादि सनकादि प्रजापति, सुर-नर-असुर-अनी ।
 काल-कर्म-कुल-ओर-अंत नहिँ, प्रभु इच्छा रचनी ।
 ॥ यह प्रताप दीपक सुनिरंतर, लोक सकल भजनी ।
 सूरदास सब प्रगट^२ ध्यान मैँ अति विचित्र सजनी ॥२८॥

॥३७१॥

नृप-विचार

* राग गूजरी

श्री सुक के सुनि वचन, नृप, लाग्यौ करन विचार ।
 झूठे नाते जगत के, सुत-कलत्र-परिवार ।
 चलत न कोऊ सँग चलै, मोरि रहै मुख नारि ।
 आवत गाढ़ै^३ काम हरि, देख्यौ सूर विचारि ॥२९॥

॥३७२॥

* राग गूजरी

† हरि विनु कोऊ काम न आयौ ।
 इहिँ माया झूठी प्रपंच लागि, रतन सौँ जनम गँवायौ ।

① उड़ि उड़ि पतँग परत
 उड़गन सब अंतर—२ । उड़त
 फूल तेहि अंतर तारे—६, ८ ।
 ॥ (वे, ना, का, ना, काँ, श्या)
 मैँ इस चरण के पश्चात् यह एक
 पंक्ति कुछ पाठांतर से अधिक है—
 जाँकै उदित नचत नाना बिधि

गति अपनी अपनी ।
 ② प्रकृति धातु मय—१,
 १६ ।
 * (ना) गौरी । (का ना,
 रा) सारंग । (काँ) आसावरी
 * (ना) धनाश्री ।
 † इस पद के पाठ तथा

चरणों की संख्या में भिन्न भिन्न
 प्रतियों में अंतर है । इस संस्करण
 में विशेषतः (वे) तथा (ना)
 का अनुसरण किया गया है ।
 सामान्य पाठांतर अन्य प्रतियों से
 भी संकलित कर दिए गए हैं ।

कंचन-कलस, विचित्र चित्र करि, रचि पचि भवन बनायौ ।
 तामैँ^१ तैँ^२ ततछनही काढ़्यौ, पल भर^३ रहन न पायौ ।
 ॥ हौं तव^४ संग जरींगी^५, यौं कहि, तिया धूति धन खायौ ।
 ॥ चलत रही चित चोरि, मोरि मुख, एक^६ न पग पहुँचायौ ।
 बोलि बोलि सुत-स्वजन-मित्रजन, लीन्यौ सुजस सुहायौ ।
 ॥ परच्यौ जु काज अंत की विरियाँ, तिनहुँ^७ न आनि छुड़ायौ ।
 ॥ आसा करि करि जननी जायौ, कोटिक लाड़ लड़ायौ ।
 ॥ तोरि लयौ कटिहू कौ डोरा, तापर बदन जरायौ ।
 ॥ पतित-उधारन, गलिका-तारन, सो मैँ सठ बिसरायौ ।
 लियौ न नाम कबहुँ धोखैँ हूँ, सूरदास पछितायौ ॥३०॥

॥३७३॥

* राग देवगंधार

सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि ।
 स्मृति, सुम्रिति^८, मुनि जन सब भाषत, मैँ हूँ कहत पुकारि ।
 जैसेँ^९ सुपनैँ^{१०} सोइ देखियत, तैसेँ यह संसार ।
 जात बिलै है छिनक मात्र मैँ, उघरत नैन-किवार ।

① छाँड़ि चले पछिताइ बहुत
 चित जम जब त्रास दिखायौ—८ ।

② थिर—२ ।

॥ ये चरण (का) में
 नहीं हैं ।

③ तेरे संग चलीं तिया

कहि धूति धूति धन खायौ—२ ।

तेरे संग जरिहौं यह कहि—११ ।

④ चलींगी—२, ३, ८ । ⑤

पग एकै न पठायौ—३ ।

॥ ये चरण (रा) में
 नहीं हैं ।

⑥ केहु न आनि छुड़ायौ—८ ।

* (ना) देव साख ।

⑦ स्मृति अरु—१ ।

⑧ जैसे सुपनो—२, ३,

११ । जैसे सपन नैन में देखत
 तैसे...—८ ।

वारंवार^१ कहत मैं तोसैं, जनम-जुआ जनि हारि ।
पाछै^२ भई सु भई सूर जन, अजहूँ सुखि^३ सँभारि ॥३१॥

॥३७४॥

* राग गूजरी

† अजहूँ साधन किन होहि ।

माया विषम भुजंगिनि कौ विष, उतरचौ नाहिँ न तोहि ।
कृष्ण सुमंत्र जियावन^४ मूरो, जिन जन^५ मरत जिवायौ ।
वारंवार निकट खवननि है, गुरु-गुरुड़ी सुनायौ ।
॥ बहुतक^६ जीव देह अभिमानी, देखत ही इन खाया ।
॥ कोउ-कोउ उवरचौ साधु-संग, जिन स्याम^७ सजीवनि पायौ ।
जाकौ^८ मोह-मैर अति छूटै, सुजस गीत के गाएँ ।
सूर मिटै^९ अज्ञान-मूरछा, ज्ञान-सुभेषज^{१०} खाएँ ॥३२॥

॥३७५॥

श्री शुकदेव के प्रति परीक्षित-वचन

* राग गूजरी

नमो^{११} नमो हे कृपानिधान ।

चितवत कृपा-कटाच्छ तुम्हारै^{१२}, मिटि^{१३} गयौ तम-अज्ञान ।

① बारै बार—१ । ②

सुरति—२, ३, ६, ८, १६, १८, १९ ।

* (ना) ईमन । (का, ना, क) टोड़ी । (काँ) सारंग ।

† यह पद (शा) मे नहीं है ।

③ सुधावन—२ । ④ जग—१, २ ।

॥ ये चरण (ना, स, क, रा) में नहीं हैं ।

⑤ भौतिक देह जीव अभिमानी देखत ही दुख लायौ—१, १६ । यह छनभंग देह अभिमानी देखत ही दुख पायो—६, ८ ।

⑥ राम—१, १६ । ⑦ जाग्यौ—१, ३ । ⑧ गई—३, ८, १८ ।

⑨ मूरि के—१, १६ ।

* (ना) काफी । (का, ना, काँ) केदार । (रा) देवगंधार ।

⑩ नमो नमो करुणानिधान—१, ६, ८, १६ । नमो नमो हरि कृपानिधान—२ । नमो नमो कृपानिधान (किरपानिधान)—३, १८ । ⑪ छूटि गयौ—२ ।

मोह-निसा कौ लेस रह्यौ नहि भयौ विवेक-विह्वल ।
 आत्म-रूप सकल घट करख्यौ, उदय कियौ रवि-ज्ञान ।
 मैँ-मेरी अब रही न मेरैँ, छुट्यौ देह-अस्मिन् ।
 भावै परौँ आजुही यह तन, भावै रहौँ अमान ।
 मेरैँ जिय अब यहै लालसा, लीला श्री भगवान ।
 स्वन करौँ निसि-वासर हित सौँ, सूर तुम्हारी आन ॥३३॥

॥३७६॥

श्री शुकदेव-वचन

* राग सारंग

कह्यौ सुक, सुनौ परीच्छित राव ।

ब्रह्म अगोचर मन-वानी तैं, अगम, अनंत-प्रभाव ।
 भक्तनि हित अवतार धारि जो करी लीला संसार ।
 कहौँ ताहि जो सुनैँ चित्त दै, सूर तरै सो पार ॥३४॥

॥३७७॥

शुकदेव-कथित नारद-ब्रह्मा-संवाद

* राग बिलावल

† नारद ब्रह्मा कौँ सिर नाइ । कह्यौ, सुनौ त्रिभुवन-पति^१-राइ ।
 सकल सृष्टि यह तुमतैं होइ । तुम सम^२ द्वितिया और न कोइ ।

① भयौ अब ज्ञान—२ ।

② बरै—३

* (काँ) विहागरो ।

③ सुनौ चित्त दै सूर तरौ भव
 पार—६, ८ ।

* (ना) विभास । (काँ) सारंग ।

† (ना, स, का, ना) में इस
 पद के आदि में ये दो अतिरिक्त
 चरण मिलते हैं—
 सुक कह्यौ हरि लीला ज्यौँ व्यास ।

कही सु कह्यौ सुनौ अब तास ॥

④ के—८ । ⑤ तेदूसर—
 ८ ।

तुमहूँ^१ धरत कौन कौ ध्यान ? यह तुम मोसों करो^२ बखान ।
कह्यौ, करता-हरता भगवान । सदा करत में^३ तिनकौ ध्यान ।
नारद सौं कह्यौ विधि जिहि^४ भाइ । सूर कह्यौ त्यों ही सुक गाइ ॥३५॥

॥३७८॥

चतुर्विंशति अक्षर-वर्णन

ब्रह्मा-वचन नारद के प्रति

* राग धनाश्री

जो हरि करै सो होइ, करता राम हरो ।
ज्यों दरपन-प्रतिविम्ब, त्यों सब सृष्टि करी ।
आदि निरंजन, निराकार, कंउ हुतौ न दूसर ।
रचौ सृष्टि-विस्तार, भई इच्छा इक औसर ।
त्रिगुन प्रकृति तैं^१ महत्त्व, महत्त्व तैं^२ अहंकार ।
मन-इंद्रि-सव्दादि-पंच, तातैं^३ कियौ विस्तार ।
सव्दादिक तैं^४ पंचभूत सुंदर प्रगटाए ।
पुनि सबकौ रचि अंड, आपु मै^५ आपु समाए ।
तीनि लोक निज देह मै^६, राखे करि विस्तार ।
आदि पुरुष सोई भयौ, जो प्रभु अगम अपार ।
नाभि-कमल तैं^७ आदि पुरुष मोकौं प्रगटायौ ।
खोजत जुग गए वीति, नाल कौ अंत न पायौ ।
तिन^८ मोकौं आज्ञा करी, रचि सब सृष्टि बनाइ^९ ।

① हौ—१, १६ । ② कहौ

—१, २, ८ । ③ या—१, २, ८ ।

जा—१८, १६ ।

* (ना) परज । (कां)

आसावरी ।

⑧ तब—२, ३ । ⑨ उपाइ

—१, १६ ।

थावर-जंगम, सुर-असुर, रचे सबै मैँ आइ ।
 मच्छ, कच्छ, बाराह, बहुरि नरसिंह रूप धरि ।
 वामन, बहुरौ परसुराम, पुनि राम रूप करि ।
 वासुदेव सोई भयौ, बुद्ध' भयौ पुनि सोइ ।
 सोई कल्की होइहै, और न द्वितीया कोइ ।
 ये दस हरि-अवतार, कहे पुनि और चतुरदस ।
 भक्तवच्छल भगवान, धरे तन भक्तनि कैँ बस ।
 अज, अविनासी, अमर प्रभु, जनमै-मरै न सोइ ।
 नटवत' करत कला सकल, बूझै विरला कोइ ।
 सनकादिक, पुनि व्यास, बहुरि भए हंस रूप हरि ।
 पुनि नारायन, ऋषभदेव, नारद, धनवंतरि ।
 दत्तात्रेयऽरु' पृथु बहुरि, जज्ञपुरुष-वपु धार ।
 कपिल, मनू', हयग्रीव पुनि, कीन्हौ ध्रुव अवतार ।
 भूमिरेनु कोउ गनै, नछत्रनि गनि समुभावै ।
 कह्यौ चहै अवतार, अंत सोऊ नहिँ पावै ।
 सूर कहौ क्योंँ कहि सकै, जन्म-कर्म-अवतार ।
 कहे कछुक गुरु-कृपा तैँ श्रीभागवतऽनुसार ॥ ३६ ॥

॥ ३७६ ॥

① बोध—१६ । ② नटवर
 —१ । ③ नारद दत्तात्रेय हरि
 जज्ञ पुरुष—१ । ④ मोहिनी

पृथु हयग्रीव सु—१ । मोहिनी
 हयग्रीव है—१६ ।

ब्रह्मा की उत्पत्ति

* राग विलावल

ब्रह्मा यों^१ नारद सों कह्यो । जव मैं ना^२ वि-कल मैं रह्यो ।
 खोजत नाल कितौ जुग गयो । तौहू मैं कछु मरम न लयो ।
 भई अकास बानी तिहि^३ वार । तू ये चारि श्लोक विचार ।
 इन्हैं^४ विचारत ह्वै^५ ज्ञान । ऐसी भाँति कह्यो भगवान ।
 ब्रह्मा सो नारद सों कहे । व्यास सोइ नारद सों लहे ।
 व्यास कह्यो मोसों विस्तार । भयो आनन्द या परकार ।
 सोई अब मैं तोसों भाषों । तेरे हृदैं न संसय राखों ।
 मूल भागवत के येइ चारि । सूर भली विधि इन्हैं^६ विचारि ॥३७॥

॥३८०॥

चतुःश्लोक श्रीमुख-वाक्य

* राग कान्हरी

पहिलै^१ हों ही हो तब^२ एक ।

अमल, अकल, अज, भेद-विवर्जित, सुनि^३ विधि विमल विवेक ।
 सो हों एक अनेक भाँति करि सोभित नाना भेष ।
 ता पाछैं^४ इन गुननि गए तैं^५, हों रहिहों^६ अवसेष ।
 सत मिथ्या, मिथ्या सत लागत, मम माया सो जानि ।
 रवि^७, ससि, राहु सँजोग बिना ज्यों, लीजतु है मन मानि ।
 ज्यों गज फटिक मध्य न्यारौ बसि, पंच प्रपंच विभूत ।
 ऐसैं^८ मैं सबहिनि तैं^९ न्यारौ, मनिनि^{१०} ग्रथित ज्यों सूत ।

* (ना) विभास ।

① पुनि—६, ८, १६ ।

* (ना) भैरव ।

② बधु—२ । ③ इहिं—२ ।

३ । ④ जु रहैं—२, ३ । ⑤ है

२, ३ । ⑥ मनि ग्रंथित—२, ३ ।

॥ ज्यों जल मसक डीरे-दृष्ट अंतर, मम माया इमि जानि ।
 ॥ सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि ।
 प्रथम ज्ञान, द्विज्ञानक द्वितिय मत^१, तृतीय भक्ति कौ भाव ।
 सूरदास सोई समष्टि^२ करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥
 ॥३८१॥



॥ ये चरण (वे, ना, स, रा) में नहीं हैं ।

① पद—१, १६ । मन—८ ।

② सम सुनियत गुप्त दृष्टि में

ल्याव—२ । मधुर मिष्ट रस गृष्ट दृष्ट मन लाव—६, ८ ।

द्वितीय स्कंध

श्री शुक-वचन

* राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविन्द उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरनलि सिर^१ नाइ । राजा सौं वोल्क्यो^२ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ^३ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३८२॥

उद्धव का पश्चात्ताप

राग सैरावि

† हरि जु सौं अब मै कहा कहौं ?
प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौं सुनि सोचि रहौं ।
आयसु दियौ, जाउ वदरीवन, कहै सो कियौ चहौं ।
तन-मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्यों करि लै निवहौं ?
अपनी करनी विचारि गुसाई^१, काहे न सूल सहौं ।
मैं इहि^२ ज्ञान ठगी^३ ब्रजवनिता, दियौ सु क्यों न लहौं ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हठै गहौं ?
और इहांउ विवेक-अग्नि के विरह-विपाक दहौं ॥२॥

॥३८३॥

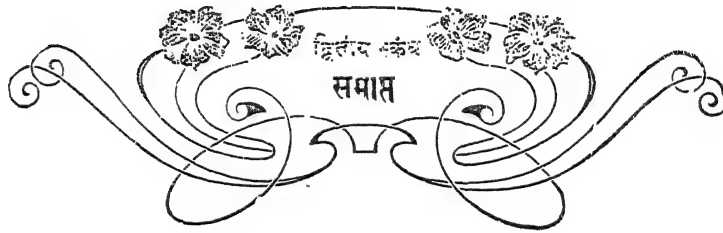
* (ना) विभास ।

① चित लाइ—१ । ② बोले
—२, ८ । ③ दास—२, ३ ।

† यह पद केवल (वे, ना,
कां) में है । (ना) में यह इसी
स्थान पर है किंतु (वे, कां) में

एकादश स्कंध में आता है । भाग-
वत के अनुसार इसका यहाँ रक्खा
जाना उचित है ।

॥ ज्यौं जल मसक जीव-घट अंतर, मम माया इमि जानि ।
 ॥ सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि ।
 प्रथम ज्ञान, दिज्ञानक द्वितिय मत^१, तृतिय भक्ति कौ भाव ।
 सूरदास सोई समष्टि^२ करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥
 ॥३८१॥



॥ ये चरण (वे, ना, स, रा) में नहीं हैं ।

① पद—१, १६ । मन—८ ।
 ② सम सुनियत गुप्त दृष्टि में

ल्याव—२ । मधुर मिष्ट रस गृष्ट
 दृष्ट मन लाव—६, ८ ।

तृतीय स्कंध

श्री शुक-वचन

* राग विष्णुदत्त

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-कथा-विधि उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर^१ नाइ । राजा सौं बोल्यो^२ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ^३ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३८२॥

उद्धव का पश्चात्ताप

राग सौराठि

† हरि जु सौं अब मै^१ कहा कहौं ?
प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौं सुनि सोचि रहौं ।
आयसु दियौ, जाउ वदरीवन, कहै^२ सो कियौ चहौं ।
तन-मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्यों^३ करि लै निवहौं ?
अपनी करनी विचारि गुसाई^४, काहे न सूल सहौं ।
मैं^५ इहि^६ ज्ञान ठगी^७ ब्रजवनिता, दियौ सु क्यों^८ न लहौं ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हठै गहौं ?
और इहांउ विवेक-अग्नि के विरह-विपाक दहौं ॥२॥

॥३८३॥

* (ना) विभास ।

① चित लाइ—१ । ② बोले
—२, ८ । ③ दास—२, ३ ।

† यह पद केवल (वे, ना,
कां) में है । (ना) में यह इसी
स्थान पर है किंतु (वे, कां) में

एकादश स्कंध में आता है । भाग-
वत के अनुसार इसका यहीं रक्खा
जाना उचित है ।

† तुम्हरी गति न कछु कहि जाइ ।
 दीनानाथ, कृपाल, परम सुजान जादौराइ ।
 कहत पठवन वदरिका मोहिँ, गूढ़ ज्ञान सिखाइ ।
 सकुचि साहस करत मन मैँ, चलत परत न पाइ ।
 पिनाकहु के दंड लौं तन, लहत बल सतराइ ।
 कहा करौं चित चरन अटक्यौ, सुधा-रस कैँ चाइ ।
 मेरी है इहिँ देह कौ हरि, कठिन सकल उपाइ ।
 सूर सुनत न गयौ तबहौँ खंड-खंड नसाइ ॥३॥

॥३८४॥

मैत्रेय-विदुर-संवाद

* राग बितावल

‡ जब हरि जू भए अंतर्धान । कहि ऊधव सौं तत्त्वज्ञान ।
 कछौ मयत्रेय सौं समुझाइ । यह तुम विदुरहिँ कहियौ जाइ ।
 वदरिकासरम दोउ मिलि आइ^१ । तीरथ करत^२ दोउ^३ अलगाइ ।
 ऊधव-विदुर तहाँ मिलि गए । दोऊ कृष्ण-प्रेम-बस^४ भए ।
 ऊधव कछौ, हरि कछौ जो ज्ञान । कहिहैँ तुम्हैँ मयत्रेय आन ।
 यह कहि ऊधव आगैँ चले । विदुर मयत्रेय बहुरौ मिले ।

† यह पद केवल (ना)
 में है ।

* (ना) सोरठि ।

‡ श्र सूरदास मैत्रेय-विदुर-
 संवाद वदरिकाश्रम में कराते हैँ ।

परंतु भागवत में वह हरिद्वार में
 गंगा-तट पर हुआ है । कवि ने
 इस पद में विदुर से उद्धव की
 भेंट भी इसी स्थान पर कराई है
 किंतु भागवत के अनुसार वह

यमुना-तट पर हुई थी ।

① आए—१, १६ । ②

कृत कीन्हीं अपकाइ—६, ८ । ③

गए अकुलग—१, १६ । ④

रस छए—२, ३ । रस मए—१६ ।

जो कहु हरि सौं सुन्यौ^१ सुज्ञान । कह्यो मयत्रेय ताहि वग्नान ।
सोइ मोहि^२ दियो व्यास सुनाइ । कह्यो सो सूर सुनौ चित लाइ ॥४॥

॥३८५॥

विदुर-जन्म

* राग विजयभङ्ग

विदुर सु धर्मराइ अवतार । ज्यौ^३ भयो, कह्यो, सुनौ चितधार ।
मांडव ऋषि जब मृली द्यौ । तब सो काठ हगो है गयो ।
मांडव धर्मराज पै आयौ । क्रोधवन्त यह वचन सुनायो ।
कौन पाप मै^४ ऐसो कियो । जातै^५ मोको^६ मृली दियो ।
धर्मराज कह्यो, सुनु ऋषिराइ । छमा करौ तौ देउ वताइ ।
बाल-अवस्था मै^७ तुम धाइ । उड़ति भँभीरी पकरी जाइ ।
ताहि मूल पर मृली द्यौ । ताको बदलो तुमसौ लयो ।
ऋषि कह्यो, बाल-दसा अज्ञान । भयो पाप मोतै^८ विनु जान ।
वालापन कौ लगत न पाप । तातै^९ देउ तुम्है^{१०} मै^{११} साप ।
दासी-पुत्र होहु तुम जाइ । सूर विदुर भयो सो इहि^{१२} भाइ ॥ ५ ॥

॥३८६॥

सनकादिक-अवतार

* राग बिलावल

ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मन सौं प्रगट किए सुत चारि ।
सनक, सनंदन, सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ये चार ।
ये चारौं जब ब्रह्मा किए । हरि कौ ध्यान धर्यो तिन हिये ।
ब्रह्मा कह्यो, सृष्टि विस्तारौ । उन यह वचन हृदय नहि^{१३} धारौ ।

① सुनियो ज्ञान—१, २, १६ ।

② है—= । ③ या—२,

* (ना) विभास ।

* (ना) विभास ।

=, १६ ।

कह्यौ, यहै हम तुमसौं चहैँ । पाँच बरष के नितहीँ रहैँ ।
ब्रह्मा सौँ तिन यह वर पाइ । हरि-चरननि चित राख्यौ लाइ ।
सुकदेव कह्यौ जाहि' परकार । सूर कह्यौ' ताही अनुसार ॥ ६ ॥

॥३८७॥

रुद्र-उत्पत्ति

* राग बिलावल

सनकादिकनि कह्यौ नहिँ मान्यौ । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यौ ।
तव इक पुरुष भौंह तैँ भयौ । होत समय तिन रोदन ठयौ ।
ताकौँ नाम रुद्र विधि राख्यौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ भाख्यौ ।
तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरो ।
ब्रह्मा मन सो भलो न भाई । सूर सृष्टि तब और उपाई ॥ ७ ॥

॥३८८॥

सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति

* राग बिलावल

ब्रह्मा सुमिरन करि हरि-नाम । प्रगटे^३ रिषय सप्त अभिराम ।
भृगु, मरोचि, अंगिरा, वसिष्ठ । अत्रि^४, पुलह, पुलस्त्य अति सिष्ठ ।
॥ पुनि दच्छादि प्रजापति भए । ॥स्वायंभुव^५ सो आदि मनु जए ।
इनतैँ प्रगटी सृष्टि अपार । सूर कहाँ लौं करै विस्तार ॥ ८ ॥

॥३८९॥

① जैसे—१, २, १८, १९ ।

जेही—८ । ② कहै—१, १९ ।

* (ना) भैरवी ।

* (ना) भैरवी ।

③ प्रगट किए रिषि—१, २,

१८, १९ । ④ अत्रि^४ पुलह पुनि

भयौ पुलस्त्य—१, २, ३, ६, ८, १९ ।

॥ (का, ना) में ये दो

चरण नहीं हैं । उनके स्थान पर

ये चार चरण हैं ।

कश्शप गौतम विश्वामित्र ।

भरद्वाज वशिष्ठ पुनि अत्र ।

सप्तम रिषि जमदग्नि भए ।

श्या (शिव) शंभू और चारि मुनि भए ॥

⑤ स्वयंभु आदि चारि

मनु जए—१, ३, १९ । शंभु आदि

चारि मुनि भए—२, १६ । श्यौ

(शिव) शंभू और चार मुनि

भए—६, ८ ।

सुर-असुर-उत्पत्ति

* राग बिलावल

ब्रह्मा रिषि मरीचि निर्मायौ^१ । रिषि मरीचि कस्यप उदजायौ ।
सुर अरु असुर कस्यप के पुत्र । भ्रात विनात^२ आपु में सत्रु ।
सुर हरि-भक्त, असुर हरि-द्रोही । सुर अति छर्मा, असुर अति कोही ।
उनमें नित उठि होइ लराई । करै^३ सुरनि की कृष्ण सहाई ।
तिन हित जो-जो किये अवतार । कहौं सूर भागवत^४ अनुसार ॥ ६ ॥

॥३६०॥

वाराह-अवतार

⊗ राग बिलावल

ब्रह्मा सौं स्वयंभु मनु भयो । तासौं सृष्टि करन कौं कह्यौ ।
तिन ब्रह्मा सौं कह्यो सिर नाइ । सृष्टि करौं सो रहै किहि^१ भाइ ?
ब्रह्मा हरि-पद ध्यान लगायौ । तव^२ हरि बपु-वराह धरि आयौ ।
है बराह पृथ्वी ज्यौं ल्यायौ । सूरदास त्योंही सुक^३ गायौ ॥१०॥

॥३६१॥

जय-विजय की कथा

× राग धनाश्री

हरि-गुन-कथा अपार, पार नहि^१ पाइयै ।
हरि सुमिरत सुख होइ, सु हरि-गुन गाइयै ।
ब्रह्म-पुत्र सनकादि, गए बैकुंठ एक दिन ।
द्वारपाल जय-विजय हुते, बरज्यौ तिनकौं तिन ।

* (ना) भैरवी ।

① विरचायौ—१६ । ②

द्विमात—६, ८ ।

* (ना) भैरवी ।

③ छींकत हरि बपु-वराह

धरि आयौ—३, १८ । है बराह

विधि नाक तै^४ आयौ—१६ । ④

गुन—२ ।

× (ना) खंभाइच । (कर्ण)

बिलावल ।

साप विग्रो तव क्रोध है, असुर होहु संसार ।
 हरि-दरसन कौं जात क्यों रोख्यौ बिना विचार ?
 हरि तिनसौं कह्यौ आइ, भली सिच्छा तुम दीनी ।
 बरज्यौ आवत तुम्हें, असुर-बुधि इन यह कीनी ।
 तिनहें कह्यौ, संसार में असुर होहु अब जाइ ।
 तीजे : जनम विरोध करि, मोकों मिलिहौ आइ ।
 कस्यप की दिति नारि, गर्भ ताकैं दोउ आए ।
 तिनकैं तेज-अताप, देवतनि बहु दुख पाए ।
 गर्भ माहिँ सत वर्ष रहि, प्रगट भए पुनि आइ ।
 तिन दोउनि कौं देखि कै, सुर सब गए डराइ ।
 हिरन्याच्छ इक भयौ, हिरनकस्यप भयौ दूजौ ।
 तिन के बल कौं इंद्र, वरुन, कोऊ नहिँ पूजौ ।
 हिरन्याच्छ तब पृथी कौं, लै राख्यौ पाताल ।
 ब्रह्मा विनती करि कह्यौ, दीनबंधु गोपाल !
 तुम बिनु द्वितिया और कौन, जो असुर सँहारै ।
 तुम बिनु करुनासिधु, और को पृथी उधारै ?
 तब हरि धरि बाराह-वपु, ल्याए पृथी उठाइ ।
 हिरन्याच्छ लै कर गदा, तुरतहिँ पहुँच्यौ जाइ ।
 असुर क्रोध है कह्यौ, बहुत तुम असुर सँहारै ।
 अब लैहौं वह दाउँ, छाँड़िहौं नहिँ बिन मारे ।

यह कहिकै मारी गदा, हरि जू ताहि मम्हारि ।
गदा-जुद्ध तासों कियौ, अमुर न मानै हारि ।
तव ब्रह्मा करि विनय कह्यौ, हरि, याहि^१ संहारौ ।
तुम तौ लीला करत, सुरनि मन परचो खँभारौ^२ ।
मारचौ ताहि प्रचारि^३ हरि, सुर-मन भयौ हुलास ।
सूरदास के प्रभु बहुरि, गए वैकुण्ठ-निवास ॥११॥

॥३६२॥

राग विलावल

† स्वायंभुव मनु^४ सुत भए दोइ । तनया तीनि, सुनौ अब सोइ ।
दच्छ प्रजापति कौं इक दर्ई । इक रुचि, इक कर्दम-तिय भई ।
कर्दम कै^५ भयौ कपिलऽवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥१२॥

॥३६३॥

कपिलदेव-अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग

* राग विलावल

हरि हरि हरि सुमिरन नित करौ । हरि कौ ध्यान सदा हिय धरौ ।
ज्यों भयौ कपिलदेव-अवतार । कहौं सो कथा, सुनौ चित धार ।
कर्दम पुत्र-हेत तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
हरि-सौ पुत्र हमारै^६ होइ । और जगत-सुख चहै^७ न कोइ ।

① तहि—१, २, ३, ६, ८, १६ । ② धकारौ—१ । गम्हारौ—३ । दुखारौ—६, ८, १६ । ③ बिचारि—१ । पछारि—६, ८, १६ ।

† यह पद (ल, शा, का, ना, का, रा) में है । (स) में यह संख्या १३ के पद में सम्मिलित कर दिया गया है ।

④ सांभू मनु के—६, ८ । * (ना) विभास ।

⑤ सुखहू पुनि (होइ) सोइ—१, २, ३, १८, १६ ।

नारायन तिनकौं वर दियो । मोसैं और न कोऊ बियो ।
 मैँ लैहैं तुम गृह अवतार । तप तजि, करौ भोग संसार ।
 दुहुँ तब तीरथ माहिँ नहाए । सुंदर रूप दुहुँ जन पाए ।
 भोग-समग्री जुरो अपार । विचरन लागे सुख-संसार ।
 तिनके कपिलदेव सुत भए । परम सुभाग्य मानि तिन लए ।
 कर्दम कद्यौ तिन्हैं सिर नाइ । आज्ञा होइ, करौं तप जाइ ।
 अभिद अछेद रूप मम जान । जो सब घट है एक समान ।
 मिथ्या तनु कौ मोह बिसार । जाहु रहौ भावै गृह-बार ।
 करत इंद्रियनि चेतन जोइ । मम स्वरूप जानौ तुम सोइ ।
 जब मम रूप देह तजि जाइ । तब सब इंद्रि-सक्ति नसाइ ।
 ताकौं जानि मग्न है रहै । देह-अभिमान ताहि नहिँ दहै ।
 तन-अभिमान जासु नसि जाइ । सो नर रहै सदा सुख पाइ ।
 और जो ऐसी जानै नाहिँ । रहै सो सदा काल-भय माहिँ ।
 यह सुनि कर्दम बनहिँ सिधाए । उहाँ जाइ हरि-पद चित लाए ।
 हरि-स्वरूप सब घट यैं जान्यौ । ऊख माहिँ ज्यौं रस है सान्यौ ।
 खोई^१ तन, रस आतम-सार । ऐसी विधि जान्यौ निरधार ।
 यैं लखि, गहि हरि-पद-अनुराग । मिथ्या तनु कौ कीन्यौ त्याग ।
 तनहिँ त्यागि कै हरि-पद पायौ । नृप सुनि हरि-स्वरूप उर ध्यायौ ।

देवहूति-कपिल-संवाद

इहाँ कपिल सैं माता कद्यौ । प्रभु मेरौ अज्ञान तुम दहौ ।
 आतमज्ञान देहु समुझाइ । जातैं जनम-मरन-दुख जाइ ।

कह्यो कपिल, कहौं तुमसों ज्ञान । मुक्त होइ नर ताकौं जान ।
 मुक्त^१ नरनि के लच्छन कहौं । तेरे सब संदेहें दहौं ।
 मम सरूप जो सब घट जान । मगन रहै तजि^२ उद्यम आन ।
 अरु सुख-दुख कछु मन नहिँ ल्यावै । माता, सो नर मुक्त कहावै ।
 और जो मेरो रूप न जानै । कुटुंब-हेत नित उद्यम ठानै ।
 जाकौ इहिँ विधि जन्म सिराइ । सो नर मरिकै नरकहिँ जाइ ।
 ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी-संग होइ अज्ञान ।
 तातैं साधु-संग नित करना । जातैं मिटै जन्म अरु मरना ।
 थावर-जंगम में मोहिँ जानै । दयासील, सब सों हित मानै ।
 सत-संतोष दृढ़ करै समाधि । माता ताकौं कहियै साध ।
 काम, क्रोध, लोभहिँ परिहरै । द्वंद-रहित, उद्यम नहिँ^३ करै ।
 ऐसे लच्छन हैं जिन माहिँ । माता, तिनसों साधु कहाहिँ ।
 जाकौं काम-क्रोध नित ब्यापै । अरु पुनि लोभ सदा संतापै ।
 ताहि असाधु कहत सब^४ लोइ । साधु-वेष धरि साधु न होइ ।
 संत सदा हरि के गुन गावैं । सुनि-सुनि लोग भक्ति कौं पावैं ।
 भक्ति पाइ पावैं हरि-लोक । तिन्हैं न ब्यापै हर्षरु सोक ।

भक्ति-विषयक प्रश्नोत्तर

देवहूति कह, भक्ति सो कहियै । जातैं हरि-पुर वासा लहियै ।
 अरु सो भक्ति कीजै किहिँ भाइ । सोऊ मो कहँ देहु बताइ ।

① मुक्ति विविध—१। मुक्ति
 बुद्धि—२, ६, ८, १८। ② निज

उद्यम आनि (ठानि)—१८, १९।

कवि—१, ६, ८।

③ बहु—२ वित्त—१९। ④

माता, भक्ति चारि परकार । सत, रज, तम गुन, सुद्धा^१ सार ।
 भक्ति एक, पुनि बहु विधि होइ । ज्यों जल रँग-मिलि रंग सु होइ ।
 भक्ति सात्विकी, चाहत मुक्ति । रजोगुनी, धन-कुटुँ बजुरक्ति ।
 तमोगुनी, चाहै या भाइ । मम बैरी क्योंहूँ मरि जाइ ।
 सुद्धा भक्ति मोहिँ कौं चाहै । मुक्तिहुँ कौं सो नहिँ अवगाहै ।
 मन-क्रम-वच मम सेवा करै । मन तैं सब आसा परिहरै ।
 ऐसौ भक्त सदा मोहिँ प्यारै । इक छिन तातैं रहौं न न्यारै ।
 ताकौं जो हित, मम हित सोइ । ता सम मेरैं और न कोइ ।
 त्रिविध भक्त मेरे हैं जोइ । जो माँगै तिहिँ देउँ मैं सोइ ।
 भक्त अनन्य कहुँ नहिँ माँगै । तातैं मोहिँ सकुच अति लागै ।
 ऐसौ भक्त सु ज्ञानी होइ । ताके सत्रु-मित्र नहिँ कोइ ।
 हरि-माया सब जग संतापै । ताकौं माया-मोह न व्यापै ।
 कपिल, कहौ हरि कौ निज रूप । अरु पुनि माया कौन स्वरूप ?
 देवहूति जब या विधि कह्यौ । कपिलदेव सुनि अति सुख लह्यौ ।
 कह्यौ, हरि कै भय रवि-ससि फिरै^२ । बायु बेग अतिसै^३ नहिँ करै ।
 अग्नि दहै^४ जाकै भय नाहिँ^५ । सो हरि^६ माया जा बस माहिँ ।
 माया कौं त्रिगुनात्मक जानौ । सत-रज-तम ताके गुन मानौ ।
 तिन प्रथमहिँ महतत्व उपायौ । तातैं अहंकार प्रगटायौ ।

① सुधा रसार—२ । सुधा
 प्रसार—६, ८ । तिनको सार—
 १६ । ② डरै—१ । ③ ससै—

६, ८ । ④ रहै—१, २, ३, ६,
 ८, १६ । ⑤ माहि—१, २, ३,

६, ८ । ⑥ माया हरि जा ब
 नाहिँ—६, ८ ।

अहंकार कियौ तीनि प्रकार । सत^१ तै^२ मन सुर ॥ १ ॥
 रजगुन तै^३ इंद्रिय विस्तारी । तमगुन तै^४ दम्भ-व्रत^५ सारी ।
 तिनतै^६ पंचतत्त्व उपजायौ । इन सबकौ इक अंड बनायौ ।
 अंड सो जड़ चेतन नहि^७ होइ । तब हरि-पद-छाया मन पोइ ।
 ऐसी विधि विनती अनुसारी । महाराज विन सक्ति तुम्हारी ।
 यह अंडा चेतन नहि^८ होइ । करहु कृपा सो चेतन होइ ।
 तामै^९ सक्ति आपनी धरी । चच्छ्वादिक इंद्रि विस्तरी ।
 चौदह लोक भए ता माहि^{१०} । ज्ञानी ताहि विराट कहाहि^{११} ।
 आदि पुरुष चेतन कौं कहत । तीनों^{१२} गुन जामै^{१३} नहि^{१४} रहत ।
 जड़ स्वरूप सब माया जानौ । ऐसौ ज्ञान हृदै मै^{१५} आनौ ।
 जब लगि है जिय मै^{१६} अज्ञान । चेतन कौं सो सकै न जान ।
 सुत-कलत्र कौं अपनौ जानै । अरु तिनसौं ममत्व बहु ठानै ।
 ज्यौं^{१७} कोउ दुख-सुख सपनै^{१८} जोइ । सत्य मानि लै ताकौं सोइ ।
 जब जागै तब सत्य न मानै । ज्ञान भए^{१९} त्योंही जग जानै ।
 चेतन घट-घट है या भाइ । ज्यों घट-घट रवि-प्रभा लखाइ ।
 घट उपजै, बहुरौ नसि जाइ । रवि नित रहै एकही^{२०} भाइ ।
 जड़ तन कौं है जनमऽरु मरना । चेतन पुरुष अमर-अज वरना ।
 ताकौं ऐसौ जानै जोइ । ताकौ तिनसौं मोह न होइ ।
 जब लौं ऐसौ ज्ञान न होइ । वरन-धरम कौं तजै न सोइ ।

① मन ते रिषि मन—१ ।
 सत गुन तै^२ सुर —२ । ③ पुनि

मात्रा—६, ८ । ④ जो है तिहूँ
 गुनन तै^५ रहित—१, १६ ।

भगवान् का ध्यान

राग बिलावल

संतनि की संगति नित करै । पायकर्य मन तैं परिहरै ।
 अरु भोजन सो इहि विधि करै । आधौ उदर अन्न सौं भरै ।
 आधे में जल-वाहु समावै । तब तिहि आलस कबहुं न आवै ।
 अरु जो परालब्ध सौं आवै । ताही कौं सुख सौं बरतावै ।
 बहुते कौ उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर बसेरौ करै ।
 तीरथ हू में जौ भय होइ । ताहू ठाउँ परिहरै सोइ ।
 बहुगौ धरै हृदय महुँ ध्यान । रूप चतुरभुज स्याम सुजान ।
 प्रथमैं चरन-कमल कौं ध्यावै । तासु महातम मन में ल्यावै ।
 गंगा प्रगट^१ इनहि तैं भई^२ । सिवसिद्धता इनहीं तैं लई^३ ।
 लछमी इनकौं सदा पलोवै । बारंवार प्रीति करि जोवै ।
 जंघनि कौं कदली सम जानै । अथवा कनकखंभ सम मानै ।
 उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभ मनिह^४ विचारै ।
 तहँ^५ भृगु-लता, लच्छमी जान । नाभि-कमल वित धारै ध्यान ।
 मुख मृदु-हास देखि सुख पावै । तासौं प्रेम-सहित मन लावै ।
 नैन कमल-दल से अनियारे । दरसत तिन्है कटै^६ दुख भारे ।
 नासा-कीर, परम अति सुंदर । दरसत ताहि मिटै दुख-द्व दर ।
 कूप समान सौन दोउ जानै । मुख कौ ध्यान याहि विधि ठ नै ।
 केसर-तिलक-रेख अति सोहै । ताही पटतर कौं जग को है ?
 मृगमद-विदा तामैं राजै । निरखत ताहि काम सत लाजै ।

① परसि उनहि कौं—१,
 १६ । ② बहै—२ । बही—६,

८ । ③ लहै—३ । लही—६,
 ८ । ④ भृगुलता लछमी तहँ—१।

हिय भृगुलता औ लछमी—८ ।
 भृगु की लता श्री तहाँ १६ ।

मो-मुकुट, पीतम्ब सोहै । जो देखै ताँ मन मोहै ।
 स्वतन्त्रि कुंडल परम मनोहर । गह-हिङ्ग ध्यान धरै यों उर धर ।
 कल-कल करि यह ध्यान बढ़ावै । मन कहूँ जाइ, फेरि तहँ ल्यावै ।
 ऐसै करत मगन रहै सोइ । बहुरौ ध्यान सहज ही होइ ।
 चितवत चलत न चित तैं टरै । सुत-विष-धन की सुधि विसभरै ।
 तव आतम घट-घट दासावै । मगन होइ, तन-सुधि विसरावै ।
 भूख प्यास ताकौं नहिँ व्यापै । सुख-दुख तदिको तिहिँ न संतापै ।
 जीवन-मुक्त रहै या भाइ । ज्यों जल-धवल अलिप्त रहाइ ।

चतुर्विध भक्ति

देवहूति यह सुनि पुनि कह्यौ । देह-ममत्व घेरि मोहिँ रह्यौ ।
 कर्दम-मोह न मन तैं जाइ । तातैं कहियै सुगम उपाइ ।
 कपिल कह्यौ, तोहँ भक्ति सुनाऊँ । अरु ताकौ व्यौरौ समुझाऊँ ।
 मेरी भक्ति चतुर्विध करै । सनै-सनै तैं सब निस्तरै ।
 ज्यों कोउ दूर चलन कौं करै । क्रम-क्रम करि डग-डग पग धरै ।
 इक दिन सो उहाँ पहुँचै जाइ । त्यों मम भक्त मिलै मोहिँ आइ ।
 चलत पंथ कोउ थाक्यौ होइ । कहैं दूरि, डरि मरिहै सोइ ।
 जो कोउ ताकौं निकट बतावै । धीरज धरि सो ठिकानैँ आवै ।
 तमोगुनी रिपु मरिवौ चाहै । रजोगुनी धन कुटुँ बख्साहै ।
 भक्त सात्विकी सेवै संत । लखै तिन्हें मूरति भगवंत ।
 मुक्ति-मनोरथ मन में ल्यावै । मम प्रसाद तैं सो वह पावै ।
 निर्गुन मुक्तिहुँ कौं नहिँ चाहै । मम दरसन ही तैं सुख लहै ।

ऐसों भक्त सुमुक्त कहावै । सो बहुरथौ भव-जल नहिँ आवै ।
क्रम-क्रम करि सबकी गति होइ । मेरौ भक्त नसै नहिँ कोइ ।

हरि-विमुख की निंदा

हरि तैं विमुख होइ नर जोइ । मरि कै नरक परत है सोइ ।
तहाँ जातना बहु विधि पावै । बहुरौ चौरासी में आवै ।
चौरासी भ्रमि, नर-तन पावै । पुरुष-वीर्य सों तिय उपजावै ।
मिलि रज-वीर्य बेर-सम होइ । द्वितिय मास सिर धारै सोइ ।
तीजे मास हस्त-पग होहिँ । चौथ मास कर-अंगुरो सोहि ।
प्रान-वायु पुनि आइ समावै । ताकौं इत-उत पवन चलावै ।
पंचम मास हाड़ बल पावै । छठें मास इंद्रो प्रगटावै ।
सप्तम चेतनता लहै सोइ । अष्टम मास सँपूरन होइ ।
नीचैं सिर अरु ऊँचैं पाव । जठर अग्नि कौ व्यापै ताव ।
कष्ट बहुत सो पावै उहाँ । पूर्वजन्म-सुधि आवै तहाँ ।
नवम मास पुनि विनती करै । महाराज, मम दुख यह टरै ।
ह्यां तैं जौ मैं बाहर परैं । अहनिसि भक्ति तुम्हारी करैं ।
अब मोपै प्रभु, कृपा करीजै । भक्ति अनन्य आपुनी दीजै ।
अरु यह ज्ञान न चित तैं टरै । बार-बार यह विनती करै ।
दसम मास पुनि बाहर आवै । तब यह ज्ञान सकल बिसरावै ।
बालापन दुख बहु विधि पावै । जीभ बिना कहि कहा सुनावै ।
कबहूँ बिष्टा मैं रहि जाइ । कबहूँ माखी लागैं आइ ।
कबहूँ जुवाँ देहिँ दुख भारो । तिनकौं सो नहिँ सकै निवारी ।
पुनि जब षष्ठ वरष कौ होइ । इत उत खेल्यो चाहै सोइ ।

माता-पिता निवारैँ जवहीं । मन में दुख पावै सो तवहीं ।
 माता-पिता पुत्र तिहिँ जानैँ । वहऊ उनसों नातौ मानै ।
 वर्ष व्यतीत दसक जव होइ । वहुरि किसोर होइ पुनि मोइ ।
 सुंदर नारी ताहि विवाहै । असन-वसन बहुविधि सो चाहै ।
 विना भाग सो कहाँ तैँ आवै । तव वह मन में बहु दुख पावै ।
 पुनि लछमी-हित उद्यम करै । अरु जव उद्यम खाली परै ।
 तव वह रहै बहुत दुख पाइ । कहँ लौं कहों, कह्यौ नहिँ जाइ ।
 वहुरौ ताहि बुढ़ापौ आवै । इंद्रि-सक्ति सकल मिटि जावै ।
 कान न सुनै, आंखि नहिँ सूझै । बात कहैँ सो कछु नहिँ बूझै ।
 खैवेहूँ कौँ जव नहिँ पावै । तव बहु विधि मन में पछितावै ।
 पुनि दुख पाइ-पाइ सो मरै । विनु हरि-भक्ति नरक में परै ।
 नरक जाइ एनि बहु दुख पावै । पुनि-पुनि यैँहीं आवै-जावै ।
 तऊ नहीं हरि-सुमिरन करै । तातैँ वार-वार दुख भरै ।

भक्त-महिमा

भक्त सकामी हू जो होइ । क्रम-क्रम करिकै उधरै सोइ ।
 सनै-सनै विधि-लोकहिँ जाइ । ब्रह्मा-संग हरि-पदहिँ समाइ ।
 निष्कामी बैकुण्ठ सिधावै । जनम-मरन तिहिँ वहुरि न आवै ।
 त्रिविध भक्ति कहों सुनि अब सोइ । जातैँ हरि-पद प्रापति होइ ।
 एकै कर्म-जोग कौँ करैँ । वरन-आसरम धर विस्तरैँ ।
 अरु अधर्म कबहूँ नहिँ करैँ । ते नर याही विधि निस्तरैँ ।
 एकै भक्ति-जोग कौँ करैँ । हरि-सुमिरन पूजा विस्तरैँ ।
 हरि-पद-पंकज प्रीति लगावैँ । ते हरि-पद कौँ या विधि पावैँ ।

एकै ज्ञान-जोग विस्तरैँ । ब्रह्म जानि सब सौँ हित करैँ ।
 ते हरि-पद कौं या विधि पावैँ । क्रम-क्रम सब हरि-पदहिँ समावैँ ।
 कपिलदेव बहुरौ यौं कह्यौ । हमैँ-तुम्हैँ संवाद जु भयौ ।
 कलिजुग मैँ यह सुनि है जोइ । सो नर हरि-पद प्राप्त होइ ।
 देवदूति सुज्ञान कौं पाइ । कपिलदेव सौं कह्यौ सिर नाइ ।
 आगेँ मैँ तुमकौं सुत मान्यौ । अब मैँ तुमकौं ईश्वर जान्यौ ।
 तुम्हरी कृपा भयौ मोहिँ ज्ञान । अब न व्यापिहै मोहिँ अज्ञान ।
 पुनि बन जाइ क्रियौ तन-त्याग । गहि कै हरि-पद सौं अनुराग ।
 कपिलदेव सांख्यहिँ जो गायौ । सो राजा मैँ तुम्हैँ सुनायौ ।
 याहि समुझि जो रहै लव लाइ । सूर बसै सो हरिपुर जाइ ॥१३॥

॥३६४॥



चतुर्थ स्कंध

दत्तात्रेय-अवतार

* राग विलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि^१-चरनारविंद उर धरौ ।
सुक हरि-चरननि कौँ सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चितलाइ । सूर तरौ^२ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३६५॥

✽ राग विभास

‡ रुचि कैँ अत्रि नाम सुत भयौ । व्याहि ऋतुसुखा सौँ सो दयौ ।
ताकैँ^३ भयौ दत्त अवतार । सूर कहत^४ भागवतजुसर ॥२॥

॥३६६॥

राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
कहाँ अब दत्तात्रेय-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
अत्रि पुत्र-हित बहु तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
तीनों देव तहाँ मिलि आए । तिनसौँ रिषि ये वचन सुनाए ।

* (ना) भैरवी ।

† यह पद (वे, श्या) में दत्ता-
त्रेय अवतार के परचात् मिलता है ।

① आध पलकहूँ जिनि

विस्मरौ—२, ३, १८ । ②

दास—३ ।

✽ (काँ, रा) विलावल ।

‡ यह पद (वे, शा, ना,

श्या) में नहीं है ।

③ ताकैँ दत्तात्रेय अवतार—

२ । ④ भयौ—२ ।

मैं तो एक^१ पुरुष कौं ध्यायौ । अरु^२ एकहिँ सौं चित्त लगायौ ।
 अपने आवन कौ कहौ कारन । तुम हौ सकल जगत-उद्धारन ।
 कह्यौ तुम एक पुरुष जो ध्यायौ । ताकौ दरसन काहु न पायौ ।
 ताकी सक्ति पाइ हम करै^३ । प्रतिपालै^४ बहुरौ संहरै^५ ।
 हम तीनों हैं^६ जग-करतार । माँगि लेहु हमसौं बर सार ।
 कह्यौ, विनय मेरी सुनि लीजै । पुत्र सुजानवान मोहिँ दीजै ।
 विष्णु-अंस सौं दत्तऽवतरे । रुद्र-अंस दुर्वासा धरे ।
 ब्रह्मा-अंस चंद्रमा भयौ । अत्रिऽनुसूया कौं सुख दयौ ।
 यौ भयौ दत्तात्रेय अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥३॥

॥३६७॥

यज्ञपुरुष-अवतार

* राग बिलावल

† दच्छ^१ के उपजी^२ पुत्री सात । तिन मैं सती नाम विख्यात ।
 महादेव कौं सो तिन दई । पुनि सो दच्छ-जज्ञ मैं मुई ।
 †तहँ कियौ जज्ञपुरुष अवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥४॥

॥३६८॥

① इक करता—२, ६, ८ ।
 ② और न काहु सौं चित लायौ
 —२ । और एक ही सौं मन लायौ
 —६, ८ ।

* (ना) भैरवी ।

† सूरसागर की प्राप्त प्रतियों
 में दक्ष की कन्याओं की संख्या
 भिन्न भिन्न मिलती है । कुछ में
 वह संख्या सात है तथा कुछ में
 साठ । भागवत तथा गरुडपुराण
 में दक्ष-पुत्रियों की संख्या सोलह

मिलती है । भागवत में प्रचेता
 के पुत्र और वहिँ के पौत्र एक
 अन्य दक्ष भी आए हैं जिनके
 दश सहस्र पुत्र और साठ कन्याएँ
 हुई थीं, किंतु ये दक्ष वे दक्ष
 नहीं हैं जिनका यहाँ प्रसंग है ।
 इसलिए इस पद का अंतिम चरण
 “सूर कह्यौ भागवतऽनुसार”
 सदेव जान पड़ता है । संभव
 है कवि को इन दो दक्षों के कारण

भ्रम हो गया हो, अथवा संभव है
 सूरसागर की किसी प्रति में जो
 हमें प्राप्त नहीं है, वह संख्या
 सोलह हो ।

③ दक्ष प्रजापति पुत्री जाता
 —३ । दक्ष के उपजी पुत्री साठ
 —६, १८, १९ । कन्या साठ
 छ उतपात—८ । ④ तहाँ
 कियौ हरि जज्ञ अवतार—१, ६,
 १८, १९ ।

हरि हरि, हरि हरि, सुमिग्न करौ । हरि-चरण-विन्द उर धरो ।
 कहौँ अब जज्ञपुत्र-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
 सती दच्छ की पुत्री भई । दच्छ सो महादेव कौं दई ।
 ब्रह्मा, महादेव, रिषि सारे । इक दिन बैठे सभा मँभारे ।
 दच्छ प्रजापति हू तहँ आए । करि सनमान सबनि बैठाए ।
 काहूँ समाचार कछु पूछे । काहूँ सौं उनहूँ तब पूछे ।
 सिव की लागी हरि-पद तारी । तातैँ नहिँ उन आँखि उधारी ।
 महादेव बैठे रहि गए । दच्छ देखि अतिसय दुख तए ।
 महादेव कौं भाषत साधु । मैँ तौ देखौं वड़ौ असाधु ।
 जज्ञ-भाग याकौं नहिँ दीजै । मेरौ कह्यौ मानि करि लीजै ।
 नंदी-हृदय भयौ सुनि ताप । दियौ ब्राह्मननि कौं तिन साप ।
 स्तुति पढ़ि कै तुम नहिँ उद्धरिहौ । विद्या वैँचि जीविका करिहौ ।
 भृगु तब कोप होइ यौँ कह्यौ । सुनत सारि रिस तैँ तनु दह्यौ ।
 महादेव-हित जो तप करिहै । सोऊ भव-जल तैँ नहिँ तरिहै ।
 दच्छ प्रजापति जज्ञ रचायौ । महादेव कौं नाहिँ बुलायौ ।
 सुर-गंधर्व जे नेवति बुलाए । ते सब वधुनि सहित तहँ आए ।
 सती सबनि कौं आवत देखि । सिव सौं बोली बचन विसेषि ।
 चलियै दच्छ-गेह हम जाहिँ । जद्यपि हमैँ बुलायौ नाहिँ ।
 मोकौं तौ यह अचरज आयौ । उन हमकौं कैसैँ विसरायौ ।

① भृगु—२, ३, ८ । ②
 तैँ सराप सबहुन को दियो—१,

६, १६, १८ । तुम सराप सबको
 क्यों दियो—२ ।

उरु-पितु-दह विनु, बोलेहु जैए । है यह नीति नाहिँ सकुचैए ।
 सिव कह्यौ, तुम भली नीति सुनाई । पै वह मानत है सत्राई ।
 उहाँ गए जो होइ अपमान । तौ यह भलो बात नहिँ जान ।
 दुर्जन-वचन सुनत दुख जैसौ । वान लगैँ दुख होइ न तैसौ ।
 मम सत्राई हिरदैँ आन । करिहै वह तेरो अपमान ।
 भएँ अपमान उहाँ तू मरिहै । जौ मम वचन हृदय नहिँ धरिहै ।
 सती कह्यौ, मम भगिनी सात । सबै बुलाई हैहैँ तात ।
 मोहूँ कौ प्रभु, आज्ञा दीजै । महाराज, अब विलंब न कीजै ।
 बारंवार सती जब कह्यौ । तब सिव अंतर्गत यौँ लह्यौ ।
 सती सदा मम आज्ञाकारी । कहति जो या विधि बारंबारी ।
 दीखति है कछु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी ।
 गननि समेत सती तहँ गई । तासौँ दच्छ बात नहिँ कही॥ ।
 सती जानि अपनौ अपमान । सिव कौ वचन कियौ परमान ।
 कह्यौ, उहाँ अब गयौ न जाइ । बैठि गई सिर नीचैँ नाइ ।
 सिव-आहुति-वेरा जब आई । विप्रनि दच्छहिँ पूछ्यौ जाई ।
 सिव-निंदा करि तिनसौँ भाष्यौ । मैँ तौ पहिलैँ ही कहि राख्यौ ।
 मेरो वचन मानि करि लेहु । सिव-निमित्त आहुति जनि देहु ।
 तब करि क्रोध सती तिहिँ कही । तैँ सिव की महिमा नहिँ लही ।
 महादेव ईस्वर भगवान । सत्रु-मित्र उन एक समान ।
 तैँ अज्ञान करो सत्राई । उनकी महिमा तैँ नहिँ पाई ।

॥ इसके अनंतर ये चार चरण
 (शा) में अधिक है — नीकी

विधि सौँ माता लही । दच्छ बात
 तासों नहिँ कही । भगिनी हंसत

मिली सब आइ । त्यों त्यों हिय
 में अति बिलखाइ ।

पिता जानि तोकैं नहिँ मारैं । अपनौ ही में प्रान मँहरोँ ।
जोग धारना करि तनु त्याग्यौ । सिव-रह-कमल हृदय अहुन्यौ ।
बहुरि हिमाचल कैँ अवतरै । समय पाइ सिव बहुरौ वरी ।
इहाँ सिव-गन्धि उपद्रव कियौ । तब भृगु रिषि उपाइ यह ठयौँ ।
आहुति जज्ञकुंड में डारी । कद्यौ, पुरुष उपजैँ बल भारी ।
पुरुष कुंड तैँ प्रगट जो भए । भृगु कैँ निकट सबै चलि गए ।
भृगु कद्यौ, करत जज्ञ ये नास । इनकौँ ह्याँतैँ देहु दिखस ।
सिव के गन तिन बहुतैँ मारे । ते गन सिव पैँ जाइ पुकारे ।
सिव हूँ क्रोध इक जटा उपारी । वीरभद्र उपज्यौ बलभारी ।
वीरभद्र कौँ तहाँ पठायौ । तासौँ इहिँ विधि कहि उदुक्त्यौ ।
दछ-सिर काटि कुंड में डारि । आवौ वेगि न लावौ वार ।
वीरभद्र तब दच्छहिँ मार्यौ । अरु भृगु रिषि कौ केस उपाय्यौ ।
हाथ-पाइँ बहुतनि के काट । आइ नवायौ सिवहिँ ललाट ।
तब मुर रिषि ब्रह्मा पैँ आइ । दियौ सकल वृत्तांत सुनाइ ।
कद्यौ ब्रह्मा सिव-निदा जहाँ । बुरौ कियौ तुम बैठे तहाँ ।
ब्रह्मा तिन लै सिव पहुँ आए । सिव प्रनाम करि ढिग बैठाए ।
सिव कौँ सबनि कियौ सनमान । भोलानाथ लियो सो मान ।
ब्रह्मा सिव कौँ बचन सुनायौ । दच्छ तुम्हारौ मरम न पायौ ।
जैसौ कियौ सो तैसौ पायौ । अब उहिँ चाहियै फेरि जिवायौ ।
सिव कद्यौ, मेरैँ नहिँ सत्राई । सती मुएँ यह मन में आई ।

① समयांतर (समै अंतर)
हर (शिव)—१, ३, ६, ८ ।

जनमंतर हर—१६ । ② लियो—
२ । कियौ—३, ६, ८ ।

अब जो तुम्हरी आज्ञा होइ । छाँड़ि बिलंब करौं मैं सोइ ।
 ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र तहँ आए । भृगु रिषि केस आपने पाए ।
 घायल सबै नीक हँ गए । सुर-रिषि सबके भाए भए ।
 दच्छ-सीस जो कुंड मैं जरचौ । ताके बदलैं अज-सिर धरचौ ।
 महादेव तिहिँ फेरि जियचौ । दच्छ जानि यह सीस नवायौ ।
 विप्रनि जज्ञ बहुरि विस्तारचौ । वेद भली विधि सौं उच्चारचौ ।
 जज्ञपुरुष प्रसन्न तब भए । निकसि कुंड तैं दरसन दए ।
 सुंदर स्याम चतुर्भुज रूप । ग्रीवा कौस्तुभ-माल अनूप ।
 उठि कै सबहिन माथ नवायौ । दच्छ बहुरि यौं बिनय सुनायौ ।
 मैं अपमान रुद्र कौ कियौ । तब मम जज्ञ सांग^१ नहिँ भयौ ।
 अब मोहिँ कृपा कीजियै सोइ । फिरि ऐसी दुरबुद्धि न होइ ।
 बहुरौ भृगु रिषि अस्तुति कीनी । महाराज मम बुधि भई हीनी ।
 दियौ क्रोध करि सिवहिँ सराप । करौ कृपा जो मिटै यह दाप^२ ।
 पुनि सिव ब्रह्मा अस्तुति करी । जज्ञ पुरुष बानी उच्चरी ।
 दच्छ कियौ सिव कौ अपमान । तातैं भई जज्ञ की हान ।
 विष्णु, रुद्र, विधि, एकहिँ रूप । इन्हें जानि मति भिन्न स्वरूप ।
 जातैं ये परगट भए आइ । ताकौं तू मन मैं^३ निज ध्याइ ।
 यौं कहि पुनि बैकुण्ठ सिधारे । विधि^४, हरि, महादेव, सुर सारे ।
 या विधि जज्ञपुरुष^५ अवतार । सूर कह्यौ भागवतनुसार ॥ ५ ॥

॥ ३६६ ॥

① सिद्ध १६ । ② पाप—
 ८ । ③ माहीं—२ । ④ सुर

गंधर्व गए पुनि—१ । ⑤ भयो
 जज्ञ अवतार—१, ३, १६ ।

वज्रपुत्र-अवतार (संक्षिप्त)

राग मारु

जज्ञ प्रभु^१ प्रगट दरसन दिखायो ।

विष्णु-विधि-रुद्र मम रूप ये तीनिहूँ, दच्छ सौं वचन यह कहि सुनायो ।
दच्छ रिस मानि जब जज्ञ आरंभ कियो, सवनि कौं सहित पत्नी हँकारच्यो ।
रुद्र-अपमान कियो, सती तब जीव दियो, रुद्र के गननि ताकौं मँहारच्यो ।
बहुरि विधि जाइ, छमवाइ^२ कै रुद्र कौं, विष्णु, विधि, रुद्र तहँ तुरत आए ।
जज्ञ आरंभ मिलि रिपिनि बहुरौ कियो, सीस अज राखि कै दच्छ ज्याए ।
कुंड तैं प्रगटि जग-पुरुष दरसन दियो, स्याम सुंदर चतुरभुज मुरारी ।
सूर प्रभु निरखि दंडवत लवहिनि कियो, सुर-रिपिनि सवनि अस्तुति उचारो ॥६॥
॥४००॥

पार्वती-विवाह

* राग बिलावल

सती हियैँ धरि सिव कौ ध्यान । दच्छ-जज्ञ मैँ छाँड़े प्रान ।
बहुरि हिमाचल कैँ सुभ घरी । पारवती ह्वैँ सो अवतरी ।
पारवती वय-प्रापत भई । तवहिँ हिमाचल तासौँ कही ।
तेरौ कासौँ कीजै ब्याह ? तिन कह्यौ, मेरौ पति सिव आह ।
कह्यौ हिमाचल, सिव प्रभु, ईस । हमसौँ-उनसौँ कैसी रीस ?
पारवती सिव-हित तप करच्यो । तव सिव आइ तहाँ, तिहिँ वरच्यो ।
पारवती-विवाह व्यवहार । सूर कह्यौ भागवतनुसार ॥ ७ ॥

॥४०१॥

① पुरुष—२, ३, १६ ।

* (ना) भैरवी ।

② समझाइ—२ ।

[illegible]

राजा तोकौं लेतौ गोद । नवहिँ गोद में करतौ मोद ।
 अजहूँ तू हरि-पद चित लाइ । होहिँ प्रसन्न तोहिँ अहुराइ ।
 सुरुचि के वचन वान सम लागे । ध्रुव आए माता पै भागे ।
 माता ताकौं रोवत देखि । दुख पायौ मन माहिँ विसेषि ।
 कह्यौ पुत्र, तोकौं किन मारचौ ? ध्रुव अति दुःखित वचन उचारचौ ।
 माता ताकौं कंठ लगायौ । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायौ ।
 कह्यौ सुत, सुरुचि सत्य यह कह्यौ । विनु हरि-भक्ति पुत्र मम भयौ ।
 अजहूँ जौ हरिपद चित लैहौ । सकल मनोरथ मन के पैहौ ।
 जिन-जिन हरि चरननि चित लायौ । तिन-तिन सकल मनोरथ पायौ ।
 प्रपिता तब ब्रह्मा तप कियौ । हरि प्रसन्न है तिहिँ वर दियौ ।
 तिन कीन्ह्यौ सब जग विस्तार । जाकौं नाहीं पारावार ।
 बहुरि स्वयंभू मनु तप कीन्हौ । ताहूँ कौं हरि जू वर दीन्हौ ।
 ताकौं भयौ बहुत परिवार । नर, पसु, कीट, गनत नहिँ पार ।
 तैं हूँ जो हरि-हित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरो पुरिहै ।
 ध्रुव यह सुनि बन कौं उठि चले । पंथ माहिँ तिन नारद मिले ।
 देख्यौ पाँच बरष कौं बाल । सुरुचि वचन नहिँ सक्यौ सँभार ।
 अब मैं हूँ याकौ दृढ़ देखैं । लखि विस्वास, बहुरि उपदेसैं ।
 ध्रुव सौं कह्यौ, क्रोध परिहरौ । मैं जो कहौं सो चित मैं धरौ ।
 मेरैं सँग राजा पै आउ । द्याऊँ तोहिँ राज-धन-गाउँ ।
 भक्ति-भाव की जो तोहिँ चाह । तोसैं नहिँ हूँ है निर्वाह ।
 बहुतक तपसी पचि-पचि मुए । पै तिन हरि-दरसन नहिँ हुए ।
 मैं हरि-भक्त, नाम मम नारद । मोसैं कहि तू अपनौ हारद ।

राजा पास कहौं, जौ जाइ । लैहै मानि नृपति सत-भाइ ।
 ध्रुव विचार तव मन में कियौ । सुमिरत नारद दरसन दियौ ।
 जब मैं भक्ति स्याम की कहौं । जानत नहीं कहा मैं पैहौं ।
 कह्यौ नारद सौं, करौ सहाइ । करौं भक्ति हरि की चित लाइ ।
 तुम नारायन-भक्त कहावत । केहिँ^१ कारन हमकोँ भरमावत^२ ?
 तव नारद ध्रुव कोँ दृढ़ देखि । कह्यौ, देउँ मैं ज्ञान बिसेषि ।
 मथुरा जाइ सु सुमिरन करौ । हरि कोँ ध्यान हृदय में धरौ ।
 ॥ द्वादस अच्छर मंत्र सुनायौ ॥ और चतुर्भुज रूप बतायौ ।
 मथुरा जाइ सोइ उन कियौ । तव नारायन दरसन दियौ ।
 ध्रुव अस्तुति कीन्ही बहु भाइ । तब हरिजू बोले मुसुकाइ ।
 ध्रुव, जो तेरी इच्छा होइ । मांगि लेहि अब मोपैँ सोइ ।
 प्रभु, मैं तुम्हरो दरसन लखौ । माँगन कोँ पाछैँ कहा रह्यौ ?
 हरि कह्यौ, राज-हेत तप कियौ । ध्रुव, प्रसन्न है मैं तोहिँ दियौ ।
 अरु तेरैँ हित कियौ अस्थान । देहिँ प्रदच्छन जहँ ससि-भान ।
 ग्रह-नक्षत्रहू सबही फिरैँ । तू भयौ अटल, न कबहूँ टरै ।
 अरु पुनि महा-प्रलय जब होइ । मुक्ति स्थान पाइहै सोइ ।
 यह कहि हरि निज लोक सिधारे । ध्रुव निज पुर कोँ पुनि पग धारे ।
 जब ध्रुव पुर केँ बाहर आयौ । लोगनि नृप कोँ जाइ सुनायौ ।
 उनके कहैँ न मन में आई । तब नारद कह्यौ नृप सौं जाई ।

① काहे कोँ तुम मोहिँ फिरा-
 वत—१, १६ । ② बौरावत—२ ।

॥ ये चरण (वे) में
 नहीं है ।

ध्रुव आयौ हरि सौं वर पाइ । राजा, जाइ ताहिँ मिलि बाइ ।
 नृप सुनि मन आनंद बढ़ायौ । अंतःपुर मैँ जाइ सुजायौ ।
 पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आए । नगर-लोग सब सुनि उठि धाए ।
 ध्रुव राजा के चरननि परच्यौ । राजा कंठ लाइ हित करच्यौ ।
 पुनि सो सुरुचि कैँ चरननि परच्यौ । तासौं वचन मधुर उच्चरच्यौ ।
 तव उपदेस मैँ हरि कौं ध्यायौ । यह उपकार न जात मिटायौ ।
 पुनि माता के पायनि परच्यौ । माता ध्रुव कौं अंकम भरच्यौ ।
 ध्रुव निज सिंहासन बैठाए । नृप तप-कारन बनहिँ सिधाए ।
 सातौ द्वीप राज ध्रुव कियौ । सीतल भयौ मातु कौ हियो ।
 यौं भयौ ध्रुव-वर-देन अवतार । सूर कह्यो भागवत सुसार ॥ ६ ॥

॥ ४०३ ॥

संक्षिप्त ध्रुव-कथा

* राग आसावरी

ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ ।

दीन के ब्याल गोपाल, करुनामयी मातु सौं सुनि, तुरत सरन आयौ ।
 बहुरि जब बन चलयौ, पंथ नारद मिल्यौ, कृष्ण-निज-धाम मथुरा बतायौ ।
 मुकुट सिर धरैँ, बनमाल कौस्तुभ गरैँ, चतुर्भुज स्याम सुंदरहिँ ध्यायौ ।
 भए अनुकूल हरि, दियौ तिहिँ तुरत वर, जगत करि राज पद अटल पायौ ।
 सूर^१ के प्रभु की सरन आयौ जो नर, करि जगत-भोग वैकुंठ सिधायौ ॥ १० ॥

॥ ४०४ ॥

* (ना) मारु । (काँ) राम-
 कली ।

① सूर प्रभु की सरन गही
 जिन आई नर—६ म ।

धारि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ ।

विष्णु की भक्ति परवर्त जग मैं करी, प्रजा कौं सुख सकल भाँति दीन्हौ ।
 बेनु नृप भयौ बलवंत जब पृथी पर, रिषिनि सौं कह्यौ जप-तप निवारौ ।
 ॥ मोहि विधि, विष्णु, सिव, इंद्र, रवि-ससि गनौ, नाम मम लेइ आहुतिनि डारौ ।
 ॥ जज्ञ मैं करत तब मेघ बरसत मही, बीज अंकुर तबै जमत सारौ ।
 होइ तिन क्रोध तब साप ताकौं द्यौ, मारिकै ताहि जग-दुःख टारौ ।
 भयौ आराज जब, रिषिनि तब मंत्र करि, बेनु की जाँघ कौ मथन कीन्हौ ।
 जाँघ के मथे तैं पुरुष परगट भयौ, स्याम तिहि भील कौ राज दीन्हौ ।
 बहुरि जब रिषिनि भुज दछिन कीन्ही मथन, लच्छमी सहित पृथु दरस दीन्हौ ।
 पहिरि सब आभरन, राज्य लागे करन, आनि सब प्रजा दंडवत कीन्हौ ।
 बहुरि बंदीजननि आइ अस्तुति करी, इंद्र अरु बरुन तुम तुल्य नाहीं ।
 कह्यौ नृप, विनु पराक्रम न अस्तुति करौ, बिना किये मूढ़ सो हर्षि जाहीं ।
 करौ भगवान कौ जस गुनीजन सदा, जो जगत-सिंधु तैं पार तारै ।
 कियैं नर की स्तुती कौन कारज सरै, करै सो आपनौ जन्म हारै ।
 कह्यौ तिन, तिन्हैं हम मनुष जानत नहीं, जगतपति जगतहित देह धार्यौ ।
 करौगे काज जो कियौ न काहू नृपति, कियैं जस जाइ हम दुःख सारौ ।
 बहुरि सब प्रजा मिलि आइ नृप सौं कह्यौ, बिना आजीविका मरत सारी ।
 नृप धनुष-बान धरि पृथी पर कोप कियौ, तिन गऊ रूप विनती उचारी ।

* (ना, का, नाँ, काँ, रा)
 मारू ।

॥ ये चरण केवल (शा)
 में हैं ।

वेनु के राज में औपधी गिलि गई, होइहैं सकल किरपा तुम्हारी ।
 पर्वतनि जहाँ तहँ रोकि मोकों लियो, देहु करि कृपा इक दिसा टारी ।
 धनुष सौं टारि पर्वत किए एक दिसि, पृथी सम करि, प्रजा सब वसाई ।
 सुर-रिषिनि नृपति पुनि पृथी दोहन करो, आपनी जीविजा सवनि पाई ।
 बहुरि नृप जज्ञ जिन्दा न दे करि, सतम जज्ञ कौं जवहिँ आरंभ कीन्हौ ।
 इंद्र भय मानि, हय-गहन सुत सौं कह्यो, सो न लै सक्यो, तव आपलीन्हौ ।
 नृपति सुत सौं कह्यो, जाइ हय ल्याइ अब, इंद्र तिहिँ देखि हय छाँड़ि दीन्हौ ।
 नृप कह्यौ सुरनि के हेतु मैं जज्ञ कियो, इंद्र मम अस्व किहिँ काज लीन्हौ ?
 रिषिनि कह्यो, तुव सतम जज्ञ आरंभ लखि, इंद्र कौ राज-हित कँप्यो हीयौ ।
 नृप कह्यो, इंद्रपुर की न इच्छा हमें, रिषिनि तव पूरनाहुती दोयौ ।
 पुरुष कह्यो, कुंड तैं निकसि पूरन भयौ, इंद्र जिमि वर कछू माँगि लीजै ।
 पृथु कह्यौ, नाथ, मेरैं न कछु सत्रुता, अरु न कछु कामना, भक्ति दीजै ।
 जग-पुरुष गए बैकुंठ धामहिँ जवै, न्यौति नृप प्रजा कौं तव हँकारौ ।
 तिन्है संतोषि कह्यो, देहु माँगै हमें, विष्णु की भक्ति सब चित्त धारौ ।
 सुनत यह बात सनकादि आए तहाँ, मान दै कह्यो, मोहिँ ज्ञान दीजै ।
 कह्यो, यह ज्ञान, यह ध्यान, सुमिरन यहै, निरखि हरि रूप मुख नाम लीजै ।
 पुनि कह्यो, देहु आसीस मम प्रजा कौं, सबै हरि-भक्ति निज चित्त धारैं ।
 कृपा तुम करो, मैं भेंट कौं मन धरी, नहीं कछु वस्तु ऐसी हमारैं ।
 बहुरि सनकादि गए आपुने धाम कौं, नृपति, सब लोग, हरि-भक्ति लाए ।
 सूर प्रभु-चरित अगनित, न गनि जाहिँ, कछु जयामति आपनी कहि सुनाए ॥ ११ ॥

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 कथा पुरंजन की अब कहौं । तेरे सब संदेहनि दहौं ।
 प्राचीनवर्हि भूप इक भए । आयु प्रजंत जज्ञ तिन ठए ।
 ताकैँ मन उपजी तब ग्लानि । मैँ कीन्ही बहु जिय की हानि ।
 यह मम दोष कौन बिधि टरै । ऐसी भाँति सोच मन करै ।
 इहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप सौँ यौँ कहि बचन सुनाए ।
 मैँ अबहीँ सुरपुर तैँ आयौ । मग मैँ अद्भुत चरित लखायौ ।
 जज्ञ माहिँ तुम पसु जे मारे । ते सब ठाढ़े सखनि धारे ।
 जोहत हैँ वे पंथ तिहारौ । अब तुम अपनौ आप सँभारौ ।
 नृप क्यौँ, मैँ ऐसोई कियौ । जज्ञ-काज मैँ तिनि दुख दियौ ।
 रसनाहू कौ कारज सारचौ । मैँ यौँ अपनौ काज बिगार्यौ ।
 अब मैँ यहैँ बिनै उच्चरौँ । जो कछु आज्ञा होइ सो करौँ ।
 क्यौँ, कहौँ इक नृप की कथा । उन जो कियौ, करौ तुम तथा ।
 ताहि सुनौ तुम भलैँ प्रकार । पुनि मन मैँ देखौ जु बिचार ।
 ता नृप कौ परमात्म मित्र । इक' छिन रहत न सो अन्यत्र ।
 खान-पान सो सब पहुँचावै । पै नृप तासौँ हित न लगावै ।
 नृप चौरासी लछ फिरि आयौ । तब इहिँ^२ पुर मानुष तन पायौ ।
 पुर कौँ देखि परम सुख लखौ । रानी सौँ मिलाप तहँ भयौ ।
 तिन पूछ्यौ, तू काकी धी है ? उन क्यौँ नहिँ सुमिरन मम ही है ।

* (ना) भैरवी ।

अत्र—१, १६। इक (एक) छिन

② यह पुनि—८।

③ इक छिन रहै नहीँ सो

तासौँ रहै न अत्र—६, ८।

पुनि कह्यौ नाम कहा है तेगै ? कह्यौ, न आव नाम मोहिँ मेगै ।
तन पुर, जीव पुरंजन राव । कुमति तासु रानी कौ नाँव ।
आँखि, नाक, मुख, मूल दुवार । मूत्र, स्त्रौन, नव पुर कौ द्वार ।
लिंग-देह नृप कौ निज गेह । दस इंद्रिय दासी सौं नेह ।
कारन तन सो सैन-अस्थान । तहाँ अविद्या नारि प्रधान ।
कामादिक पाँचौ प्रतिहार । रहैँ सदा ठाढ़े दरवार ।
संतोषादि न आवन पावैँ । विषय भोग हिरदैँ हरषावैँ ।
जा द्वारे पर इच्छा होइ । रानी सहित जाइ नृप सोइ ।
तहाँ-तहाँ कौ कौतुक देखि । मन मैँ पावैँ हर्ष विसेषि ।
इंद्री दासी सेवा करैँ । तृप्ति न होइ, बहुरि विस्तरैँ ।
इन इंद्रिनि कौ यहै सुभाइ । तृप्ति न होइ कितौ हूँ खाइ ।
निद्रा बस जो कबहूँ सोवै । मिलि' सो अविद्या सुधि-बुधि खोवै ।
उनमत ज्यौँ सुख-दुख नहिँ जानै । जागैँ वहै रीति पुनि ठानै ।
संत दरस कबहूँ जौ होइ । जग-सुख मिथ्या जानै सोइ ।
पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजा कौँ अंकम भरि लेइ ।
राजा पुनि तब क्रीड़ा करै । छिन भरहूँ अंतर नहिँ धरै ।
जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै पुनि सोइ ।
जा' बन की नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निस्सरै ।
चच्छ्वादिक इंद्रि दर जानौ । रूपादिक सब बन सम मानौ ।
मन मंत्री सो रथ हँकवैया । रथ तन, पुन्य-पाप दोउ पैया ।

① मिली अविद्या—२ । ②

जा द्वारे (नृप) पर—१, १६ ।

अस्व पाँच ज्ञानेन्द्रिय पाँच । विषय अखेटक नृप-मन राँच ।
 राजा मंत्री सौं हित मानै । ताकैँ दुख^१-दुख, सुख^२-सुख जानै ।
 नरपति ब्रह्म-अंस, सुख रूप । मन मिलि परचौ दुःख कैँ कूप ।
 ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग होइ अज्ञान ।
 मंत्री कहैँ अखेट सो करै । विषय-भोग जीवन संहरै ।
 निसि भएँ रानी पैँ फिरि आवै । सोवति सो तिहिँ बात सुनावै ।
 आजु कहा उद्यम करि आए । कहैँ बृथा भ्रमि-भ्रमि स्वप्न पाए ।
 काल्हि जाइ अस उद्यम करौं । तेरे सब भंडारनि भरौं ।
 सब निसि याही भाँति बिहाइ । दिन भए बहुरि अखेटक जाइ ।
 तहाँ जीव नाना संहरै । विषय-भोग तिनके हित करै ।
 विषय-भोग कबहूँ न अघाइ । यौँही नित-प्रति आवै जाइ ।
 इक दिन नृप निज मंदिर आयौ । रानी सौं अह-निसि मन लायौ ।
 ताके पुत्र-सुता बहु भए । विषय-वासना नाना राए ।
 कान लागि केसनि^३ कछौ जाई । जरा काल-कन्या पुर आई ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौँ होइ ।”
 ॥ नगर-द्वार तिन सबै गिराए । लोगनि नृप कौं आनि सुनाए ।
 ॥ “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौँ होइ ।”
 ॥ कान न सुनै आँखि नहिँ सूझै । कहैँ और औरै कछु बूझै ।
 ॥ “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति कहा धौँ होइ ।”
 ॥ तृष्णा करि कियौ चाहै भोग । भोग न होइ, होइ तन रोग ।

① दुख सुख दुख सुख—
 १, ६, ८, १६ । ② केसौ—१८ । ॥ ये चरण (वे) मेँ नहीं है ।

॥ “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 देह स्थिर भई, उठ्यो न जाइ । मानौ दीन्यो कोट^१ गिराइ ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 पुनि जुरि दौ दीनी पुर लाइ । जरन लगे पुर-लोग - लुगाइ ।
 “कह्यौ, प्रिया अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 मरन अवस्था कौं नृप जानै । तौ हू धरै न मन मै^२ जानै ।
 मम कुटुंब की कहा गति होइ । पुनि-पुनि मृग्य सोचै सोइ !
 काल तहीं तिहि^३ पकरि निकार्यौ । सखा प्रानपति तउ न सँभार्यौ ।
 रानी ही मै^२ मन रहि गयो । मरि^३ विदर्भ^३ की कन्या भयो ।
 बहुरौ तिन सत-संगति पाई । कहौ सो कथा, सुनौ चित लाई ।
 मेघध्वज सौं भयो विवाह । विष्णु-भक्ति कौ तिहि^३ उत्साह ।
 ता संगति नव सुत तिन जाए । सखादिक मिलि हरि-गुन गाए ।
 इहि^३ विधि तिन निज आयु वितार्इ । पूर्व-पाप सब गए विलाई ।
 मरन-अवस्था जब नियराई । ईस सखा कै^२ मन यह आई ।
 बहुत जन्म इहि^३ बहु भ्रम कीन्ह्यौ । पै इन मोकौं कवहुं न चीन्ह्यौ ।
 तब दयालु हूँ दरसन दीन्ह्यौ । कह्यौ, मूढ़ तैं मोहि^३ न चीन्ह्यौ ।
 विषय-भोग ही मै^२ पगि रह्यौ । जान्यौ मोहि^३ और कहूँ गयो ।
 मै^२ तौ निकट सदाही रहौं । तेरे सकल दुखनि कौ दहौं ।
 यह सुनि कै तिहि^३ उपज्यौ ज्ञान । पायो पुनि तिहि^३ पद-निर्वाण ।
 यह कहि नारद नृप सौं कही । तेरी हूँ तैसी गति भई ।

॥ यह चरण (वे)में नहीं है ।

① कृप—६, ८ । ② मनि

तद्वप सु—६, ८ । ③ तिहि^३

नृप—२ । पृथु नृप—३ ।

मैं जो कह्यौ सो देखि विचार । बिन हरि-भजन नाहिँ निस्तार ।
 हरि की कृपा मनुष-तन पावै । मूरख विष-हेतु सो गँवावै ।
 तिन अंगनि कौ सुनौ विवेक । खरचै लाख, मिलै नहिँ एक ।
 नैन दरस देखन कौं दिए । मूढ़ देखि परनारी जिए ।
 स्वप्न कथा सुनिवे कौं दीन्हे । मूरख पर-निंदा-हित कीन्हे ।
 हाथ दए हरि-पूजा हेत । तिहिँ कर मूरख पर-धन लेत ।
 पग दिए तीरथ जैवैँ काज । तिन सौं चलि नित करै अकाज ।
 रसना हरि-सुमिरन कौं करी । तासौं पर-निंदा उच्चरी ।
 यह सुनि नृप कीन्हौ अनुमान । मैँ सोइ नृपति न दूसर आन ।
 नारद जू तुम कियौ उपकार । बूढ़त मोहिँ उतार्यौ पार ।
 नृपति पाइ यह आत्म-ज्ञान । राज छाँड़ि कै गयौ उद्यान ।
 यह लीला जो सुनै-सुनावै । सो हरि-कृपा ज्ञान कौं पावै ।
 सुक ज्यों राजा कौं समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१२॥

॥४०६॥

* राग बिलावल

अपुनपौ आपुन ही मैँ पायौ ।

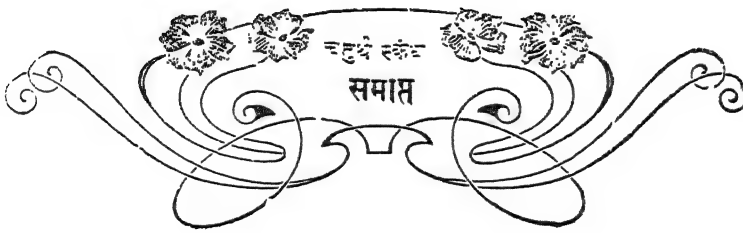
सब्दहि सब्द भयौ उजियारौ, सतगुरु भेद बतायौ ।
 ज्यों कुरंग-नाभी कस्तूरी, दूँदत फिरत भुलायौ ।
 फिरि चितयौ जब चेतन है करि, अपनैँ ही तन छायौ ।

* (ना) धनाश्री । (का, ना,
काँ, रा) नट ।

① अपुन ही मैँ चिन्हायौ-२ ।

राज-कुमारि^१ कंट-जलि-मूल भ्रम भयो कहूँ गँवायो ।
 दियौ वताइ और लखियनि^२ तव, तनु कौ ताप नसायो ।
 सपने माहिँ नारि कौ भ्रम भयो, बालक कहूँ हिरायो ।
 जागि लख्यौ, ज्यों कौ त्यों ही है, ना कहूँ गयो न आयो ।
 सूरदास समुझे की यह गति, मनहीं मन मुसुकायो ।
 कहि न जाइ या सुख की महिमा, ज्यों गँगै^३ गुर खायो ॥१३॥

॥४०७॥



① कुँआर—१ । कुमार—
 १, ६, ८, १६ । कुँवर—३ ।

कुँवार—१६ । ② सतजन—१ ।
 संगिन—६, ८ ।

पंचम स्कंध

* राग हिन्दोल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौं बोल्यो या भाइ ।
॥कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ^१ । सूर^२ तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥
॥४०८॥

ऋषभदेव-अवतार

* राग बिलावल

ज्यौ^३ भयौ ऋषभदेव-अवतार । कहौं, सुनौ सो अब चित धार ।
सुक बरन्यौ जैसै^४ परकार । सूर कहै ताही अनुसार ।
ब्रह्मा स्वायंभुव मनु जायौ । तातै^५ जन्म प्रियव्रत पायौ ।
प्रियव्रत कै^६ अग्नीध्र^७ सु भयौ । नाभि जन्म ताही तै^८ लयौ ।
नाभि नृपति सुत-हित जग कियौ । जज्ञ-पुरुष तब दरसन दियौ ।
विप्रनि अस्तुति विविध^९ सुनाई । पुनि कह्यौ सुनियै त्रिभुवनराई ।

* (ना) विभास ।

॥ इसके उपरांत (वे, श्या)
में ये चार चरण और हैं—
“ज्यौं भयौ ऋषभदेव अवतार ।
कहाँ सुनो सो अब चित धार ।
सुक बरन्यौ जैसे परकार ।
सूर कह्यौ ताही अनुसार ॥”

परंतु अन्य प्रतियों में ये
चारों चरण “ऋषभदेव-अवतार”
शीर्षक (संख्या २ के) पद के
आरंभ में आये हैं । इस संस्कर-
ण में उन्हीं के अनुसार
पाठ रक्खा गया है ।

① धार—१, १६ । ②

जाते तरौ उद्धि (अग्नि)
संसार—१, १६ ।

* (ना) भैरवी ।

③ जु अग्नि धर—६, ८ ।

④ वेद—१, ६, ८, १६ । बहुत—
१६ ।

तुम सम पुत्र नाभि कैँ होइ । कह्यौ, मो सम जग और न कोइ ।
 मैँ हरता - करता - संसार । मैँ लैहौँ नृप-गृह अवतार ।
 रिषभदेव तव जनमे आइ । राजा कैँ गृह^१ बजी बधाइ ।
 बहुरौ रिषभ बड़े जब भए । नाभि राज दै बन कौँ गए ।
 रिषभ-राज परजा सुख पायौ । जस ताकौ सब जग मैँ छाँयौ ।
 इंद्र देखि, इरषा मन लायौ । करि कैँ क्रोध न जल बरसायौ ।
 रिषभदेव तबहीं यह जानी । कह्यौ, इंद्र यह कहा मन आनी ?
 निज बल जोग नीर बरसायौ । प्रजा लोग अतिहीं सुख पायौ ।
 रिषभ राज सब मन उतसाह । कियौ जयंती सौँ पुनि व्याह ।
 तासौँ सुत निन्यानवै भए । भरतादिक सब हरि-रँग रए ।
 तिनमैँ नव नव-खंड-अधिकारी । नव जोगेस्वर ब्रह्म-विचारी ।
 असी-इक कर्म विप्र कौ लियौ । रिषभ ज्ञान सबही कौँ दियौ ।
 दृश्यमान विनास सब होइ । साच्छी व्यापक, नसै न सोइ ।
 ताही सौँ तुम चित्त लगावहु । ताकौँ सेइ परम गति पावहु ।
 ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी - सँग बढ़ै अज्ञान ।
 तातैँ संत-संग नित करना । संत-संग सेवौ हरि - चरना ।
 बहुरौ भरतहिँ दै करि राज । रिषभ ममत्व देह कौ त्याज ।
 उनमत की ज्यौँ बिचरन लागे । असन-बसन की सुरतिहिँ त्यागे ।
 कोउ खवावै तौ कछु खाहिँ । नातरु बैठेही^२ रहि जाहिँ ।
 मूत्र - पुरीष अंग लपटावै । गंध बास दस जोजन छाँवै ।

① मन भई—१, ३, ६, १६ ।

गृह भई—२, ८ । ② भूखे—६ ।

अष्ट-सिद्धि वहुँ तहँ आईँ । रिषभदेव ते मुँह न लगाईँ ।
 राजा रहत हुतौ तहँ एक । भयौ स्त्रावगी सिद्धि देखि ।
 वेद धर्म तजि कै न अन्हावै । प्रजा सकल कौं यहै सिखावै ।
 अजहँ स्त्रावग ऐसोहि करैँ । ताही कौ मारग अनुसरैँ ।
 अंतर क्रिया रहति नहिँ जानैँ । बाहर क्रिया देखि मन मानैँ ।
 वरन्यौ रिषभदेव - अवतार । सूरदास भगवतजुनार ॥२॥

॥४०६॥

जड़भरत-कथा

* राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 रिषभदेव जव बन कौं गए । नव सुत नवौ-खंड-नृप भए ।
 भरत सो भरत-खंड कौ राव । करै सदाही धर्मरु न्याव ।
 पालै प्रजा सुतनि की' नाईँ । पुरजन वसैँ सदा सुख पाई ।
 भरतहु दै पुत्रनि कौं राज । गए बन कौं तजि राज-समाज ।
 तहाँ करी नृप हरि की सेव । भए प्रसन्न देवनि के देव ।
 एक दिवस गंडकि-तट जाइ । करन लगे सुमिरन चित लाइ ।
 गर्भवती हिरनी तहँ आई । पानी^२ सो पीवन नहिँ पाई ।
 सुनि कै सिंह-भयान अवाज । मारि फलांग चली सो भाज ।
 कूदत ताकौ तन छुटि गयौ । ताके छौना सुंदर भयौ ।

* (ना) विभास ।

६, ८ । ② पानी कौं पीवन सो

① के न्याइ—३ । के भाइ—

धाई—२ ।

भरत दया ता ऊपर आई । ल्याए आस्रम ताहि लिवाई ।
 पोषैँ ताहि पुत्र की नाईँ । खाहिँ आप तब, ताहि खवाई ।
 सोवैँ तब जब वाहि सुवावैँ । तासौं क्रीड़त बहु सुख पावैँ ।
 सुमिरन भजन विसरि सब गयौ । इक दिन मृगछौना कहूँ गयौ ।
 भरत मोह-वस ताकैँ भयौ । सब दिन विरह-अग्नि अति तयौ ।
 संध्या समय निकट नहिँ आयौ । ताके दूँढ़न कौं उठि धायौ ।
 पग कौ चिन्ह पृथी पर देख । कह्यौ, पृथी धनि जहँ पग-रेख ।
 बहुरौ देख्यौ ससि की ओर । तामैँ देखि स्यामता - कोर ।
 कहन लग्यौ, मम सुत ससि-गोद । ता सेती ससि करत विनोद ।
 दूँढ़त-दूँढ़त बहु स्रम पायौ । पै मृगछौना नहिँ दरसायौ ।
 मृग कौ ध्यान हृदय रहि गयौ । भरत देह तजि कै मृग भयौ ।
 पूरब जनम ताहि सुधि रही । आप-आप सौं तब यौं कही ।
 मैँ मृगछौना मैँ चित दयौ । तातैँ मैँ मृगछौना भयौ ।
 अब काहू सौं संग न करौं । हरि - चरनारविंद उर धरौं ।
 संग मृगनिहू कौ नहिँ करै । हरी घासहू सो नहिँ चरै ।
 सूखे पात और तृन खाइ । या विधि डार्यौ जनम बिताइ ।
 मृग-तन तजि, ब्राह्मन-तन पायौ । पूर्व-जन्म-सुमिरन तहँ आयौ ।
 मन मैँ यहै बात ठहराई । होइ असंग भजौं जदुराई ।
 पिता पढ़ावै सो नहिँ पढ़ै । मन मैँ राम-नाम नित रढ़ै ।
 पिता सो तासु काल-बस भयौ । भ्रातनि हूँ स्रम बहु विधि ठयौ ।
 पै सो हरि-हरि सुमिरत रहै । और कछु विद्या नहिँ गहै ।

जड़-स्वरूप सौं जहँ-तहँ फिरै । अज्ञान-वश की सुधि नहिँ धरै ।
 जैसौ देहिँ सो तैसौ खाइ । नाहिँ तौ भूखो ही रहि जाइ ।
 कृषि-रच्छक भाइनि तव कीन्हौ । उन तहँ हरि-चरणनि-चिन्त दीन्हौ ।
 तहँहौँ अन्न देहिँ पहुँचाइ । जौ न देहिँ भूखो रहि जाइ ।
 भील-राव निज लोगनि कह्यौ । मैँ काली सौं यह प्रन गह्यौ ।
 तुव प्रसाद मम गृह सुत होइ । नर बलि देहुँ, भयौ वर सोइ ।
 तुम काहूँ धन दै लै आवहु । मेरे मन की आस पुजावहु ।
 ते खोजत-खोजत तहँ आए । जहँ जड़-वस्तु कृपा मैँ छाए ।
 देख्यौ भरत तरुन अति सुंदर । थूल सरीर, रहित सब दुंदर ।
 निज नृप पास वाँधि लै आए । नृप तिहिँ देखि बहुत सुख पाए ।
 विप्रनि कह्यौ याहि अन्हवावहु । याकैँ अंग सुगंध लगावहु ।
 देवी-मंदिर तिहिँ लै गए । खड्ग राव के कर मैँ दए ।
 जब राजा तिहिँ मारन लग्यौ । देवी काली-मन डगडग्यौ ।
 हरि-जन मारैँ हत्या होइ । ज्यौँ नहिँ मरै करौँ अब सोइ ।
 देवी निकसि राव कौं मारयो । भरत-साथ यह वचन उचार्यो ।
 जानैँ विना चूक यह भई । मैँ उनसौं ऐसी नहिँ कही ।
 विप्रनि वेद-धर्म नहिँ जान्यौ । तातैँ उन ऐसौ बलि ठान्यौ ।
 यह सुनि ह्वाँ तैँ भरत सिधायौ । राजा सौं सुक कहि समुभायौ ।
 ॥नहीं त्रिलोकी ऐसौ कोइ ॥ भक्तनि कौँ दुख दै सकै जोइ ।
 ज्यौँ सुक नृप सौं कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥३॥

॥४१०॥

① धगधग्यौ—१, १६ ।

(आत्मस) आयौ—६, ८ ।

मेँ नहीँ हैँ ।

② हरि सुमिरत निज आसन

॥ ये दो चरण (का, इ)

जड़भरत-रहूगण-संवाद

* राग बिलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 नृपति रहूगण कैँ मन आई । सुनियै ज्ञान कपिल सौँ जाई ।
 चढ़ि सुख-आसन नृपति सिधायौ । तहाँ कहार एक दुख पायौ ।
 भरत पंथ पर देख्यौ खरौ । वाकैँ बदले ताकौँ धरौ ।
 तिहिँ सौँ भरत कछू नहिँ कह्यौ । सुख-आसन काँधे पर गह्यौ ।
 भरत चलै पथ जीव निहार । चलै नहीं ज्यौँ चलैँ कहार ।
 नृपति कह्यौ मारग सम आह । चलत न क्यों तुम सूधैँ राह ।
 कह्यौ कहारनि, हमैँ न खोरि । नयौ कहार चलत पग^१ भोरि ।
 कह्यौ नृपति, मोटौ तू आहि । बहुत पंथहू आयौ नाहिँ ।
 तू जो टेढ़ौ-टेढ़ौ चलत । मरिबे कौँ नहिँ हिय भय धरत ।
 ऐसी भाँति नृपति बहु भाषी । सुनि जड़ भरत हृदय महुँ राखी ।
 मन मन लाग्यौ करन विचार । हर्ष-सोक तनु कौँ व्यवहार ।
 जैसौ करै सो तैसौ लहै । सदा आतमा न्यारौ रहै ।
 नृप कह्यौ, मैँ उत्तर नहिँ पायौ । मेरौ कह्यौ न मन मैँ ल्यायौ ।
 नृप-दिसि देखि भरत मुसुकाइ । बहुरौ या विधि कह्यौ समुझाइ ।
 तुम कह्यौ, तैँ है बहुत मोटायौ । अरु बहु मारग हू नहिँ आयौ ।
 टेढ़ौ-टेढ़ौ तू क्यों जात । सुनौ नृपति, मोसौँ यह बात ।
 जिय करि कर्म, जन्म बहु पावै । फिरत-फिरत बहुतैँ स्वम आवै ।
 अरु अजहूँ न कर्म परिहरै । जातैँ याकौँ फिरिबौ टरै ।

* (ना) भैरवी ।

फोरि—३ । मग छोरि—६, ८ ।

① मग मोरि—२ । मग

ढकडोरि—१६ ।

तन स्थूल अरु दूबर होइ । तन-तन कौं ये नहिँ दोइ ।
तनु मिथ्या, छन-भंगुर जानौ । चेतन जीव, सदा थिर मानौ ।
जिय कौं सुख-दुख तन सँग होइ । जौ^१ विचरै तन कैं सँग सोइ ।
देह-अभिमान^२ जीवहिँ जानै । ज्ञानी तन^३ अलिप्त करि मानै ।
तुम कद्यौ मरिबे की तोहिँ चाह । सब काहू कौं है यह राह ।
कहा जानि तुम मोसौं कह्यौ ? यह सुनि, रिधि-स्वरूप नृप लखौ ।
तजि सुखपाल रह्यौ गहि पाइ । मै^४ जान्यौ, तुम हो रिदिराइ ।
भृगु, कै दुर्वासा तुम होहु । कपिल, कै दत्त, कहौ तुम मोहु ।
कवहूँ सुर, कवहूँ नर होइ । कवहूँ राव रंक जिय सोइ ।
जीव कर्म करि बहु तन पावै । अज्ञानी तिहिँ देखि भुलावै ।
॥ ज्ञानी सदा एक रस जानै । तन कैं भेद भेद नहिँ मानै ।
आत्म^५, अजन्म सदा अविनासी । ताकौं देह-मोह वड़ फाँसी ।
रिषभ-सुपुत्र, भरत मम नाम । राज छाँड़ि, लियौ वन-विलास ।
तहँ मृगछौना सौं हित भयौ । नर-तन तजि कै मृग-तन लयौ ।
अब मै^६ जन्म विप्र कौ पायौ । सब तजि, हरि-चरननि चित लायौ ।
तातैं^७ ज्ञानी मोह न करै । तन-कुटव सौं हित परिहरै ।
जव लगि भजै न चरन मुरारि । तव लगि होइ न भव-जल पार ।
भव-जल मै^८ नर बहु दुख लहै । पै वैराग-नाव^९ नहिँ गहै ।
सुत-कलत्र दुर्बचन जो भाषै । तिन्हैं^{१०} मोह-वस मन नहिँ राखै ।

① जोर बिजोर तन के सँग
सोइ (दोइ)—१, १८, १६ ।
जोर जोर...—३ । ② जीव

अल्प—१६ ।

॥ ये दो चरण (का, इ)
मैं नहीं हूँ ।

③ आत्म जीव—२ । आत्म

सदा जनम—६, ८, १६ । ④

तबहुँ—१ । तऊ—२, ३, १६ ।

जो वै बचन और कोउ कहै । तिनकोँ सुनि कै सहि नहिँ रहै ।
 पुत्र अन्याइ करै बहुतेरै । पिता एक अवगुन नहिँ हेरै ।
 और जो एक करै अन्याइ । तिहिँ बहु अवगुन देइ लगाइ ।
 इक मन अरु ज्ञानेंद्री पांच । नर कोँ सदा नचावैँ नाच ।
 ज्यों मग चलत चोर धन हरैँ । ल्यों ये सुकृत-धनहिँ परिहरैँ ।
 तस्कर ज्यों सुकृत-धन लेहिँ । अरु हरि-भजन करन नहिँ देहिँ ।
 ज्ञानी इनकोँ संग न करै । तस्कर जानि दूरि परिहरै ।
 नृप यह सुनि, भरतहिँ सिर नाइ । बहुरि कह्यौ या भाँति सुनाइ ।
 नर सरीर सुर ऊपर आहि । लहै ज्ञान कहियै कहा ताहि ?
 तातैं तुमकोँ करत दँडौत । अरु सब नरहूँ कोँ परिनौत ।
 सुक कह्यौ, सुनि यह नृपति सुजान । लखौ ज्ञान तजि देहऽभिमान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति कोँ पावै ।
 सुकदेव ज्यों दियौ नृपहिँ सुनाइ । सूरदास^१ कह्यौ ताही भाइ ॥४॥

॥४११॥



षष्ठ स्कंध

राग बिलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । आधे^१ पलकहुँ जनि विस्मरौ ।
सुक हरि-चरननि कौं सिर नाइ । राजा सौं वोल्या या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥ ४१२ ॥

परीक्षित-प्रश्न

राग बिलावल

‡ सुक सौं कह्यौ परीच्छित राइ^२ । भरत गयौ वन, राज^३ विहाइ ।
तहाँ जाइ मृग सौं चित लायौ । तातैं^४ मरि फिरि मृग-तन पायौ ।
जिनकौं पाप करत दिन जाइ । ते तौ परैं^५ नरक मै^६ धाइ ।
सो छूटै किहि^७ विधि रिपिराइ । सूर कहौ मोसौं समुझाइ ॥ २ ॥

॥ ४१३ ॥

श्रीकृष्ण-उत्तर

राग बिलावल

§ सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो^८ राउ । पतित-उधारन है हरि^९-नाउ ।
अंतकाल हरि हरि जिन कह्यौ । ततकालहि^{१०} तिन हरि-पद लख्यौ ।

† यह पद (का, ना) में नहीं है ।

① हरि-चरनारविंद उर धरौ—१८, १६ ।

‡ यह पद (स, ल, का, ना, रा) में है ।

रा) में है ।

② राज—६, ८ । ③

राजहिं लाज—६, ८ ।

§ यह पद (स, ल, का, ना, रा) में है ।

④ दुम राइ—६, ८ । ⑤

जदुराइ—६, ८ । ⑥ तात-

काल—६, ८, १८ ।

तिन^१ मैं कहौँ एक की कथा । नारायन कहि उधरचौ जथा ।
ताहि सुनै^२ जो कोउ चित लाइ । सूर तरै^३ सोऊ गुन गाइ ॥३॥

॥४१४॥

अजामिलोद्धार

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि हरि कहत अजामिल तरचौ । जाकौ जस सब जग विस्तरचौ ।
कहौँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । कहै-सुनै सो नर तरि जाइ ।
अजामिल विप्र कनौज-निवासी । सो भयौ वृषली^४ कैँ गृहवासी ।
जाति-पाँति तिन सब बिसराई । भच्छ-अभच्छ सबै सो खाई ।
ता भोलिनि कैँ दस सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिहिँ गए ।
लघुसुत-नाम नारायन धरचौ । तासौँ हेत अधिक तिन करचौ ।
काल-अवधि जब पहुँची आइ । तब जम दीन्हे दूत पठाइ ।
नारायन सुत-नाम उचारचौ । जम-दूतनि हरि-गननि निवारचौ ।
दूतनि कह्यौ बड़ौ यह पापी । इन तौ पाप किए हैं धापी ।
विप्र जन्म इन जूवैँ हारचौ । काहे तैँ तुम हमैँ निवारचौ ?
गननि कह्यौ, इन नाम उचारचौ । नाम-महातम तुम न विचारचौ ।
जान-अजान नाम जो लेइ । हरि बैकुंठ-वास तिहिँ देइ ।
बिन जानैँ कोउ औषध खाइ । ताकौ रोग सकल नसि जाइ ।

① तातें कहौँ—६, ८ । ②
सुनौ राजा चित लाइ—६, ८ । ③

तरौ हरि के गुन गाइ—६, ८ ।

* (ना) विभास ।

④ भोलिन—२, ३, ६, ८ ।

त्यों जो हरि विन जानै कहै । सो सब अपने पापनि दहै ।
 अग्नि विना जानै जो गहै । ~~दहन~~ सो ताकै दहै ।
 दोइ पुरुष कौ नाम इक होइ । एक पुरुष कौ बोलै कोइ ।
 दोऊ ताकी ओर निहारै । हरि हू ऐसै भाव विचारै ।
 हांसी में कोउ नाम उचारै । हरि जू ताकै सत्य विचारै ।
 भयहूँ करि कोउ लेइ जो नाम । हरि जू देहि ताहि निज-धाम ।
 जा वन केहरि-सद सुनाइ । ता वन तैं मृग जाहि पराइ ।
 नाम सुनत त्यों पाप पराहि । पापी हू वैकुण्ठ सिंहाहि ।
 यह सुनि दूत चले खिसियाइ । कह्यौ तिन धर्मराज सौं जाइ ।
 अब लौं हम तुमहीं कौं जानत । तुमहीं^१ कौं दंड-दाता मानत ।
 आजु गह्यौ हम पापी एक । तिन भय मान्यौ हमकौ^२ देख ।
 नारायन सुत-हेत उचार्यौ । पुरुष चतुरभुज हमै निवार्यौ ।
 उनसौं हमरौ कछु न बसायौ । तातैं तुमकौं आनि सुनायौ ।
 औरौ दंड-दाता कोउ आहि । हमसौं क्यों न बतावौ ताहि ?
 धर्मराज करि हरि कौ ध्यान । निज दूतनि सौं कह्यौ बखान ।
 नारायन सबके करतार । पालत अरु पुनि करत संहार ।
 ता सम दुतिया और न कोइ । जो^३ चाहै सो साजै सोइ ।
 ताकौ उन जब नाम उचार्यौ । तब हरि-दूतनि तुम्हैं निवार्यौ ।
 हरि के दूत जहाँ-तहाँ रहैं । हम तुम उनकी सोध न लहैं ।
 जो-जो मुख हरि-नाम उचारै । हरि-गन तिहिँ-तिहिँ तुरत उधारै ।

① तुम बिनु और न धाता
 मानत—२ । ② हमै अनेख—

८ । हमसौं नैंक—१६ । ③ तासु
 भजे सबकी गति होइ—२, ६, ८ ।

नाम-महात्म तुम नहिँ जानौ । ~~सूर-कहे~~ सुनौ, बखानौ ।
 ज्यों-त्यों कोउ हरि-नाम उच्चरै । निश्चय करि सो तरै पै तरै ।
 जाके गृह मैँ हरि-जन जाइ । नाल-कीरतन करै सो गाइ ।
 जयपि वह हरि-नाम न लेइ । तयपि हरि तिहिँ निज-पद देइ ।
 कैसौहू पापी किन होइ । राम-नाम मुख उच्चरै सोइ ।
 तुम्हरो नहीं तहाँ अधिकार । मैँ तुमसौँ यह कहौँ पुकार ।
 अजामील हरि-दूतनि देखि । मन मैँ कीन्हौ हर्ष बिसेषि ।
 जम-दूतनि कौँ इनहिँ निवारचौ । बाभय तैँ मोहिँ इनहिँ उबारचौ ।
 तब मन माहिँ आनि बैराग । पुत्र-कलत्र-मोह सब त्याग ।
 हरि-पद सौँ उन ध्यान लगायौ । तातकाल बैकुंठ सिधायौ ।
 अंतकाल जो नाम उचारै । सो सब अपने पापनि जारै ।
 ज्ञान-विराग तुरत तिहिँ होइ । सूर बिष्णु-पद पावै सोइ ॥ ४ ॥
 ॥ ४१५ ॥

श्री गुरु-महिमा

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-गुरु एक रूप नृप जानि । यामैँ कछु संदेह न आनि ।
 गुरु प्रसन्न, हरि परसन होइ । गुरु कैँ दुखित दुखित हरि जोइ ।
 कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार । कहै-सुनै सो तरै भव पार ।

① कही—१, ६, ८, १६ ।

* (न) भैरवी ।

इंद्र एक दिन सभा में भरि । वैद्यों हुतों सिँहासन डारि ।
 सुर, रिषि, सब गंधर्व तहँ आए । पुनि कुवेगदू तहाँ दिखाय ।
 सुर-गुरुहू तिहिँ औसर आयौ । इंद्र न तिहिँ उठि सीस नवायौ ।
 सुर-गुरु, जानि गर्व तिहिँ भयौ । तहँ तैं फिरि निज आचर गयौ ।
 सुर-पति तब लाग्यौ पछितान । मैं यह कहा कियौ अज्ञान ।
 पुनि निज गुरु-आसन चलि गयौ । पै सुर-गुरु दरसन नहिँ दयौ ।
 यह सुनि असुर इंद्र-पुर आइ । कियौ इंद्र सैं जुद्ध बनाइ ।
 इंद्र-सहित तब सब सुर भागे । आसन अपने सबहिनि त्यागे ।
 पुनि सब सुर ब्रह्मा पै जाइ । कह्यौ वृत्तांत सकल, सिर नाइ ।
 ब्रह्मा कह्यौ, बुरौ तुम कियौ । निज गुरु कैं आदर नहिँ दियौ ।
 अब तुम विस्वरूप गुरु करौ । ता प्रसाद या दुख कैं तरौ ।
 सुरपति विस्वरूप पै जाइ । दोउ कर जोरि कह्यौ सिर नाइ ।
 कृपा करौ, मम प्रोहित होहु । कियौ इहस्पति मो पर कोहु ।
 कह्यौ, पुरोहित होत न भलौ । विनसि जात तेज'-तप सकलौ ।
 पै तुम विनती बहु विधि करी । तातैं मैं मन मैं यह धरी ।
 यह कहि इंद्रहिँ जज्ञ करायौ । गयौ राज अपनौ तिन पायौ ।
 असुरनि विस्वरूप सैं कह्यौ । भली भई, तू सुरगुरु भयौ ।
 तुव ननसाल माहिँ हम आहिँ । आहुति हमैं देत क्यों नाहिँ ?
 तिहिँ निमित्त तिन आहुति दई । सुरपति बात जानि यह लई ।
 करि कै क्रोध तुरत तिहिँ मारच्यौ । हत्या हित यह मंत्र विचारच्यौ ।
 चारि अंस हत्या के किए । चारैं अंस बाँटि पुनि दिए ।
 एक अंस पृथ्वी कैं दयौ । ऊसर तामैं तातैं भयौ ।

एक अंस वृच्छि कौं दीन्हों । गोंद' होइ प्रकास तिन कीन्हों ।
 एक अंस जल कौं पुनि द्यौं । हैकै काई जल कौं छ्यौं ।
 एक अंस सब नारिनि पायौ । तिनकौं^१ रजस्वला दरसायौ ।
 त्वष्टा विस्वरूप कौ बाप । दुखित भयौ सुनि सुत-संताप ।
 क्रुद्ध होइ इक जटा उपारी । वृत्रासुर उपज्यौ बल भारी ।
 सो सुरपति कौं मारन धायौ । सुरपति हू ता सन्मुख आयौ ।
 जेतक सख सो किए प्रहार । सो करि लिए असुर आहार ।
 तब सुरपति मन मै भय मान । गयौ तहाँ जहाँ श्री भगवान ।
 नमस्कार करि बिनय सुनाई । राखि राखि असरन-सरनाई ।
 कछौ भगवान, उपाय न आन । रिषी दधीचि-हाड़ लै दान ।
 ताकौ तू निज बज्र बनाउ । मरिहै असुर ताहि कै घाउ ।
 तब सुरपति रिषि कै ढिग जाइ । करी बिनय बहु सीस नवाइ ।
 बहुरि कही अपनी सब कथा । हरि जो कछौ, कछौ पुनि तथा ।
 तिन कछौ देह-मोह अति भारी । सुर-पति, त यह देखि बिचारी ।
 यह तन क्यों हूँ दियौ न जावै । और देत कछु मन नहिँ आवै ।
 पै यह अंत न रहिहै भाई । परहित देहु तौ होइ भलाई ।
 तन दैवे तैं नाहिँ न भजौ । जोग धारना करि इहिँ तजौ ।
 गड चटाइ, मम त्वचा उपारौ । हाड़नि कौ तुम बज्र सँवारौ ।
 सुरपति रिषि की आज्ञा पाइ । लिए हाड़, कियौ बज्र बनाइ ।

① बांदा—८ । ② तिनकौं
 है रजस्वला छायौ—१, १६ ।

गो-मुख असुचि तबहिँ तैं भयौ । रिपि सुकदेव नृपनि सैं कह्यौ ।
 इंद्र आइ तब असुर प्रहार्यौ । कियौ जुद्ध पै असुर न हार्यौ ।
 इंद्र-हाथ तैं वज्र छिनाइ । मार्यौ ऐरावत कैं धाइ ।
 ऐरावत घायल हूँ गयौ । तब वृत्रासुर कैं सुख भयौ ।
 ऐरावत अमृत कैं प्याए^१ । भयौ सचेत, इंद्र तब धाए ।
 वृत्रासुर कैं वज्र प्रहार्यौ । तिन त्रिसूल सुरपति कैं मार्यौ ।
 लगत त्रिसूल इंद्र मुरभायौ । कर तैं अपनौ वज्र दियौ ।
 कह्यौ असुर, सुरपति संभारि । लै करि वज्र मोहिँ परहारि ।
 जौ मरिहैं तौ सुरपुर जैहैं । जीते जगत माहिँ जस लैहैं ।
 हार-जीति नहिँ जिय कैं हाथ । कारन-करता आनहिँ नाथ ।
 हमैं-तुम्हैं पुतरी कैं भाइ । देखत कौतुक विविध नचाइ ।
 तब सुरपति लै वज्र संहार्यौ । जै-जै सवद सुरनि उच्चार्यौ ।
 पै इंद्रहिँ संतोष न भयौ । ब्राह्मन-हत्या कैं दुख तयौ ।
 सो हत्या तिहिँ लागी धाइ । छिप्यौ सो कमलनाल में जाइ ।
 सुरगुरु जाइ तहाँ तैं ल्यायौ । तासैं हरि-हित जज्ञ करायौ ।
 जज्ञ तैं हत्या गई विलाइ । पुनि^२ नृप भयौ इंद्रपुर आइ ।
 नृप यह सुनि सुक सैं यैं कही । ज्ञान-बुद्धि असुरहिँ क्यों भई ?
 सुक कह्यौ सुनौ परीच्छित राइ । देहुँ तोहिँ वृत्तांत सुनाइ ।
 चित्रकेतु पृथ्वीपति राउ । सुत-हित भयौ तासु चित-चाउ ।
 जद्यपि रानी बरी अनेक । पै तिनतैं सुत भयौ न एक ।
 ता गृह रिपि अंगिरा सिधाए । अर्धासन दै तिन बैठाए ।

① ल्याए—१, ३, १६ ।

② यैं नृप बहुरि इंद्रपुर—१, १६ ।

रिषि सैं नृप निज बिथा सुनाई । कहौ मोहिँ, सो करौँ उपाई ।
 रिषि कह्यौ, पुत्र न तेरैँ होइ । होइ कहूँ, तौ दुख दै सोइ ।
 नृप कह्यौ, एक बार सुत होइ । पाछैँ होनी होइ सो होइ ।
 रिषि ता नृप सैं जज्ञ करायौ । दै प्रसाद यह बचन सुनायौ ।
 जा रानी कौँ तू यह दैहै । ता रानी सैंती सुत ह्वैहै ।
 पटरानी कौँ सो नृप दियौ । तिन प्रनाम करि भोजन कियौ ।
 रिषि-प्रसाद तैं तिन सुत जायौ । सुत लहि दंपति अति सुख पायौ ।
 विप्र-जाचकनि दीन्हौ दान । कियौ उत्सव, कहा करौँ बखान ।
 ता रानी सैं नृप-हित भयौ । और तियनि कौ मन अति तयौ ।
 तिन सवहिनि मिलि मंत्र उपायौ । नृपति-कुँवर कौँ जहर पियायौ ।
 बहुत बार भई, कुँवर न जाग्यौ । दासी सैं रानी तब मांग्यौ ।
 ल्याउ कुँवर कौँ बेगि जगाइ । दूध प्याइ कै बहुरि सुवाइ ।
 दासी कुँवर जगावन आई । देख्यौ कुँवर मृतक की नाई ।
 दासी बालक मृतक निहारि । परी धरनि पर खाइ पछारि ।
 रानी तब तहँ आई धाड़ । सुत मृत देखि परी मुखड़ाइ ।
 पुनि रानी जब सुरति सँभारी । रुदन करन लागी अति भारी ।
 रुदन सुनत राजा तहँ आयौ । देखि कुँवर कौँ अति दुख पायौ ।
 कबहुँ मुरछित है नृप परै । कबहुँक सुत कौँ अंकम भरै ।
 रिषि नारद, अँगिरा तहँ आए । राजा सैं ये बचन सुनाए ।
 को तू, को यह, देखि विचार । स्वप्न-स्वरूप सकल संसार ।

① ही रानी सैं—१६ ।

रानी—३ । ③ भाष्यौ —१, २,

② तब रानी—१, १६ । लघु

३, १६ ।

सोयौ होइ सो इहिँ सत मानै । जो जागै सो मिथ्या जानै ।
 तातैँ मिथ्या-मोह विस्तारि । श्रीभगवान-चरण उर धारि ।
 हम तुम सौँ पहिलैँ ही कही । नृप सो बात आज भई सही ।
 नृप कौँ सुनि उपज्यौ वैराग । वन कौँ गयो राज सब त्याग ।
 वन में जाइ तपस्या करी । मरि गंधर्व-देह तिन धरी ।
 इक दिन सो कैलास सिधायौ । सिव कौ दरसन तहुँ तिहिँ पायौ ।
 उमा नगन देखी तिहिँ राइ । उन दियौ साप ताहि या भाइ ।
 तू अब असुर-देह धरि जाइ । मेरा कह्यौ न मिथ्या आइ ।
 उमा साप ताकौँ जब द्यौ । इंद्रासुर सो या विधि भयौ ।
 हरि की भक्ति बृथा नहिँ जाइ । जन्म-जन्म सो प्रगटै आइ ।
 तातैँ हरि-गुरु-सेवा कीजै । मेरौ वचन मानि यह लीजै ।
 ज्यों सुक नृप सौँ कहि सनुभायै । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ ५ ॥

॥ ४१६ ॥

राग सारंग

गुरु विनु ऐसी कौन करै ?

माला-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै ।
 भवसागर तैँ बूड़त राखै, दीपक हाथ धरै ।
 सूर स्याम गुरु ऐसौ समरथ, छिन में लै उधरै ॥ ६ ॥

॥ ४१७ ॥

① तिन जाइ—१ । बनराइ

सदाचार-शिक्षा (नहुष की कथा)

राग विलावल

† सुरपति कौं संताप जब भयौ । सो सुरपुर भय तैं नहिँ गयौ ।
 नहुष नृपति पै रिषि सब आइ । कह्यौ सुर-राज करौ तुम राइ ।
 नहुष इंद्र-राजहिँ जब पायौ । इंद्रानी कौं देखि लुभायौ ।
 कह्यौ इंद्रानी मो पै आवै । नृप सौं ताकौ कहा बसावै ।
 सुरगुरु सौं यह बात सुनाई । अवधि करन तिहिँ कहि समुभाई ।
 सची नृपति सौं यह कहि भाषी । नृप सुनिकै हिरदै मैँ राखी ।
 सची अग्नि कौं तुरत पठायौ । सुरपति दसा देखि सो आयौ ।
 इंद्रानी सुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत है गई ।
 तब तिन ऐसी बुद्धि उपाई । इहिँ अंतर सो नहुष बुलाई ।
 कह्यौ तुम अस्वमेध नहिँ किए । रिषि-आज्ञा तैं सुरपति भए ।
 विप्रनि पै चढ़ि कै जौ आवहु । तौ तुम मेरौ दरसन पावहु ।
 नृपति रिषिनि पर है असवार । चलयौ तुरंत सची कैँ द्वार ।
 काम अंध कछु रहि न सँभारि । दुर्वासा रिषि कौं पग मारि ।
 सर्प-सर्प कह्यौ बारंबार । तब रिषि दीन्हौ ताकौँ डार ।
 कह्यौ सर्प तैं भाष्यौ मोहिँ । सर्प रूप तूही नृप होहि ।
 जबै साप रिषि सौं नृप पायौ । तब रिषि-चरननि माथौ नायौ ।
 इहिँ सराप सौं मुक्ति ज्यौँ होइ । रिषि कृपालु भाषौ अब सोइ ।
 कह्यौ जुधिष्ठिर देखै जोइ । तब उधार नृप तेरौ होइ ।

† सूरसागर की प्राप्त प्रतियों में यह कथा नवम स्कंध की राम-कथा के उपरान्त आई है । आगवत

में भी सूर्य, चंद्र आदि वंशों के वर्णन-प्रसंग में यह नवम स्कंध में ही रक्खी गई है । परंतु

वास्तव में इसका उपयुक्त स्थान यहीं प्रतीत होता है ।

नृप ऐसौ है परतिपन्नार । मूरख करै सो विना विचार ।
ज्यों सुक नृप सों कहि सुनायो । मूरदास त्योंही कहि गायो ॥ ७ ॥
॥ ४१८ ॥

इंद्र-अहिल्या-कथा

राग बिन्दावत

† सुरपति पौन्य-नारि निहारि । आतुर हैं गयों विना विचार ।
काग-रूप करि रिषि गृह आयों । अर्धलिप्ता तिहिँ बोल सुनायों ।
गौतम लख्यो, प्रात है भयों । न्हान काज सो सरिता गयों ।
तव सुरपति मन माहिँ विचारी । पतिव्रता है गौतम-नारी ।
गौतम-रूप विना जौ जैयै । ताके साप अग्नि सों तैयै ।
गौतम-रूप धारि तहँ आयों । मूर्च्छित भयौ अहिल्या पायों ।
कह्यौ अहिल्या, तू को आहि ? वेगि इहाँ तैं वाहिर जाहि ।
इहिँ अंतर गौतम गृह आयों । इंद्र जानि यह वचन सुनायों ।
मूरख तैं पर-तिय मन लायों । इंद्रानी तजिकै ह्याँ आयों ।
इक भग की तोहिँ इच्छा भई । भग सहस्र मैँ तोकों दई ।
इंद्र सरीर सहस्र भग पाइ । छप्यो सो कमल-नाल मैँ जाइ ।
काल बहुत ता ठौर वितायों । सुरगुरु रिषिनि सहित तहँ आयों ।
जज्ञ कराइ प्रयाग न्हवायों । तौहूँ पूरब तन नहिँ पाया ।

† यह पद भी सुरसागर की प्राप्ति प्रतियों में नहुष-कथा के साथ नवम स्कंध में ही मिलता है । नहुष की कथा से इस कथा

का संबंध यह प्रतीत होता है कि दोनों ही परस्त्री-प्रेम का प्रतिफल बुरा बतलाकर सदाचार की शिक्षा देते हैं । अतएव यह पद भी

उपर्युक्त पद के साथ इस स्थान पर लाकर रक्खा गया है ।

तव सब रिषिनि दर्ई आसीस । भग तैँ नेत्र करौ जगदीस ।
 भग अस्थान नेत्र तव भए । रिषि इंद्रहिँ लै सुरपुर गए ।
 परतिष-मोह इंद्र दुख पायौ । सो नृप मैँ तोहिँ कहि समुझायौ ।
 परतिष-मोह करै जो कोइ । जीवत नरक परत है सोइ ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंहीँ कहि गायौ ॥ ८ ॥

॥४१६॥



सप्तम स्कंध

श्री वृसिंह-अवतार

राग विलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौं वोल्थौ या भाइ ।
कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥ ४२० ॥

राग विलावल

नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ । नरहरि-पद नित हिरदय धरौ ।
नरहरि-रूप धरचौ जिहिँ भाइ । कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
हरि जब हिरन्याच्छकौं मारचौ । दसन-अग्र पृथ्वी कौं धारचौ ।
हिरनकसिप सौं दिति कह्यौ आइ । भ्राता-वैर लेहु तुम जाइ ।
हिरनकसिप दुस्सह तप कियौ । ब्रह्मा आइ दरस तव दियौ ।
कह्यौ तोहिँ इच्छा जो होइ । मांगि लेहि हमसौं वर सोइ ।
राति-दिवस नभ-धरनि न मरौं । अन्न-सन्न-परहार न डरौं ।
तेरी सृष्टि जहाँ लगि होइ । मेकौं मारि सकै नहिँ कोइ ।
ब्रह्मा कह्यौ, ऐसियै होइ । पुनि हरि चाहै करिहै सोइ ।
यह कहि ब्रह्मा निज पुर आए । हिरनकसिप निज भवन सिधाए ।

† यह पद (ना, ई) में
नहीं है ।

भवन आइ त्रिभुवनवति भए । इंद्र, वरुन, सबही भजि गए ।
 ताकौ पुत्र भयौ प्रह्लाद । भयौ असुर-मन अति अहलाद ।
 पाँच वरस की भई जब आइ । संहारकहिँ लियौ बुलाइ ।
 तिनकैँ सँग चटसार पठायौ । राम-नाम सौँ तिन चित लायौ ।
 संहारक रहै पचि हारि । सजनीति कहि बारंबार ।
 कह्यौ प्रह्लाद, पढ़त मैँ सार । कहा पढ़ावत और जँजार ।
 जब पाँड़े इत-उत कहूँ गए । बालक सब इकट्ठैरे भए ।
 कह्यौ, “यह ज्ञान कहाँ तुम पायौ?” “नारद माता-गर्भ सुनायौ ।”
 सबनि कह्यौ, देउ हमैँ सिखाइ । सबहिनि कैँ मन ऐसी आइ ।
 कह्यौ सबनि सौँ तव सनुनाइ । सबतजि, भजौ चरन रघुराइ ।
 रामहिँ राम पढ़ौ रे भाई । रामहिँ जहँ-तहँ होत सहाई ।
 इहाँ कोउ काहू कौ नाहिँ । रिन-संबंध मिलन जग माहिँ ।
 काल-अवधि जब पहुँचै आइ । चलत बार कोउ संग न जाइ ।
 सदा सँधाती श्री जदुराइ । भजियै ताहि सदा लव लाइ ।
 हर्ता-कर्ता आपै सोइ । घट-घट व्यापि रह्यौ है जोइ ।
 तातैँ द्वितीया और न कोइ । ताके भजैँ सदा सुख होइ ।
 दुर्लभ जन्म सुलभ ही पाइ । हरि न भजै सो नरकहिँ जाइ ।
 यह जिय जानि विषय परिहरौ । रामहि-राम सदा उच्चरौ ।
 सत संवत मानुष की आइ । आधी तौ सोवत ही जाइ ।
 कछु बालापन ही मैँ बीतै । कछु विरधापन माहिँ बितीतै ।
 कछु नृप-सेवा करत बिहाइ । कछु इक विषय-भोग मैँ जाइ ।
 ऐसैँ हीँ जो जनम सिराइ । बिनु हरि-भजन नरक महँ जाइ ।

बाल्यमें गए ज्वानी आवैं । वृद्ध भए मूर्ख पहिनावैं ।
 तीनोंपन ऐसैं हीं जाइ । तातैं अवहिं भजौ जडुगइ ।
 विषै-भोग सब तन में होइ । विनु नर-जन्म भक्ति नहिं होइ ।
 जौ न करै तो पसु सम होइ । तातैं भक्ति करौ सब कोइ ।
 जब लगि काल न पहुँचै आइ । हरि की भक्ति करौ चित लाइ ।
 हरि व्यापक है सब संसार । ताहि भजौ अब सोचि-विचार ।
 सिसु, किसोर, विरधौ तनु होइ । सदा एकरस आतम सोइ ।
 ऐसौ जानि मोह कौं त्यागौ । हरि-चरणारविंद अनुरागौ ।
 माटी में ज्यों कंचन परै । त्योंहीं आतम तन संचरै ।
 कंचन लै ज्यों माटी तजै । त्यों तन-मोह छाँड़ि, हरि भजै ।
 नर-सेवा तैं जौ सुख होइ । छनभंगुर धिर रहै न सोइ ।
 हरि की भक्ति करौ चित लाइ । होइ परम सुख, कबहुँ न जाइ ।
 ऊँच-नीच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजौ सब कोइ ।
 असुर होइ, भावै सुर होइ । जो हरि भजै पियारौ सोइ ।
 रामहिं राम कहौ दिन-रात । नातरु जन्म अकारण जात ।
 सौ वातनि की एकै वात । सब तजि भजौ जानकी-नाथ ।
 सब चेदुअनि^१ मन ऐसी आई । रहे सबै हरि-पद चित लाई ।
 हरि-हरि नाम सदा उच्चारै^२ । विद्या और न मन में धारै^३ ।
 तब संडामर्का संकाइ । कह्यौ असुर-पति सौं यौं जाइ ।
 तुव सुत कौं पढ़ाइ हम हारे । आपु पढ़ै नहिं, और विगारै ।
 राम-नाम नित रटिबौ करै । राजनीति नहिं मन में धरै ।

① चेदियन—१ । चेते ऐसे
 बनि आई—२ । जन ते ऐसी बनि

आई—३ । लरिकनि ऐसी मन
 भाई—४ ।

तातैँ कही तुम्हैँ हम आइ । करिबे होइ सु करौ उपाइ ।
 हरिनकस्त्रि तब सुतहिँ बुलाइ । कछुक प्रीति, कछु डर दिखराइ ।
 बहुरौ गोद माहिँ बैठार । कछौ, पढ़े कहा बिद्या-सार ?
 “सार वेद चारैँ कौ जोइ । छैऊ सास्त्र-सार पुनि सोइ ।
 ‘सर्व पुरान माहिँ जो सार । राम नाम मैँ पढ़्यौ विचार ।”
 कछौ, याहि लै जाउ उठाइ । सुमिरत मो रिपु कौँ चित लाइ ।
 मेरी ओर न कछु निहारौ । याकौँ पावक भीतर डारौ ।
 जौ ऐसी करतहुँ नहिँ मरै । डारि देहु गज मैमत-तरैँ ।
 पर्वत सौँ इहिँ देहु गिराइ । मरै जौन विधि मारौ जाइ ।
 नृप-आज्ञा लयौ कुँवर उठाइ । कुँवर रह्यौ हरि-पद चित लाइ ।
 असुर चले तब कुँवर लिवाइ । हरि जू ताकी करी सहाइ ।
 असुरनि गिरि तैँ दियौ गिराइ । राखि लियौ तहुँ त्रिभुवनराइ ।
 पुनि गज मैमत आगैँ डार्यौ । राम-नाम तब कुँवर उचार्यौ ।
 गज दोउ दंत टूटि धर परे । देखि असुर यह अचरज डरे ।
 बहुरौ^१ दीन्हे नाग दुकाइ^२ । जिनकी ज्वाला गिरि जरि जाइ ।
 हरि जू तहुँ हूँ करी सहाइ । नाग रहे सिर नीचैँ नाइ ।
 पुनि पावक मैँ दियौ गिराइ । हरि जू ताकी करी सहाइ ।
 करैँ उपाइ सो बिरथा जाइ । तब सब असुर रहे खिसिआइ ।
 कछौ असुर-पति सौँ उन जाइ । मरत नहीं बहु किए उपाइ ।

① बहुरौ नाग दयौ लप-
 टाइ—१ । ② धुकाइ—६ ।
 डसाइ—८ ।

हम तौ बहुत भाँति पचिहारे । इन तौ रामहिँ नाम उचारे ।
 नृप कह्यौ, “मंत्र-जंत्र कछु आहि । कै छल करत कछु तू आहि ?
 ‘तोकौँ कौन बचावत आइ । सो तू मोकौँ देहि बताइ” ।
 “मंत्र-जंत्र मेरेँ हरि-नाम । घट-घट में जाकौ विद्वाम ।
 ‘जहाँ-तहाँ सोइ करत सहाइ । तासौँ तेरो कछु न वसाइ” ।
 कह्यौ, “कहाँ सो मोहिँ बताइ । ना तरु तेरो जिय अव जाइ” ।
 “सो सब ठौर”, “खंभहूँ होइ ?” कह्यौ प्रह्लाद, “आहि, तू जोइ ।”
 हिरनकसिप क्रोधहिँ मन धारचौ । जाइ खंभ कौँ मुष्टिक मारचौ ।
 फटि तव खंभ भयौ द्वै फारि । निकसे हरि नरहरि-वपु धारि ।
 देखि असुर चक्रित हूँ गयौ । बहुरि गदा लै सन्मुख भयौ ।
 हरि तासौँ कियौ जुद्ध बनाइ । तव सुर मुनि सब गए डराइ ।
 संध्या समय भयौ जब आइ । हरि जू ताकौँ पकरचौ धाइ ।
 निज जंघनि पर ताहि पछारचौ । नख-प्रहार तिहिँ उदर विदारचौ ।
 जै-जैकार दसौँ दिसि भयौ । असुर देह तजि, हरि-पुर गयौ ।
 ब्रह्मादिक सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट न जाइ ।
 बहुरौ ब्रह्मा सुरनि समेत । नरहरि जू कैँ जाइ निकेत ।
 करि दंडवत विनय उचारी । “तुम अजंत-विक्रम वनवारी ।
 ‘तुमहीँ करत त्रिगुन विस्तार । उतपति, थिति, पुनि करत सँहार ।
 करौ छमा कियौ असुर-सँहार ।” गयौ न क्रोध, गयौ सो निहार ।
 महादेव पुनि विनय उचारी । “नमो-नमो भक्तनि-भयहारी ।
 ‘भक्त-हेत तुम असुर सँहारौ । श्री नरहरि, अव क्रोध निवारौ” ।
 क्रोध न गयौ, तब ऐसैँ कह्यौ । “छमौ प्रलय कौ समय न भयौ” ।

तबहूँ गयौ न क्रोध-विकार । महादेव हूँ फिरे निहार ।
 बहुरि इंद्र अस्तुति उच्चारी । “मुयौ असुर, सुर भए सुखारी ।
 ‘हैहूँ’ जज्ञ अब देव मुरारी । छमियै क्रोध सुरनि सुखकारी” ।
 पुनि लछमी यौं विनय सुनाई । “डरौं देखि यह रूप नवाई ।
 ‘महाराज, यह रूप दुरावहु । रूप चतुर्भुज मोहिँ दिखावहु” ।
 वरुन, कुबेरादिक पुनि आइ । करी विनय तिनहूँ बहु भाइ ।
 तौहूँ क्रोध छमा नहिँ भयौ । तब सब मिलि प्रह्लादहिँ कह्यौ ।
 तुम्हरैँ हेत लियौ अवतार । अब तुम जाइ करौ मनुहार ।
 तब प्रह्लाद निकट-हरि आइ । करि दंडवत परचौ गहि पाइ ।
 तब नरहरि जू ताहि उठाइ । है कृपाल बोले या भाइ ।
 “कहु जो मनोरथ तेरौ होइ । छाँड़ि बिलंब करौं अब सोइ ।”
 “दीनानाथ, दयाल, मुरारि । मम हित तुम लीन्हौ अवतार ।
 ‘असुर असुचि है मेरी जाति । मोहिँ सनाथ कियौ सब भाँति ।
 ‘भक्त तुम्हारी इच्छा करैँ । ऐसे असुर किते संहरैँ ।
 ‘भक्तनि हित तुम धारी देह । तरिहैँ गाइ-गाइ गुन एह ।
 ‘जग-प्रभुत्व प्रभु, देख्यौ जोइ । सपन-तुल्य छनभंगुर सोइ ।
 ‘इंद्रादिक जातैँ भय करचौ । सो मम पिता मृतक है परचौ ।
 ‘साधु-संग प्रभु, मोकौं दीजै । तिहि संगति निज भक्ति करीजै ।
 ‘और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ ।
 ‘और जो मो पर किरपा करौ । तौ सब जीवनि कौं उद्धरौ ।

‘जो कहौ, कर्मभोग जब करिहैं’ । तब ये जीव सकल निस्तरिहैं ।
 ‘मम कृत इनके बदलैं’ लेहु । इनके कर्म सकल मोहिं देहु ।
 ‘मोकोँ नरक माहिं’ लै डारौ । पै प्रभु जू, इनकोँ निस्तारौ ।”
 पुनि कह्यौ, “जीव दुखित संसार । उपजत-बिनसत वारंवार ।
 ‘बिना कृपा निस्तार न होइ । करौ कृपा, मैं मांगत सोइ ।
 ‘प्रभु, मैं देखि तुम्हैं’ सुख पावत । पै सुर देखि सकल डर पावत ।
 ‘तातैं’ महा भयानक रूप । अंतर्धान करौ सुर-भूष ।”
 हरि कह्यौ, “मोहिं बिरद की लाज । करौ मन्वंतर लैं तुम राज ।
 ‘राज-लच्छमी-मद नहिं’ होइ । कुल इकीस लैं उधरै सोइ ।
 ‘जो मम भक्त के’ मग मैं जाइ । होइ पवित्र ताहि परसाइ ।
 ‘जा कुल माहिं’ भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लैं उधरै सोइ ।”
 पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब असुरनि मिलि सीस नवाए ।
 नरहरि देखि हर्ष मन कीन्हौ । अभयदान प्रह्लादहिं दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा बिनती अनुसारी । “महाराज, नरसिंह, मुरारी ।
 ‘सकल सुरनि कौ कारज सरौ । अंतर्धान रूप यह करौ ।”
 तब नरहरि भए अंतर्धान । राजा सौं सुक कह्यौ बखान ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सो पावै ॥२॥

॥ ४२१ ॥

② नरक मैं—१, १६ । भक्तन
 सुख मैं—६, ८ ।

* राग रामकली

† पढ़ौ भाई^१, राम सुहुंद-सुरारि ।

॥ चरन-कमल मन^२-सनमुख राखौ, कहूँ न आवै हारि ।
 कहै प्रह्लाद सुनौ रे बालक, लीजै जनम सुधारि ।
 को है हिरनकसिप अभिमानी, तुम्है^३ सकै जो मारि ?
 ॥ जनि डरपौ जड़मति काहू सौं, भक्ति करौ इकसारि ।
 राखनहार अहै^४ कोउ औरै, स्याम धरे भुज चारि ।
 सत्य^५ स्वरूप देव नारायन, देखौ हृदय विचारि ।
 सूरदास प्रभु^६ सबमै^७ व्यापक, ज्यों धरनी मै^८ बारि ॥३॥

॥४२२॥

राग कान्हरी

जो मेरे भक्तनि सुखदाई ।

सो मेरे इहिँ लोक बसौ जनि, त्रिभुवन छाँड़ि अनत कहूँ जाई ।
 सिव-विरंचि-नारद मुनि देखत, तिनहुँ न मोकौँ सुरति दिवाई ।
 बालक, अवल, अजान रह्यौ वह, दिन-दिन देत त्रास अधिकाई ।
 खंभ फारि, गल गाजि मत्त बल, क्रोधमान छवि बरनि न आई ।

* (ना) स्यामकल्याण । (का, ना) देवगंधार । (काँ, रा) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① मैया कृष्ण गोविंद—१, २, १६ ।

॥ ये दोनों चरण (वे, ना, श्या) में नहीं हैं ।

② मानसमुख—८ । ③

जोर सकै तुम मारि—१, २, १६ ।

④ वहै कोउ औरै—१ । और है

कोई—३, ६, ८ । ⑤ कर्म रूप

सु (कर्म स्वरूप) देव नारायण नहीं दीजै सु बिसारि—१, १६ ।

⑥ जो हरि से मीता कबहुँ न आवै हारि—१६ ।

नैन अरुन, विकराल दसन अति, नख सौं हृदय दिह जाई ।
 कर जोरे प्रह्लाद जो विनवै, विनय सुनौ असरन-सज्जाई ।
 अपनी रिस निवारि प्रभु, पितु मम अस्वार्थ, सो परम गति पाई ।
 दीनदयाल, कृपानिधि, नरहरि, अपनौ जानि हियै लियौ लाई ।
 सूरदास प्रभु पूरन ठाकुर, कह्यौ^१, सकल^२ में हूँ^३ निचराई ॥४॥

॥४२३॥

* राग धनाश्री

† तव लागि हौं वैकुण्ठ न जैहौं ।

सुनि प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी, जव लागि तव सिर छत्र न दैहौं ।
 मन-वच-कर्म जानि जिय अपने, जहाँ-जहाँ जन तहँ-तहँ ऐहौं ।
 निर्गुन-सगुन होइ सब देख्यौ, तोसौं भक्त कहूँ नहिँ पैहौं ।
 मो देखत मो दास दुखित भयौ, यह कलंक हौं कहाँ गँवैहौं !
 हृदय कठोर कुलिस तै^४ मेरो, अब नहिँ दीनदयालु कहैहौं ।
 गहि तन हिरनकसिप कौ चीरौं, फारि उदर तिहिँ रुधिर नहैहौं ।
 यह^५ हित मनै कहत सूरज प्रभु, इहिँ^६ कृति कौ फल तुरत चखैहौं ॥५॥

॥४२४॥

राग मारू

ऐसी को सकै करि विनु मुरारी ।

कहत प्रह्लाद के धारि नरसिंह वपु, निकसि आए तुरत खंभ फारी ।

① गद्यौ—६, = । ②

संकही में—१६ । ③ हौं—२ ।

* (ना) बिलावल । (काँ)

कान्हरा ।

† यह पद (रा) में नहीं है ।

④ इहिँ हित मते—१६ ।

⑤ जाकौ फल करि तोहिँ दिखैहौं

—२ । या कृत कौ फल—१६ ।

हिरनकश्यप निरखि रूप चकित भयौ, बहुरि कर लै गदा असुर-धायौ ।
 हरि गदा-जुद्ध तासैं कियौ भली विधि बहुरि संध्या समय होन आयौ ।
 गहि असुर धाइ, पुनि नाइ निज जंघ पर, नखनि सैं उदर डार्यौ विदारी ।
 देखि यह सुरनि वर्षा करी पुहुप की, सिद्ध-गंधर्व जय-धुनि उचारी ।
 बहुरि बहु भाइ प्रह्लाद अस्तुति करी, ताहि दै राज बैकुंठ सिधाए ।
 भक्त कै हैत हरि धर्यौ नरसिंह-बपु, सूर जन जानि यह सरन आए ॥६॥

॥४२५॥

भगवान् का श्री शिव को साहाय्य-प्रदान

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि ज्यौं शिव की करी सहाइ । कहैं सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
 एक समय सुर-असुर प्रचारि । लरे भई असुरनि की हारि ।
 तिन ब्रह्मा कै हित तप कीन्हौ । ब्रह्मा प्रगटि दरस तिन्ह दीन्हौ ।
 तब ब्रह्मा सैं कह्यौ सिर नाइ । हमरी जय ह्वैहि किहिं भाइ ?
 ब्रह्मा तब यह वचन उचारौ । मय माया-मय कोट सँवारौ ।
 तामैं बैठि सुरनि जय करौ । तुम उनके मारैं नहिँ मरौ ।
 असुरनि यह मय कौं समुभाई । तब मय दीन्हौ कोट बनाई ।
 लोह तरैं, मधि रूपा लायौ । ताके ऊपर कनक लगायौ ।
 जहँ लै जाइ तहाँ वह जाइ । त्रिपुर नाम सो कोट कहाइ ।
 गढ़ कै बल असुरनि जय पाइ । लियौ सुरनि सैं अमृत छिनाइ ।
 सुर सब मिलि गए शिव-सरनाइ । शिव तब तिनकी करी सहाइ ।

पै सिव जाकौं मारैँ धाइ । अमृत प्याइ तिहिँ लेहिँ जिवाइ ।
 तव सिव कीन्हौ हरि कौ ध्यान । प्रगट भए तहँ धीरमा ।
 सिव हरि सौं सब कथा सुनाई । हरि कह्यौ, अब मैँ करौं सहाई ।
 सुंदर गऊ-रूप हरि कीन्हौ । बछरा करि ब्रह्मा संग लोन्हौ ।
 अमृत-कुंड मैँ पेटे जाइ । कह्यौ असुरनि, मारौ इहिँ गाइ ।
 एकनि कह्यौ, याहि मत मारौ । याकौ सुंदर रूप निहारौ ।
 केतिक अमृत पिण यह भाई । हरि मति तिनकी यौं भरमाई ।
 हरि अमृत लै' गए अकास । असुर देखि यह भए उदास ।
 कह्यौ, इनहीं हिरनाच्छहिँ मार्यौ । हिरनकस्तिप इनहीं नंहार्यौ ।
 यासौं हमरौ कछु न वसाइ । यह कहि असुर रहे खिसियाइ ।
 वान एक हरि सिव कौं दियौ । तासौं सब असुरनि छय कियौ ।
 या विधि हरि जू करी सहाइ । मैँ सो तुमकौं दई सुनाइ ।
 सुक ज्यौं नृप कौं कहि समुझायौ । सूरदास जन त्योंही गायौ ॥ ७ ॥

॥४२६॥

नारद-उत्पत्ति-कथा

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि भजि जैसेँ नारद भयौ । नारद व्यासदेव सौं कह्यौ ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित धार । नीच-ऊँच हरि कैँ इकसार ।
 गंधर्व ब्रह्मा - सभा मँझारि । हँस्यौ अप्सरा-ओर निहारि ।
 कह्यौ ब्रह्मा, दासी-सुत होहि । सकुच न करी देखि तैं मोहि ।

① पिय (पिइ) — १, १६ ।

* (ना) विभास ।

भयौ दासी - सुत ब्राह्मन - गेह । तुरत छाँड़िकै गंधर्व - देह ।
 ब्राह्मन-गृह हरि के जन छाए । दासी-दास सेव - हित लाए ।
 हरि-जन हरि-चरचा जो करै । दासी-सुत सो हिरदैँ धरै ।
 सुनत-सुनत उपज्यौ वैराग । कह्यौ, जाउँ क्यों माता त्याग ।
 ताकी माता खाई करैँ । सो मरि गई साँप के मारैँ ।
 दासी - सुत बन - भीतर जाइ । करी भक्ति हरि-पद चित लाइ ।
 ब्रह्म-पुत्र तन तजि सो भयौ । नारद यौँ अपनैँ मुख कह्यौ ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । सूर नीच सौँ ऊँच सो होइ ॥ ८ ॥

॥४२७॥



अष्टम स्कंध

* राग विलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥ ४२८ ॥

गज-मोचन-अवतार

* राग विलावल

गज-मोचन ज्यौं भयौ अवतार । कहौं, सुनौ सो अव चित धार ।
गंधर्व एक नदी मै जाइ । देवल रिषि कौं पकरच्यौ पाइ ।
देवल कह्यौ, ग्राह तू होहि । कह्यौ गंधर्व, दया करि मोहि ।
जब गजेंद्र कौ पग तू गैहै । हरि जू ताकौ आनि छुटैहै ।
भएँ अस्पर्स देव - तन धरिहै । मेरौ कह्यौ नाहिँ यह टरिहै ।
राजा इंद्रद्युम्न कियौ ध्यान । आएँ अगस्त्य, नहीं तिन जान ।
दियौ साप गजेंद्र तू होहि । कह्यौ नृप, दया करौ रिषि मोहि ।
कह्यौ, तोहिँ ग्राह आनि जब गैहै । तू नारायन सुमिरन कैहै ।
याही विधि तेरी गति होइ । भयौ त्रिकूट पर्वत गज सोइ ।
कालहिँ पाइ ग्राह गज गह्यौ । गज बल करि-करिकै थकि रह्यौ ।
सुत पत्नीहू बल करि रहे । द्यूद्यौ नहीं ग्राह के गहे ।

ते सब भूखे, दुःखित भए । गज कौ मोह छाँड़ि उठि गए ।
तब गज हरि की सरनहिँ आयौ । सूरदास प्रभु ताहि छुड़ायौ ॥ २ ॥

॥ ४२६ ॥

* राग बिलावल

माधौ जू, गज ग्राह तैं छुड़ायौ ।
निगननि हूँ मन-वचन-अगोचर, प्रगट सो रूप दिखायौ ।
स्निग्ध-विरंचि देखत सब ठाढ़े, बहुत दीन^१ दुख पायौ ।
बिन बदलै^२ उपकार करै को, काहूँ करत न आयौ ।
चितत ही चित मै चिंतामनि, चक्र लिए कर धायौ ।
अति करुना-कातर करुनामय, गरुड़हु कौ छुटकायौ ।
सुनियत सुजस जो निज जन कारन कबहुँ न गहरु लगायौ ।
ना जानौं सूरहिँ इहिँ औसर, कौन दोष बिसरायौ ॥ ३ ॥

॥ ४३० ॥

* राग बिलावल

हरवर^३ चक्र धरे हरि धावत ।
गरुड़ समेत सकल सेनापति, पाछै^४ लागे आवत ।
चलि नहिँ सकत गरुड़ मन डरपत, बुधि बल बलहिँ बढ़ावत ।
मनहूँ^५ तैं अति बेग अधिक करि, हरिजू चरन चलावत ।

* (ना) नटनारायणी ।
(का, ना, क) धनाश्री । (काँ)
सारंग ।

① दिनन—२ ।

* (ना) बड़हंस ।

② हरि कर चक्र धरे धर

धावत—१, ३, ६, ८, १६, १८,

१९ । ③ मनो पवन बस पत्र पुरा-

तन अपनो चरन—१, ६, ८, १९ ।

को जानै प्रभु कहाँ चले हैं, काहूँ कछु न जगद्वत् ।
अति व्याकुल गति देखि देव-गन, सोचि सकल दुख पावत ।
गज-हित धावन, जल-मुक्तगदल, वेद विमल जस गावत ।
सूर समुक्ति, समुक्ताइ अतथलि, इहिँ विधि नाथ छुड़ावत ॥ ४ ॥

॥ ४३१ ॥

* राग सारंग

† भाई^१ न मिटन^२ पाई, आए हरि आतुर है,
जान्यौ जव गज ग्राह लिए जात जल मै^३ ।
जादौपति^४, जदुनाथ, छाँड़ि खगपति-साथ,
जानि जन बिह्वल, छुड़ाइ लीन्हौ पल मै^५ ।
नीरहू तैं^६ न्यारौ कीनौ, चक्र नक्र-सीस छीनौ,
देवकी के प्यारे लाल ऐँचि लाए थल मै^७ ।
कहै सूरदास, देखि नैननि की मिटी प्यास,
कृपा कीन्ही गोपीनाथ, आए भुव-तल मै^८ ॥ ५ ॥ ✓

॥ ४३२ ॥

⊗ राग विलावल

‡ अब हैं सब दिसि हेरि रह्यौ ।
राखत^१ नाहिँ^२ कोउ करुनानिधि, अति बल ग्राह गह्यौ ।

* (ना) कान्हरो ।

† इस पद का पाठ बड़ा अस्त-व्यस्त था । समस्त प्रतियों की सहायता लेकर इसके सुधारने की चेष्टा की गई है ।

① छापे न मिटन पाए—६,

म। ② मुनिन—२। ③ “यादव-पति यदुनाथ खगपति साथ जन जान्यौ बिह्वल तब छाँड़ि दियौ थल मै^४—१ ।

* (का, ना) केदारा ।
(क) जैतथी । (काँ) सारंग ।

‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है ।

④ तुम बिन कोऊ नाहिँ कृपानिधि—म ।

सुर, नर, सब स्वारथ के गाहक, कत खम आनि करें ?
 उड़गन उदित तिमिर नहिँ नासत, बिन रवि रूप धरें ।
 इतनी वात सुनत करुनामय, चक्र गहे कर धाए ।
 हति गज-सत्रु सूर के स्वामी, ततछन^१ सुख उपजाए ॥ ६ ॥

॥ ४३३ ॥

कूर्म-अवतार

* राग बिलावल

जैसेँ भयौ कूर्म-अवतार । कहौँ, सुनौ सो अब चित धार ।
 नरहरि हिरनकसिप जब मारच्यौ । अरु प्रह्लाद राज बैठारच्यौ ।
 ताकौ पुत्र बिरोचन रयौ । ताकैँ बहुरि पुत्र बलि भयौ ।
 बलि सुरपति कौँ बहु दुख दयौ । तब सुरपति हरि-सरनैँ गयौ ।
 हरि जू अपनौ विरद सँभारच्यौ । सूरज-प्रभु कूरम-तनु धारच्यौ ॥ ७ ॥

॥ ४३४ ॥

* राग मारु

सुरनि हित हरि कछप-रूप धारच्यौ ।

मथन करि जलधि, अमृत निकारच्यौ ।

चतुर्मुख त्रिदसपति बिनय हरि सौँ करी, बलि असुर सौँ सुरनि दुःख पायौ ।
 दीनबंधू, दयाकरन, असरन-सरन, मंत्र यह तिनहिँ निज मुख सुनायौ ।
 वासुकी नेति अरु मंदराचल रई, कमठ मैँ आपनी पीठि धारैँ ।
 असुर सौँ हेत करि, करौ सागर मथन, तहाँ तैँ अमृत कौँ पुनि निकारौ ।
 रतन चौदह तहाँ तैँ प्रगट होहिँ तब, असुर कौँ सुरा, तुम्हैँ अमृत प्याऊँ ।
 जीतिहौ तब असुर महा बलवंत कौँ, मरैँ नहिँ देवता, यौँ जिवाऊँ ।

① ता छिन—१, १६ ।

* (ना) भैरवी ।

* (ना) भैरव । (नृ) बिलावल ।

इंद्र मिलि सुरनि बलि-पास आए बहुरि, उन कह्यौ, कहौ किहिँ काज आए ?
 त्रिदसरति समुद्र के मथन के वचन जो, सो सकल ताहि कहिकै सुनाए ।
 बलि कह्यौ, विलँव अब नैँ कु नहिँ कीजियै, मंदराचल अचल चले धाई ।
 दोउ इक मंत्र है जाइ पहुँचे तहाँ, कह्यौ, अब कीजियै इहिँ उचाई ।
 मंदराचल उपारत भयौ सम बहुत, बहुरि लै चलन कौँ जब उठायौ ।
 सुर-असुर बहुत ता ठौरहीँ^१ मरि गए, दुहुनि कौ गर्व यौँ हरि नसायौ ।
 तब दुहुनि ध्यान भगवान कौ धरि कह्यौ, विन तुम्हारी कृपा गिरि न जाई ।
 वाम कर सौँ पकरि, गरुड़ पर राखि हरि, छोर कैँ जलधि तट धर्यौ ल्याई ।
 कह्यौ भगवान अब वासुकी ल्याइयै, जाइ तिन वासुकी सौँ सुनायौ ।
 मानि भगवंत-आज्ञा सो आयौ तहाँ, नेति करि अचल कौँ सिंधु नायौ ।
 मंदराचल समुद्र माहिँ वृड़न लग्यौ, तब सवनि बहुरि अस्तुति सुनाई ।
 कूर्म कौ रूप धरि, धर्यौ गिरि पीठि पर, सुर-असुर सवनि कैँ मन वधाई ।
 पूँछ^२ कौँ तजि असुर दौरिकै मुख गह्यौ, सुरनि तब पूँछ की ओर लीन्ही ।
 मथत भए छोन, तब बहुरि विनती करी, श्रीमहाराज निज सक्ति दीन्ही ।
 भयौ हलाहल प्रगट प्रथमहीँ मथत जब, रुद्र कैँ कंठ दियौ ताहि धारी ।
 चंद्रमा बहुरि जब मथत आयौ निकसि, सोउ करि कृपा दीन्हौ मुरारी ।
 कामनाधेनु पुनि सप्तरिषि कौँ दई, लई उन बहुत मन हर्ष कीन्हे ।
 अप्सरा, पारिजातक, धनुष, अस्व, गज स्वेत, ये पाँच सुरपतिहिँ दीन्हे ।
 संख, कौस्तुभमनी, लई पुनि आप हरि, लच्छमी बहुरि तहँ दइ दिखाई ।
 परम सुंदर, मनौ तड़ित है दूसरी^३, कमल की माल कर लियै आई ।

① भार ते—६, ८ ।

② पूजि गनपति—२, ३ ।

③ दर्शनीय—१ । दर्शनी—१६ ।

सकल भूषण मनिनि के वने सकल अंग, वसन वर अरुन सुंदर सुहायौ ।
 देखि सुर-असुर सब दौरि लागे गहन, कछौ मैँ वर वरौँ आप-भायौ ।
 जो चहै मोहिँ मैँ ताहि नाहीं चहौँ, असुर कौ राज थिर नाहिँ देखैँ ।
 तपसियनि देखि कछौ, क्रोध इनमैँ बहुत, ज्ञानियनि मैँ न आचार पेखैँ ।
 सुरनि कौ देखि कछौ, ये पराधीन सब, देखि विधि कौ कछौ, यह बुढ़ायौ ।
 चिरंजीवीनि कौ देखि कछौ निडर ये, लोक तिहुँ माहिँ कोउ चित न आयौ ।
 बहुरि भगवान कौँ निरखि सुंदर परम, कछौ, इन माहिँ गुन हैं सुभाए ।
 पै न इच्छा इन्हें है कछु वस्तु की, अरु न ये देखि कै मोहिँ लुभाए ।
 कबहुँ कियैँ भक्ति हू के न येरीभहीँ, कबहुँ कियैँ बैर के रोभि जाहीँ ।
 हरि कछौ, मम हृदय माहिँ तू रहि सदा, सुरनि मिलि देव-दुंदुभि बजाई ।
 धन्य-धनि कछौ पुनि लच्छमी सौँ सबनि, सिद्ध-गंधर्व जय-ध्वनि सुनाई ।
 बहुरि धन्वंत्रि आयौ समुद सौँ निकसि, सुरा अरु अमृत निज संग लायौ ।
 भयौ आनंद सुर-असुर कौँ देखि कै, असुर तव अमृत करि बल छिनायौ ।
 सुरनि भगवान सौँ आनि विनती करो, असुर सब अमृत लै गए छिनाई ।
 ॥ कछौ भगवान्, चिंता न कछु मन धरौ, मैँ करौँ अब तुम्हारी सहाई ।
 ॥ परसपर असुर तव जुद्ध लागे करन, होइ बलवंत सोइ लै छिनाई ।
 मोहिनी रूप धरि स्याम आए तहाँ, देखि सुर-असुर सब रहे लुभाई ।
 आइ असुरनि कछौ, लेहु यह अमृत तुम, सबनि कौँ बाँटि, मेटौ लराई ।
 हँसि कछौ, नहीं हम-तुम्हें कछु मित्रता, बिना विस्वास बाँट्यौ न जाई ।
 कछौ, तुम-बाँटि पर हमें विस्वास है, देहु तुम बाँटि जो धर्म होई ।

॥ ये दो चरण (रा, क, ना, श्या) में नहीं हैं ।

① पुनि पायँ परि—२, ३ ।

कह्यो, सब सुर-असुर मथन कीन्ह्यो जजधि, सबनि देउँ वाँटि, है धर्म सोई ।
 कह्यो, जो करौ सो हमैँ परमान है, असुर-सुर पाँति करि तव विठाई ।
 असुर-दिसि चितैँ लुलुप्याइ मोहे सकल, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यो पियाई ।
 राहु ससि-सूर के बीच मैँ बैठि कै, मोहिनी सौँ अमृत माँगि लीन्ह्यो ।
 सूर-ससि कह्यो, यह असुर, तव कृष्णजू लै सुदरसन सु डै टूक कीन्ह्यो ।
 राहु सिर, केतु धर कौ भयौ तवहिँ तैँ, सूर-ससि कौँ सदा दुःखदाई ।
 करत भगवान रच्छा जो ससि-सूर की, होत है नित सुदरसन सहाई ।
 करि अंतरधान हरि मोहिनी-रूप कौँ, गरुड़ अन्तर ह्वै तहाँ आए ।
 असुर चक्रित भए, गई वह नारि कहँ, सुर-असुर जुद्ध-हित दोउ धाए ।
 सुरनि की जीति भई, असुर मारे बहुत, जहाँ-तहाँ गए सबही पराई ।
 सूर प्रभु जिहिँ करै कृपा, जीतै सोई, विनु कृपा जाइ उद्यम बृथाई ॥ ८ ॥

॥ ४३५ ॥

* राग बिहागरौ

† ऐसी को सकै करि तुम^१ विनु मुरारी ।

सुरनि के कहत ही, धारि कूरम तनहिँ, मंदराचल लियौ पीठि धारी ।
 सिंधु मथि सुरासुर अमृत वाहर कियौ, बलि असुर लै चलयौ सो छिनाई ।
 मोहिनी-रूप तुम दरस तिनकौँ दियौ, आनि तव सबनि विनती सुनाई ।
 अमृत यह वाँटि कै देहु तुम सबनि कौँ, कृपा करि रारि डारौ मिटाई ।
 सुर-असुर-पाँति करि, सुरा असुरनि दई, सुरनि कौँ अमृत दीन्हौ पियाई ।
 राहु-सिर, केतु धर, भयौ यह तवहिँ तैँ, सूर-ससि दियौ ताकौँ बताई ।

* (का, काँ, रा) मारु ।

† यह पद (वे, ना, वृ, श्या)

मेँ नहीँ है ।

① बिना तुम—३, ६, ८, १८ ।

चक्र सौं काटि सिर, कियौ द्वै टूक तव, असुरहूँ देवगति तुरत पाई ।
 भक्तवच्छेद, कृपाकरन, असरन-सरन, पतित-उद्धरन कहै वेद गाई ।
 चारिहूँ जुग करी कृपा परकार^१ जेहि, सूरहूँ पर करौ तेहिँ सुभाई ॥ ६ ॥

॥ ४३६ ॥

मोहिनी-रूप, शिव-छलन

राग मारू

हरि कृपा करै जिहिँ, जितै सोई । वादि अभिमान जनि करौ कोई ।
 पाइ सुधि मोहिनी की सदासि चले, जाइ भगवान सौं कहि सुनाई ।
 असुर अजितेंद्रि जिहिँ देखि मोहित भए, रूप सो मोहिँ दीजै दिखाई ।
 हरि कह्यौ, “ब्रह्म व्यापक निराकार सौं^२ मगन तुम, सगुन लै कहा करिहौ” ?
 पुनि कह्यौ, “विनय मम मानि लीजै प्रभो, उमा देख्यौ चहति, कृपा धरिहौ” ?
 हंसि कह्यौ, “तुम्हें^३ दिखराइहौँ रूप वह, करौ विस्वाम इक ठौर जाई” ।
 बैठि एकांत जोहन लगे पंथ सिव, मोहिनी रूप कब दै दिखाई ।
 है अंतरधान हरि, मोहिनी रूप धरि, जाइ बन माहिँ दोन्हें दिखाई ।
 सूर-ससि कियौ चपला परम सुंदरी, अंग-भूषननि छवि कहि न जाई ।
 हाव अरु भाव करि चलत, चितवत जबै, कौन ऐसौ जो मोहित न होई !
 उमा कौँ छाँड़ि अरु डारि मृगचर्म कौँ, जाइकै निकट रहे^३ रुद्र जोई ।
 रुद्र कौँ देखि कै मोहिनी लाज करि, लियौ अंचल, रुद्र तब अधिक मोह्यौ ।
 उमाहूँ देखि पुनि ताहि मोहित भई, तासु सम रूप अपनौ न जोह्यौ ।
 रुद्र तजि धीर जब जाइ ताकौँ गह्यौ, सो चली आपु कौँ तब छुड़ाई ।
 रुद्र कौ बीर्य खसि कै परचौ धरनि पर, मोहिनी रूप हरि लियौ दुराई ।

① सुर संत पर—६, ८ ।

② सो विगुन—१, ६, ८, १६ ।

③ भयौ विकल—२ ।

देखिकै उमा कौं रुद्र लज्जित भए, कह्यो मैं कौन यह काम कीनो ।
इंद्र-जित हौं कहावत हुतौ, आपु कौं सलुकि मन माहिँ है रह्यो खीनो ।
चतुरभुज रूप धरि आइ दरसन दियौ, कह्यो, सिव सोच दीजै विहाई ।
सम तुम्हारे नहीं दूसरौ जगत में, कह्यो तुम, रूप तब दियौ दिखाई ।
नारि के रूप कौं देखि मोहै न जो, सो नहीं लोक तिहुँ माहिँ जायौ ।
सूर स्वामी-सरन रहति माया सदा, को जगत जो न कपि ज्यों ॥०॥

॥ ४३७ ॥

सुंद-उपसुंद-वध

* राग मारु

† असुर द्रौ हुते बलवंत भारी । सुंद-उपसुंद स्वेच्छा-विहारी ।
भगवती तिन्हें दीन्हीं दिखाई । देखि सुंदरि रहे दोउ लुभाई ।
भगवती कह्यो तिनकौं सुनाई । जुद्ध जीतै सो मोहिँ वरै आई ।
तब दुहुनि जुद्ध कीन्हौ बनाई । लरि मुए तुरत ही दोउ भाई ।
देखिकै नारि मोहित जो होवै । आपनौ मूल या विधि सो खोवै ।
सुक नृपति पाहिँ जिहिँ विधि सुनाई । सूर जनहूँ तिहीं भाँति गाई ॥१॥

॥ ४३८ ॥

वामन-अवतार

राग बिलावल

जैसैं भयौ वावन अवतार । कहौं, सुनौ सो अव चित धार ।
हरि जब अमृत सुरनि पियायौ । तब बलि असुर बहुत दुख पायौ ।

* (वे) बिलावल ।

† भागवत के इस स्कंध में
सुंद-उपसुंद अथवा शुंभ-निशुंभ
का कोई प्रसंग नहीं आया है ।

परंतु सूरसागर की सभी प्रतियों
में यह इसी स्थान पर आता है ।
अतः इस संस्करण में भी यहीं
रक्खा गया है ।

① सुंभ अनसुंभ सुर जीत
हारी—३, ६, ८ ।

सुक ताहि पुनि जज्ञ करायौ । सुर^१-जय, राज-त्रिलोकी पायौ ।
निन्यानवे जज्ञ जब किये । तब दुख भयौ अदिति के हिये ।
हरि-हित उन पुनि बहु तप कर्यौ । सूर स्याम वामन-वपु धर्यौ ॥ १२ ॥

॥ ४३६ ॥

* राग मलार

द्वारैँ ठाढ़े हैं द्विज^२ वावन ।

चारौ^३ वेद पढ़त मुख आगर, अति ^४सुकंठ-सुर-गावन ।
वानी सुनि बलि पूछन लागे, इहाँ बिप्र कत^५ आवन ?
चरचित चंदन नील कलेवर, वरषत^६ बूँदनि सावन ।
चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, कह्यौ माँगु मन-भावन ।
तीनि पैँड़ वसुधा हैं चाहौं, परनकुटी कौं छावन ।
इतनौ कहा बिप्र तुम माँग्यौ, बहुत रतन देउं गाँवन ।
सूरदास प्रभु बोलि^७ छले बलि, धर्यौ पीठि पद पावन ॥ १३ ॥

॥ ४४० ॥

* राग मलार

राजा, इक पंडित पौरि तुम्हारी ।

चारौ वेद पढ़त मुख-आगर, हैं वावन-वपु-धारी ।

① अजय राज तिरलोकी—
२ ।

* (ना, का, ^३रा) बिला-
बल । (काँ) सारंग ।

② बलि—२, ३ । ③ वेद

पढ़त स्रवनन रुचि उपजत अति
सुंदर सुर गावत—१६ । ④

सुगंध—१, ३, ६, ८ । सुदंग—
१६ । ⑤ करो—१, ३, ६, ८ १६ ।

⑥ बिधु मुख तिमिर नसावन—

१६ । ⑦ नवल छबीले—२,
३, ८ ।

* (ना) धनाश्री । (का, ^३रा,
रा) सोरठ । (काँ) सारंग ।

॥४४३॥

† हरि तुम बलि कौँ छलि कहा लोन्यौ ?
बाँधन गए, बँधाए आपुन, कौन सयानप कीन्यौ ?

† यह पद केवल (ल) में है । बलि-प्रसंग के अंत में^७ रखना

उचित समझकर इसे यहाँ स्थान दिया गया है।

लए लहुटिया द्वारै ठाढ़े, मन अति रहत अधीन्यौ ।
 तीनि पैँड वसुधा कैँ कारन, सरबस अपनौ दीन्यौ ।
 जो जस करै सो पावै तैसौ, वेद पुरान कहीन्यौ ।
 सूरदास स्वामी-पन तजि कै, सेवक-पन रस भीन्यौ ॥१५॥

॥४४२॥

मत्स्य-अवतार

* राग मारु

सुतिनि^१ हित हरि मच्छ रूप धार्यौ । सदा ही भक्त-संकट निवार्यौ ।
 चतरमुख कह्यौ, सँख असुर सुति लै गयौ, सत्यव्रत कह्यौ परलै दिखायौ !
 भक्त-वत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्य कौ रूप तब धारि आयौ ।
 स्नान करि अंजली जल जबै नृप लियौ, मत्स्य कौ देखि कह्यौ डारि दीजै ।
 मत्स्य कह्यौ, मैँ गही आइ तुम्हरी सरन, करि कृपा मोहिँ अब राखि लीजै ।
 नृप सुनत बचन, चक्रित प्रथम है रह्यौ, कह्यौ, मछ बचन किहिँ भाँति भाष्यौ ।
 पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढ़ि गयौ, कुंभ धरि बहुरि पुनि माट राख्यौ ।
 पुनि धर्यौ खाड़, तालाब मैँ पुनि धर्यौ, नदी मैँ बहुरि पुनि डारि दीन्हौ ।
 बहुरि जब बढ़ि गयौ, सिंधु तब लै गयौ, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि लीन्हौ ।
 कह्यौ करि विनय तुम ब्रह्म जो अनंत हो, मत्स्य कौ रूप किहिँ काज कीन्हौ ?
 वेद विधि चहत, तुम प्रलय देखन कहत, तुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ ।
 कबहुँ वाराह, नरसिंह कबहुँ भयौ, कबहुँ मैँ कच्छ कौ रूप लीन्हौ ।
 कबहुँ भयौ राम, वसुदेव-सुत कबहुँ भयौ, और बहु रूप हित-भक्त कीन्हौ ।
 सातवैँ दिवस दिखराइहौँ प्रलय तोहिँ, सप्त-रिषि नाव मैँ बैठि आवैँ ।

तोहिँ बैठारिहैं नाव में हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहिँ कहि सुनावैं ।
 सर्प इक आइहै बहुरि तुम्हरेँ निकट, ताहि सौं नाव मम स्तंग बाँधौ ।
 यहै कहि भए बैरधात तव मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ।
 सातवैं दिवस आयौ निकट जलधि जब, नृप कह्यौ अब कहाँ नाव पावैं ।
 आइ गइ नाव, तव रिपिनि तासौं कह्यौ, आउ हम नृपति तुमकौं बचावैं ।
 पुनि कह्यौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइयै, रिपिनि कह्यौ, ध्यान चित माहिँ धारौ ।
 मत्स्य अरु सर्प तिहिँ ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौं कहि उचारौ ।
 ज्यौं महाराज या जलधि तैं पार कियौ, मंद-जलधि पार त्यौं करौ स्वामी ।
 अहं-ममता हमैं सदा लागी रहै, मोह-मद-श्लेष-जुत मंद कामी ।
 कर्म सुख-हित करत, होत तहँ दुःख नित, तऊ नर मूढ़ नाहीं सँभारत ।
 करन-कारन महाराज हैं आप ही, ध्यान प्रभु कौ न मन माहिँ धारत ।
 विन तुम्हारी कृपा गति नहीं नरनि की, जानि मोहिँ आपनौ, कृपा कीजै ।
 जनम अरु मरन मैं सदा दुःखित रहत, देहु मोहिँ ज्ञान जिहिँ सदा जीजै ।
 मत्स्य भगवान कह्यौ ज्ञान पुनि नृपति सौं, भयौ सो पुरान सब जगत जान्यौ ।
 लह्यौ नृप ज्ञान, कह्यौ आँखि अब मीचि तू, मत्स्य कह्यौ सो नृपति मान्यौ ।
 आँखि कौं खोलि जब नृपति देख्यौ बहुरि, कह्यौ, हरि प्रलय-माया दिखाई ।
 कह्यौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि उर, नृपति निज आयु इहिँ विधि बिताई ।
 बहुरि संखासुरहिँ मारि, बेदाँनि दिण, चतुरमुख विविध अस्तुति सुनाई ।
 सूर के प्रभू की नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कबुक गाई ! ॥१६॥

॥४४३॥

* राग मारु

† ऐसी कौ सकै करि विन मुरारी ।

कहत ही ब्रह्म के वेद-उद्धरण हित, गए पाताल तन-मत्स्य धारी ।

संखासुर मारि कै, वेद उद्धारि कै, आपदा चतुरमुख की निवारी ।

सुरनि आकास तैं पुहुस-वरषा करी, सूर सुनि सुजस कीरति उचारी ॥१७॥

॥ ४४४ ॥



नवम स्कंध

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥ ४४५ ॥

राजा पुरुरवा का वैराग्य

* राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । नारो-नागिनि एक सुभाव ।
नागिनि के काटैँ विष होइ । नारी चितवत नर रहै भोइ ।
नारी सौं नर प्रीति लगावै । पै नारी तिहिँ मन नहिँ ल्यावै ।
नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ।
नरपति एक पुरुरवा भयौ । नारो-संग हेत तिन ठयौ ।
नृप सौं उन कटु वचन सुनाए । पै ताकैँ मन कटू न आए ।
बहुरौ तिहिँ उपज्यौ वैराग । कियौ उरवसी कौं सो त्याग ।
हरि की भक्ति करत गति पाई । कहौं सो कथा, सुनौ चित लाई ।
एक वार महा-परलै भयौ । नारायन आपुहिँ रहि गयौ ।
नारायन जल मैँ रहे सोइ । जागि कह्यौ, बहुरौ जग होइ ।
नाभि-कमल तैँ ब्रह्मा भयौ । तिन मन तैँ मरीचि कौं ठयौ ।

† यह पद केवल (स, का, ना, रा) में है ।

* (ना) भैरवी । (का, ना, रा) भैरव ।

① सोइ—६ ।

पुनि मरोचि कस्यप उरजायौ । कस्यप की तिय सूरज जायौ ।
 सूरज^१ कैँ वैवस्वत भयौ । सुत-हित सो बसिष्ठ पै गयौ ।
 ताकी नारि सुता-हित भाष्यौ । सुनि बसिष्ठ अपनैँ मन राख्यौ ।
 रिषि नृप सौँ जग-विधि करवाई । इला सुता ताकैँ गृह जाई^२ ।
 नृप कह्यौ, एत्र-हेत जग ठयौ । पुत्री भइ, यह अचरज भयौ ।
 रिषि कह्यौ, रानी पुत्री चही । मेरे मन मैँ सोई रही ।
 तातैँ पुत्री उपजी आई । करिहैँ पुत्र ताहि हरिराइ ।
 हरि ता पुत्री कौँ सुत कर्यौ । नाम सुद्युम्न ताहि रिषि धर्यौ ।
 एक दिवस सो अखेटक गयौ । जाइ अंबिका-वन तिय भयौ ।
 बुध कैँ आस्रम सो पुनि आयौ । तासौँ गंधव-ब्याह करायौ ।
 बहुरौ एक पुत्र तिन जायौ । नाम पुरुरवा ताहि धरायौ ।
 पुनि सुद्युम्न बसिष्ठ सौँ कह्यौ । अंबा-वन मैँ तिय ह्वै गयौ ।
 रिषि सिव सौँ बहु बिनती करी । तब सिव यह बानी उच्चरी ।
 एक मास यह ह्वै नारि । दूजे मास पुरुष आकारि ।
 तब सुद्युम्न अपनैँ गृह आयौ । राज-समाज माहिँ सुख पायौ ।
 तीनि पुत्र तिन और उपाए । दच्छिन राज करन सो पठाए ।
 दस सुत मनु के उपजे और । भयौ इच्छ्वाकु सबनि सिरमौर ।
 सूरजवंसी सो कहवाए । रामचंद्र ताही कुल आए ।
 सोमवंस पुरुरवा सौँ भयौ । सकल देस नृप ताकौँ दयौ ।
 तासु वंस लियौ कृष्णवतार । असुर मारि, कियौ सुर-उद्धार ।

① ता सुत साद देव मनु भयौ—

१६। ② आई—१।

कहिहैं कथा सो करि दिसार । पुन्यवा-कथा सुनौ चित धार ।
 पुरुरवा-गेह उरवसी आई । मित्रवरुन के सापहिँ पाई ।
 नृपति देखि तिहिँ मोहित भयौ । तिनि यह वचन नृपति सों कह्यौ ।
 विन रतिकाल नगन नहिँ होवहु । अरु मम मैँ ढनि कौँ मति खोवहु ।
 तव लौँ मैँ तुम्हरौ संग करौँ । वचन-भंग भए तैँ परिहरौँ ।
 नृपति कह्यौ, तुम कह्यौ सो करिहैं । तुम्हरी आज्ञा मैँ अतुम्हिँ ।
 तासौँ मिलि नृप बहु सुख माने । अष्ट^१ पुत्र तासौँ उत्तपाने ।
 सुरपुर तैँ गंधर्व तव आए । उरवसि सों यह वचन सुनाए ।
 अब तुम इंद्रलोक कौँ चलौ । तुम विन सुरपुर लगत न भलौ ।
 तिन्ह उरवसी कह्यौ या भाइ । बल करि सकौ नहीं लै जाइ ।
 मम चलिवे कौ यहै उपाव । छल करि मैँ ढनि निसि लै जाव ।
 गंधर्व मैँ ढनि निसि लै धाए । सोवत नृप उरवसी जगाए ।
 मम मैँ ढनि कौँ लै गयौ कोइ । देखौ ता^२ पुरुषहिँ तुम जोइ ।
 अर्द्ध-निसा नृप नाँगौ धायौ । पै मैँ ढनि कौँ कहूँ न पायौ ।
 इत-उत देखि नृपति जब आयौ । तव उरवसि यह वचन सुनायौ ।
 राजा, वचन तुम्हारौ टर्यौ । तातैँ मैँ तुमकौँ परिहर्यौ ।
 यह कहिकै सो चली पराइ । जैसैँ तड़ित अकासैँ जाइ ।
 ताकैँ विरह नृपति बहु तयौ । नगन पगन ता पाछैँ गयौ ।
 भ्रमत-भ्रमत नृप बहु दुख पायौ । बहुरौ कुरुच्छेत्र मैँ आयौ ।
 तहाँ उरवसी सखिनि समेत । आई हुती स्नान कैँ हेत ।

① षष्ठ—१, ६, ८, १६ । तुम पुरुषार्थ जोइ—२, ३ ।

② तुम पुरुषैँ तिहिँ जोइ—१, १६ ।

पै उनकों कोउ देखै नाहिँ । उनकों सकल लोक दरसाहिँ ।
 उरबसि सैं तिलोत्तमा कह्यौ । कौन पुरुष तुम भुव में लह्यौ ।
 ताके देखन की मोहिँ चाह । कह्यौ, पुरुष वह ठाढ़ौ आह ।
 नृप कैं देखि सो विस्मित भई । कह्यौ, तव विरह नृप-सुधि गई ।
 बहुत दुखित है तेरैँ नेह । एक बेर इहिँ दरसन देह ।
 तिन माया आकरषन करी । तब वह दृष्टि नृपति कैं परी ।
 राजा निरखि प्रफुल्लित भयौ । मानौ मृतक बहुरि जिय लह्यौ ।
 उरबसि-निकट नृपति चलि आए । करि विनती तिहिँ बचन सुनाए ।
 तुम मोकों काहेंँ विसरायौ । मैं तुम बिन बहुतैँ दुख पायौ ।
 तुम बिन भूख नीँदनहिँ आवै । पल-पल जुग सम मोहिँ विहावै ।
 मेरैँ गेह कृपा करि चलौ । वाही विधि मोसैं हिलिमिलौ ।
 कह्यौ, नेह हमेंँ कासैंँ आह ! बिना काम हमरैँ नहिँ चाह ।
 हमसैंँ सहस वरष हित धरैँ । हम तिनकों छिन मेंँ परिहरैँ ।
 विनु अपराध पुरुष हम मारैँ । माया-मोह न मन मेंँ धारैँ ।
 हमेंँ कहौ केतौ किन कोइ । चाहेंँ करन करैँ हम सोइ ।
 नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तब उरबसी बात उच्चरी ।
 वरष सात बीतैंँ हैंँ ऐहैंँ । एक रात्रि तोकों सुख दैहैंँ ।
 वरष सात बीतैंँ सो आई । नृप तासैंँ मिलि रैन विताई ।
 प्रात होत चलिबे कैंँ चहच्यौ । तब राजा तासैंँ यैंँ कहच्यौ ।
 तू मोकों छाँड़े कत जाइ । मोकों तुव बिन छिन न सुहाइ ।
 जब या भाँति नृपति बहु कहच्यौ । तब उरबसि उत्तर यैंँ दयौ ।
 यह तौ होनहार हैँ नाहीं । सुरपुर छाँड़ि रहैंँ भुव माहीं !

जौ तुम मेरी इच्छा धरौ । गंधर्वनि कौँ हित तप करौ ।
 तप कीन्हैँ सो दैहैँ आग । ता सेती तुम कीनौ जाग ।
 जज्ञ कियैँ गंधर्वपुर जैहौ । तहाँ आइ मोकों तुम पैहौ ।
 नृप जग करि तिहिँ लोक सिधायौ । मिलि उरवसी बहुत सुख पायौ ।
 जब या विधि बहु काल गँवायौ । तब वैराग नृपति मन आयौ ।
 बहुतै काल भोग मैँ किए । पै संतोष न आयौ हिए ।
 श्रीनारायन कौँ विसरायौ । विषय-हेत सब जनम गँवायौ ।
 या विधि जब विरक्त नृप भयौ । छाँड़ि उरवसी, वन कौँ गयौ ।
 वन मैँ जाइ तपस्या करी । विषय-बालना सब परिहरी ।
 हरि-पद सौँ नृप ध्यान लगायौ । मिथ्या तनु कौ मोह भुलायौ ।
 हरि व्यापक सब जग मैँ जान । हरि-प्रसाद पायौ निरवान ।
 तातैँ बुध तिय-संगति तजैँ । श्रीनारायन कौँ नित भजैँ ।
 सुक जैसैँ नृप कौँ समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥२॥

॥ ४४६ ॥

च्यवन ऋषि की कथा

* राग विलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव ।
 हरि कौ भजन करै जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
 च्यवन रिषीस्वर बहु तप कियौ । ता सम और जगत नहिँ बियौ ।
 बामी ताकौँ लियौ छिपाइ । तासौँ रिषि नहिँ देइ दिखाइ ।
 ता आस्रम सजात नृप गयौ । तहाँ जाइ कै डेरा द्यौ ।

* (ना) विभास । (६, ८)

भैरौ ।

छाँड़ि तहीं सव रत्न-सज्ज । राजा गयौ अखेटक-काज ।
 नृप-कन्या तहँ खेलन गई । रिषि-दृग चमकत देखत भई ।
 पै तिहिँ रिषि-दृग जाने नाहिँ । खेलत सूल दए तिन माहिँ ।
 रुधिर-धार रिषि-आँखनि ढरी । नृप-कन्या सो देखत डरी ।
 सूल-व्यथा सव लोगनि भई । राजा कह्यौ, कहा भई दई !
 तहँ के वासी नृपति बुलाइ । बूझ्यौ, तव तिन कही सुनाइ ।
 व्यवन रिषी-आत्मम इहिँ राइ । विनती उनसौं कीजै जाइ ।
 नृप खोजत रिषि-आत्मम आयौ । रिषि-दृग देखत बहुत डरायौ ।
 कह्यौ, कियौ किन ऐसौ काज ? कन्या कह्यौ, सुनौ महाराज ।
 मोतैं विन जानैं यह भयौ । रिषि के दृगनि सूल हौं द्यौ ।
 नृप मनहीं मन बहु पछितायौ । रिषि सौं पुनि यह वचन सुनायौ ।
 महाराज, तुम तौ हौ साध । मम कन्या तैं भयौ अपराध ।
 या कन्या कौं प्रभु तुम बरौ । कटक-सूल किरपा करि हरौ ।
 लोग सकल नीके जब भए । नृप कन्या दै, यह कौं गए ।
 रिषि समाधि हरि-चरन लगाई । कन्या रिषि-चरननि लौ लाई ।
 सुरपति ताकैं रूप लुभायौ । बहुरि कुबेर तहाँ चलि आयौ ।
 पै तिन तिहिँ दिसि देख्यौ नाहिँ । गए खिस्याइ दोउ मन माहिँ ।
 चौदह बरष भए या भाइ । तब रिषि देख्यौ सीस उठाइ ।
 हाड़-चाम तन पर रहि गए । कृपावंत रिषि तापर भए ।
 अस्विनि-सुत इहिँ अवसर आए । करि प्रनाम, यह वचन सुनाए ।
 जो कछु आज्ञा हमकौं होइ । छाँड़ि बिलंब, करैं अब सोइ ।
 कह्यौ, दृगनि कौ करौ उपाइ । तुरत नेत्र तिन दिए बनाइ ।
 कह्यौ, हम जज्ञ-भाग नहिँ पावत । बैद्य जानि हमकौं बहरावत ।

रिपि कह्यौ, मैं करिहौं जहँ जाग । देहौं तुमहिँ अस्विनि भाग ।
 नृप-कन्या सौं रिपि यौं कह्यौ । तुव ऊपर प्रसन्न मैं भयौ ।
 जद्यपि कछु इच्छा नहिँ मेरौं । तदपि उपाइ करौं हित तेरौं ।
 दुहुँ मिलि तीरथ माहिँ नहाए । सुंदर रूप दुहुँ जन पाए ।
 दासी सहस्र प्रगट तहँ भई । इंद्रलोक-रचना रिपि ठई ।
 तिय कौं सुख रिपि बहु विधिदियौ । तासु मनोरथ पूरन कियौ ।
 तब स्वजात रानी सौं कही । जब तैं कन्या रिपि कौं दई ।
 तब तैं मैं सुधि कछु न पाई । विनु प्रसंग तहँ गयौ न जाई ।
 जग अरंभ करि, नृप तहँ गयौ । लखि रिपि-आश्रय विस्मय भयौ ।
 कह्यौ, यह विभव कहाँ तैं आयौ ? किन यह ऐसौ भवन बनायौ ?
 इहिँ अंतर नृप-तनया आई । पिता देखि, मिलिबे कौं धाई ।
 नृप ताकौं आदर नहिँ दियौ । तैं यह कर्म कौन है कियौ ?
 बृद्ध रिषीस्वर कौं कहा भयौ ? कुल कलंक तैं किहिँ मिलि द्यौ ?
 कह्यौ, जोग-बल रिपि सब कीनौ । मोहिँ सुख सकल भाँति कौ दीनौ ।
 नृप प्रसन्न है रिपि पै आयौ । जग-प्रसंग कहिकै गृह ल्यायौ ।
 रानी सुता देखि सुत मान्यौ । धन्य जन्म अपनौ करि जान्यौ ।
 च्यवन नृपति कौं जज्ञ करायौ । अस्विनि-सुत-हित भाग उठायौ ।
 इंद्र क्रोध है रिपि सौं कह्यौ । ताहि भाग तुम काहँ द्यौ ?
 पुनि मारन कौं वज्र उठायौ । पै रिपि कौं मारन नहिँ पायौ ।
 इंद्र-हाथ ऊपर रहि गयौ । तिन कह्यौ, दई कहा यह भयौ ?
 कह्यौ, सुरनि तुम रिषिहिँ सतायौ । तातैं कर रहि गयौ उचायौ ।
 इंद्र विनय रिपि सौं बहु करी । तब रिपि कृपा ताहि पर धरी ।

सुरपति-कर तब नीचैँ आयौ । अस्वलि-सुत बलि सुर मैँ पायौ ।
 ऐसौ हैं हरि-भक्ति-प्रभाव । वरनि कद्यौ मैँ तुमसौँ राव ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । दुहूँ लोक कौ सुख तिहिँ होइ ।
 सुक ज्यौँ नृप सौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥ ३ ॥

॥४४७॥

हलधर-विवाह

* राग भैरौ

†रविवंसी^१ भयौ रैवत राजा । ता^२ सम जग दुतिया न बिराजा ।
 ता गृह जन्म रेवती लयौ । ताकौँ लै सो ब्रह्मपुर गयौ ।
 विधि तिहिँ आदर दै बैठायौ । तब नृप मन मैँ अति सुख पायौ ।
 तहाँ देखि अप्सरा-अखारा । नृपति कछू नहिँ बचन उचारा ।
 जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मा सौँ कही ।
 मम पुत्री वय-प्राप्त आहि । आज्ञा होइ, देउँ तिहिँ व्याहि ।
 ब्रह्मा कद्यौ, सुनौ नर-नाह । तुमसौँ नृप जग मैँ अब नाह ।
 हलधर कौँ तुम देहु विवाहि । व्याह-जोग अब सोई आहि ।
 रैवत व्याह कियौ भुवि आइ । आप कियौ तप बन मैँ जाइ ।
 हलधर-व्याह भयौ या भाइ । सूरदास जन दियौ सुनाइ ॥४॥

॥ ४४८ ॥

* (ना) विभास ।

† यह पद (वृ, श्या) में है ।

① द्वारावति पति—१ । रूप

तनै—६, ८ । ② ताकौँ सौ बेटा

सुख साजा—१६ ।

राजा अंबरीष की कथा

* राग विलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरण-विधि उर धरौ ।
 हरि-पद अंबरीष चित लायौ । रिषि-सराप तैं ताहि वचायौ ।
 रिषि कौं तापै फेरि पठायौ । सुक नृप कौं यौं कहि समुझायौ ।
 अंबरीष राजा हरि-भक्त । रहै सदा हरि-पद अनुरक्त ।
 स्त्रवन-कीरतन-सुमिरन करै । पद-सेवन-अरचन उर धरै ।
 वंदन दासपनौ सो करै । भक्तनि सख्य-भाव अनुसरै ।
 काय-निवेदन सदा विचारै । प्रेम-सहित नवधा विस्तारै ।
 नौमी-नेम भली विधि करै । दसमी कौं संजम विस्तरै ।
 एकादसी करै निरहार । द्वादसी पोषै लै आहार ।
 पतिव्रता ता नृप की नारी । अह-निसि नृप की आज्ञाकारी ।
 इंद्री सुख कौं दोऊ त्यागि । धरै सदा हरि-पद अनुराग ।
 ऐसी विधि हरि पूजै सदा । हरि-हित लावै सब संपदा ।
 राज-काज कछु मन नहिं धरै । चक्र सुदरसन रच्छा करै ।
 घटिका दोइ द्वादसी जानि । रिषि आयौ, नृप कियौ सन्मान ।
 कह्यौ, भोजन कीजै रिषिराइ । रिषि कह्यौ, आवत हौं मै न्हाइ ।
 यह कहिकै रिषि गए अन्हान । काल वितायौ करत स्नान ।
 राजा कह्यौ, कहा अब कीजै । द्विजनि कह्यौ, चरनोदक लीजै ।
 राजा तब करि देख्यौ ज्ञान । या विधि होइ न रिषि-अपमान ।
 लै चरनोदक निज व्रत साध्यौ । ऐसी विधि हरि कौं आराध्यौ ।
 इहि अंतर दुरवासा आए । अंबरीष सौं वचन सुनाए ।

* (ना) भैरवी ।

सुनि राजा, तेरौ व्रत टरौ । क्यों करि तेरें भोजन करौ ?
 कद्यो नृपति, सुनियै रिविराइ । मैं व्रत-हित यह कियौ उपाइ ।
 चरनोदक लै व्रत प्रतिपारच्यौ । अब लौं अन्न न मुख में डारच्यौ ।
 रिवि सक्रोध इक जटा उपारी । सो कृत्या भइ ज्वाला भारी ।
 जब नृप ओर दृष्टि तिहिँ करी । चक्र सुदरसन सो संहरी ।
 पुनि रिविहू कौं जारन लाग्यौ । तब रिवि आपन जिय लै भाग्यौ ।
 ब्रह्मा-रुद्र-लोकहूँ गयौ । उनहूँ ताहि अभय नहिँ द्यौ ।
 बहुरौ रिवि वैकुण्ठ सिधायौ । करि प्रनाम यह वचन सुनायौ ।
 मैं अपराध भक्त कौ कीनौ । चक्र सुदरसन अति दुख दीनौ ।
 और कहूँ मैं ठौर न पायौ । असरन-सरन जानि कै आयौ ।
 महाराज, अब रच्छा कीजै । मोकौं जरत राखि प्रभु लीजै ।
 हरि जू कद्याँ, सुनौ रिविराइ । मो पै तू राख्यौ नहिँ जाइ ।
 तैं अपराध भक्त कौ कीनौ । मैं निज भक्तनि कै आधीनौ ।
 मम-हित भक्त सकल सुख तजै । और सकल तजि मोकौं भजै ।
 बिन मम चरन न उनकै आस । परम दयालु सदा मम दास ।
 उनकै मन नाहीँ सत्राइ । तातैं कहौ उनहिँ सौं जाइ ।
 तुमकौं लैहैं वेइ बचाइ । नाहीँ या बिन और उपाइ ।
 इहाँ नृपति अतिहीँ दुख छयौ । रिवि मम द्वारे तैं फिरि गयौ ।
 रिवि मग जोवत वर्ष बितायौ । पै भोजन तौहूँ न सिरायौ ।
 अंबरीष पै तब रिवि आयौ । हाथ जोरि पुनि सीस नवायौ ।
 रिविहिँ देखि नृप कद्यो या भाइ । लेहु सुदरसन याहि बचाइ ।
 ब्राह्मन हरि हरि-भक्तनि प्यारौ । तातैं अब याकौं मति जारौ ।

चक्र सुदरसन सीतल भयौ । अभय-दान दुरदास लयौ ।
 पुनि नृप तिहिँ भोजन करवायौ । रिपि नृप सौं यह वचन सुनायौ ।
 मैँ नहिँ भक्त महात्तर जान्यौ । अब तैँ भली भाँति रहिचान्यौ ।
 सुक राजा सौं ज्यौँ समुझायौ । सूरदास त्योंहीँ करि गायौ ।
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सो हरि-भक्ति पाइ सुख पावै ॥ ५ ॥

॥ ४४६ ॥

* राग गूजरी

फिरत-फिरत बलहीन भयौ ।

कहा करौं इहिँ त्रास कृपानिधि, जप-तप कौ अभिमान गयौ ।
 धायौ धर-सर-सैल, विदिसि-दिसि, चक्र तहाँ हूँ जाइ लयौ ।
 जाँचे सिव-विरंचि-सुरपति सव, नैँकु न काहूँ सरन दयौ ।
 भाज्यौ फिरच्यौ लोक-लोकनि मैँ, पत्र पुरातन पवन हयौ ।
 सूरदास द्विज^१ दीन जानि प्रभु, तव निज जन सनमुख पठयौ ॥ ६ ॥

॥ ४५० ॥

राग भोपाली

† जन कौ हौं आधीन सदाई ।

दुरवासा बैकुंठ गए जब, तव यह कथा सुनाई ।
 विदित विरद ब्रह्मन्य देव, तुम करुनामय सुखदाई ।
 जारत है मोहिँ चक्र सुदरसन, हा प्रभु लेहु बचाई ।
 जिन तन-धन मोहिँ प्रान समरपे, सील, सुभाव, बड़ाई ।
 ताकौ विषम विषाद अहो मुनि मोपै सद्यो न जाई ।

* (ना) जैतश्री ।

† यह पद केवल (ना) में है ।

① मुनि—१ ।

उलटि जाहु नृप-चरन-सरन मुनि वहै राखिहै भाई ।
सूरजदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥ ७ ॥

॥ ४५१ ॥

सौभरि ऋषि की कथा

* राग बिलावल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति प्रभाव ।
हरि कौ भजन करै जो कोइ । जइ-तुइ पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
सौभरि रिषि जमुना-तट गयौ । तहाँ मच्छ इक देखत भयौ ।
सहित कुटुँब सो क्रीड़ा करै । अति उत्साह हृदय में धरै ।
ताहि देखि रिषिकैं मन आई । गृह-आस्रम है अति सुखदाई ।
तप तजि कै गृह-आस्रम करौं । कन्या एक नृपति की बरौं ।
कह्यौ मानधाता सौं जाइ । पुत्री एक देहु मोहिँ राइ ।
नृप कह्यौ देखि बृद्ध रिषि-देह । हैं पचास पुत्री मम गेह ।
अंतःपुर भीतर तुम जाहु । बरै तुम्हें तिहिँ^१ करौं बिवाहु ।
तब रिषि मन में कियौ विचार । विरध पुरुष कौं बरै न नार ।
तप-बल कियौ रूप अति सुंदर । गयौ तहाँ जहँ नृप कौ मंदिर ।
सब कन्यनि सौभरि कौं बरच्यौ । रिषि बिवाह सबहिनि सौं करच्यौ ।
रिषि तिनकैं हित गेह बनाए । तिनकैं भीतर बाग लगाए ।
भोग समग्री भरे भंडार । दासी-दास गनत नहिँ पार ।
रिषि नारिनि मिलि बहु सुख पाए । सहस पचास पुत्र उपजाए ।
तिनकैं बहुत भई संतान । कहँ लगि तिनकौं करौं बखान ।
बहुत काल या भाँति बितायौ । पै रिषि मन संतोष न आयौ ।

* (ना) भैरवी । (वा) भैरौ ।

(१) सो देहु बिवाह—१, २, १६ ।

कह्यौ विषय सैं तृप्ति न होइ । केतो भोग करौ किन कोइ ।
या विधि जब उपज्यौ वैराग । तब तप करि कीन्हौ तन-त्याग ।
सब नारिनि सह्यनि कियो । हरि जूतिनकोँ निज पद दियो ।
तातेँ बुध^१ हरि-सेवा करें । हरि-चरननि नितहीँ चित धरें ।
सुक नृप सैं ज्यों कहि समुन्तार्यौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ ८ ॥

॥ ४५२ ॥

श्री गंगा-आगमन

* राग भैरव

सुकदेव कह्यौ, सुनौ नर-नाह । गंगा ज्यों आई जग माहँ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सुनै सो भव तरि हरि-पुर जाइ ।
सौँवौं^२ जज्ञ सगर जब ठयौ । इंद्र अस्व कौं हरि लै गयौ ।
कपिलास्त्रम लै ताकौं राख्यौ । सगर-स्तुति तब नृप सैं भाष्यौ ।
हम तिहुँ लोक माहिँ फिरि आए । अस्व-खोज कतहुँ नहिँ पाए ।
आज्ञा होइ जाहिँ पाताल । जाहु, तिन्हें^३ भाष्यौ भूपाल ।
तिनके खोदैं सागर भए । कपिलास्त्रम कौं ते पुनि गए ।
अस्व देखि कह्यौ, धावहु-धावहु । भागि जाहि मति, विलँब न लावहु ।
कपिल कुलाहल सुनि अकुलायौ । कोप-दृष्टिकरि तिन्हें जरायौ ।
सगर नृपति जब यह सुधि पाई । असुमान कौं दियौ पठाई ।
कपिल-स्तुति तिहिँ बहुविधि कीन्ही । कपिल ताहियह आज्ञा दीन्ही ।
जज्ञ के हेतु अस्व यह लेहु । पितर तुम्हारे भए जु खेहु ।
सुरसरि जब भुव ऊपर आवै । उनकोँ अपनी जल परसावै ।

① नर—६, ८ ।

② शतमो—१ । सतम—

* (ना) भैरवी । (शा, का) २, ३, १८, १९ । सप्तम—६, ८ ।
बिलावल ।

तबहीं उन सबकी गति होइ । ता विन और उपाइ न कोइ ।
 ॥ अंसुमान राजा ढिग आइ । साठि सहस की कथा सुनाइ ।
 ॥ घेरा सगर राइ कौँ दयौ । हर्ष-विषाद हृदय अति भयौ ।
 ॥ सगर राज मष पूरन कियौ । राज सो अंसुमान कौँ दियौ ।
 अंसुमान पुनि राज विहाइ । गंगा हेत कियौ तप जाइ ।
 याहो विधि दिलीप तप कीन्हौ । पै गंगा जू बर' नहिँ दीन्हौ ।
 बहुरि भगीरथ तप बहु कियौ । तब गंगा जू दरसन दियौ ।
 कह्यौ, मनोरथ तेरौ करौ । पै मैँ जब अकास तैँ परौ ।
 मोकौँ कौन धारना करै ? नृप कह्यौ, संकर तुमकौँ धरै ।
 तब नृप सिव की सेवा कीनी । सिव प्रसन्न है आज्ञा दीनी ।
 गंगा सौँ नृप जाइ सुनाई । तब गंगा भूतल पर आई ।
 साठ सहस्र सगर के पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ।
 गंग-प्रवाह माहिँ जो न्हाइ । सो पवित्र है हरिपुर जाइ ।
 गंगा इहिँ विधि भुव पर आई । नृप मैँ तुमसौँ भाषि सुनाई ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥ ६ ॥

॥४५३॥

श्री गंगा-विष्णु-पादोदक-स्तुति

* राग बिलावल

† पिउ^२ पद-कमल कौ मकरंद ।मलिन-मति मन-मधुप, परिहरि, विषय नीरस^३ मंद ।

॥ ये चरण केवल (शा)
 में हैं जो आवश्यक समझकर
 इस संस्करण में रखे गए हैं ।

① दरस न दीन्हौ—२ ।

हरि—६, ८ ।

* (ना) देवगंधार । (क)

रामकली । (काँ) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं

है ।

② हरि—१, ३, ६, ८, १६ ।

③ नीरस फंद—१, १६ । रस

मति मंद—२ । रसमय फंद—३ ।

अमृत हूँ तैं अमल अति गुन, सवत^१ निधि-आनंद ।
परम सीतल जानि संकर, सिर धरच्यो दिग^२ चंद्र ।
नाग^३-नर-पसु सवनि चाह्यो सुरसरी कौ वुंद ।
सूर तीनों^४ लोक परस्यो, सुरसरी^५ जस^६-छंद ॥ १० ॥

॥४५४॥

* राग भैरौ

† जय जय, जय जय, साधव-देवी ।

जग हित प्रगट करी करुनामय, अगतिनि कौं गति दैनी ।
जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप, संग सजी अघ-सैनी ।
जनु^७ ता लागि तरवारि त्रिविक्रम, धरि^८ करि कोप उपैनी ।
मेरु मूठि, वर-वारि पाल-छिति, बहुत वित्त की लैनी ।
सोभित अंग तरंग त्रिसंगम, धरी धार अति पैनी ।
जा^९ परसैं जीतैं जम-सैनी, जमन, कपालिक, जैनी ।
एकै^{१०} नाम लेत सब भाजै, पीर सो भव^{११}-भय-सैनी ।
जा जल-सुद्ध निरखि सन्मुख है, सुंदरि सरसिज^{१२}-नैनो ।
सूर परस्पर करत कुलाहल, गर-सृग-पहरावैनी ॥ ११ ॥

॥४५५॥

① रूप—२, ३ । ② तजि—
१, ३, १४, १६ । निज—२, ६,
८ । ③ नाक सरबस लैन चाह्यो
सुरसरी कौ बिंद—१, १६ । ④
पावन लोक त्रै जल—१४ । ⑤
सुर असुर—१, १६ । ⑥
जय—८ ।

* (ना) ईमन ।
† यह पद (स, ल, शा, का,
ग, रा) में नहीं है । इस पद
का अर्थ कुछ अस्पष्ट है ।
⑦ मनौ तमकि—२ । ⑧
कीन्ही—२ । ⑨ दरसन! हू नासै
(भाजै) जम सैनिक जिमि नेह

(जुह) बालक सैनी—१, १६ ।
⑩ एक नाम के लेत तरे सब सो
नर भूमि सु चैनी—२ । ⑪ सु
भूमि रसैनी—१, १६, १६ । ⑫
सैना बैनी—१, १६ ।

† गङ्ग-तरंग विलोकत नैन ।

अतिहिँ पुनीत विष्णु-सङ्कोच, महिमा निगम पढ़त गुनि चैन^१ ।
 परम पवित्र, मुक्ति की दाता, भागीरथहिँ^२ भव्य बर दैन ।
 द्वादस वर्ष सेए निसिवासर, तव संकर भाषी है लैन ।
 त्रिभुवन-हार सिँगार भगवती, सलिल चराचर^३ जाके ऐन ।
 सूरजदास विधाता कैँ तप प्रगट भई संतनि सुख दैन ॥१२॥

॥४५६॥

परशुराम-अवतार

* राग बिलावल

ज्यौँ भयौ परसुराम अवतार । कहौँ सो कथा, सुनौ चित धार ।
 सहस्रबाहु रविवंसी भयौ । सरिता-तट इक दिन सो गयौ ।
 निज भुज-बल तिन सरिता गही । बढ़ि गयौ जल, तब रावन कही ।
 नृप तुम हमसौँ करौ लराइ । कह्यौ, करौँ मध्याम बिताइ ।
 बहुरौ क्रोधवंत जुध चह्यौ । सहस्रबाहु तब ताकौँ गह्यौ ।
 बहुरौ नृप करिकै मध्याम । दोनौ ताकौँ छाँड़ि निदान ।
 फिरि नृप जमदग्न्यास्त्रम आयौ । कामधेनु बल करिकै धायौ ।
 परसुराम जब यह सुधि पाई । मारच्यौ ताहि तुरतहीँ धाई ।
 तासु सुतनि जमदग्निहिँ मारच्यौ । परसुराम रेनुका हँकारच्यौ ।
 मारे छत्री इकइस बार । यौँ भयौ परसुराम अवतार ।

† यह पद केवल (वे, वृ, काँ, श्या) में है । (काँ) में इसका पाठ अधिक अष्ट है । अतः

इस संस्करण में अधिकांश (वे, श्या) का पाठ रक्खा गया है ।

① वैन—१६ । ② भागी-

रथी भई—१ । ③ जराए—१६ ।

बराबर—१६ ।

* (ना) भैरवी ।

सुक नृप सौं ज्यों कहि ससुखाये । नृपति त्यों ही कहि गायौ ॥ १३ ॥

॥ ४५७ ॥

* राग धनाश्री

परसुराम जलदग्नि-मेह लीनों अवारण ।
 माता ताकी गई जमुन जल कौं इक वारा ।
 लागी तहाँ अवार तिहिँ, रिषि करि क्रोध अपार ।
 परसुराम सौं यों कहाँ, माँकों बेगि संहार ।
 और सुतनि तब कही, पिता, नहिँ कीजै ऐसी ।
 क्रोधवन्त रिषि कह्यौ, करौ इनहुँ सौं वैसी ।
 परसुराम तिन सबनि कौं, मारचौ खड्ग-प्रहार ।
 रिषि कह्यौ होइ प्रसन्न, वर माँगौ देउँ, कुमार ।
 परसुराम तब कह्यौ, यहै वर देहु तात अव ।
 जानैँ नाहिँ न मुए, फेरिकै जीवैँ ये सब ।
 रिषि कह्यौ, यह वर दियो मैँ, इनकों देहु उठाइ ।
 परसुराम उनकों दियो, सोवत मनौ जगाइ ।
 परसुराम बन गए, तहाँ दिन बहुत लगाए ।
 सहसबाहु तिहिँ समय जमदग्नि-आत्मन आए ।
 कामधेनु जमदग्नि की, लै गयौ नृपति छिनाइ ।
 परसुराम कौं बोलि रिषि दियो वृत्तांत सुनाइ ।
 परसुराम सुनि पिता-वचन, ताकों संहारचौ ।
 कामधेनु दइ आनि, वचन रिषिकौ प्रतिपारचौ ।

सहस्रबाहु के सुतनि पुनि, राखी घात लगाइ ।
 परसुराम जब बन गयौ, मार्यौ रिषि कौँ धाइ ।
 रिषि की यह गति देखि, रेनुका रोइ पुकारी ।
 परसुराम, तुम आइ लगत क्यों नहीं गोहारी ।
 यह सुनि कै आयौ तुरत, मार्यौ तिन्हें प्रचारि ।
 बहुरौ जिय धरि क्रोध हते, छत्री इकइस बार ।
 जग अराज है गयौ, रिषिनि तब अति दुख पायौ ।
 लै पृथ्वी कौ दान, ताहि फिरि बनहिँ पठायौ ।
 बहुरि राज दियौ छत्रियनि, भयौ रिषिनि आनंद ।
 सूरदास पावत हरष, गावत गुन गोविंद ॥१४॥

॥ ४५८ ॥

रामावतार

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 जय अरु विजय पारषद दोइ । विप्र-सराप असुर भए सोइ ।
 एक बराह रूप धरि मार्यौ । इक नरसिंह-रूप संहार्यौ ।
 रावन-कुंभकरन सोइ भए । राम जनम तिनकैँ हित लए ।
 दसरथ नृपति अजोध्या-राव । ताकैँ गृह कियौ आविर्भाव ।
 नृप सौँ ज्यौँ सुकदेव सुनायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१५॥

॥ ४५९ ॥

श्रीराम-जन्म (कालकांड)

* राग कान्हारौ

आजु दसरथ कैँ आँगन भीर ।

ये भू-भार उतारन कारन प्रगटे स्याम-सरीर ।

फूले फिरत अजोध्या-वासी, गनत न त्यागत चीर ।

परिरंभन हँसि देत परसपर, आँइ-नैचलि नीर ।

त्रिदस-नृपति, रिषि व्यौज-त्रिलोचनि, देखत रह्यौ न धीर ।

त्रिभुवन-नाथ दयालु दरस दै, हरी सचनि की पीर ।

देत दान राख्यौ न भूप कछु, महा' बड़े नग हीर ।

भए निहाल सूर सब जाचक, जे जाँचे रघुवीर ॥ १६ ॥

॥४६०॥

* राग कान्हारौ

† अजोध्या वाजति आजु वधाई ।

गर्भ मुच्यौ^१ कौसल्या माता, रामचंद्र निधि आई ।

गावैँ सखी परसपर मंगल, रिषि अभिषेक कराई ।

भीर भई दसरथ कैँ आँगन, सामवेद-धुनि छाई^३ ।

॥ पूछत रिषिहिँ अजोध्या कौ पति, कहियै जनम गुसाईँ ।

॥ भौम वार,^२ नौमी तिथि नीकी, चौदह भुवन बड़ाई ।

चारि पुत्र दसरथ कैँ उपजे, तिहूँ लोक ठकुराई ।

सदा-सर्वदा राज राम कौ, सूर दादि तहँ पाई ॥ १७ ॥

॥४६१॥

* (ना) धनाश्री । (श्या)
बिलावल ।

① भाँडे मैँ—६, न ।

* (ना, काँ) सारंग ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
मेँ नहीं है ।

② धर्यौ—१६ । ③ गाई—

१, ६, न, १६ ।

॥ ये दो चरण (काँ) मेँ
नहीं है ।

④ उदौ—६, न ।

* राग कान्हरी

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।
 देस-देस तैं टीकौ आयौ, रत्न-कनक-बनि-हीर ।
 घर-घर मंगल होत बधाई, अति पुरबासिनि भीर ।
 अनन्द-लखन भए सब डोलत, कछू न सोध सरीर ।
 मागध'-वंदी-सूत लुटाए, गो-गयंद-हय-चीर ।
 देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचंद्र रनधीर ॥ १८ ॥
 ॥४६२॥

शर-क्रीड़ा

राग बिलावल

करतल-सोभित वान धनुहियाँ ।
 खेलत फिरत कनकमय आंगन, पहिरे लाल पनहियाँ ।
 दसरथ-कौसिल्य के आगै, लसत^२ सुमन की छहियाँ ।
 मानौ चारि हंस सरवर तैं बैठे आइ सदेहियाँ ।
 रघुकुल - कुमुद - चंद चिंतामनि, प्रगटे भूतल महियाँ ।
 आए^३ ओप देन रघुकुल कौं, आनंद-निधि सब कहियाँ^४ ।
 यह सुख तीनि लोक मै^५ नाही, जो पाए^६ प्रभु पहियाँ ।
 सूरदास हरि बोलि भक्त कौं, निरवाहत गहि बहियाँ ॥१९॥
 ॥४६३॥

* (ना) सारंग ।

१ हाटक बहु इच्छा सों—
 २, ३, १८ । मानिक बहु इच्छा

सों—६, ८ । २ बसत—३ ।

३ यह देन आए—१ । ४
 गहियाँ—१ । धइयाँ—२ ।

५ आए प्रभु तहियाँ—२ ।

* राग विनावल

धनुहीँ-वान लए कर डोलत ।

चारौ वीर संग इक सोधित, वचन मनोहर बोलत ।
लछिमन भरत सत्रुहन सुंदर, ननिबहोवद राम ।
अति सुकुमार, परम दुख-दुख, मुक्ति-दर्श-वन-धाम ।
कटि-तट पीत पिछौरी बांधे, काक-रुख धरे सीस ।
सर-क्रीड़ा दिन देखन आवत, नारद, सुर तैं तीस ।
सिध-मन सकुच, इंद्र-मन आनंद, सुख-दुख विधिहिँ समान ।
दिति दुर्वल अति, अदिति हृष्टचित, देखि सूर संधान ॥२०॥

॥४६४॥

विश्वामित्र-यज्ञ-रक्षा

राग सारंग

दसरथ सौँ रिषि आनि कह्यौ ।

असुरनि सौँ जग होन न पावत, राम-लपन तव संग दयौ ।
मारि ताडुका, यज्ञ करायौ, विश्वामित्र अनंद भयौ ।
सीय-स्वयंवर जानि सूर-प्रभु कौँ लै रिषि ता ठौर गयौ ॥ २१ ॥

॥ ४६५ ॥

अहल्योद्धार

⊗ राग सारंग

† गंगा-तट आए श्रोराम ।

तहाँ पषान रूप पग परसे, गौतम रिषि की वाम ।

* (ना) कल्याण ।

① अर्थ—२, ३ । ②

काम—१, २, ३ ।

* (ना) अहीरी ।

† सभी प्राप्त प्रतियों में यह

पद श्री रामचंद्रजी की वन-यात्रा के प्रसंग में उनके गंगा-तट पर पहुँचने के अवसर पर रक्खा गया है । पर रामायण में (अहिल्योद्धार) श्री रामचंद्रजी की जनकपुर-

यात्रा के प्रसंग में आया है । अतः इस संस्करण में यह जनक-पुर-यात्रा के प्रसंग में ही रक्खा गया है ।

गई अकास देव तन धरिकै, अति सुंदर अरिरास ।
सूरदास प्रभु बतित-उधारन-विरद, कितौ यह काम ! ॥ २२ ॥

॥ ४६६ ॥

धनुष-भंग

राग सारंग

चितै रघुनाथ-वदन की ओर ।
रघुपति सौं अब नेम हमारौ, विधि सौं करति निहोर ।
यह अति दुसह पिनाक पिता-प्रन, राघव-वयस किसोर ।
इन पै दीरघ धनुष चढ़ै क्यों, सखि, यह संसय मोर ।
सिय-अंदेस जानि सूरज-प्रभु, लियौ करज की कोर ।
टूटत धनु नृप लुके जहाँ-तहँ, ज्यौं तारागन भोर ॥ २३ ॥

॥ ४६७ ॥

दशरथ का जनकपुर-आगमन

* राग सारंग

महाराज दसरथ तहँ आए ।
बैठे जाइ जनक-मंदिर महँ, मोतिनि चौक पुराए ।
विप्र लगे धुनि बेद उचारन, जुवतिनि मंगल गाए ।
सुर-गंधर्व-गन कोटिक आए, गगन बिमाननि छाए ।
राम-लषन अरु भरत-सत्रुहन व्याह निरखि सुख पाए ।
सूर भयौ आनंद नृपति-मन, दिवि दुंदुभी बजाए ॥ २४ ॥

॥ ४६८ ॥

कंकण-मोचन

* राग आसावरी

कर कंपै, कंकन नहिँ छूटै ।

राम सिया-कर-परस मगन भएँ, कौतुक निरखि सखी सुख लूटैँ ।

गावत नारि गारि सब दै दै, तात-भ्रात की कौन चलावै ।

तव कर-डोरि छुटै रघुपति जू, जब कोसिन्या माता आवै ।

पूँगी-फल-जुत जल निरमल धरि, आनी भरि कुंडी जो कनक की ।

खेलत^१ जूप सकल जुवतिनि मैँ, हारे रघुपति, जिती जनक की ।

धरे निसान अजिर गृह मंगल, विप्र वेद - अभिषेक करायौ ।

सूर अमित आनंद जनकपुर^२, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥२५॥

॥ ४६६ ॥

धनुष-भंग; पाणिग्रहण

* राग नट

ललित गति राजत अति रघुवीर ।

नरपति-सभा-मध्य मनौ ठाढ़े, जुगल हंस मति धीर ।

अलख-अनंत-अपरिमित महिमा, कटि-तट कसे तुनीर ।

कर^३ धनु, काकपच्छ सिर सोभित, अंग^४-अंग दोउ वीर ।

भूषन विविध विसद अंबर जुत, सुंदर स्याम सरीर ।

देखत मुदित चरित्र^५ सबै सुर, व्यौम-विमाननि भीर ।

* (ना) कल्याण ।

१८ ।

१, २, ३, १६, १८, १९ । ④

① खेलत सखिनि मधि अति सोभित दसरथ-सुत अरु सुता

* (ना) आसावरी । (का, ना) धनाश्री ।

चरण परसैँ—१, १९ । सुमन बरसैँ—८ ।

जनक की—३ । ② कुशल पुर—

③ लघु—१, २, ३, ६, ८,

१ । कोसलपुर—२, ३, ८, १६,

१९ । ④ इक इक दै दै तीर—

प्रमुदित जनक निरखि सुख-धुंज, प्रगट नैन मधि नीर ।
 तात-कटि-प्रन जानि जानकी, आनति नहिँ उर धीर ।
 करुनाकर जव चाप लियौ कर, वाँधि सुदृढ़ कटि-चीर ।
 भूभृत सीस नमित जो गर्वगत, पावक सीँच्यौ नीर ।
 डोलत^१ महि अधीर भयौ नजिरति, कूरम अति अकुलान ।
 दिग्गज चलित, खलित मुलि-आसन, इंद्रादिक भय मान ।
 रवि मग तज्यौ, तरकि^२ ताके हय, उत्पथ लागे जान ।
 सिव-विरंचि व्याकुल भए धुनि सुनि, जव तोरच्यौ भगवान ।
 अंजन-सद्व प्रगट अति अद्भुत, अष्ट दिसा नभ-पूरि ।
 स्रवन-हीन सुनि भए अष्टकुल नाग गरव भय चूरि ।
 इष्ट^३-सुरनि बोलत नर तिहिँ सुनि, दानव-सुर बड़ सूर ।
 मोहित बिकल जानि जिय सबहीँ, महा प्रलय कौ मूर ।
 पानि-ग्रहन रघुवर वर कीन्ह्यौ, जनकसुता सुख दीन ।
 जय-जय-धुनि सुनि करत अमरगन, नर-नारी लवलीन ।
 दुष्टनि दुख, सुख संतनि दीन्ह्यौ, नृप-व्रत पूरन कीन ।
 रामचंद्र दसरथहिँ विदा करि सूरदास रस^४-भीन ॥ २६ ॥

॥ ४७० ॥

दशरथ-विदा

* राग सारंग

† दसरथ चले अवध आनंदत ।

जनकराई बहु दाइज दै करि, बार-बार पद बंदत ।

① डुलत महीषर भौ (भव)
 फनपति चल—१, १६ । ② तरफ
 ताके अति उत्पथ गए किन्थान—

१६ । ③ अष्ट स्रवण पूरित ब्रह्मा
 सुनि सदा (दान) सुभट बड़भूर (पूर)—
 १, १६ । ④ आधीन—१, ६, १६ ।

* (ना) विहाग ।
 † यह पद (वृ) में
 नहीं है ।

तनया जामातनि कौं समदत, नैन नीर भरि आए ।

सूरदास दसरथ आदिनि, चले निसान बजाए ॥ २७ ॥

॥ ४७१ ॥

परसुराम-मिलाप

* राग सारंग

परसुराम तेहिँ औसर आए ।

कठिन पिनाक कहौ किन तोरच्यौ, क्रोधित वचन सुनाए ।

विप्र जानि रघुवीर धोर दोउ, हाथ जेरि, सिर नायौ ।

बहुत दिननि कौ हुतौ पुरातन, हाथ छुअत उठि आयौ ।

तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?

क्रोधवन्त कछु सुन्यौ नहीं, लियौ सायक-धनुष चढ़ाई ।

तवहूँ रघुपति क्रोध न कीन्हौ, धनुष न वान सँभारच्यौ ।

सूरदास प्रभु-रूप समुक्ति, वन परसुराम पग धारच्यौ ॥ २८ ॥

॥ ४७२ ॥

अवधपुरी-प्रवेश

* राग सारंग

अवधपुर आए दसरथ राइ ।

राम, लषन अरु भरत, सत्रुहन, सोभित चारौ भाइ ।

घुरत निसान, मृदंग - संख - धुनि, भेरि-भाँक-सहनाइ ।

उमँगे लोग नगर के निरखत, अति सुख सवहिनि पाइ ।

कौसिल्या आदिक महतारी, आरति करहिँ वनाइ ।

यह सुख निरखि मुदित सुर-नर-मुनि, सूरदास बलि जाइ ॥ २९ ॥

॥ ४७३ ॥

(अयोध्या कांड)

राम-वन-लखन

* राग सारंग

† महाराज दसरथ मन धारी ।

अवधपुरी कौ राज राम दै, लीजै व्रत बनचारी ।
 यह सुनि बोली नारि कैकई, अपनौ बचन सँभारौ ।
 चौदह वर्ष रहै वन राघव, छत्र भरत-सिर धारौ ।
 यह सुनि नृपति भयौ अति व्याकुल, कहत कछु नहिँ आई ।
 सूर रहे समुझाई बहुत, पै कैकई-हठ नहिँ जाई ॥ ३० ॥

॥ ४७४ ॥

* राग कान्हरी

‡ महाराज दसरथ यौँ सोचत ।

हा रघुनाथ, लखन, बैदेही, सुमिरि नीर दृग मोचत ।
 त्रिया-चरित^१ मतिमंत न समुभत, उठि प्रछालि मुख धोवत ।
 अति विपरीत गीति कछु औरै, बार-बार मुख जोवत !
 परम कुबुद्धि क्यौँ नहिँ समुभति, राम-लखन हँकराए ।
 कौसल्या सुनि परम दीन ह्वै, नैन-नीर ढरकाए ।
 विह्वल तन-मन, चकृत भई सो, यह प्रतच्छ सुपनाए !
 गदगद-कंठ सूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाए ॥ ३१ ॥

॥ ४७५ ॥

* (ना) पट मंजरी ।

† यह पद (काँ) में नहीं है ।

* (ना) बिहागरौ ।

‡ भिन्न भिन्न प्रतियों में इस पद का बड़ा पाठांतर मिलता है । सबके मिला-जुलाकर पाठ शुद्ध तथा संगत करने की चेष्टा की गई है ।

① चरित मैमंत—१, ६, ८, १६ । महा मैमंत—२ । मैमंत नाह नहिँ—३ ।

कैकेयी-वचन, श्रीराम के प्रति

* राग सारंग

लकुचनि कहत नहीं महाराज ।

चौदह वर्ष तुम्हें वन दीन्हों, मम सुत कौं निज राज ।

पितु-आयसु सिर धरि रघुनायक, कैसिल्या ढिग आए ।

सीस नाइ वन-आज्ञा मांगी, सूर सुनत दुख पाए ॥ ३२ ॥

॥ ४७६ ॥

दशरथ-विलाप

* राग सारंग

† रघुनाथ पियारे, आजु रहौ (हो) ।

चारि जाम विलास हमारै, छिन-छिन मीठे वचन कहौ (हो) ।

बृथा होहु वर वचन हमारौ, कैकई जीव कलेस सहौ (हो) ।

आतुर हूँ अब छाँड़ि अवधपुर, प्रान-जिवन कित चलन कहौ (हो) ।

बिछुरत प्रान पयान करैँगे, रहौ आजु पुनि पंथ गहौ (हो) ।

अब सूरज दिन दरसन दुरलभ, कलित कमल कर कंठ गहौ (हो) ॥ ३३ ॥

॥ ४७७ ॥

श्रीराम-वचन, जानकी के प्रति

x राग गूजरी

तुम जानकी, जनकपुर जाहु ।

कहा आनि हम संग भरमिहौ, गहवर वन दुख-सिंधु अथाहु ।

तजि वह जनक-राज-भोजन-सुख, कत तृन-तलप, विपिन-फल, खाहु !

ग्रीषम कमल-वदन कुम्हिलैहै, तजि सर निकट दूर कित न्हाहु ।

* (ना) देवगिरि (ना)
नट ।

* (ना) भैरवी ।

† भिन्न भिन्न प्रतियों में इस
पद के पाठ में बड़ा अंतर है ।

कुछ प्रतियों में यह पद कौशल्या
का वचन मानकर बहुत कुछ बदल
डाला गया है । कुछ में यह
'दशरथ-विलाप' शीर्षक के अंत-
र्गत आया है । इस संस्करण में

इसे (वे) के अनुसार दशरथ-
विलाप का पद ही माना गया है ।

x (ना) भैरवी । (का)
सारंग ।

जनि कछु प्रिया, सोच मन करिहौ, जाहु पति-परिजत सुख लाहु ।
 तुम घर रहौ सीख मेरी सुनि, नातरु बन बसिकै यछिताहु ।
 हौं पुनि मानि कर्म कृत रेखा, करिहौं तात-वचन-निरवाहु ।
 सूर सत्य जो पतिव्रत राखौ, चलौ संग जनि, उतहीं जाहु ॥३४॥

॥ ४७८ ॥

जानकी-वचन, श्रीराम के प्रति

* राग केदारौ

ऐसौ जिय न धरौ रघुराइ ।

तुम-सौ प्रभु तजि मो सी दासी, अनत न कहूँ समाइ ।
 तुम्हारौ रूप अनूप भानु ज्यौं, जब नैननि भरि देखौं ।
 ता छिन हृदय-कमल-प्रफुलित हूँ, जनम सफल करि लेखौं ।
 तुम्हारै चरन-कमल सुख-सागर, यह व्रत हौं प्रतिपलिहौं ।
 सूर सकल सुख छाँड़ि आपनौ, बन-विपदा-सँग चलिहौं ॥ ३५ ॥

॥ ४७९ ॥

श्रीराम-वचन, लक्ष्मण के प्रति

* राग गूजरी

तुम लछिमन निज पुरहिँ सिधारौ ।

बिछुरन-भेंट देहु लघु बंधू, जियत न जैहै सूल तुम्हारौ ।
 यह भावी कछु और काज है, को जो याकौ मेटनहारौ ।
 याकौ कहा परेखौ-निरखौ^१, मधु^२ छीलर^३, सरितापति खारौ ।
 तुम मति करौ अवज्ञा नृप की, यह दुख तौ आगे कौं भारौ ।
 सूर सुमित्रा अंक दीजियौ, कौसिल्याहिँ प्रनाम हमारौ ॥३६॥

॥ ४८० ॥

* (ना) हस्मीर कल्यान ।
 (ना) गुजरी । (काँ) सारंग ।

* (ना) ईमन ।
 ① हरषौ—१, २, ३, ६,

८ । ② मधुर झील—१६ । ③
 झील—२ ।

लक्ष्मण का उत्तर

* राग सारंग

लछिमन नैन नीर भरि आए ।

उत्तर कहत कछु नहिँ आयौ, रहे चरन लपटाए ।

अंतरजामी प्रीति जानि कै, लछिमन लीन्हे साथ ।

सूरदास रघुनाथ चले वन, पिता-वचन धरि माथ ॥ ३७ ॥

॥ ४८१ ॥

महाराज दशरथ का पश्चात्ताप

* राग कान्हरी

फिरि-फिरि नृपति चलावत वात ।

कहु री ! सुमति कहा तोहिँ पलटी, प्रान-जिवन कैसेँ वन जात !

ह्वै विरक्त, सिर जटा धरैँ, ड्रुम-चर्म, भस्म सब गात ।

हा हा राम, लछन अरु सीता, फल भोजन जु डसावैँ पात ।

बिन रथ रूढ़, दुसह दुख मारग, बिन पद-त्रान चलैँ दोउ भ्रात ।

इहिँ विधि सोच करत अतिही नृप, जानकि-ओर निरखि विलखात ।

इतनी सुनत सिर्माट सब आए, प्रेम सहित धारे अँसुपात ।

ता दिन सूर सहर सब चक्रित, सबर^१-सनेह तज्यौ पितु-मात ॥ ३८ ॥

॥ ४८२ ॥

राम-वन-गमन

राग नट

† आजु रघुनाथ पयानो देत ।

बिह्वल भए स्रवन सुनि पुरजन, पुत्र-पिता कौ हेत ।

* (ना, ना) गुर्जरी । (काँ)
केदारा ।

* (ना) नट ।
† सब रस—१ ।

† यह पद केवल (शा, का,
ना) में है ।

ऊँचे चढ़ि दसरथ लोचन भरि सुत-मुख देखे लेत ।
 रामचंद्र से पुत्र बिना मैं भूँजव' क्यों यह खेत ।
 देखत गमन नैन भरि आए, गात गहचौ ज्यों केत ।
 तात-तात कहि वैन उचारत, है गए भूप अचेत ।
 कटि तट तून, हाथ सायक-धनु, सीता बंधु समेत ।
 सूर गमन गह्वर कौ कीन्हौ जानत पिता अचेत ॥ ३६ ॥

॥४८३॥

लक्ष्मण-केवट-संवाद

* राग मारु

लै भैया केवट, उतराई ।

महाराज रघुपति इत ठाढ़े, तैं कत नाव दुराई ?
 अवहिँ सिला तैं भई देव-गति, जब पग-रेनु छुवाई ।
 हौं कुटुंब काहें प्रतिपारौं, वैसी मति है जाई ।
 जाकी चरन-रेनु की महि' मैं, सुनियत अधिक बढ़ाई ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा, बेद पुराननि गाई ॥ ४० ॥

॥४८४॥

केवट-बिनय

* राग कान्हारौ

नौका हौं नाहीं लै आऊँ ।

प्रगट प्रताप चरन कौ देखौं, ताहि कहाँ पुनि^३ पाऊँ ?
 कृपासिंधु पै केवट आयौ, कंपत करत सो बात ।
 चरन परसि पाषाण उड़त है, कत^४ बेरी उड़ि जात ?

① भूँजि बयौ कुरुखेत—
 ६, ८ ।

* (ना) पंचम ।

② महिमा—१, २, ३, ६,

८, १६ ।

* (ना) रामकली । (का,
 ना) मारु । (काँ) सारंग ।

③ लौं गाऊँ—१, ६, ८,

१६, १६ । ④ मति मेरी—१ ।
 यह मेरी—२, ३, ६, ८ ।

जो यह वधू होइ काहू की, दल-खहर धरे ।
 छूटै देह, जाइ सरिता तजि, पग सौं परस करे ।
 मेरी सकल जीविका यामैं, रहुरति मुक्त न कीजै ।
 सूरजदास चढ़ौ प्रभु पाछैं, रेनु पखारन दोजै ॥ ४१ ॥

॥४८५॥

* राग रामकली

† मेरी नौका जनि चढ़ौ त्रिभुवनपति राई ।
 मो देखत पाहन तरे, मेरी काठ की नाई ।
 मैं खेई ही पार कौं, तुम उलटि मँगाई ।
 मेरो जिय यौंही डरै, मति होहि सिलाई ।
 मैं निरवल वित्त-वल नहीं, जो और गढ़ाऊँ ।
 मो कुटुंब याही लग्यौ, ऐसी कहँ पाऊँ ?
 मैं निर्धन, कछु धन नहीं, परिवार घनेरौ ।
 सेमर-ढाकहिँ काटि कै, वाँधौं तुम बेरौ ।
 बार-बार श्रीपति कहँ, धीवर नहिँ मानै ।
 मन प्रतीति नहिँ आवई, उड़िबौ ही जानै ।
 नेरौ ही जलथाह है, चलौ तुम्है वताऊँ ।
 सूरदास की वीनती, नीकैँ पहुँचाऊँ ॥ ४२ ॥

॥४८६॥

* (का, ना) विभास ।

† यह पद (ना, स, ल, काँ, रा) में नहीं है ।

पुरवधू-पश्न

* राग रामकली

† सखी री, कौन तिहारे जात ।

राजिवनैन धनुष कर लीन्हे, बदन मनोहर गात ?
 लज्जित होहिँ पुरवधू पूछैँ, अंग-अंग मुसकात ।
 अति मृदु चरन पंथ-बन-विहरत, सुनियत अद्भुत बात ।
 सुंदर तन, सुकुमार दोउ जन, सूर-किरिन कुम्हिलात ।
 देखि मनोहर तीनों मूरति, त्रिविध-ताप-तन जात ॥ ४३ ॥

॥४८७॥

राग गौरी

‡ अरी अरी सुंदरि नारि सुहागिनि, लागैँ तेरैँ पाउँ ।
 किहिँ घाँ के तुम बीर बटाऊ, कौन तुम्हारौ गाउँ ?
 उत्तर दिसि हम-नगर अजोध्या, है सरजू कैँ तीर ।
 बड़ कुल, बड़े भूप दसरथ सखि, बड़ौ नगर गंभीर ।
 कौनैँ गुन बन चली बधू तुम, कहि मोसौँ सति भाउ ।
 वह घर-द्वार छाँड़ि कै सुंदरि, चली पियादे पाँउ !
 सासुकी सौति सुहागिनि सो सखि, अतिहीँ पिय की प्यारी ।
 अपने सुत कौँ राज दिवायौ, हमकौँ देस निकारी ।
 यह बिपरोति सुनी जब सबहीँ, नैननि ढारच्यौ नीर ।
 आजु सखी चलु भवन हमारैँ, सहित दोउ रघुबीर ।

* (ना, का, ना) धनाश्री ।
 (श्या) केदारा ।

† यह पद (काँ) में नहीं है । ना) मेँ है ।
 ‡ यह पद केवल (शा, का,

वरप चतुरङ्ग भवन न वसिहैं, आज्ञा दीन्ही राइ ।
 उनके वचन सत्य करि सजनी, बहुरि मिलेंगे आइ ।
 विनती विहँसि सरस मुख सुंदरि, सिय सौं पृछी गाथ ।
 कौन वरन तुम देवर सखि री, कौन तिहारौ नाथ ?
 कटि तट पट रीतांवर काछे, धारे धनु-तूनीर ।
 गौर वरन मेरे देवर सखि, पिय मम स्याम सरीर ।
 तीनि जने सोभा त्रिलोक की, छाँड़ि सकल पुरधाम ।
 सूरदास-प्रभु-रूप चकित भए, पंथ चलत नर-वाम ॥ ४४ ॥

॥४८८॥

* राग धनाश्री

कहि धौं सखी बटाऊ को हैं ?

अद्भुत बधू लिए संग डोलत, देखत त्रिभुवन मोहैं ।
 परम सुसील सुलच्छन जोरी, विधि की रची न होइ ।
 काकी तिनकौं उपमा दीजै, देह धरे धौं कोइ ।
 इनमैं को पति आहिँ तिहारे, पुरजनि पूछैं धाइ ।
 राजिवनैन मैन की मूरति, सैननि दियौ^३ बताइ ।
 गईँ सकल मिलि संग दूरि लौं, मन न फिरत पुरवास ।
 सूरदास स्वामी के विछुरत, भरि भरि लेतिँ उसास ॥ ४५ ॥

॥ ४८९ ॥

① बात—६, ८ । ②

म—६, ८ ।

* (ना) भोपाली । (का,
 ना) कान्हरा । (कां, श्या)

सारंग ।

③ माहिँ—१, २, ३ ।

दशरथ-तनु-त्याग

राग धनाश्री

† तात वचन रघुनाथ माथ धरि, जब बन गौन कियौ ।
 मंत्री गयौ फिरावन रथ लै, रघुबर फेरि दियौ ।
 भुजा छुड़ाइ, तोरि तृन ज्यों हित, कियौ प्रभु निठुर हियौ ।
 यह सुनि भूप तुरत तनु त्याग्यौ, बिछुरन-ताप-तयौ ।
 सुरति-लाल-ज्वाला उर अंतर, ज्यों पावकहिँ पियौ ।
 इहिँ विधि विकल सकल पुरवासी, नाहिँन चहत जियौ ।
 पसु-पंछी तृन-कन त्याग्यौ अरु बालक पियौ न पयौ ।
 सूरदास रघुपति के बिछुरै, मिथ्या जनम भयौ ॥ ४६ ॥

॥ ४६० ॥

कौशल्या-विलाप, भरत-आगमन

* राग गूजरी

‡ रामहिँ राखौ कोऊ जाइ ।
 जब लगि भरत अजोध्या आवै, कहति कौसिला माइ ।
 पठवौ दूत भरत कौं ल्यावन, बचन कह्यौ बिलखाइ ।
 दसरथ-बचन^२ राम बन गवने, यह कहियौ अरथाइ ।
 आए भरत, दीन हूँ बोले, कहा कियौ कैकई माइ ?
 हम सेवक वै त्रिभुवनपति, कत स्वान सिंह-बलि खाइ ।

† भिन्न भिन्न प्रतियों में इस पद के पाठ भिन्न भिन्न हैं । चरणों की संख्या में भी न्यूनाधिक्य है । सब प्रतियों के पाठों पर विचार

कर इस संस्करण का पाठ निर्धारित किया गया है । अतएव पाठान्तर नहीं दिए गए ।

* (ना) सोरठि ।

‡ यह पद (काँ) में नहीं है ।

① शिर नाइ—१, २, ३, ६, ८, १६ । ② मरन—२, ३, ६, ८ ।

आजु अजोध्या जल नहिँ अँचवौँ, मुख नहिँ देखौँ माइ ।
 सूरदास 'पावक-विहुरन' तैँ, मरन भलौ दव लाइ ॥४७॥
 ॥ ४६१ ॥

भरत-वचन, माता के प्रति

* राग केदारौ

तैँ कैकई कुमंत्र कियौ ।
 अपने कर करि काल हँकाच्यौ, हठ करि नृप-अपराध लियौ ।
 श्रीपति चलत रह्यौ कहि कैसेँ, तेरौ पाहन-कठिन हियौ ।
 मो अपराधी के हित कारन, तैँ रामहिँ वनवास दियौ ।
 कौन काज यह राज हमारैँ, इहिँ पावक परि कौन जियौ ?
 लोटत सूर धरनि दोउ बंधू, मनौ तपत-विष विषम पियौ ॥४८॥
 ॥ ४६२ ॥

* राग सोरठ

† राम जू कहाँ गए री माता ?
 सूनौ भवन, सिँहासन सूनौ, नाहीं दसरथ ताता ।
 धृग तव जन्म, जियन धृग तेरौ, कही कपट-मुख वाता ।
 सेवक राज, नाथ वन पठए, यह कव लिखी विधाता ।
 मुख अरविंद देखि हम जीवत, ज्यौँ चकोर ससि राता ।
 सूरदास श्रीरामचंद्र विनु कहा अजोध्या नाता ॥ ४९ ॥
 ॥ ४६३ ॥

① के बिहुरे मरौँ भवन दौ
 लाइ—१ ।

* (ना, का, झा) घनाश्री ।

(काँ) गौरी ।

② मुख—१, १६, १६ ।

* (का, झा) केदार । (काँ,

श्या) सारंग ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
 में नहीं है ।

महाराज दशरथ की अंत्येष्टि

* राग कान्हरी

गुरु वसिष्ठ भरतहिँ सजुआयौ ।

राजा कौ परलोक सँवारौ, जुग-जुग यह चलि आयौ ।
 चंदन अगर सुगंध और घृत, विधि करि चिता बनायौ ।
 चले विमान संग गुरु-पुरजन, तापर नृप पौढ़ायौ ।
 भस्म अंत तिल-अंजलि दीन्हीं, देव विमान चढ़ायौ ।
 दिन दस लौं जलकुंभ साजि सुचि, दीप-दान करवायौ ।
 जानि एकादस विप्र बुलाए, भोजन बहुत करायौ ।
 दीन्हौ दान बहुत नाना विधि, इहिँ विधि कर्म पुजायौ ।
 सब करतूति^१ कैकई कैँ सिर, जिन यह^२ दुख उपजायौ ।
 इहिँ विधि सूर अजोध्या-वासी, दिन-दिन काल गँवायौ ॥ ५० ॥

॥४६४॥

भरत का चित्रकूट-गमन

* राग सारंग

राम पै भरत चले अतुराइ ।

मनहीं मन सोचत मारग मैँ, दर्ई, फिरैँ क्यों राघवराइ !
 देखि दरस चरननि लपटाने, गदगद कंठ न कछु कहि जाइ ।
 लीनौ हृदय लगाइ रूर प्रभु, पूछत भद्र भए क्यों भाइ ? ॥ ५१ ॥

॥४६५॥

x राग केदारौ

भ्रात^३-मुख निरखि राम विलखाने^४ ।मुंडित केस-सीस, बिहवल दोउ, उमँगि^५ कंठ लपटाने ।

* (ना) धनाश्री । (का, ना) केदारा ।

① अपराध—१६ । ② अभिलाष उपायौ—१, २, ३ ।

अभिलाष पुजायौ—६, ८, १६ ।

* (ना) रामकली ।

x (ना) धनाश्री । (का, ना, काँ) सारंग ।

③ भरत—१, २, ३, ६, ८, १६ । ④ पछिताने—२, ३, ६, ८ । ⑤ अंग खेह लपटाने—६, ८ ।

तात-मरन सुनि खवन दुपानिधि, धरनि परे सुरभाई ।
 मोह-मगन, लोचन जल-धारा, विपति न हृदय समाई ।
 लोटति धरनि परी सुनि सीता, सुदुखति नहिँ सुदुखी ।
 दारुन दुख द्वारि ज्यों तृन-वन, नाहिँ न बुझति बुझाई ।
 दुरलभ भयो दरस दसरथ कौ, सो अपराध हमारे ।
 सूरदास स्वामी करुण-धर, नैन न जात उधारे ॥ ५२ ॥
 ॥ ४६६ ॥

श्रीराम-भरत-संवाद

* राग केदारी

तुमहिँ विमुख रघुनाथ, कौन विधि जीवन कहा वनै ।
 चरन-सरोज विना अवलोके, को सुख धरनि गनै ।
 हठ करि रहे, चरन नहिँ छाँड़े, नाथ, तजौ निठुराई ।
 परम दुखी कौसल्या जननी, चलौ सदन रघुराई ।
 चौदह वरष तात की आज्ञा, मोपै मेटि न जाई ।
 सूर स्वामि की पाँवरि सिर धरि, भरत चले विलखाई ॥ ५३ ॥
 ॥ ४६७ ॥

रामोपदेश, भरत-प्रति

⊗ राग मारू

बंधू, करियौ राज सँभारे ।
 राजनीति अरु गुरु की सेवा, गाइ-विप्र प्रतिपारे ।
 कौसल्या - कैकई - सुमित्रा - दरसन साँभ - सवारे ।
 गुरु बसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौं, परजा-हेतु विचारे ।

* (ना) बिलावल । (ना)
 सारंग ।

* (ना) गूजरी । (कर्क)
 सारंग ।

भरत गात सीतल है आयौ, नैन उमंगि जल ढारे ।
सूरदास प्रभु दई पाँवरी, अबधपुरी पग धारे ॥ ५४ ॥

॥ ४६८ ॥

भरत-विदा

* राग सारंग

† राम यौं भरत बहुत समुभायौ ।
कौसिल्या, कैकई, सुमित्रहिँ, पुनि-पुनि सीस नवायौ ।
गुरु वसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौं, अतिहीँ प्रेम बढ़ायौ ।
बालक प्रतिपालक तुम दोऊ, दसरथ-लाड़ लड़ायौ ।
भरत-सन्नुहन कियौ प्रनाम, रघुवर तिन्ह^१ कंठ लगायौ ।
गदगद गिरा, सजल अति लोचन, हिय सनेह-जल छाँयौ ।
कीजै यहै विचार परसपर, राजनीति समुभायौ ।
सेवा मातु, प्रजा-प्रतिपालन, यह जुग-जुग चलि आयौ ।
चित्रकूट तैं चले खीन^२-तन, मन बिस्राम न पायौ ।
सूरदास बलि गयौ राम कैँ, निगम नेति जिहिँ गायौ ॥ ५५ ॥

॥ ४६९ ॥

(अरण्यकांड)

सूरपणखा-नासिकोच्छेदन

* राग मारू

दंडक बन आए रघुराई ।
काम-विवस व्याकुल-उर-अंतर, राच्छसि एक तहाँ चलि आई ।
हँसि कहि कछू राम सीता सौं, तिहिँ लछिमन कैँ निकट पठाई ।
भृकुटी कुटिल, अरुन अति लोचन, अग्नि-सिखा-मुख कद्यौ फिराई ।

* (ना) जैतश्री । (का, ना)

① हित—१, २, ३, ८ ।

* (ना) धनाश्री ।

मारू ।

हित करि—६ । ② तिहीं छन—

† यह पद (कां) में नहीं है ।

६, ८ ।

री वौरी, सठ भई मदन-वस, मेरै ध्यान चरन रघुराई ।
 विरह-विथा तन गई लाज छुटि, बांझन उटै अकुलाई ।
 रघुपति कह्यौ, निलम्ब निपट नू, नारि गच्छती ह्याँ तैं जाई ।
 सूरदास प्रभु इक पतिनीव्रत, काटी नाक गई छिनिआई ॥ ५६ ॥

॥ ५०० ॥

खर-दूषण-वध

* राग सारंग

खर-दूषण यह सुनि उठि धाए ।

तिनकैँ संग अनेक निसाचर, रघुपति-आत्म आए ।
 श्रीरघुनाथ-लछन ते मारे, कोउ एक गए पराए ।
 सूर्पनखा ये समाचार सब, लंका जाइ सुनाए ।
 दसकंधर-मारीच निसाचर, यह सुनि कै अकुलाए ।
 दंडक वन आए छल करि कै, सूर राम^१ लखि धाए ॥ ५७ ॥

॥ ५०१ ॥

* राग सारंग

राम धनुष अरु सायक सांधे ।

सिय-हित मृग पाछैँ उठि धाए, बलकल वसन, फेँट दृढ़ बांधे ।
 नव-घन, नील-सरोज वरन वपु, विपुल बाहु, केहरि^२-कल-कांधे ।
 इंदु-बदन, राजीव-नैन धर, सीस जटा सिव-सम सिर बांधे ।
 पालत, सृजत, सँहारत, सैँतत, अंड अनेक अवधि पल आधे ।
 सूर भजन-महिमा दिखरावत, इमि अति^३ सुगम चरन आराधे ॥ ५८ ॥

॥ ५०२ ॥

* (का) मारु ।

① भागि—६, ८ । ②
 छयौ रघुराए—१ । कह्यौ

रघुराए—२ ।

(का, ना) केदार । (का)
 रामकली ।

③ सत्री गुन कांधे—१, ११ ।

केवर कौ साधे—२ । गहवर को
 साधे—३ । ④ गति—२ ।

सीता पुहुय-वाटिका लाई ।

वारंवार^१ सराहत तरुवर, प्रेम-सहित सी^२चे रघुराई ।
 अंकुर-मूल भए सो पोषे^३, क्रम-क्रम^४ लगे फूल फल आई ।
 नाना भाँति पाँति सुंदर मनौ कंचन की है लता बनाई ।
 मृग-स्वरूप मारीच धरचौ तब, फेरि चलयौ वारक^५ जो दिखाई ।
 श्रीरघुनाथ धनुष कर लीन्हौ, लागत वान देव-गति पाई ।
 हा लछिमन, सुनि टेर जानकी, बिकल भई, आतुर उठि धाई ।
 ॥ रेखा खैँचि, वारि बंधन मय, हा रघुवीर कहाँ हौ भाई ।
 रावन तुरत विभूति लगाए, कहत आइ, भिच्छा दै माई ।
 दीन जानि, सुधि आनि भजन की, प्रेम सहित भिच्छा लै आई ।
 हरि सीता लै चलयौ डरत जिय, मानौ रंक महानिधि पाई ।
 सूर सीय पछिताति यहै कहि, करम-रेख^६ मेटी नहिँ जाई ॥ ५६ ॥

॥ ५०३ ॥

⊗ राग मारु

इहिँ विधि वन बसे रघुराइ ।

डासि कै तृन भूमि सोवत, द्रुमनि के फल खाइ ।
 जगत-जननी करी बारी, मृगा चरि चरि जाइ ।
 कोपि कै प्रभु वान लीन्हौ, तबहिँ धनुष चढ़ाइ ।

* (ना) जैतश्री । (का, ना)
 मारु । (काँ) सारंग ।

① बार बार सोकादिक के
 तरु—१, १६ । बार बार मृग
 आदिक के तर—२, ६, ८ । ②

नीके—२ । पेखे—६, ८, १६ ।
 ③ कर्म भोग फल लागे—१, ६,
 ८, १६ । ④ मारग —१, ३, ६,
 ८, १६, १६ ।

॥ इस चरण का अर्थ स्पष्ट

नहीं है ।

⑤ दसा—१, २, ३ ।

* (ना) सोरठि ।

जनक-ननया धरी अग्नि मैं, छाया रूप बनाइ ।
 यह न कोऊ भेद जानै, बिना श्री रघुराइ ।
 कछौ अनुज सौं, रहौ ह्यौ तुम, छाँड़ि जनि कहूँ जाइ ।
 कनक-चूष मारीच मारच्यौ, गिरच्यौ, लपन सुनाइ ।
 गयौ सो दै रेख, सीता कछौ सो कहि नहिँ जाइ ।
 तवहिँ निसिचर गयौ छल करि, लई सीय चुराइ ।
 गीध ताकौं देखि धायौ, लरच्यौ सूर बनाइ ।
 पंख काटैँ गिरच्यौ, असुर तव गयौ लंका धाइ ॥६०॥

॥ ५०४ ॥

सीता का अशोक-वन-वाम

राग सारंग

वन अशोक मैं जनक-सुता कौं रावन राख्यौ जाइ ।
 भूखऽरु प्यास, नींद नहिँ आवै, गई बहुत मुरझाइ ।
 रखवारी कौं बहुत निसाचरि, दीन्हौँ तुरत पठाइ ।
 सूरदास सीता तिन्ह निरखत, मनहीं मन पछिताइ^१ ॥ ६१ ॥

॥ ५०५ ॥

राम-विलाप

* राग केदारौ

रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ।
 हाथ धनुष लीन्है^२, कटि भाथा, चकित भए दिसि-बिदिसि निहारत ।
 निरखत सून भवन जड़ ह्वै रहे, खिन लोटत धर, वपु न सँभारत ।
 हा सीता, सीता, कहि सियपति, उमड़ि नयन जल भरि-भरि ढारत ।

① सकुचाइ—१, ३, १६ ।

* (ना) सारंग ।

② लिए मुक्त मृगहिँ किए—१, १६ ।

लगत सेष-उर विलखि जगत गुरु, अद्भुत गति नहिँ परति विचारत ।
चितत चित्त सूर सीतापति^१, मोह-मेर-दुख टरत न टारत ॥६२॥

॥ ५०६ ॥

* राग केदारौ

† सुनौ अनुज, इहिँ वन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।
कछु इक अंगनि की सहिदानी, मेरी दृष्टि परी ।
कटि केहरि, कोकिल कल^२ वानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
मृग मूसी नैननि की सोभा, जाति न गुप्त करी ।
चंपक-वरन, चरन-कर कमलनि, दाड़िम दसन लरी ।
गति मराल अरु विंच अधर-छवि, अहि अनूप कवरी ।
अति करुना रघुनाथ गुसाईँ^३, जुग ज्यौँ जाति धरी ।
सूरदास प्रभु प्रिया-प्रेम-वस, निज महिमा विसरी ॥६३॥

॥ ५०७ ॥

⊗ राग केदारौ

फिरत प्रभु पूछत वन-द्रुम-वेली ।

अहो बंधु, काहूँ अवलोकी इहिँ मग बधू अकेली ?
अहो विहंग, अहो पन्नग-नृप, या कंदर के राइ ।
अवकैँ मेरी विपति मिटावौ^३, जानकि देहु बताइ ।
चंपक - पुहुप - वरन-तन - सुंदर, मनौ चित्र-अवरेखी ।
हो रघुनाथ, निसाचर कैँ सँग अबै जात हौँ देखी ।

① सीता हित—१, २, ३ ।

नहीं है ।

मारु ।

* (ना) सारंग ।

② बानी अरु—१, २, ३, १६ ।

③ कटावौ—२, ३ । घटावौ

† यह पद (का, ना) में

* (ना) बिलावल । (का)

—६, ८ । बँटावौ—१६ ।

यह सुनि धावत धरनि, चरन की दक्षिण पथ में पाई ।
 नैन-नीर गहुलान सा नि सो, सिव ज्यों गात चढ़ाई ।
 कहूँ हिय-हार, कहूँ कर-कंकन, कहूँ नृपुर् कहूँ चीर ।
 सूरदास वन-वन अकरोकन, विलख वदन रघुवीर ॥ ६४ ॥
 ॥ ५०८ ॥

गृद्ध-उद्धरण

* राग केदारौ

तुम लछिमन या कुंज-कुटी में देखो जाइ निहारि ।
 कोउ इक जीव नाम मम लै-लै उठत पुकारि-पुकारि ।
 इतनी कहत कंध तैं कर गहि लीन्हौ धनुष सँभारि ।
 कृपानिधान नाम हित धाए, अपनी विपति विलारि ।
 अहो विहंग, कहौ अपनौ दुख, पूछत ताहि खरारि ।
 किहिँ मति मूढ़ हत्यौ तनु तेरौ, किधौँ विछोही नारि ?
 श्रीरघुनाथ-रमनि, जग-जननी, जनक-नरेन-कुमारि ।
 ताकौँ हरन कियौ दसकंधर, हौँ तिहिँ लग्यौ गुहारि ।
 इतनी सुनि कृपालु कोमल प्रभु, दियौ धनुष कर भारि ।
 मानौ सूर प्राण लै रावन गयौ देह कौँ डारि ॥ ६५ ॥
 ॥ ५०९ ॥

गृद्ध हरि-पद-प्राप्ति

* राग केदारौ

रघुपति निरखि गीध सिर नायौ ।
 कहिकै बात सकल सीता की, तन तजि चरन-कमल चित लायौ ।

① अंशर—१, २, ६, ८ ।

② तब जु मुरारि—१, १६ ।

* (ना) धनाश्री ।

* (ना) विलावल ।

③ डारि—१, २, ३, ६, ८, १६ ।

श्री रघुनाथ जानि जन अपनौ, अपनैँ कर करि ताहि जरायौ ।
 सूरदास प्रभु दरस परस करि, ततछन हरि कैँ लोक सिधायौ ॥ ६६ ॥
 ॥ ५१० ॥

शबरी-उद्धार

* राग केदारौ

सवरी-अखन रघुवर आए । अरधासन दै प्रभु बैठाए ।
 खाटे फल तजि मीठे ल्याई । जूँठे भए सो सहज सुहाई ।
 अंतरजामो अति हित मानि । भोजन कीने, स्वाद बखानि ।
 जाति न काहू की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जुग-जुग मानत ।
 करि दंडवत भई बलिहारी । पुनि तन तजि हरि-लोक सिधारी ।
 सूरज प्रभु अति करुना भई । निज कर करि तिल-अंजलि दई ॥ ६७ ॥
 ॥ ५११ ॥

किष्किंधा कांड

सुग्रीव-मिलन

* राग सारंग

रिष्यमूक परवत बिख्याता ।
 इक दिन अनुज-सहित तहँ आए, सीतापति रघुनाथा ।
 कपि सुग्रीव बालि के भय तँ बसत हुतौ तहँ आइ ।
 त्रास मानि तिहिँ पवन-पुत्र कौँ दीनौ तुरत पठाइ ।
 को ये बीर फिरैँ बन बिचरत, किहिँ कारन ह्याँ आए ।
 सूरज-प्रभु कैँ निकट आइ कपि, हाथ जोरि सिर नाए ॥ ६८ ॥
 ॥ ५१२ ॥

हनुमत-राम-संवाद

* राग मारु

मिले हनु, पूछी प्रभु यह बात ।

महा मधुर प्रिय वानी बोलत, लज्जित, तुम' किहि के तात ?
अंजनि कौ सुत, केसरि कैँ कुल बदन-बदन उदबोदें गात ।
तुम को वीर, नीर भरि लोचन, मोन हीन-जल ज्यों सुरदास ?
दसरथ-सुत कोसलदुः-वासी, त्रिया हरी तातैं अच्युत ।
इहिँ गिरि पर कपिलति सुनियन है, बालि-वास कैसेँ दिन जात !
महादीन, बलहीन, विकल अति, बल-भूत देखे' बिलदात ।
सूर सुनत सुग्रीव चले उठि, चरन गहे, पूछी कुतलान ॥६६॥

॥५१३॥

बालि-वध

⊗ राग मारु

बड़े भाग्य इहिँ मारग आए ।

गदगद कंठ, सोक सौँ रोवत, वारि विलोचन छाए ।
महाधीर गंभीर वचन सुनि, जामवंत समुभाए ।
बढ़ी परस्पर प्रीति रीति तव, भूषन-सिया दिखाए ।
सप्त ताल सर साँधि, बालि हति, बल-अदिलार पुजाए ।
सूरदास प्रभु-भुज के बलि-बलि, बिसल-बिमल जस गाए ॥७०॥

॥५१४॥

सुग्रीव को राज्य-प्राप्ति

× राग सारंग

राज दियौ सुग्रीव कौँ, तिन हरि-जस गायौ ।
पुनि अंगद कौँ बोलि ढिग, या विधि समुभायौ ।

* (ना) नट ।

② अति ही—६, ८ ।

बिलावल । (काँ) मारु ।

① कौनै ते (के) तात—१,

* (ना) गौरी ।

१६ । तुम कौने नात—६, ८ ।

× (ना) विभास । (का,ही)

होतहार . सो होत है, नहिँ जात मिटायौ ।
चतुरमास सूरज प्रभु, तिहिँ ठौर दिटायौ ॥७१॥

॥५१५॥

सीता-शोध

* राग सारंग

† श्री रघुपति सुग्रीव कौं, निज निकट बुलायौ ।
लोजै सुधि अव सीय की, यह कहि समुझायौ ।
जामवंत-अंगद-हनू, उठि माथौ नायौ ।
हाथ मुद्रिका प्रभु दई, संदेश सुनायौ ।
आए तीर समुद्र के, कछु सोध न पायौ ।
सूर सँपाती तहँ मिल्यौ, यह वचन सुनायौ ॥७२॥

॥५१६॥

संपाती-वानर-संवाद

* राग सारंग

बिछुरी मनौ संग तैं हिरनी ।
चितवत रहत चकित चारौँ दिसि, उपजी बिरह तन जरनी ।
तरुवर-मूल अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की घरनी ।
बसन कुचोल, चिहुर लपिटाने, बिपति^१ जाति नहिँ बरनी ।
लेति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
सूर सोच जिय पोच निसाचर, राम नाम की सरनी ॥७३॥

॥५१७॥

* (ना) विभास । (का, ना)
बिलावल । (का) मारु ।

† यह पद (रा) में नहीं है ।

* (ना) रामकली । (का, ना)
बिलावल ।

① देह पीतांबर—१, १६ ।

देखत पीर न—२ ।

ॐ नमः शिवाय

* राग केदारौ

† तव अंगन यह वचन कही ।

को तरि सिंधु सिया-सुधि ल्यावै, किहिँ वल इतौ लह्यो ?
 इतनौ वचन सवन सुनि हरप्यो, हँसि बोल्यो जहुँत ।
 या दल मध्य प्रगट केसरि-सुत, जाहि नाम इहुँत ।
 वहै ल्याइहै सिय-सुधि छिन में, अरु आइहै तुरंत ।
 उन प्रताप त्रिभुवन को पायो, वाके बलहिँ न अंत ।
 जौ मन करै एक वासर में, छिन आवै छिन जाइ ।
 स्वर्ग-पताल माहिँ गम ताको, कहियै कहा बनाइ !
 केतिक लंक, उपारि वाम कर, लै आवै उचकाइ ।
 पवन-पुत्र बलवंत वज्र-तनु, कापैँ^१ हटक्यो जाइ ।
 लियौ बुलाइ मुदित चित हैकै, कहीँ, तँबोलहिँ लेहु ।
 ल्यावहु जाइ जनक-तनय-सुधि, रघुपति कौं सुख देहु ।
 पौरि-पौरि प्रति फिरौ बिलोकन, गिरि कंदर-वन-गेहु ।
 समय विचारि मुद्रिका दीजौ, सुनौ मंत्र सुत एहु ।
 लियौ तँबोल माथ धरि हनुमत, कियौ चतुर्गुन^२ गात ।
 चढ़ि गिरि-सिखर सव्व इक उचरचौ, गगन उठ्यो आघात ।
 कंपत कमठ-सेष-वसुधा-नभ, रवि-रथ भयौ उतपात ।
 मानौ पच्छ सुमेरहिँ लागे, उड़्यो अकासहिँ जात ।
 चक्रित सकल परस्पर वानर बीच परी किलकार ।
 तहँ इक अदभुत देखि निसिचरी, सुरसा-मुख-विस्तार ।

* (ना) सारंग । (का, ग्रा)
 धनाश्री ।

† (काँ) से इस पद के कुछ
 चरण कम हैं ।

① काके हिये समाय—२, ३,
 १६ । ② वज्र को गात—६, ८ ।

पवन-पुत्र मुख पैठि पधारे^१, तहाँ लगी कछु बार ।
सूरदास स्वामी-उदार-दल, उतरचौ जलनिधि पार ॥७४॥

॥५१८॥

* राग धनाश्री

† लिखि^२ लोचन, सोचै हनुमान ।

चहुँ दिसि लंक-दुर्ग दानवदल, कैसेँ पाऊँ जान ।
सौ जोजन विस्तार कनकपुरि, चकरी^३ जोजन बीस ।
मनौ विस्वकर्मा कर अपुनै^४, रचि राखी गिरि-सीस ।
गरजत रहत मत्त गज चहुँदिसि, छत्र-धुजा चहुँ दीस ।
भरमित भयौ देखि मारुत-सुत, दियौ महाबल ईस !
उड़ि हनुमंत गयो आकासहिँ, पहुँच्यौ नगर मँभारि ।
वन-उपवन, गम-अगम-अगोचर-मंदिर, फिरचौ निहारि ।
भई पैज अब हीन हमारी, जिय मैँ कहै बिचारि ।
पटकि पूँछ, माथौ धुनि लोटै, लखी न राघव-नारि ।
नाना रूप निसाचर अद्भुत, सदा करत मद-पान ।
ठौर ठौर अभ्यास^५ महाबल करत कुंत-असि-बान ।
जिय सिध-सोच करत मारुत-सुत, जियति न मेरैँ जान ।
कै वह भाजि सिंधु मैँ डूबी, कै उहिँ तज्यौ परान ।
कैसेँ नाथहिँ मुख दिखराऊँ, जौ बिनु देखे जाउँ ।

① बिदारी—२, ३, ६, ८ ।

* (ना) नट । (ना) केदारा ।

† यह पद (काँ) में नहीं है ।

② निरखि—२, ३, ६, ८,

१८, १९ । ③ ऊँचौ जोजन

तीस—६, ८ । ④ अभ्यास महा

मल नट पेपने पुरान—१, १९ ।

उपहास महाबल सूत जु लिखे
पुरान—३ ।

वानर वीर हँसेंगे मोकों, तँ वोरच्यो पितु-नाउँ ।
 रिच्छप^१ तर्क डेलिहै मोसों, नाकों बहुत डगाउँ ।
 भलैं राम कों सीय सिद्धई, जीति कनकदुर गाउँ !
 जब मोहिँ अंगद कुसल पूछिहै, कहा कहँगो वाहि ।
 या जीवन तँ मरन भलौ है, मैँ देख्यो अवगहि ।
 मारों आजु लंक लंकापति, लै दिखराऊँ ताहि ।
 चौदह सहस जुवति अंतःपुर, लैहँ राघव चाहि ।
 ॥ मंदिर की परछाया वैठ्यो, कर मीजै पछिताइ ।
 ॥ पहिलैं हूँ न लग्यो मैँ सीता, क्यों पहिचानी आइ ।
 ॥ दुर्बल दीन-छीन चिंतित अति जपत नाइ रघुराइ ।
 ॥ ऐसी विधि देखिहों जानकी, रहिहों सीस नवाइ ।
 बहुरि वीर जब गयो अवासहिँ, जहाँ वसै दसकंध ।
 नगनि जटित मनि-खंभ बनाए, पूरन चात-सुगंध ।
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, मनौ लच्छि कौ बंध ।
 चौदह सहस नाग-कन्या-रति, परच्यो सो रत मतिअंध ।
 वीना-भाँभ-पखाउज-आउज, और राजसी भोग ।
 पुहुप-प्रजंक परी नवजोवनि, सुख-परिमल-संजोग ।
 ॥ जिय^२ जिय गढ़ै, करै विस्वासहिँ, जानै लंका लोग ।
 ॥ इहिँ सुख-हेत^३ हरी है सीता, राघव विपति-वियोग !

① ते सब—१, १६ ।
 इच्छा—३ । लछमन जबै—८ ।

॥ ये चार चरण केवल (का, ना) में है ।

॥ ये दो चरण (ना, स)
 में नहीं है ।

② जय जय कहों करै सिव
 ऐसी जानै लंका जोग (लोग)—

६, ८ । ③ सेज परी—१, २,
 ३, १६ । सेज हरी—६, ८ ।

पुनि आयौ सीता जहँ बैठी, वन असोक के माहिँ ।
 चारों ओर निशिचरी बेरे, नर जिहिँ देखि डराहिँ ।
 ॥ बैठ्यौ जाइ एक तरुवर पर, जाकी सीतल छाहिँ ।
 ॥ वहु निसाचरी मध्य जानकी, मलिन वसन तन माहिँ ।
 आरंवार विसूरि सूर दुख, जपत नाम रघुनाहु ।
 ऐसी भाँति जानकी देखी, चंद गह्यौ ज्यौँ राहु ॥ ७५ ॥
 ॥ ५१६ ॥

राग मारु

गयौ कूदि हनुमंत जब सिंधु-पारा ।
 सेष के सीस लागे कमठ पीठि सौँ, धँसे गिरिवर सबै तासु भारा ।
 लंक गढ़ माहिँ आकास मारग गयौ, चहँ दिसि बज्र लागे किवारा ।
 पौरि सब देखि सो असोक वन मैँ गयौ, निरखि सीता छप्यौ वृच्छ-डारा ।
 सोच लाग्यौ करन, यहै धौँ जानकी, कै कोऊ और, मोहिँ नहिँ चिन्हारा ।
 सूर आकासबानी भई तबै तहँ, यहै वैदेहि है, करु जुहारा ॥ ७६ ॥
 ॥ ५२० ॥

निशिचरी-वचन, जानकी-प्रति

* राग मारु

† समुझि अब निरखि जानकी मोहिँ ।
 बड़ौ^२ भाग गुनि, अगम दसानन, सिव वर दीनौ तोहिँ ।

॥ ये दो चरण (ना, स) में
 नहीं हैं ।

① है यहै है यहै—१, ११ ।

यही है जानकी—२ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (की) में नहीं है ।

② बड़े भाग अब अगम
 दिसा तैँ—२, ३, ६, ८ ।

केतिक राम कृपन, ताकी विदु-पदु घटाई कानि ।
 तेरौ पिता जो जनक जानै, कीरति कहों ब्रह्मनि ।
 विधि संजोग टरत नहिँ टारै, वन दुख देख्यौ आनि ।
 अब रावन घर बिलसि सहज^१ सुख, कद्यौ हमारौ मानि ।
 इतनौ वचन सुनत सिर धुनिकै, बोली सिया रिमाइ ।
 अहो ढोठ, मति^२ मुग्ध बिलिचरी, बैठा सनसुख आइ ।
 तब रावन कौ वदन देखिहौं, कससिर-बोनि नहाइ ।
 कै तन देउँ मध्य पावक के, कै बिलसै रघुराइ ।
 जो पै पतिव्रता व्रत तेरै, जीवति बिछुरी काइ ?
 तब किन मुई, कहौ तुम मोसौं भुजा गही जव राइ ?
 अब झूठौ अभिमान करति हो, भुक्ति जो उनकै नाउँ ।
 सुखहीँ रहसि मिलौ रावन कौं, अपनै सहज सुभाउ ।
 जौ तू रामहिँ दोष लगावै, करौं प्रान^३ कौ घात ।
 तुमरे^४ कुल कौं बेर न लागै, होत भस्म संघात ।
 उनकै क्रोध जरै लंकापति, तेरै हृदय समाइ ।
 तौ पै सूर पतिव्रत सांचौ, जौ देखौं रघुराइ ॥७७॥

॥५२१॥

निशिचरी-रावण-संवाद

* राग धनाश्री

† सुनौ किन कनकपुरी के राइ ।

हौं बुधि-बल-छल करि पचि हारी, लख्यौ न सीस उचाइ ।

① सेज—२, ३ । ② जड़
 मूल—२, ३, १८ । ③ निझावर
 प्रान—६ । ④ मेरी निसा सखी

हैं मानौ कब देखौं परभात—२,
 ३, १८ । उनके क्रोध घने घर जैहै
 तू अपने जिय जान —६, ८ ।

* (ना) केदारा । (का, ना)
 मारू ।

† यह पद (कां) में नहीं है ।

डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलटि जग परई^१ ।
 नसै धर्म मन बचन काय करि, सिंधु^२ अचंभौ करई ।
 अचला चलै, चलत पुनि थाकै, चिरंजीवि सो मरई ।
 श्री रघुनाथ-प्रताप पतिव्रत, सीता-सत नहिँ टरई ।
 ऐसी तिया हरत क्यों आई, ताकौ यह सतिभाउ ।
 मन-बच-कर्म और नहिँ दूजौ, बिन रघुनंदन राउ ।
 उनकै^३ क्रोध भस्म है जैहौ, करौ न सीता चाउ ।
 तव तुम काकी सरन उबारिहौ, सो बलि मोहिँ बताउ ?
 “जौ सीता सत तैं^४ बिचलै तौ श्रीपति काहि सँभारै ?
 ‘मोसे मुग्ध महापापी कौं कौन क्रोध करि तारै^५ ?
 ‘ये जननी, वै प्रभु^६ रघुनंदन, हौं सेवक प्रतिहार ।
 ‘सीता-राम सूर संगम विनु कौन उतारै पार ?” ॥ ७८ ॥
 ॥५२२॥

रावण-वचन, सीता-प्रति

* राग मारु

जनकसुता, तू समुक्ति चित्त मै^७, हरषि मोहिँ^८ तन हेरि ।
 चौदह सहस किन्नरी जेती, सब दासी हैं तेरी ।
 कहै तौ जनक गेह दै पठवौं, अरध लंक कौ राज ।
 तोहिँ^९ देखि चतुरानन मोहै, तू सुंदरि-सिरताज ।
 छाँड़ि राम तपसी के मोहै^{१०}, उठि आभूषन साजु ।
 चौदह सहस तिया मै^{११} तोकौं, पटा बँधाऊँ आजु ।
 कठिन बचन सुनि स्रवन जानकी, सकी न बचन^{१२} सँभारि ।

① जाइ—१, १६ । टरई
 २ । ② शंभु अचंभु कराइ—१,

१६ । ③ मारै—२, ३ । ④
 पितु—६, ८ ।

* (ना) केदारो ।
 ⑤ नैकु—३ ।

तृण-अंतर दै दृष्टि तरौंधी, दियो नयन जल ढारि ।
 पापी, जाउ जीभ गरि तेरी, अकुल वात विचारी ।
 सिंह कौ भच्छ सृगाल न पावै, हौं सूर्य की नारी ।
 ॥ चौदह सहस सेन खरदूत, हती राम इक वान ।
 ॥ लछिमन-राम-धनुष-सबहुत परि, काके रहिहैं प्रान ?
 मेरौ हरन मरन है तेरौ, स्यौं कुटुंब-दंतान ।
 जरिहैं लंक कनकपुर^१ तेरौ, उदवत बहुल-भान ।
 ॥ तोकौं^२ अबध कहत सब कोऊ, तातैं सहियत वात ।
 ॥ बिना प्रयास मारिहौं तोकौं, आजु रैनि कै प्रात ।
 यह राकस की जाति हमारी, मोह न उपजै गात ।
 परतिय रमैं, धर्म कहा जानैं, डोलत मानुष खात ।
 ॥ मन में डरी, कानि जिनि तेरै, मोहिँ अबला जिय जानि ।
 ॥ नख-सिख-बसन सँभारि, सकुच तनु, कुच-कपोल गहि पानि ।
 रे दसकंध, अंधमति, तेरी आयु तुलानी आनि ।
 सूर राम की करत अवज्ञा, डारैं सब भुज भानि ॥ ७६ ॥
 ॥५२३॥

त्रिजटा-सीता-संवाद

* राग मारु

त्रिजटी सीता पै चलि आई ।
 मन में सोच न करि तू माता, यह कहि कै समुभाई ।

॥ ये चरण (ना, स) में नही हैं ।

① पत्र पुरइनि ज्यौं—६, ८ ।

② तेरी अबधि—१, १६ ।

* (ना) विहागरो । (कां) सारंग ।

नलकूबर कौ साप रावनहिँ, तो पर बल न बसाई ।
सूरदास मनु जरी सजीवनि श्री रघुनाथ पठाई ॥ ८० ॥

॥ ५२४ ॥

* राग कान्हरी

सो दिन त्रिजटी, कहु कव ऐहै ?

जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगैहै ।
कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहिँ सुनैहै ।
कबहुँक कृपावंत कौसल्या, वधू-वधू कहि मोहिँ बुलैहै ।
जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहैँ विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै ।
ता दिन जनम सफल करि मानौँ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै ।
जा दिन राम रावनहिँ मारैँ, ईसहिँ लै दससीस चढ़ैहै ।
ता दिन सूर राम पै सीता सरवस वारि बधाई दैहै ॥ ८१ ॥

॥ ५२५ ॥

* राग सारंग

मैंँ तौ राम-चरन चित दीन्हौँ ।

मनसा, वाचा और कर्मना, बहुरि मिलन कौँ आगम कीन्हौँ ।
डुलै सुमेरु, सेष-सिर कंपै, पच्छिम उदै करै बासर-पति ।
सुनि त्रिजटी, तौहूँ नहिँ छाड़ौँ मधुर मूर्ति रघुनाथ-गात-रति ।
सीता करति विचार मनहिँ मन, आजु-काल्हि कोसलपति आवैँ ।
सूरदास स्वामी करुनामय, सो कृपालु मोहिँ क्योंँ विसरावैँ ! ॥ ८२ ॥

॥ ५२६ ॥

* (ना) विहागरी । (का, ना, काँ) मारु ।

* (ना) कान्हरी । (का, ना, काँ, श्या) मारु ।

त्रिजटा-स्वप्न; हनुमान-सीता-विह्वल

* राग धनाश्री

† सुनि सीता, सपने की बात ।

रामचंद्र-लङ्घित मैं देखे, ऐसी विधि परभात ।
कुसुम-दिमान बैठे वैदेही, देखी राघव पास ।
स्वेत छत्र रघुनाथ-सीस पर, दिनकर-किरण-प्रकाश ।
भयौ पलायमान बालबहुल, व्याकुल सायक-त्रास ।
पजरत धुजा, पताक, छत्र, रथ, लरिअर कलक-धवास ।
रावन-सीस पुहुमि पर लोटत, मंदोदरि विलखाइ ।
कुंभकरन-तन पंक लगाई, लंक' विभीषन पाइ ।
प्रगट्यौ आइ लंक दल कपि कौ, फिरी रघुवीर दुहाइ ।
या सपने कौ भाव सिया सुनि, कवहुँ विफल नहिँ जाइ ।
त्रिजटी वचन सुनत वैदेही अति दुख लेति उसास ।
॥ हा हा रामचंद्र, हा लङ्घित, हा कौसल्या सास !
॥ त्रिभुवननाथ नाह जो पावै, सहै सो क्यों वनवास ?
हा कैकई^१, सुमित्रा जननी, कठिन निसाचर-त्रास !
कौन पाप मैं पापिनि कीन्हौ, प्रगट्यौ जो इहिँ वार ।
धिक धिक जीवन है अब यह तन, क्यों न होइ जरि छार ।

* (ना) केदारौ । (का ना)
मारु ।

† यह पद (का) में नहीं
है । (ना, स, का, ना) में यह
दो पदों में विभक्त किया गया
है । परंतु (वे, रा, श्या) में

वे दोनों पद एकही में मिला
दिए गए हैं, जो उपयुक्त प्रतीत
होता है । वही क्रम इस संस्करण
में भी ग्रहण किया गया है । भिन्न
भिन्न प्रतियों में इसके चरणों की
संख्या भी समान नहीं है तथा

पाठों में भी भेद है । इस संस्क-
रण में विशेषतः (वे, श्या) का
अनुसरण किया गया ।

① विभिन्न दर्द बढ़ाई—
२, ३ । ② कौसिला—२, ३ ।

द्वै अपराध मोहिँ ये लागे, मृग-हित दियौ हृदियार ।
 जान्यौ नहीं निसाचर कौ छल, नाघ्यौ धनुष-प्रकार ।
 पंछी एक सुहृद जानत हौं, करचौ निसाचर भंग ।
 तातैं विरमि रहे रघुनंदन, करि मनसा-गति पंग ।
 इतनौ कहत नैन उर फरके, सगुन जनायौ अंग ।
 आजु लहौं रघुनाथ सँदेसौ, मिटै विरह दुख संग ।
 तिहिँ छिन पवन-पूत तहँ प्रपन्न्यौ, सिया अकेली जानि ।
 “श्री दसरथकुमार दोउ बंधू, धरे धनुष-सर पानि ।
 ‘प्रिया-वियोग फिरत मारे मन, परे सिंधु-तट आनि ।
 ‘ता सुंदरि-हित मोहिँ पठायौ, सकौं न हौं पहिचानि ।’
 बारंवार निरखि तरुवर तन, कर मीड़ति पछिताइ ।
 दनुज, देव, पसु, पच्छी, को तू, नाम लेत रघुराइ ?
 बोल्यो नहीं, रह्यो दुरि बानर, द्रुम मैँ देहि छपाइ ।
 कै अपराध ओड़ि तू मेरौ, कै तू देहि दिखाइ ।
 तरुवर त्यागि चपल साखामृग, सन्मुख बैद्यौ आइ ।
 माता, पुत्र जानि दै उत्तर, कहु किहिँ बिधि बिलखाइ ?
 किन्नर-नाग देवि सुर-कन्या, कासौँ हुति उपजाइ ?
 कै तू जनक-कुमारि जानकी, राम-वियोगिनि आइ ?
 राम नाम सुनि उत्तर दीन्हौ, पिता बंधु मम होहि ।
 मैँ सीता, रावन हरि ल्यायौ, त्रास दिखावत मोहिँ ।

अब मैँ मरौँ, सिंधु मैँ वृद्धौँ, चित मैँ आवे कोह ।
 सुनौ वच्छ, धिक जीवन मेरौ, लछिमन-राम-विद्योह ।
 कुसल जलक्री, श्रीरघुनंदन, कुसल लछिमन भाइ ।
 तुम-हित नाथ कठिन व्रत कीन्हौ, नहिँ जल-भोजन खाइ ।
 मुरै न अंग कोउ जो काटै, निसि-वासर सम जाइ ।
 तुम घट प्राण देखियत सीता, विना प्राण रघुराइ ।
 बानर वीर चहूँ दिसि धाए, दूँदूँ गिरि-वन-भार ।
 सुभट अनेक सबल दल साजे, परे सिंधु के पार ।
 उद्यम मेरौ सफल भयौ अब, तुम^१ देख्यौ जो निहारि ।
 अब रघुनाथ मिलाऊँ तुमकौँ, सुंदरि सोक निवारि^२ ।
 यह सुनि सिय मन संका उपजी, रावन-दूत विचारि ।
 छल करि आयौ निसिचर कोऊ, बानर रूपहिँ धारि ।
 स्रवन मूँदि, मुख आँचर ढाँप्यौ, अरे निसाचर, चोर !
 काहे कौँ छल करि-करि आवत, धर्म विनासन मोर ?
 पावक परौँ, सिंधु महँ वृद्धौँ, नहिँ मुख देखौँ तोर ।
 पापी क्यों न पीठि दै मोकौँ, पाहन सरिस कठोर ।
 जिय अति डरचौ, मोहिँ मति सापै, व्याकुल वचन कहंत ।
 मोहिँ वर दियौ सकल देवनि मिलि, नाम धरचौ हनुमंत ।
 अंजनि-कुँवर राम कौ पायक, ताकैँ बल गर्जंत ।
 जिहिँ अंगद-सुग्रीव उबारे, बध्यौ बालि बलवंत ।

① बारि—६, ८, १६ । ② मैँ

देख्यौ तुम आइ—१, ६, ८, १६ ।

③ सिराइ—१, ६, ८, १६ ।

लेहु मातु, सहिदनि मुद्रिका, दर्ई प्रीति करि नाथ ।
 सावधान हूँ सोक निवारहु, ओड़हु दखिनि हाथ ।
 ॥ खिन मुँदरी, खिनहीं हनुमत सौं, कहति विसूरि-विसूरि ।
 ॥ कहि मुद्रिके, कहाँ तैं छाँड़े मेरे जीवन-मूरि ?
 ॥ कहियौ वच्छ, सँदेसौ इतनौ जव हम वै इक थान ।
 ॥ सोवत काग छुयौ तन मेरौ, वरहहिँ कीनौ वान ।
 ॥ फौर्यौ नयन, काग नहिँ छाँड़्यौ सुरपति के दिदमान !
 ॥ अब वह कोप कहाँ रघुनंदन, दससिर-वेर बिलान ?
 निकट बुलाइ बिठाइ निरखि मुख, अंचर लेत बलाइ ।
 चिरजीवौ सुकुमार पवन-सुत, गहति दीन हूँ पाइ ।
 बहुत भुजनि बल होइ तुम्हारें, ये अमृत फल खाहु ।
 अब की बेर सूर प्रभु मिलवहु, बहुरि प्रान किन जाहु ॥ ८३ ॥

॥ ५२७ ॥

इनुमान-कृत सीता-समाधान

* राग मारु

जननी, हौं अनुचर रघुपति कौ ।
 मति माता करि कोप सरापै, नहिँ दानव ठग मति' कौ ।
 आज्ञा होइ, देउँ कर-मुँदरी, कहौं सँदेसौ पति' कौ ।
 मति हिय बिलख करौ सिय, रघुवर हतिहैं कुल दैयत कौ ।
 कहौ तौ लंक उखारि डारि देउँ, जहाँ पिता संपति कौ ।
 कहौ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौं अगति कौ ।

॥ ये चरण (ना स) में
नहीं हैं ।

* (ना) ललित ।

१६ । ② उत्तर—२, ६, ८ । रति

① धृगमति—१, २, ८, १६,

—१६, १६ ।

सागर-तीर भीर वनचर की, देखि कटक रघुपति को ।

अवै^१ मिलाऊँ तुम्हें^२ सूर प्रभु, राम-रोष डर अति को ॥८४॥

॥ ५२८ ॥

* राग मारु

अनुचर रघुनाथ को^३ तव वास-राज आयो ।

पवन-पूत कवि-सद्वद, भक्तनि में^४ गायो ।

॥ आयसु जौ होइ जननि, सकल असुर मारों ।

॥ लंकेस्वर बाँधि राम-चरनि तर डारों ।

तपसी तप करै^५ जहाँ, सोई बन-भाँखो ।

जाकी तुम वैठी छाहँ, सोई द्रुम राखों ।

चढ़ि चलौ जौ पीठि मेरी, अवहिँ^६ लै मिलाऊँ ।

सूर श्री रघुनाथ जू की, लीला नित^७ गाऊँ ॥८५॥

॥ ५२९ ॥

⊗ राग मारु

तुम्हें^८ पहिचानति नाही^९ वीर ।

इन नैननि कबहूँ नहिँ देख्यो, रामचंद्र^{१०} केँ तीर ।

लंका वसत दैत्य अरु दानव, उनके अगम सरीर ।

तोहिँ देखि मेरो जिय डरपत, नैननि आवत नीर ।

① लै मिलऊँ (मिलाई) हौं
प्रबहिँ—३, ६, ८, १६, १६ ।

* (ना) रामकली ।

② तेरे—१, ६, ८, १६ ।

॥ ये दो चरण (ना स, का,
ना, रा) में नहीं हैं ।

③ गुन—१, २, ३ ।

* (ना) मलार ।

④ रामलषन—६, ८ ।

तब कर काढ़ि अँगूठी दीन्हीं, जिहिँ^१ जिय उपज्यौ धीर ।

सूरदास प्रभु लंका-कारन, आए सागर-तीर ॥ ८६ ॥

॥ ५३० ॥

*

जननी, हौं रघुनाथ पठायौ ।

रामचंद्र आए की तुमकौं देन बधाई आयौ ।

हौं हनुमंत, कपट जिनि समझौ, बात कहत सतभाई ।

मुँदरी दूत धरी लै आगैँ, तब प्रतीति जिय आई ।

अति सुख पाइ उठाइ लई तब, बार-बार उर भेंटै ।

ज्यों मलयागिरि पाइ आपनो जरनि हृदैं की मेटै ।

लछिमन पालागन कहि पठायौ, हेत बहुत करि माता !

दई असीस तरनि-सन्मुख हूँ, चिरजीवौ दोउ भ्राता ।

बिछुरन कौ संताप हमारौ, तुम दरसन दै काव्यौ ।

ज्यों रवि-तेज पाइ दसहूँ दिसि, दोष कुहर कौ फाव्यौ ।

ठाढ़ौ बिनती करत पवन-सुत, अब जो आज्ञा पाऊँ ।

अपनैँ देखि चले कौ यह सुख, उनहूँ जाइ सुनाऊँ ।

कल्प-समान एक छिन राघव, क्रम-क्रम करि हूँ बितवत ।

तातैँ हौं अकुलात, कृपानिधि हैहूँ पैँडो चितवत ।

॥ रावन हति, लै चलौं साथही, लंका धरौं अपूठी ।

॥ यातैँ जिय सकुचात, नाथ^२ की होइ प्रतिज्ञा झूठी ।

① तौ—१, ३, ६, ८, १६ ।

* (ना) सोरठि । (का, ना)

कान्हरा ।

॥ ये दो चरण (ना, स, रा)

६, ८, १६, १६ ।

मेँ नहीं है ।

② कृपानिधि करैँ...—१,

अब ह्याँ की सब बसा हमारी, सूर से कहियौ जाइ ।

विनती बहुत कहा कहौं, जिहिँ विधि देखौं रघुपति-पाइ ॥ ८७ ॥

॥ ५३१ ॥

* राग मलार

वनचर, कौन देस तैं आयौ ?

कहाँ वै राम, कहाँ वै लछिमन, क्यों करि मुद्रा पायौ ?

हौं हनुमंत, राम कौ सेवक, तुम सुधि लैन पटायौ ।

रावन मारि, तुम्हैँ लै जातौ, रामाज्ञा नहिँ पायौ ।

तुम जनि डरपौ मेरी माता, राम जोरि दल ल्यायौ ।

सूरदास रावन कुल-खोवन, सोवत सिंह जगायौ ॥ ८८ ॥

॥ ५३२ ॥

* राग सारंग

कहौ कपि, कैसेँ उतरे पार ?

दुस्तर अति गंभीर वारि-निधि, सत जोजन विस्तार ।

इत उत दैत्य क्रुद्ध मारन कौँ, आयुध धरे अपार ।

हाटकपुरी कठिन पथ, वानर, आए कौन अधार ?

राम-प्रताप, सत्य सीता कौ, यहै नाव'-कनधार ।

तिहिँ अधार छिन मैँ अवलंघ्यौ, आवत भई न वार ।

पृष्ठभाग चढ़ि जनक-नंदिनी, पौरुष देखि हमार ।

सूरदास लै जाउँ तहाँ, जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥ ८९ ॥

॥ ५३३ ॥

* (ना) रामकली ।

मारु ।

* (ना) अहीरी । (का, ना)

① नाव गुन धार—६, ८ ।

हनुमत, भली करो तुम आए ।
 बारंवार कहति बैदेही, दुख-संताप मिटाए ।
 श्री रघुनाथ और लछिमन के सखावार सब पाए ।
 अब परतीति भई मन मेरै, संग दुष्टिका लाए ।
 क्यों करि सिंधु-पार तुम उतरे, क्यों करि लंका आए ।
 सूरदास रघुनाथ जानि जिय, तव बल इहाँ पठाए ॥ ६० ॥
 ॥ ५३४ ॥

† सुनु कपि, वै रघुनाथ नहीं ?
 जिन रघुनाथ पिनाक पिता-गृह तोरचौ निमिष महीं ।
 जिन रघुनाथ फेरि भृगुपति-गति डारी काटि तहीं ।
 जिन रघुनाथ-हाथ खर-दूषन-प्रान हरे सरहीं ।
 कै रघुनाथ तज्यौ प्रन अपनौ, जोगिनि दसा गही ?
 कै रघुनाथ दुखित कानन, कै नृप भए रघुकुलहीं ।
 कै रघुनाथ अतुल बल राच्छस दसकंधर डरहीं ?
 छांड़ी नारि विचारि पवन-सुत, लंक बाग बसहीं ।
 कै हौं कुटिल, कुचील, कुलच्छनि, तजी कंत तबहीं !
 सूरदास स्वामी सौं कहियौ, अब बिरमाहिँ नहौ ॥ ६१ ॥
 ॥ ५३५ ॥

१) अहीरी ।
 १) धनाश्री ।

† यह पद (कां) में नहीं
 है ।

नेत्र-निदेश, श्रीराम-जति

राग कान्हरी

यह गति देखे जात, सँदेसो कैमें कैं जु कहों ?
 सुनु कपि, अपने प्रान को पहरो, कव लगि देति रहाँ ?
 ये अति चपल, चलयौ चाहत हैं, करत न कछु विचार ।
 कहि धौं प्रान कहाँ लौं राखों, रोकि देह मुख द्वार ?
 इतनी^१ बात जनावति तुममों, सकुचति हौं हनुमंत ।
 नाहीं सूर सुन्यौ दुख कवहूँ, प्रभु करुनालय कंत ! ॥ ६२ ॥
 ॥ ५३६ ॥

* राग मारु

† कहियौ कपि, रघुनाथ राज सौं सादर यह इक विनती मेरी ।
 नाहीं सही परति मोपै अव, दारुन त्रास जित्ताचर केरी ।
 यह तौ^२ अंध वीसहूँ लोचन, छल-बल करत आनि मुख हेरो^३ ।
 आइ सृगाल सिंह बलि^४ चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरो ।
 जिहि^५ भुज परसुराम बल करष्यौ, ते भुज क्यों न सँभारत फेरी ?
 सूर सनेह जानि करुनालय, लेहु छुड़ाइ जानकी चरो ॥ ६३ ॥
 ॥ ५३७ ॥

* राग मारु

मैं परदेसिनि नारि अकेली ।
 बिनु रघुनाथ और नहिँ कोऊ, मातु-पिता न सहेली ।

① अपनी—१, ११ ।

* (ना) काफी ।

† यह पद (काँ) में नहीं

है ।

② जो—१, २, ६, ८, ११ ।

③ नेरी—२, ३ । ④ भय—

६, ८, ११ ।

* (ना) कल्याण ।

रावन भेष धर्यौ तपसी कौ, कत मैँ भिच्छा मेली ।
 अति अज्ञान मूढ़-मति मेरी, राम-रेख पग पेली ।
 विरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसेँ दव द्रुम बेली ।
 सूरदास प्रभु वेगि मिलावौ, प्रान जात^१ हैँ^२ खेली ॥ ६४ ॥

॥ ५३८ ॥

सीता-परितोष

राग मारु

† तू जननी अब दुख जनि मानहि ।
 रामचंद्र नहिँ दूरि कहूँ, पुनि भूलिहु चित चिंता नहिँ आनहि ।
 अबहिँ लिवाइ जाउँ सब रिपु हति, डरपत हौँ आज्ञा-अपमानहिँ ।
 ॥ राख्यौ सुफल सँवारि, सान दै, कैसेँ निफल करौँ वा बानहिँ ?
 ॥ हैँ केतिक ये तिमिर-निसाचर, उदित एक रघुकुल के भानहिँ ।
 ॥ काटन दै दस सीस बीस भुज, अपनौ कृत येऊ जो जानहिँ ।
 ॥ देहिँ दरस सुभ नैननि कहूँ प्रभु, रिपु कौँ नासि सहित संतानहिँ ।
 सूर सपथ मोहिँ, इनहिँ दिननि मैँ, लै जु आइहौँ कृपानिधानहिँ ॥ ६५ ॥

॥ ५३९ ॥

अशोक-वन-भंग

* राग मारु

हनुमत बल प्रगट भयौ, आज्ञा^३ जब पाई ।
 जनक-सुता-चरन बंदि, फूल्यौ न समाई ।
 अगनित तरु-फलसुगंध-मृदुल-मिष्ट-खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिँ अर्पि, भोजन करि डाटे ।

① जायँगे—१६, १६ । ②

अब—३ । पुनि—६, ८ ।

† यह पद (कां) में नहीं

है ।

॥ ये चरण (रा) में नहीं

है ।

* (ता) धनाश्री ।

③ सीता—१, २, ३, ६, ८, १८,

द्रुम गहि उतपाटि लिए, दें-दैं किलकरी ।
 दानव विन प्रान भए, देखि चरित भारी ।
 विहवल-मति कहन^१ गए, जोरे सब हाथा ।
 वानर वन विधन कियो, निसिचर^२-हुल-नाथा !
 ॥ वह निसंक, अतिहिँ ढीठ, विडरै नहिँ भाजै ।
 ॥ मानौ वन-कदलि-मध्य उनमत गज गाजै ।
 ॥ भानै मठ, कूप, वाइ, सरवर कौ पानी ।
 ॥ गौरि-कंत पूजत^३ जहँ नूतन जल आनी ।
 पहुँची तव असुर-सैन साखामृग जान्यौ ।
 मानौ जल-जीव सिमिटि जाल मैँ समान्यौ ।
 तरुवर तव इक उपाटि हनुमत कर लीन्यौ ।
 किंकर^४ कर पकरि वान तीनि खंड कीन्यौ ।
 जोजन विस्तार सिला पवन-सुत उपाटी ।
 किंकर करि वान लच्छ अंतरिच्छ काटी ।
 ॥ आगर इक लोह जटित, लोन्ही वरिवंड ।
 ॥ दुहूँ करनि असुर हयौ, भयौ मांस-पिंड ।
 ॥ दुर्धर परहस्त-संग आइ सैन भारी ।
 ॥ पवन-पूत दानव-दल ताड़े दिसिचारो ।
 रोम-रोम हनूमंत लच्छ^५-लच्छ वान ।
 जहाँ-तहाँ दीसत, कपि करत राम-आन ।

① हीन—१, १६ । ②
 त्रिभुवन के नाथा—१, २, ३,
 १६ ।

॥ ये आठ चरण (ना, स,
 रा) में नहीं है ।
 ③ की दुहाइ नै कह न

मानी—६, ८ । ④ किन्नर—२,
 ६, ८ । ⑤ बल छल कुल बान
 (बाना)—६, ८ ।

मंत्री-सुत पाँच सहित अछारहुँ वर सूर ।
 ॥ सैन सहित सबै हते भूपति कै लँगूर ।
 चतुरानन-दल सँभारि मेघनाद आयौ ।
 मानौ घन पावस मैँ नगपति' है छायाँ ।
 देख्यौ जव, दिव्यवान' निस्तिचर' कर तान्यौ ।
 छाँड़्यौ तव सूर हनू ब्रह्म-तेज मान्यौ ॥६६॥
 ॥ ५४० ॥

हनुमान-रावण-संवाद

* राग मारु

सीतापति-सेवक तोहिँ देखन कौँ आयौ ।
 काकैँ बल बैर तैं जु राम तैं बढायौ ?
 जे-जे तुव सूर सुभट, कीट सम न लेखैँ ।
 तोकौँ दसकंध अंध, प्राननि विनु देखैँ ।
 नख-सिख ज्यौँ मीन-जाल, जड़्यौ अंग-अंगा ।
 अजहुँ नाहिँ संक धरत, बानर मति-भंगा !
 जोइ सोइ मुखहिँ कहत, मरन निज न जानै ।
 जैसैँ नर सन्निपात भएँ बुध बखानैँ ।
 तव तू गयौ सून भवन, भस्म अंग पोते ।
 करते विन प्रान तोहिँ, लछिमन जौ होते ।

॥ इसके उपरांत ये दो चरण
 केवल (का, ता) में है —
 चहुँ दिसि भयौ असुर-
 सोर सीता कैँ भीरा ।

पावक भयौ पवन-पूत
 दानव-दल कीरा ।

① नागनि बपु—२, ३ । ②
 दे —३ । दृष्टि—६, ७, १६ ।

③ नागर्कास आन्यौ—१ । निश्चै
 करि जान्यौ—२, ३ ।

* (ना) भैरौ । (ता) कान्हारा

पाछे तैँ हरो सिया, न नाखी राखी ।
 जौ पै दसकंध बली, रेख क्यों न नाखी ?
 अजहूँ सिय सौँपि नतर बीस भुजा भानै ।
 रघुपति यह पैज करो, भूतल धरि पानै^१ ।
 ब्रह्मवान कानि करी, बल करि नहिँ बाँध्यों ।
 कैसेँ परताप घटै, रघुपति आनाथ्यो !
 देखत कपि बाहु-दंड तन प्रस्वेद छूटे ।
 जै-जै रघुनाथ कहत, बंधन सब छूटे ।
 देखत बल दूरि करच्यो, मेघनाद गारो ।
 आपुन भयो सकुचि सूर बंधन तैँ न्यारो ॥६७॥

॥ ५४१ ॥

लंका-दहन

* राग मारु

मंत्रिनि नीकौ मंत्र विचारच्यो ।

राजन कहौ, दूत काहू कौ, कौन नृपति है मारच्यो ?
 इतनी सुनत विभोषन बोले, बंधू पाइ परैँ ।
 यह अनरीति सुनी नहिँ सवननि, अब नई कहा करौ ?
 हरी विधाता बुद्धि सबनि की, अति आतुर है धाए ।
 सन अरु सूत, चीर - पाटंबर, लै लंगूर बँधाए ।
 तेल - तूल - पावक - पुट धरिकै, देखन चहैँ जरौ ।
 कपि मन कह्यो भली मति दीनी, रघुपति-काज करौ ।

① आहुहिँ लै जाऊँ सिया
 बीस भुजा भानौ—६, ८ । ②

मानै—३, ६, १८ ।

* (ना) बिलावल ।

बंधन तोरि, मोरि मुख असुरनि, ज्वाला प्रगट करो ।
रघुपति-चरण-प्रताप सूर तव, लंका सकल जरो ॥ ६८ ॥

॥ ५४२ ॥

* राग धनाश्री

सोचि जिय पवन-पूत पछिताइ ।

अगम अपार सिंधु दुस्तर तरि, कहा कियौ मैँ आइ ?
सेवक कौ सेवापन एतौ, आज्ञाकारी होइ ।
बिन आज्ञा मैँ भवन पजारे, अपजस करिहैँ लोइ ।
वै रघुनाथ चतुर कहियत हैँ, अंतरजामी सोइ ।
या भयभीत देखि लंका मैँ, सीय जरी मति होइ ।
इतनी कहत गगनबानी भई, हनू सोच कत करई ?
चिरंजीवि सीता तरुवर तर, अटल न कबहूँ टरई ।
फिरि अवलोकि सूर सुख लीजै, पुहुमी रोम न परई ।
जाकैँ हिय-अंतर रघुनंदन, सो क्यों पावक जरई ॥ ६९ ॥

॥ ५४३ ॥

* राग मारू

लंका हनूमान सब जारी ।

राम-काज सीता की सुधि लगि, अंगद-प्रीति बिचारी ।
॥ जा रावन की सकति तिहूँ पुर, कोउ न आज्ञा टारी ।
॥ ता रावन कैँ अछत अछयसुत-सहित सैन संहारी ।

* (ना) नट । (का, ना)
मारू । (काँ) सारंग ।

* (ना) सूही ।
॥ ये दो चरण (ना, स, रा)

मेँ नहीं हैँ ।

पूँछ बुझाई गए सागर-तट, जहाँ सीता की वारी ।
करि दंडवत प्रेम पुलकित हैं, कछौं, सुनि राखव-प्यारी ।
तुम्हरेहिँ तेज-प्रताप रही वचि, तुम्हरी यहै अटारो ।
सूरदास स्वामी के आगैँ, जाइ कहौं सुख भारी ॥ १०० ॥

॥ ५४४ ॥

सीता का चूड़ाभूषण-प्रदान

* राग सारंग

मेरी कैँती' विनती करनी ।
पहिलैँ करि प्रनाम, पाइनि परि, मनि रघुनाथ हाथ लै धरनी ।
मंदाकिनि-तट फटिक-सिला पर, मुख-मुख जोरि तिलक की करनी ।
कहा कहौं, कछु कहत न आवै, सुमिरत प्रीति होइ उर अरनी ।
तुम हनुमंत, पवित्र पवन-सुत, कहियौ जाइ जोइ मैँ वरनी ।
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मूरति दुसह दुःख-भय-हरनी ॥ १०१ ॥

॥ ५४५ ॥

हनुमान-प्रत्यागमन

✽ राग मारु

हनुमान अंगद के आगैँ लंक-कथा सब भाषी ।
अंगद कही, भली तुम कीनी, हम सबकी पति राखी ।
हरषवंत हैं चले तहां तैँ मग मैँ विलम न लाई ।
पहुँचे आइ निकट रघुवर कैँ, सुप्रिय आयौ धाई ।
सबनि प्रनाम कियौ रघुपति कौँ, अंगद वचन सुनायौ ।
सूरदास प्रभु-पद-प्रताप करि, हनु सीय सुधि ल्यायौ ॥ १०२ ॥

॥ ५४६ ॥

* (ना) बिलावल । (का, ना) कान्हरा ।

① कोतै—२, ६, ८, १६ ।
कोटे—३ । ② कपि—१, ६, ८,

१६ ।

* (ना) बिलावल ।

* राग मारु

हनु, तैँ सबकौ काज सँवारच्यौ ।
 बार-बार अंगद यौं भाषै, मेरो प्रान उजारच्यौ ।
 तुरतहिँ गमन कियौ सागर तैँ, बीचहिँ वाग उजारच्यौ ।
 कीन्हौ मधुवन चौर चहुँदिसि, माली जाइ पुकारच्यौ ।
 धनि हनुमत, सुग्रीव कहत हैं, रावन कौ दल मारच्यौ ।
 सूर सुनत रघुनाथ भयौ सुख, काज आपनौ सारच्यौ ॥१०३॥

॥५४७॥

हनुमान-राम-संवाद

* राग मारु

कहौ कपि, जनक-सुता-कुसलात ।
 आवागमन सुनावहु अपनौ, देहु हमैँ सुख-गात ।
 सुनौ पिता, जल-अंतर है कै रोक्क्यौ मग इक नारि ।
 धर-अंबर लौं रूप निसाचरि, गरजी बदन पसारि ।
 तब मैँ डरपि कियौ छोटौ तनु, पैव्यौ उदर-मँभारि ।
 खरभर^१ परी, दियौ उन पैँड़ौ, जोती पहिली रारि ।
 गिरि मैनाक उदधि मैँ अद्भुत, आगैँ रोक्क्यौ जात ।
 पवन-पिता कौ मित्र न जान्यौ, धोखैँ मारी लात ।
 तबहुँ और रह्यौ सरितापति आगैँ जोजन सात ।
 तुव प्रताप परली दिसि पहुँच्यौ, कौन बड़ावै बात ।
 लंका पौरि-पौरि मैँ दूँढ़ी अरु बन-उपवन जाइ ।
 तरु^२ असोक-तर देखि जानकी, तब हौं रह्यौ लुकाइ ।

* (ना) धनाश्री ।

* (ना) जयतश्री ।

① खरहर परी देव आनंदे

—१, २, ३, १८, १९ । ②

तरुवर तर अवलोकि—१, २,

३, १८, १९ ।

रावन कह्यो सो कह्यो न जाई, रह्यो क्रोध अति छाड़ ।
 तव ही अवध जानि^१ कै राख्यो रंडेदरि समुभाड़ ।
 पुनि हौं गयो सुकलवारी में, देखी दृष्टि पसारि ।
 असी सहस किंकर-दल तेहि के, दौरे मोहि^२ निहारि ।
 तुव प्रताप तिनकौं छिन भीतर जूझत लगी न वार ।
 उनकौं मारि तुरत मै^३ कोन्ही मेवनाद सौं रार ।
 ब्रह्म-फाँस उन लई हाथ करि, मै^४ चितयो कर जोरि ।
 तज्यौ कोप मरजादा राखी, बँध्यौ आपही भोरि^५ ।
 रावन पै लै गए सकल मिलि, ज्यौं लुब्धक पसु जाल ।
 करवौ वचन स्रवन सुनि मेरौ, अति रिस गही भुवाल ।
 आपुन^६ ही मुगदर लै धायौ, करि लोचन विकराल ।
 चहुँदिसि सूर सेर करि धावै^७, ज्यौं करि^८ हेरि सुगाल ॥१०४॥

॥५४८॥

* राग मारु

कैसेँ पुरी जरी कपिराड़ ।

बड़े दैत्य कैसेँ कै मारे, अंतर^१ आप बचाड़ ?

प्रगट कपाट बिकट^२ दीन्हे हे, बहु जोधा रखवारे ।

तैंतिस कोटि देव बस कीन्हे, ते तुमसौं क्यों हारे ?

① जानकी—६, ८ । ②
 मोर—१, ३, १६ । बोर—२ ।
 मोरि—६, ८ । ③ अपने कर
 मै—३, १८ । ④ केहरिहि

सियाल—१, १६ । गज हतै
 सयाल—३ ।
 * (ना) जैतश्री । (श्या)
 सारंग ।

⑤ ईश्वर तुम्हें बचाड़
 (सहाड़)—१, १६ । अंतर तुम्हें
 बचाड़—२, ३ । ⑥ बड़े—१,
 २, ३, १६ ।

तीनि लोक डर जाकैँ काँपै, तुम^१ हनुमान न^२ पेखे ?

तुम्हरेँ^३ क्रोध, स्राप सीता कैँ, दूरि^३ जरत हम देखे^४ ।

हौ जगदीस, कहा कहाँ तुमसौँ, तुम बल-तेज मुरारी ।

सूरजदास सुनौ सब संतौ, अविगत की गति न्यारी ॥ १०५ ॥

॥५४६॥

(लंका कांड)

सिंधु-तट-वास

राग मारू

सीय-सुधि सुनत रघुवीर धाए ।

चले तव लखन, सुग्रीव, अंगद, हनू, जासवँत, नील, नल सबै आए ।

भूमि अति डगमगी, जोगिनी सुनि जगी, सहस-फन सेस कौ सीस काँप्यौ ।

कटक अगिनित जुरच्यौ, लंक खरभर परच्यौ, सूर कौ तेज धर-धूरि-ढाँप्यौ ।

जलधि-तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए, रिच्छ-कपि गरजि कै धुनि सुनायौ ।

सूर रघुराइ चितए हनूमान-दिसि, आइ तिन तुरत ही सीस नायौ ॥१०६॥

॥५५०॥

हनुमंत-वचन

* राग केदारौ

राघौ जू, कितिक बात, तजि^५ चित ।

केतिक रावन-कुंभकरन-दल, सुनियै देव अनंत ।

कहौ तौ लंक लकुट ज्यौँ फेरौँ, फेरि कहूँ लै डारौँ ।

कहौ तौ परबत चाँपि चरन तर, नीर-खार मैँ गारौँ ।

① मैँ—६, ८ । ② बिबेकी

—२, ३, ६ । विसेषी—८ । ③

धूरि—६, ८ । ④ देखी—२,

३, ६, ८ ।

* (ना) सारंग । (काँ)

मारू ।

⑤ निज—२, ३, ६, ८ ।

कहौ तौ असुर लँगूर लपेटों, कहौ तौ नखनि चिड़ों ।
 कहौ तौ सैल उपारि पेड़ि तैं, दे सुमेरु सों मारों ।
 जेतिक सैल-सुमेरु धरनि मै, भुज भरि आनि मिलाऊँ ।
 सप्त समुद्र देउँ छाती तर, एतिक देह बढ़ाऊँ ।
 चली जाउ सैना सब मोपर धरौ चरन रघुवीर ।
 मोहिँ असीस जगत-जननी की, नवत न बज्र-सरोर ।
 जितिक बोल बोल्यौ तुम आगै, राम, प्रताप तुम्हारें ।
 सूरदास प्रभु की सों साँचे, जन करि पैज पुकारै ॥ १०७ ॥

॥ ५५१ ॥

* राग मारु

रावन से गहि कोटिक मारों ।

जो तुम आज्ञा देहु छाननिधि, तौ यह परिहस्य सारों ।
 कहौ तौ जननि जानकी ल्याऊँ, कहौ तौ लंक विदारों ।
 कहौ तौ अबहीँ पैठि सुभट हति, अनल सकल पुर जारों ।
 कहौ तौ सचिव-सबंधु सकल अरि, एकहिँ एक पछारों ।
 कहौ तौ तुव प्रताप श्री रघुवर, उदधि पखाननि तारों* ।
 कहौ तौ दसौ सीस, बीसौ भुज, काटि छिनक मै डारों ।
 कहौ तौ ताकौ तृन गहाइ कै, जीवत पाइनि पारों ।

① तुव तन—१, १६ । तो
 तन—२, ३ ।

* (ना) नट ।

② संख कोटि इक—२, ३ ।

③ उदारों—१, ३, ६, ८, १६ ।

④ संजुग बांधि सकल उर—६,

८ । ⑤ पारों—२ । ⑥ धरनि
 पर—३ ।

॥ कहौ तौ सैना चारु रचौं कपि, धरनी-व्योम-पतारौ ।
 ॥ सैल-सिला-द्रुम वरपि, व्योम चदि, स्रु-समूह सँहारौं ।
 वार-वार पद परसि कहत हौं, हौं कबहूँ नहिँ हारौं ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे वचन लागि, सिव-वचननि कौं टारौं ॥ १०८ ॥

॥ ५५२ ॥

राग मारु

† हौं प्रभु जू कौ आयसु पाऊँ ।
 अबहीं जाइ, उपारि लंक गढ़, उदधि^१ -पार लै आऊँ ।
 अबहीं जंबू द्वीप इहाँ तैं लै लंका पहुँचाऊँ ।
 सोखि^२ समुद्र, उतारौं कपि-दल, छिनक बिलंब न लाऊँ ।
 अब आवैं रघुवीर जीति दल, तौ हनुमंत कहाऊँ ।
 सूरदास सुभ पुरी अजोध्या, राघव सुवस^३ बसाऊँ ॥ १०९ ॥
 ॥ ५५३ ॥

* राग सारंग

रघुपति, बेगि जतन अब कीजै ।
 बाँधै सिंधु सकल सैना मिलि, आपुन^४ आयसु दीजै ।
 तब लौं तुरत एक तौ बाँधौ, द्रुम-पाखाननि छाड़ ।
 द्वितीय सिंधु सिय-नैन-नीर है, जब लौं मिलै न आइ ।

॥ ये दो चरण (ना, स)
 में नहीं हैं ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)

में नहीं है ।

① यहै—१६ । ② सुखै—

६, ८ । ③ सुयश—१ ।

* (ना) ललित । (का,
 ना) धनाश्री ।

④ जो प्रभु—२ ।

यह विनती हैं करों कृपादि, बार-बार अकुलाइ ।

सूरदास अकाल प्रलय प्रभु, मेढो दस दिवाइ ॥ ११० ॥

॥ ५५४ ॥

विभीषण-रावण-संवाद

* राग माह

लंकपति कौं अनुज सीस नायौ ।

परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, कोप करि सिंधु कैँ तीर आयौ ।

सीय कौं लै मिलौ, यह मतौ है भलौ, कृपा करि मम वचन मानि लीजै ।

ईस कौ ईस, करतार संसार^१ कौ, तासु पद-कलल पर सीस दीजै ।

कह्यौ लंकेस दै ठेस^२ पग की तवै, जाहि मति-मृद, कायर, डरानौ ।

जानि असरन-सरन सूर के प्रभु कौं, तुरतहीँ आइ द्वारैँ तुलानौ ॥ १११ ॥

॥ ५५५ ॥

⊗ राग सारंग

आइ विभीषन सीस नवायौ ।

देखत ही रघुवीर धीर, कहि^३ लंकापती, बुलायौ ।

कह्यौ सो बहुरि कह्यौ नहिँ रघुवर, यहै विरद चलि आयौ ।

भक्तवदल करुनामय प्रभु कौ, सूरदास जस गायौ ॥ ११२ ॥

॥ ५५६ ॥

राम-प्रतिज्ञा

× राग मारु

तव हौं नगर अजोध्या जैहौं ।

एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य विभीषन दैहौं ।

* (ना) गौड़ मलार ।

१, १६ ।

③ कहि लंकपती तिहिँ

① करुनामई—१, २, १६ ।

* (ना) मालकौश । (का,

नाम—१, २, ६, ८, १६ ।

② शीश (सीस) पग तासु कैँ—

गुँ) मारु ।

× (ना) गूजरी ।

कपि-दल जेरि और सब सैना, सागर सेतु बँधैहों ।
 काटि दसौ सिर, बीस भुजा, तब इसरइ-सुत जु कहैहों ।
 छिन इक माहिँ लंक गढ़ तोरों, कंज-कोट ढहैहों ।
 सूरदास प्रभु कहत विजय-दल, रिपु हति सीता लैहों ॥ ११३ ॥
 ॥ ५५७ ॥

रावण-मंदोदरी-संवाद

* राग मारू

वै लखि आए राम रजा ।
 जल कैँ निकट आई ठाढ़े भए, दीसति विमल ध्वजा ।
 सोवत कहा चेत रे रावन, अब क्यों खात दगा ?
 कहति मँदोदरि, सुनु पिय रावन, मेरी बात अगा ।
 तन दसननि लै मिलि दसकंधर, कंठनि मेलि पगा ।
 सूरदास प्रभु रघुपति आए, दहपट होइ लँका ॥ ११४ ॥
 ॥ ५५८ ॥

* राग मारू

सरन परि मन-बच-कर्म विचारि ।
 ऐसौ और कौन त्रिभुवन मैँ, जो अब लेइ उबारि ?
 सुनु सिख कंत, दंत तन धरि कैँ, स्यौँ परिवार सिधारौ ।
 परम पुनीत जानकी सँग लै, कुल-कलंक किन टारौ !
 ये दससीस चरन पर राखौ, मेटौ सब अपराध ।
 हँ प्रभु कृपा करन रघुनंदन, रिस न गहँ पल आध ।

* (ना) मलार । (का, न्ना)
 धनाश्री ।

* (ना) सारंग । (का,
 न्ना) धनाश्री ।

① तर—१, ६, ८, १६ ।

तोरि धनुष, मुख मोरि नृपनि^१ कौ, सीय स्वर्ण^२ कीनौ ।
छिन इक मै^३ दृष्टि-अताप-वल करपि^४, हृदय धरि^५ लीनौ ।
लीला करत जनक-दृग^६ मारचौ, बधौ वालि अग्निमानौ ।
सोइ बलरघ-कुलचंड अमित बल, आए सारंग पानौ ।
जाकै^७ दल सुग्रीव सुमंत्रा, प्रवल जूझति भारो ।
महा सुभट रनजीत पवन-सुत, निडर वज्र-वपु-धारी
करिहै लंक पंक छिन भीतर, बज्र-सिद्धा लै धावै ।
कुल-कुटुंब-परिवार सहित तोहि^८ बांधत विलम न लावै ।
अजहूँ बल जनि करि संकर कौ, मानि वचन हित मेरौ ।
जाइ मिलौ कोसल-नरेश कौ^९ भ्रात^{१०} विभीषन तेरौ ।
कटक सोर अति घोर दसौं दिसि, दोसति वनचर-भीर ।
सूर समुझि, रघुदत्त-दिलक^{११} दोउ उतरे सागर-तीर ॥११५॥

॥५५६॥

* राग मारु

काहे कौं परतिय हरि आनी ?

यह सीता जो जनक की कन्या, रमा आपु रघुनंदन-रानी ।
रावन मुग्ध, करम के हीने, जनक-सुता तैं^१ तिय करि मानी !
जिनकै^२ क्रोध पुहुमि-नभ पलटै, सूखै सकल सिंधु कर पानी !

① सबनि—२, १६ । ②
हरषि—२, ३, ६, ८ । ③
भरि—२ । हरि—३, ८ । ④ है

न—६, ८ । अनुज—१६ ।
* (ना) टोड़ी । (का, ना)
मलार ।

⑤ जाके क्रोध भूमि जल
पटक कहा कहेंगो सिंधुज पानी—
१, १६ ।

मूरख^१ सुख निद्रा नहिँ आवै, लैहैँ लंक बीस भुज भानी ।
सूर न मिटै भाल की रेखा, अल्प मृत्यु तुव आइ तुलानी ॥११६॥

॥५६०॥

* राग मारु

तोहिँ कवन मति रावन आई ?
जाकी नारि सदा नवजोवन, सो क्यों हरे पराई !
लंक सौ कोट देखि जनि गरबहि, अरु समुद्र सी खाई ।
आजु-काल्हि, दिन चारि-पांच मैँ, लंका होति पराई ।
जाकैँ हित सैना सजि आए, राम लछन दोउ भाई ।
सूरदास प्रभु लंका तोरैँ, फेरैँ राम-दुहाई । ११७ ॥
॥ ५६१ ॥

* राग मारु

आयौ रघुनाथ बली, सीख सुनौ मेरी ।
सीता लै जाइ मिलौ बात^२ रहै तेरो ।
तैँ जु बुरौ कर्म कियौ, सीता हरि ल्यायौ ।
घर बैठे बैर कियौ, कोपि राम आयौ ।
चेतत क्यों नाहिँ मूढ़^३, सुनि सुबात मेरी ।
अजहूँ नहिँ सिंधु बँध्यौ, लंका है तेरो ।
सागर कौ पाज बाँधि, पार उतरि आवैँ ।
सैना कौ अंत नाहिँ, इतनौ दल ल्यावैँ ।

① मूरख सुखहिँ नी द--१,
सुख सुखे निद्रा--२, ३ ।

* (ना) सारंग ।
* (ना) चरचरी ।

② पति जु--१, ६, ८, १६ ।
③ एक--१, २, ३, १६ ।

देखि तिया कैसो बल, करि तोहिँ दिखराउँ ।
 रीछ कीस' वस्य करों, रामहिँ गहि ल्याउँ ।
 जानति हौं, बली बालि सौं न हूटि पाई ।
 तुम्है कहा दोष दीजै, काल-अवधि आई ।
 बलि जब बहु जज्ञ किए, इंद्र सुनि सकायौ ।
 छल करि लइ छीनि मही, वामन ह्वै धायौ ।
 हिरनकसिप अति प्रचंड, ब्रह्मा वर पायौ ।
 तव नृसिंह रूप धर्यौ, छिन न विलँव लायौ ।
 पाहन सौं वांछि सिंधु, लंका गढ़ घेरै^१ ।
 सूर^२ मिलि विभीषणै दुहाइ राम फेरै^३ ॥ ११८ ॥
 ॥ ५६२ ॥

* राग धनाश्री

† रे पिय, लंका वनचर आयौ ।
 करि परपंच हरी तैं सीता, कंचन-कोट ढहायौ ।
 तव तैं मूढ़ मरम नहिँ जान्यौ, जब मैँ कहि समुझायौ ।
 बेगि न मिलौ जानकी लै कै, रामचंद्र चढ़ि आयौ ।
 ऊँची धुजा देखि रथ ऊपर, लछिमन धनुष चढ़ायौ ।
 गहि पद सूरदास कहै भामिनि, राज विभीषण पायौ ॥ ११९ ॥
 ॥ ५६३ ॥

① बंदर बस करौं—२, ३,
 १८, १९। ② तोरै—१, २, ३,
 ६, ८, १९। ③ सूरदास मिलि

विभीषण राम देहि फेरै—१।
 सूरदास मिलन नीकै राम ध्वाइ
 फेरै—२।

* (काँ) मारु ।
 † यह पद केवल (ना, शा,
 काँ) में है।

* राग सारंग

सुक-सारन द्वै दूत पठाए ।

वानर-वेष फिरत सैना मैँ, जानि विभीषन तुरत बँधाए ।
 वीचहिँ मार परो अति भारी, राम-लछन तब दरसन पाए ।
 दीनदयालु विहाल देखि कै, छोरो भुजा, कहाँ तैँ आए ?
 हम लंकेस-दूत प्रतिहारी, समुद-तीर कौँ जात अन्ह्राए ।
 सूर कृपाल भए करुनामय, अपनैँ^१ हाथ दूत पहिराए ॥१२०॥

॥ ५६४ ॥

राम-सागर-संवाद

* राग धनाश्री

रघुपति जबै सिधु-तट आए ।

कुस-साथरी बैठि इक आसन, वासर तीनि बिताए ।
 सागर गरव धरचौ उर भीतर^२, रघुपति नर करि जान्यौ ।
 तब रघुवीर धीर अपनैँ कर, अग्नि-वान गहि तान्यौ ।
 तब जलनिधि^३ खरभरचौ त्रास गहि, जंतु उठे अकुलाइ ।
 कह्यौ, न नाथ वान मोहिँ जरौ, सरन परचौ हौँ आइ ।
 आज्ञा होइ, एक छिन भीतर, जल इक^४ दिसि करि डारौँ ।
 अंतर मारग होइ, सबनि कौँ इहिँ विधि पार उतारौँ ।
 और मंत्र जो करौँ देवमनि, बाँध्यौ सेतु विचार ।
 दीन जानि, धरि चाप, बिहँसि कै, दियौ कंठ तैँ हार ।

* (ना) विभास । (का,
 ना) मारु ।

① पत्र लखन द्वै दूत पठाए-

१६ ।

* (काँ) सारंग ।

② अंतर—१६ । ③ जल-

धर—१, ३, ६, १६, १६ । ④

दस—१ । दिसि—२, ३, ६,
 १६ ।

यहै मंत्र सवहीं सखाँ, सेतु बंध प्रभु कीजे ।
 सब दल उतरि होइ पारंगत, ज्यों न कोउ इक छीजे ।
 यह सुनि दूत गयो लंका में, सुनत नगर अटुवैं ।
 रामचंद्र-परताप दसौं दिसि, जल पर तरत सकावैं ।
 दस सिर बोलि निकट वैठायों, कहि धावन सति भाउ ।
 उद्यम कहा होत लंका कौं, कौनैं कियो उपाउ ?
 जामवंत-अंगद बंधू मिलि, कैसेँ इहिँ पुर ऐहैं ।
 मो देखत जानकी नयन भरि, कैसेँ देखन पैहैं ।
 हौं सति भाउ कहौं लंकापति, जौ जिय आयसुं पाऊँ ।
 सकल भेव^१ व्यवहार कटक कौ, परगट^२ भाषि सुनाऊँ ।
 बार-बार यौं कहत सकात न, तोहिँ हति लैहैं प्रान ।
 मेरैँ जान कलकपुरि फिरिहै रामचंद्र की आन ।
 कुंभकरन हूँ कह्यौ सभा में, सुनौ आदि उत्तमत ।
 एक दिवस हम ब्रह्म-लोक में चलत सुनो यह बात ।
 काम-अंध है सब कुटुंब-धन, जैहै एकै वार ।
 सो अब सत्य होत इहिँ औसर, को है मेटनहार ।
 और मंत्र अब उर नहिँ आनौं, आजु विकट रन माँड़ौं ।
 गहौं बान रघुपति कैँ सन्मुख है करि यह तन छाँड़ौं ।
 यह जस जीति परम पद पावौं, उर संसै सब खोइ ।
 सूर सकुचि जौ सरन सँभारौं, छत्री-धर्म न होइ ॥१२१॥

॥५६५॥

① मन आयौ—१, १६,
 ② उत्तम मानौं (जानौं)—

१, १६, १६ । ③ कहौं—१, २,
 ३, १६ । ④ कपि उमहे सो मानो

(जानो)—१, १६ । गति अरु
 मतिहिँ सुनाऊँ—३ ।

सेतु-बंधन

* राग धनाश्री

रघुपति चित्त विचार करचौ ।

नातौ मानि सगर सागर सौँ, दुर-साथरी परचौ ।

तीनि जाम अरु वासर बीते, सिंधु गुमान भरचौ ।

कीन्हौ कोप कुँवर दण्डादरि, तब कर धनुष धरचौ ।

ब्रह्म-वेष आयौ अति व्याकुल, देखत बान डरचौ ।

द्रुम-पषान प्रभु वेगि मँगायौ, रचना सेतु करचौ ।

नल अरु नील विस्कर्त्ता-सुन, छुवत पषान तरचौ ।

सूरदास स्वामी प्रताप तैं, सब संताप हरचौ ॥ १२२ ॥

॥ ५६६ ॥

* राग मारु

आपुन तरि तरि औरनि तारत ।

अस्म अचेत^१ प्रगट पानी मै, बनचर लै-लै डारत ।इहि^२ विधि उपलै^३ तरत पात ज्यौँ, जदपि सैल^४ अति भारत ।बुद्धि^५ न सकति सेतु रचना रचि, राम-प्रताप विचारत ।जिहि^६ जल तृन, पसु, दारु^७ बूढ़ि, अपनै^८ संग औरनि पारत^९ ।तिहि^{१०} जल गाजत महावीर सब, तरत आंखि^{११} नहि^{१२} मारत ।

रघुपति-चरन-प्रताप प्रगट सुर, व्योम बिमाननि गावत ।

सूरदास क्यौँ बूढ़त कलऊ, नाम न बूढ़न पावत ॥ १२३ ॥

॥ ५६७ ॥

* (ना) नट । (ना^१) मारु ।* (ना) नट । (ना^१) सारंग ।① अनेक—१६ । ② उपजी
(उपजे) उत्तर पात—२, ३ ।

ऊँची बाट पाटि कै सेना आप

निहारत—८ । ③ सेन—१,

१६ । ④ अति बुधि सकति—२ ।

अदभुत सक्ति—३ । ⑤ बार—

१, २ । बारि—३, १६ । ⑥

बोरत—१, २, ३, ६, १६ । ⑦ अंग

नहि^{१०} मोरत—१, २, ३ ।

संस्कृत-शब्द-कोश

ॐ राग धनाश्री

सिंधु-नट उतरे गम उदार ।

रोष^१ विषम कीन्हों, सिय^२ का विपति विचार ।
सागर पर गिरि, गिरि पर अंगर, कपि घन कै^३ आकार ।
गरज किलक आयात उठत, मनु रघुपति पावक भार ।
परत फिगड़ द्योतिहि भीतर, सरिता उलटि बहाई^४ ।
मनु रघुपति अयसीत सिंधु पत्नी द्योतत पठाई ।
वाला-विरह दुसह सवही कौं, जान्यो सारधुल्लस ।
वान वृष्टि, स्रोतित करि सरिता, व्याहत लगी न वार ।
सुवरन^५ लंक कलक-आभूषन, मनि-मुक्ता-गन हार ।
सेतु-बंध करि तिलक, सूर प्रभु रघुपति उतरे पार ॥ १२४ ॥

॥ ५६८ ॥

मंदोदरी-वचन रावण-मति

ॐ राग धनाश्री

देखि रे, वह सारंगधर आयौ ।

सागर-तीर भीर वानर की, सिर पर छत्र तनायौ ।
संख-कुलाहल सुनियन^६ लागे, लीला-सिंधु बंधायौ ।
सोवत कहा लंक भद्र भीतर, अति^७ कै कोप दिखायौ ।
पदुम कोटि जिहि^८ सैना सुनियत, जंतु जु एक पठायौ ।
सूरदास हरि विमुख भए जे, तिनि केतिक सुख पायौ ! ॥ १२५ ॥

॥ ५६९ ॥

* (ना) गुनकली । (का, ना) । सारंग (का) मारु ।

① रोहा भेष कियौ रघुनंदन—
२, ३, १८ । ② सब बिपरीत—

१, ३, १६ । सुरपति संभु—६ । सब
सुरपति व्याहार—१८ । ③ ख-
ननि कनक - १, १६ ।

* (ना) कामोद । (का)

मारु ।

④ सुनियत—१ । ⑤ आछौ
ठाठ ठठायौ—२ । ⑥ जाकी सेना
सो—३ ।

* राग मारु

मो^१ मति अजहुँ जावरी दीजै ।

लंकापति-तिय कहति पिया सौं, यामै^२ कछु न छीजै ।

पाहन तारे, सागर बाँध्यौ, तापर चरन न भीजै ।

वनचर एक लंक तिहि^३ जारी, ताकी सरि क्यों कीजै ?

चरन टेकि दोउ हाथ जोरि कै, बिनती क्यों नहि^४ कीजै ?

वै त्रिभुवन पति, करहि^५ कृपा अति, कुटुंब-सहित सुख^६ जीजै ।

आवत देखि वान रघुपति के, तेरौ मन न पतीजै ।

सूरदास प्रभु लंक जारि कै, राज बिभीषन दीजै ॥१२६॥

॥५७०॥

रावण-वचन मंदोदरी-प्रति

राग मारु

कहा तू कहति तिय, बार बारी ?

कोटि तैं तीस सुर सेव अहनिसि करै^१, राम अरु लच्छमन हैं कहा री ।

मृत्यु कौं बाँधि मै^२ राखियौ कूप मै^३, देहि आवन, कहा डरति नारी !

कहति मंदोदरी, मेटि को सकै तिहि^४, जो रची सूर प्रभु होनहारी ॥१२७॥

॥५७१॥

अंगद-दूतत्व

राग मारु

† लंकपति पास अंगद पठायौ ।

सुनि अरे अंध दसकंध, लै सीय मिलि, सेतु करि बंध रघुवीर आयौ ।

* (ना) देवगिरि ।

१६ । ② जुग—२ ।

① मेरे जान—१, २, ३,

† यह पद (ल) में नहीं है ।

यह सुनत चरजरच्यो, वचन नहिँ मन धरच्यो, कहा तैँ राम सौँ मोहिँ डगायो ?
सुर-असुर जीति मैँ सब किए आप वस, सुर मन सुजस भिँहुँ हे क आयो । ॥ १२८ ॥

॥ ५७२ ॥

* राग मारु

† बालि-लंडन बली, विकट वनचर महा, द्वार रघुवीर कौ वीर आयो ।
पौरि तैँ दौरि दरवान, दससीस सौँ जाइ सिर नाइ, यौँ कहि सुनायो ।
सुनि स्रवन, दस-वदन सदन-अखितान, कै नैन की सेन अंगद बुलायो ।
देखि लंकेस कपि भेष हर हर हँस्यो, सुनौ भट, कटक कौ पार पायो !
विविध आयुध धरे, सुभट सेवत खरे, छत्र की छाँहँ निरभय जनायो ।
देव-दानव-महाराज-रावन-सभा, कहन कौँ मंत्र इहँ कपि पठायो !
रंक रावन, कहाँ संतंक तेरौ इतौ, दोउ कर जोरि विनती उचारौ ।
परम अभिराम रघुनाथ के नाम पर, बीस भुज सीस दस वारि डारौ ।
भटक हाटक मुकुट, पटक भट भूमि सौँ, भारि तरवारि तव सिर सँहारौ ।
जानकीनाथ कैँ हाथ तेरौ मरन, कहा मति-मंद तोहिँ मध्य मारौ ।
पाक पावक करै, बारि सुरपति भरै, पौन पावन करै द्वार मेरे ।
गान नारद करै, वार^१ सुरगुरु कहै, वेद ब्रह्मा पढ़ै पौरि टेरे^५ ।

① गायौ—१, २, १६ ।

* (नृ) सारंग ।

† (वे, ना, स, ल, का, वृ, नृ, श्या) में यह पद रावण-वध तथा सीता परीक्षा के पश्चात् मिलता है । पर (शा) में यह अंगद-संवाद में रक्खा है । अंतिम चार चरणों को छोड़कर यह पद पूर्णतया अंगद-रावण-संवाद से ही

संबंधित है । अंत की चार पंक्तियाँ पीछे से जोड़ी जान पड़ती हैं । (वे) में वे चारों एक स्वतंत्र पद के रूप में अलग एकत्र कर दी गई हैं । उक्त प्रक्षिप्त पंक्तियों के अतिरिक्त शेष पद की अंतिम पंक्ति में कवि का नाम भी आ गया है जिससे उपर्युक्त अनुमान और भी दृढ़ होता है । इस

संस्करण में यह पद यहीं रक्खा गया है और वे चार चरण पाद-दिप्पणी में दे दिए गए हैं ।

② टेक—१, ३ । संक—२ ।

③ रोम—१, २, ३, १८, १६ ।

④ ज्ञान—१ । तार सुरगुरु गहै—२ । नाद—१६ ⑤ बेरे—६, ८ ।

जच्छ, मृतु, वासुकी नाग, मुनि, गंधरव, सकल वसु, जीति मैं किए चरे ।
 सुनि अरे संठ, दसकंठ कौं कौन डर, राम तपसी दए आनि डरे ।
 तप बली, सत्य तापस बली, तप बिना, बारि पर कौन पाषान तारै ?
 कौन ऐसौ बली सुभट जननी जन्मौ, एकहीँ बान तकि बालि मारै !
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, सरन गएँ कोटि अवगुन बिसारैँ ।
 जाइ मिलि अंध इसकंध, गहि दंत तृन, तौ भलैँ मृत्यु-मुख तैँ उबारैँ ।
 कोपि करवार गहि कह्यौ लंकाधिपति, मूढ़, कहा राम कौं सीस नाउँ ?
 संभु की सपथ, सुनि कुकपि कायर कृपन, स्वास आकास बनचर उड़ाउँ ।
 होइ सनमुख भिरौं, संक नहिँ मन धरौं, मारि सब कटक सागर बहाउँ ।
 कोटि तैँ तीस मम सेव निसिदिन करत, कहा अब राम नर सौं डराउँ ?
 परैँ भर्राइ भभकंत रिपु घाइ सौं, करि कदन रुधिर भैरौं अघाउँ ।
 ॥ सूर साजौं सबै, देहुँ डौंड़ी अबै, एक तैँ एक रन करि बताउँ ॥ १२६ ॥

॥ ५७३ ॥

* राग मारु

रावन तब लौं ही' रन गाजत ।

जब लौं सारंगधर'-कर नाहीँ सारंग-बान बिराजत ।

जमहु कुबेर इंद्र है' जानत, रचि रचि कै रथ साजत ?

रघुपति-रवि-प्रकास सौं देखौं, उडुगन ज्यौं तोहिँ भाजत ।

॥ इसके पश्चात् ये चार चरण
 प्रायः सभी प्रतियोगों में प्राप्त होते
 हैं । परंतु ये प्रक्षिप्त प्रतीत होते
 हैं—
 चढ़यो रावन सुन्यो, सेष तब सिर
 धुन्यो, उमड़ि रणरंग रघुबीर आए ।

मुंड भकरुंड धुकि परत धर धरनि पर
 रुधिर सरिता नहीं पार पाए ।
 राम सर लागि मनु आगि गिरि पर जरी
 उड़रि छिन-छिन सरनि भानु छाए ।
 मारि दसकंध धपि बंधु कौं सूर-प्रभु
 नैन राजीव धर सीय ल्याए ।

* (ना) काफी । (ना)
 सारंग ।

① है—१, ३, ६, १६ । ②
 कर सारंगपानी के नाही बान—
 १, १६ । ③ ही—२ । हो—८ ।

ज्यों बहुरूप सुंदरी केँ संग बहु वाजन हैं वाजन ।
तेसेँ सूर असुर आदिक सब, संग तेरे हैं गावन ॥ १३० ॥
॥ ५७४ ॥

अंगद-कथित श्रीराम संदेश

* राग मारु

जानौं हों बल तेरो गावन !

पठवौं कुटुंब-सहित जम-आलय, नैंकु देहि धों मोकों आवन ।
अग्नि-पुंज सित वान धनुष धरि, तोहिँ असुर-कुल-सहित जावन ।
दारुन कीस सुभट वर तनुहु, लैहौं मंग अस्त्र-वज्र पावन ।
करिहौं नाम अचल पसुपति कौ, पूजा-विधि कौतुक दिखान ।
दस मुख छेदि सुपक नव फल ज्यों, संकर-उर दससीस चढ़ावन ।
दैहौं राज विश्वीदत जन कौं, हंकारुर रघु-आन चलावन ।
सूरदास निस्तरिहैं यह जस करि करि दीन-दुखित जन गावन ॥ १३१ ॥
॥ ५७५ ॥

* राग मारु

मोकौं राम रजायसु नाही ।

नातर सुनि दसकंध निसाचर, प्रलय करौं छिन माहीं ।

① अनेक—२, ३, ८, १६ ।

② लाजत—१, १६ । गाजत—२, ३ ।

* (ना) भोपाली । (ना)
केदार ।

③ रघुवीरहिँ—६, ८ । ④

सन—२, ६, ८ । सइ—३ । ⑤

डारौं सीस तोरि प्रभु (हरि)—

२, ३ । ⑥ छेदि असुर मुख पाक

सो फल ज्यों अरु संकर—३ । ⑦

प्रभु—३ । ⑧ कृपन दीन जन

नव यश गावन—१ ।

* (ना) भोपाली ।

पलटि धरौं नव खंड पुहुमि तल^१, जौ बल भुजा सम्हारौं ।
 राखौं मेलि भँडार सूर-ससि, नभ कागद ज्यौं फारौं ।
 जारौं लंक, छेदि दस मस्तक, सुर-संकोच निवारौं ।
 श्रीरघुनाथ-प्रताप-चरन करि^२ उर तैं^३ भुजा उपारौं ।
 रे रे चपल, विरूप, ढीठ, तू बोलत बचन अनेरौ ।
 चितवै^४ कहा पानि-खलद-पुट, प्रान प्रहारौं तेरौ ।
 केतिक^५ संख जुगै जुग बीते मानव असुर - अहेरौ ।
 तीनि लोक विख्यात^६ विसद जस, प्रलय नाम है मेरौ ।
 रे रे अंध बोलहू लोचन, पर-तिय - हरन विकारी ।
 सूनै^७ भवन गवन तैं^८ कीन्हौ, सेष-रेख नहिं टारी ।
 अजहूँ कह्यौ सुनै जौ मेरौ, आए निकट मुरारी ।
 जनक-सुता तैं^९ चलि, पाइनि परि, श्रीरघुनाथ-पियारी ।
 “संकट परै^{१०} जो सारन पुकारौं, तौ छत्री न कहाऊँ ।
 जन्महि तैं^{११} तामस आराध्यौ, कैसेँ^{१२} हित उपजाऊँ ?
 अब तौ सूर यहै बनि आई, हर कौ^{१३} निज पद पाऊँ ।
 ये दससीस ईस-निरमायल, कैसेँ^{१४} चरन छुवाऊँ” ? ॥१३२॥

॥५७६॥

① पर—१, २, ३, ६, ८,
 १६ । ② ते—१, १६ । गहि—
 ६, ८ । ③ जियत जाहु कहि सो
 आगे ते—६, ८ । ④ गए

सशंक जुगल बंधू बन जान्यौ—
 १, १६ । कै सुर संग जुगल बंधू
 बिनु मानहु असुर अहेरी—६ ।
 ⑤ मेँ गावत हैँ सब प्रबल

नामना मेरी—६, ८ । ⑥ हरि—
 १, २, ३, १६ ।

* राग मारु

मृगव, रहुरति-मद्रु कहावत ?

जाके नाम, ध्यान, सुमिरन तैं, केटि जज्ञ-फल पावत ।
नारदादि सनकादि महामुनि, सुमिरन मन-नच ध्यावत ।
असुर^१ तिलक प्रह्लाद, भक्त बलि, निगम नेति जस गावत ।
जाकी घरनि हरी छल-बल करि, लायौ^२ विलँव न आवत ।
दस अरु आठ पदुम वनचर ले, लीला सिंधु बँधावत !
जाइ मिलौ कौलल-नरेह कौं, मन अभिलाष बढ़ावत ।
दै सीता अदबेल^३ पाइँ^४ परि, रहु^५ लंकेस कहावत ।
तू भूल्यौ दससीस वीस भुज, मोहिँ गुमान दिखावत ।
कंध उपारि डारिहौं भूतल, सूर सकल सुख^६ पावत ॥ १३३ ॥

॥ ५७७ ॥

* राग मारु

रे कपि, क्यों पितु-वैर विसारचौ ?

तो^१ समतुल कन्या किन उपजी, जो कुल-सत्रु न मारचौ !
ऐसौ सुभट नहीं महिमंडल देख्यौ बालि-समान ।
तासैं कियौ^२ वैर मै हारचौ, कीन्हीं पैज प्रमान ।
ताकौ बध कीन्हौ इहिँ रघुपति, तुव देखत विदमान ।
ताकी सरन रह्यौ क्यों भावै, सव्द न सुनियै कान !

* (ना) देवगिरि ।

① श्रीवरीष—१, ६, ८,
१६ । ② ताते बिलस न लावत
—१ । ताते पलक न लावत—

६, ८ । ③ लंकेस—१, २, ६,
८, १८, १६ । ④ तब—१, २,
६, ८, १६ । ⑤ दुख—१, २,
६, ८, १६ ।

* (ना) देवसाख ।

⑥ तासु तुल्य—३ । ⑦
कंड वैर—२ । ⑧ सुनौ दै कान—
१, ६, ८ ।

“रे इलकंध, अंध-मति, मूर्ख, क्यों भूल्यो इहिँ रूप ?
 सूक्त नहीं बीसहू लोचन, परचौ तिमिर कैँ कूप !
 धन्य पिता, जापर कलुषित राघव-भुजा अनूप ।
 वा प्रतापि की मधुर बिलोकनि पर^१ वारैँ सब भूप” ।
 “जौ तोहिँ नाहिँ बाहु-बल-पौरुष, अर्ध राज देउँ लंक ।
 मो समेत ये सकल निसाचर, लरत न मानैँ संक ।
 जब रथ साजि चढ़ौँ रन-सन्मुख, जीय न आनौँ तंक ।
 राघव सैन समेत सँहारौँ, करौँ रुधिरमय पंक” ।
 “श्रीरघुनाथ-चरन-व्रत उर धरि, क्यों नहिँ लागत पाइ ?
 सबके ईस, परम करुनामय, सबही कौँ सुखदाइ ।
 हौँ जु कहत, लै चलौ जानकी, छाँड़ौँ सबैँ ढिठान^३ ।
 सनमुख होइ सूर के स्वामी, भक्तनि कृपा-निधान” ॥१३४॥

॥५७८॥

राग मारु

लंकपति इंद्रजित कौँ बुलायौ ।
 कह्यौ तिहिँ, जाइ रनभूमि दल साजि कै, कहा भयौ राम कपि जोरि ल्यायौ ।
 कोपि अंगद कह्यौ, धरौँ धर चरन मैँ, ताहि जो सकै कोऊ उठाई ।
 तौ बिना जुद्ध कियैँ जाहिँ रघुवीर फिरि, सुनत यह उठे जोधा रिसाई ।
 रहे पचिहारि, नहिँ टारि कोऊ सक्यौ, उठ्यौ तब आपु रावन खिस्याई ।
 कह्यौ अंगद, कहा मम चरन कौँ गहत, चरन रघुवीर गहि क्यों न जाई ?

① गहि—१, २, ३, १४ ।

② छाँड़ि सबैँ दधान—१ ।

③ डफान—६, ८ ।

सुनत यह सकुचि कियो गवन निज भवन कौं, बालि-सुतहू तहां तैं ॥ १३५ ॥
सूर के प्रभू कौं नाइ सिर यों कह्यो, अंध दसकंध कौ काल आयो ॥ १३५ ॥

॥ ५७६ ॥

राग मारु

बालि-नंदन आइ सीस नायो ।

अंध दसकंध कौं काल सूक्त न प्रभु, ताहि में बहुत विधि कहि जनायौ ।
इंद्रजित चढ़्यो निज सैन सब साजि कै, रावरी सैनहुँ साज कीजै ।
सूर प्रभु मारि दसकंध, थपि बंधु तिहिँ, जानकी छोरि जस जगत लीजै ॥ १३६ ॥

॥ ५८० ॥

लक्ष्मण-वचन

* राग मारु

रघुपति, जौ न इंद्रजित मारौं ।

तौ न होउँ चरननि कौ चेरौ, जौ न प्रतिज्ञा पारौं ।

॥ यह दृढ़ वात जानियै प्रभु^१ जू, एकहिँ वान निवारौं ।

॥ सपथ राम परताप तिहारैँ, खंड-खंड करि डारौं ।

कुंभकरन, दससीस वीसभुज, दानव-दलहिँ विदारौं ।

तवै सूर संधान सफल हौं^२, रिपु कौ सीस उतारौं ॥ १३७ ॥

॥ ५८१ ॥

लक्ष्मण-युद्धगमन

राग मारु

लखन दल संग लै लंक घेरी ।

पृथो^३ भइ षष्ट अरु अष्ट आकास भए, दिसि-विदिस कोउ नहिँ जात हेरी ।

① सुनायौ—२, १६ ।

* (ना) गौड़ ।

॥ ये दो चरण केवल (वे,

काँ, श्या) में हैं ।

② श्रीपति तुच्छ निसाचर

भारौ—१६ । ③ हैं—१ । मम

—३ । ④ पृथी खरभरत अरु

अस्मित आकास भइ—२ ।

रीछ लंगूर^१ किलकरी लागे^२ करन, आन रघुनाथ की जाइ फेरी ।
पाट गए टूटि, परी लूटि सब नगर में, सूर दरवान कह्यो जाइ टेरी ॥ १३८ ॥

॥ ५८२ ॥

मंदोदरी-वचन रावण के प्रति

* राग मारु

रावन, उठि निरखि देखि, आजु लंक घेरी ।
कोटि जतन करि रही, सिख मानी नहिँ मेरी ।
गहगहात^३ किलकिलात, अंधकार आयौ ।
रवि कौ रथ सूभत नहिँ, धरनि^४-गगन छाये ।
पौरि^५-पाट टूटि परे, भागे दरवाना ।
लंका में^६ सोर^७ परचौ, अजहुँ तैं^८ न जाना !
फोरि फारि, तोरि तारि, गगन होत^९ गाजै ।
सूरदास लंका पर चक्र संख बाजै ॥ १३९ ॥

॥ ५८३ ॥

* राग मारु

† लंका फिरि गइ राम-दुहाई ।
कहति मँदोदरि सुनि पिय रावन, तैं^१ कहा कुमति कमाई ?
दस मस्तक मेरे बीस भुजा हैं, सौ जोजन की खाई ।
मेघनाद से पुत्र महाबल, कुंभकरन से भाई ।

① पल्लवंग—१, १६ । कपि
बंक—३ । ② पुर घेरे कै—
६, ८ ।

* (ना) विभास ।

③ कुहक रीछ किलकिल कपि
अंधकार आयौ—६, ८ । ④
धूरि—६, ८ । ⑤ तोरि पाट
लूटि परी—१, १६ । ⑥ रोरे—

६, ८ । ⑦ जोति—२, ३, ६, ८ ।

* (ना) सोरठ ।

† यह पद (ना, स, ल,
रा) में नहीं है ।

रहि रहि अवला बाल न बाले, उनकी कर्ति बड़ाई ।
 तीनि लोक तैं पकरि मँगाऊँ, वै तपसी दोउ भाई ।
 तुम्हैं मारि कहि कहि मारें, देहिं किसीपत गई ।
 पवन कौ पूत कह्यो जाधा, पल नैं लंक जराई ।
 जनक-पति हैं रघुवर से, संग लक्ष्मण से भाई ।
 सूरदास प्रभु कौ जस बरख्यो, देवनि बंदि छुड़ाई ॥१४०॥

॥५८४॥

* राग मारु

मेघनाद ब्रह्मा-वर पायौ ।

आहुति अग्नि जिवाइ सँतोषी, निकस्यो रथ बहु रतन बनायौ ।
 आयुध धरै समस्त कवच सजि, गरजि चढ़्यो, रन-भूमिहिँ आयौ ।
 मनौ मेघनायक रितु पावस, ज्ञान-वृद्धि करि सैन कँपायौ ।
 कीन्हौ कोप कुँवर कौसलपति, पंथ अकास सायकनि छायाँ ।
 हँसि-हँसि नाग-फाँस सर साँधत, बंधन बंधु-समेत बँधायौ ।
 नारद स्वामी कह्यो निकट है, छुड़ासन काहें विसरायौ ?
 भयौ तोष दसरथ के सुत कौँ, सुनि नारद कौ ज्ञान लखायौ ।
 सुमिरन ध्यान जानि कै अपनौ, नाग-फाँस तैं सैन छुड़ायौ ।
 सूर बिमान चढ़े सुरपुर सौँ, आनंद अस्य-निजान बजायौ ॥१४१॥

॥५८५॥

① तुम्हैं मारि कै देहैं बंदि
 छुड़ाई—६, ८ ।

* (ना) कल्याण ।

② समेत—१, २, १८, १९ ।

③ सैन खपायो—१, १९ । सबनि

जतायो—६ । ④ ऐसौ प्रभु—२ ।

आयौ प्रभु—६, ८ । अपनौ प्रभु—

१६, १८ । ⑤ लौं—१, ३ ।

यो—२ । को—६ । सो—१८ ।

कुंभकरण-रावण-लंका

* राग मारु

लंकणति अनुज सोवत जगायौ ।

लंकपुर आइ रघुराइ डेरा दियो, तिया जाकी सिया मैँ लै आयौ ।
 तैँ बुरो बहुत कीन्ही, कहा तोहिँ कहौँ, छाँड़ि जस, जगत अपजस बढायौ ।
 सूर अव डर न करि, जुद्ध कौ साज करि, होइहै सोइ जो दर्द-भायौ ॥ १४२ ॥

॥ ५८६ ॥

* राग गारु

लछन कह्यौ, करवार^२ सम्हारौँ ।

कुंभकरन अरु इंद्रजीत कौँ टूक-टूक करि डारौँ ।
 महाबली रावन जिहिँ बोलत, पल मैँ सीस सँहारौँ ।
 सब राच्छस रघुवीर-कृपा तैँ, एकहिँ बान निवारौँ ।
 हँसि-हँसि कहत विभीषन सौँ प्रभु, महाबली रन भारौ ।
 सूर सुनत रावन उठि धायौ, क्रोध अनल उर^३ धारौ ॥ १४३ ॥

॥ ५८७ ॥

x राग मारु

रावन चलयौ गुमान भरच्यौ ।

श्रीरघुनाथ अनाथबंधु सौँ, सनमुख खेत^४ खरच्यौ ।
 कोप करच्यौ रघुवीर धीर तव, लछिमन पाइ परच्यौ ।
 तुम्हरैँ तेज-प्रताप नाथ जू, मैँ कर-धनुष धरच्यौ ।

* (ना) कल्यान ।

② करवान—३ । ③ तन

④ कहत—१, २, ३, ६, ८,

① अजस जग मैँ—६, ८ ।

—१ । जल—२, ३, ६, १८, १९ ।

१९ ।

* (ना) गूजरी ।

x (ना) नट ।

सारथि सहित अस्व^१ बहु मारे, रावन क्रोध जरयो ।

इंद्रजीत लीन्ही तव मक्तो^२, देवनि हहा करयो ।

छूटी विज्जु^३-रासि वह मानो, भूतल बंधु परयो ।

॥ करुना करत सूर के-सदरथि, नैननि नीर भरयो ॥ १४४ ॥

॥ ५८८ ॥

* राग मारु

निरखि मुख राघव धरत न धीर ।

भए^४ अति अरुन, विसाल कलल-डल-खेचल मोचत नीर ।

वारह वरष नींद है साधी, तातै^५ विकल सरोर ।

बोलत नहीं^६ मौन कहा साध्यौ, विपति-बँटवन वीर !

दसरथ-मरन, हरन सीता कौ, रन वैरिनि की भीर ।

दूजौ सूर सुमित्रा-सुत विनु, कौन धरावै धीर ? ॥ १४५ ॥

॥ ५८९ ॥

* राग मारु

अब हौं कौन कौ मुख हेरौं ?

रिपु-सैना-समूह-जल उमड़्यौ, काहि संग लै फेरौं* ?

① असुर—१, २, १६ ।

② सँथी (सँथी)—१, २, ६, १८, १९ । साँगी—१६ । ③

तेज—२ । तेजराज—३ ।

॥ यह पद (स, रा) में इसी चरण पर, इसी प्रकार, समास किया गया है; किंतु (वे, ना, का, ना, श्या) में इस चरण में 'सूर'

के स्थान पर 'कुँवर' करके दो चरण और बढ़ा दिए गए हैं ।

वे इस प्रकार हैं—

सूरदास हनुमान दीन हैं

अंजलि जोरि खरथौ ।

आज्ञा देहु(होइ)सजीवनि लाऊँ

गिरि(दौ)उचःइसिगथौ । ७

ये दोनों चरण असंगत-प्रतीत

होने के कारण इस संस्करण में नहीं रक्खे गए ।

* (ना) ईमनि ।

④ भए अरुन विकराल—१ ।

* (ना) परज ।

⑤ घेरौं—२, ३, ६, ८ ।

दुख-समुद्र जिहिँ वार-पार नहिँ, तामैँ नाव चलाई ।
 केवट^१ थक्यो, रहीँ अधवीचहिँ, कौन आपदा आई ?
 नाहीँ भरत-सनुषन सुंदर, जिनसैं^२ चित लगायै^३ ।
 बीचहिँ भई और की औरै, भयो सत्रु कौ भायौ^४ ।
 मैँ निज प्रान तजैँगौ सुनि कपि, तजिहिँ जानकी सुनिकै ।
 हैहै कहा विभोषन की गति, यहै^५ सोच जिय गुनि कै ।
 बार बार सिर लै लछिमन कौ, निरखि गोद पर राखैँ ।
 सूरदास प्रभु दीन^६ वचन यौं, हनूमान सौं भाषैँ ॥१४६॥

॥ ५६० ॥

* राग मारु

† कहाँ गयौ मारुत-पुत्र कुमार ।

है अनाथ रघुनाथ पुकारे, संकट-मित्र हमार ।
 ॥ इतनी विपति भरत सुनि पावैँ, आवैँ साजि^१ बरूथ ।
 ॥ कर गहिँ धनुष जगत कौं जीतैँ, कितिक निसाचर जूथ ।
 ॥ नाहिँ न और वियौ कोउ समरथ, जाहिँ पठावैँ दूत ।
 ॥ को^२ अब है पौरुष दिखरावै, बिना पौन के पूत ?

① केवट—६, १६ । ② जासैं—
 १, २, ३, १६ । ③ लगायै—२, ६, ८ । ④
 भाजै—२, ६ । ठाजै—१८ । ⑤
 भयो—६, ८ । ⑥ बार बार यौं—
 २, ३, ६, ८, १८ ।

* (ना) जैतश्री ।

† (ना, स) में यह पद

राम-राज्याभिषेक के प्रसंग में
 रक्खा गया है और उसमें केवल
 ४ ही चरण ग्रहण किए गए हैं ।
 (का) में इस पद के केवल ॥
 चिह्नित चरण मिलते हैं । (वे,
 ना, काँ, श्या) में दोनों को
 मिलाकर एक पद के रूप में इसी
 प्रसंग में रक्खा गया है । इस
 संस्करण में भी इसे यहीं प्रासंगिक

मानकर स्थान दिया गया है ।

॥ ये चरण (ना, स) में
 नहीं हैं ।

Ⓒ दलहिँ सजूथ—१, १६ ।
 बेगि सजूथ—६, ८ । ⑥ वह
 अबही पौरुष दिखरावै रोइ पवन
 को—१, १६ ।

॥ इतनौ वचन स्रवन सुनि हरण्यौ, कूल्यौ अंग न मात ।
 ॥ लै-लै चरन-रेहु निज प्रभु की, रिपु कैँ खोनित न्हात ।
 ॥ अहो पुनीत मीत केसरि-सुत, तुम हित बंधु हमारे ।
 ॥ जिह्वा रोम-रोस-प्रति नाहीं, पौरुष गनों तुम्हारे !
 जहाँ-जहाँ जिहिँ काल सँभारे, तहँ-तहँ त्रास निवारे ।
 सूर सहाइ कियौ वन वसि कै, वन^१-विपदा-दुख टारे ॥ १४७ ॥
 ॥ ५६१ ॥

हनुमान-वचन श्रीराम-प्रति

* राग मारु

रघुपति, मन संदेह न कीजै ।
 मो देखत लछिमन क्यों मरिहैं, मोकों आज्ञा दीजै ।
 कहौ तौ सूरज उगन देउँ नहिँ, दिसि-दिसि वाढ़ै ताम ।
 कहौ तौ गन समेत ग्रसि खाऊँ, जमपुर जाइ न, राम !
 कहौ तौ कालहिँ खंड-खंड करि, टूक-टूक करि काटौं ।
 कहौ तौ मृत्युहिँ मारि डारि कै, खोदि^२ पतालहिँ पाटौं ।
 कहौ तौ चंद्रहिँ लै अकास तैं, लछिमन मुखहिँ निचोरौं ।
 कहौ तौ पैठि सुधा कैँ सागर, जल समस्त^३ में घेरौं^४ ।
 श्रीरघुवर, मोसौं जन जाकैँ, ताहि कहा सँकराई ?
 सूरदास मिथ्या नहिँ भाषत, मोहिँ रघुनाथ-दुहाई ॥ १४८ ॥
 ॥ ५६२ ॥

① पुनि—६, ८ ।

॥ येचरण(ना, स)मे नहीं हैं ।

* (ना) कान्हरी ।

② खोज—२, ३, ६, ८,

१८, १९ । ③ समेत—१, २,

१९ । ④ घेरौं—६, ८ ।

* राग मारु

कह्यौ तव हनुमत सौँ रघुराई ।

दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, बैद' सुषेन बताई ।

तुरत जाइ लै आउ उहाँ तैँ, विलँव न करि मो भाई ।

सूरदास प्रभु-वचन सुनतहीँ, हनुमत चलयौ अतुराई ॥१४६॥

॥ ५६३ ॥

* राग मारु

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।

संजीवनि कौ भेद न पायौ, तव सब सैल उठायौ ।

चितै रह्यौ तव भरत देखि कै, अवधपुरी जब आयौ ।

॥ मन मैँ जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।

॥ राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तव आयौ ।

पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१५०॥

॥ ५६४ ॥

x राग मारु

कहौ कपि रघुपति कौ संदेस ।

कुसल बंधु लछिमन, बैदेही, श्रीपति सकल-नरेस ।

जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबोर ।

बिलख-बदन, दुख भरे' सिया के, हैँ जलनिधि कैँ तीर ।

* (ना) बिहागरी ।

६, ८ ।

नहीँ हैँ ।

① सुषेन चेति—२, ३८,

* (ना) बिहागरी ।

x (ना) भैरी ।

१६ । मृतक जियत सो पाई—

॥ ये दो चरण (का) मेँ

② धरे सिया को—१ ।

वन में वसत, निरादर छल करि, हरी सिया मम मान ।
 ता कारन लछिमन सर लाग्यौ, भए राम विनु भ्रात ।
 यह सुनि कौसल्या सिर ढोरचौं, सवनि पुहुमि तन जायौ ।
 त्राहि-त्राहि कहि, पुत्र-पुत्र कहि, मातु सुमित्रा रोयौ ।
 धन्य सुपुत्र पिता-पन राख्यौ, धनि सुवधू कुल-लाज ।
 ॥ सेवक धन्य अंत अवसर जो आवै प्रभु कै काज ।
 पुनि धरि धीर कह्यौ, धनि लछिमन, राम काज जो आवै ।
 सूर जियै तौ जग जस पावै, मरि सुरलोक सिधावै ॥ १५१ ॥
 ॥ ५६५ ॥

* राग मारू

धनि जननी जो सुभटहि जावै ।
 भीर परै रिपु कौ दल दलि-मलि, कौतुक करि दिखरावै ।
 कौसल्या सौं कहति सुमित्रा, जनि स्वामिनि दुख पावै ।
 लछिमन जनि हौं भई सपूती, राम-काज जो आवै ।
 जीवै तौ सुख विलसै जग में, कीरति लोकनि गावै ।
 मरै तौ मंडल भेदि भानु कौ, सुरपुर जाइ वसावै ।
 लोह गहँ लालच करि जिय कौ, औरौ सुभट लजावै ।
 सूरदास प्रभु जीति सत्रु कौं, कुसल-छेम घर आवै ॥ १५२ ॥
 ॥ ५६६ ॥

① इतनौ बचन सवन सुनि
 सुनि कै—१, ६, ८, १६, १८ । ②
 लोटि—१ । तबहि—२, ३, १८ ।
 ③ धन्य सुकुल जिहि—१, १८ ।
 धन्य सुकुल सिय राज—६, ८ ।

॥ इसके उपरांत (वे, का,
 तू, श्या) में ये दो चरण और
 मिलते हैं—
 तब रघुनाथ मूरि कै कारण
 मोकौं लैन पठावै ।

यक्यौ सो मध्य, अर्द्धनिसि बीती
 को लछिमनहि जियावै ॥
 * (ना) धनाश्री ।
 ④ तू जिनि मन—२ । ⑤
 मोह—६, ८ ।

* राग मारु

† सुनौ कपि, कैसिल्या की बात ।

इहिँ पुर जनि आवहिँ^१ मम वत्सल, विनु लछिमन लघु भ्रात ।
 छाँड़्यौ^२ राज-काज, माता-हित, तुव^३ चरननि चित लाइ ।
 ताहि^४ विमुख जीवन धिक रघुपति, कहियौ कपि समुभाइ ।
 लछिमन सहित कुसल^५ बैदेही, आनि राज पुर कीजै ।
 नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥ १५३ ॥

॥ ५६७ ॥

राग मारु

‡ बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे ।
 या पुर जनि आवहु विनु लछिमन, जननी-लाजनि-लागे ।
 मारुतसुतहिँ सँदेस सुमित्रा ऐसैँ कहि समुभावै ।
 सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै ।
 जब तैँ तुम गवने कानन कौँ, भरत भोग सब छाँड़े ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस विनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥ १५४ ॥

॥ ५६८ ॥

* राग मारु

§ पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ।

जानि सिराति राति बातनि मैँ, सुनौ भरत, चित लाइ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (स, ल, रा) में नहीं है ।

① आवहु विन लछिमन सुनौ बच्छ रघुनाथ (तात)—१, १६ ।

② जिन तज्यौ—१, ६, ८, १६ ।

③ तुम चरननि चित मानै—१, ६, ८, १६ । ④ कहा कहाँ कछु कहत न आवै सज्जन होइ सु जानै—१, ६, ८, १६ । ⑤ सकल

सेनापति—१, ६, ८, १६ ।

‡ यह पद (ना, स, ल, रा) में नहीं है ।

* (ना) केदारा ।

§ यह पद अन्य प्रतियों में

श्रीगुरुदेव सँजीवनि कारन, मोकौं इहाँ पठायौ ।
 भयौ अक्रान्त अर्द्धनिमि वीती, लछिमन-काज नसायौ ।
 स्यौं परबत सर वैठि पवनसुत, हौं प्रभु पै पहुँचाऊँ ।
 सूरदास प्रभु-पाँवरि मम सिर इहिँ वल भरत कहाऊँ ॥ १५५ ॥
 ॥ ५६६ ॥

* राग सारंग

हनूमान सँजीवनि ल्यायौ ।
 महाराज रघुवीर धीर कौं हाथ जेरि सिर नायौ ।
 परबत आनि धरचौ सागर-तट, भरत सँदेस सुनायौ ।
 सूर सँजीवनि दै लछिमन कौं मूर्छित फेरि जगायौ ॥ १५६ ॥
 ॥ ६०० ॥

⊗ राग टोड़ी

दूसरैँ कर वान न लैहौं ।
 सुनि सुग्रीव, प्रतिज्ञा मेरी, एकहिँ वान असुर सब हैहौं ।
 सिव-पूजा जिहिँ भाँति करी है, सोइ^१ पद्धति परतच्छ दिखैहौं ।
 दैत्य प्रहारि पाप-फल^२-प्रेरित, सिर-माला सिव-सीस चढ़ैहौं ।
 मनौ तूल-गन परत अग्नि-मुख, जारि जड़नि जम-पंथ पठैहौं ।
 करिहौं नाहिँ बिलंब कछू^३ अब, उठि रावन सन्मुख है धैहौं ।

‘धनि जननी जो सुभटहिँ जावै’
 के पश्चात् मिलता है परंतु इस
 संस्करण में वह अन्य दो पदों के
 उपरांत, यथास्थान, रक्खा गया है ।

* (ना) रामकली ।

* (ना) गूजरी ।

① सोई सक्ति—२, ३ ।
 बधत ताहि—६, ८ । ② फल
 बजित सिर माला कुल सहित
 चढ़ैहौं—१ । ③ कलि बरजित तीनि

जनम जम पंथ पठैहौं—२ । ③
 कछू इक जौ रावन सनमुख करि
 पैहौं—२, ३ । आपु उठि
 रावन मुख हौं सबै दहैहौं—८ ।

इमि दमि दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकौं देंहौं ।
लछिमन, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहौं ॥१५७॥

॥६०१॥

* राग मारु

आजु अति कोपे हैँ रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ विमाननि, देखत हैँ संग्राम ।
घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारचौ सारंग ।
सुचि करि सकल बान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निषंग ।
सुरपुर तैँ आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।
काँपो भूमि कहा अब हैँहै, सुनिरत नाम मुरारि ।
छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।
इंद्र हँस्यौ, हर^१ हिय बिलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।
धर-अंबर, दिसि-विदिसि, बड़े अति सायक किरन-समान ।
मानौ महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान ।
टूटत धुजा-पताक-छत्र - रथ, चाप - चक्र - सिरत्रान^२ ।
जूझत^३ सुभट जरत ज्यौँ दव द्रुम बिनु साखा बिनु पान ।
खोनित छिंछ^४ उछरि आकासहिँ, गज-वाजिनि-सिर लागि ।
मानौ^५ निकरि तरनि रंधनि तैँ, उपजी हैँ अति आगि ।

* (ना) धनाश्री ।

① हर हँसि—१, १८, १९ ।
ब्रह्मा—६, ८ । ② असि त्रान—
२ । सर त्रान—६, ८, १९ ।

③ सोभित—३ । ④ छिंछ
(छित) उछरति अकास लैँ—
२, १८ । छीँट—१६ । ⑤ मनौ
नगर रन तननि धरनि तैँ—१ ।

मानौ निकरति रन रनधीरन—२ ।
मानौ निकरत रन अहार ते—३ ।

॥ परि' कबंध भहराई रथनि तैं, उठत मनौ भर जागि ।
 ॥ फिरत सृगाल सज्यों' सब काटत, चलत सो सिर लै भागि ।
 रघुपति रिस पावक प्रचंड श्रति, सीता-स्वास समीर ।
 रावन-कुल अरु कुंभकरन वन सकल सुभट रनधीर ।
 भए भस्म कहु वार न लागी, ज्यों ज्वाला पट चीर ।
 सूरदास प्रभु आपु बाहुबल कियौ निमिष मै' कीर ॥१५८॥
 ॥ ६०२ ॥

* राग मारु

† रघुपति अपनौ प्रन प्रनिपारच्यौ ।

तेरच्यौ कोपि प्रवल गढ़, रावन टूक-टूक करि डारच्यौ ।
 कहूँ भुज, कहूँ धर, कहूँ सिर लोटत, मानौ मद-मतवारौ ।
 ॥ भभक्त, तरफत खोनित मै' तन, नार्हीं परत निहारौ ।
 छोरे और सकल सुख-सागर, बाँधि उदधि जल खारौ ।
 सुर-नर-मुनि सब सुजस बखानत, दुष्ट दसानन मारौ ।
 डरपत बरुन-कुवेर-इंद्र-जम, महा सुभट पन धारौ ।
 रह्यौ मांस कौ पिंड, प्रान लै गयौ वान अनियारौ !
 नव ग्रह परे रहैं पाटी-तर, कूपहिँ काल उसारौ ।
 सो रावन रघुनाथ छिनक मै' कियौ गीध कौ चारौ !

① उठि कबंध भहरात भीत है निकसति है जर जागि—१, १६ ।

② सुभट तन काटत चलत सब सुनि भागि—१६ ।

॥ ये दो चरण (स, रा) में नहीं हैं ।

* (ना) आसावरी ।

† इस पद की चरण-संख्या तथा उनके क्रम में भिन्न भिन्न प्रतियों में भेद है और पाठांतर भी हैं । इस संस्करण में (का, ना) के चरणों का क्रम अधिक संगत

समझकर स्वीकार किया गया है ।

॥ यह चरण (वे, श्या) में नहीं है । इसके बदले उनमें यह चरण पद के अंश में मिलता है—“बधु सहित जानकी संग लै अवधपुरी पग धारौ ।”

सिर सँभारि लै गयौ उमापति, रह्यौ रुधिर कौ गारौ ।

दियौ विभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥ १५६ ॥

॥ ६०३ ॥

* राग मारु

करुना करति मँदोदरि रानी ।

चौदह सहस सुंदरी उमहीं^१, उठै न कंत महा अभिमानी ।

बार-बार बरज्यौ, नहिँ मान्यौ, जनक-सुता तैं^२ कत घर आनी ।

ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं^३ कत जानी ?

लीन्हे गोद विभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।

चोरी करी, राजहूँ खेयौ, अल्प मृत्यु तव आइ तुलानी ।

कुंभकरन समुझाइ रहे पचि, दै सीता, मिलि सारंगपानी ।

सूर सबनि काँ कह्यौ न मान्यौ, त्यों^४ खोई अपनी रजधानी ॥ १६० ॥

॥ ६०४ ॥

⊗ राग मारु

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृस, दीन, छीन-तन प्रभु विनु, नैननि नीर बहाइ^३ ।

जामवंत - सुग्रीव - विभीषन करी दंडवत आइ ।

आभूषन बहुमोल पटंबर, पहिरौ मातु बनाइ ।

बिनु रघुनाथ मोहिँ सब फीके, आज्ञा मेटि न जाइ ।

पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

* (ना) गूजरि ।

① कभी—१, ६, १६ ।

ठाढ़ी—२ । ② तौ—२, ३, ६,

८, १६ ।

* (ना) सारंग ।

③ भराइ—६, ८ ।

देखत दरस राम मुग्न मोरच्यो, सिया परी मुग्न जाई ।
सूरदास स्वामी तिहुँ पुर के, जग-उपहास डगाई ॥१६१॥
॥६०५॥

* राग सोरठ

लछिमन, रचौ हुतात्मन भाई !
यह सुनि हनूमान दुख पायौ, मोपै लग्यो न जाई ।
आसन एक हुतासन बैठी, ज्यों कुंदन-अलगाई ।
जैसैँ रवि इक पल घन भीतर विनु मारुत दुरि जाई ।
लै' उछंग उपसंग हुतासन, "निहकलंक रघुराई !" ।
लई विमान चढ़ाई जानकी, कोटि मदन छवि छाई ।
दसरथ कह्यो देवहू भाष्यो, व्योम^१ विमान टिकाई ।
सिया राम लै चले अवध कौं, सूरदास बलि जाई ॥१६२॥
॥६०६॥

राग मारु

सुरपतिहिँ बोलि रघुवीर बोले ।
अमृत की वृष्टि रन-खेत ऊपर करौ, सुनत तिन अमिय-भंडार खोले ।
उठे कपि-भालु ततकाल जै-जै करत, असुर भए मुक्त, रघुवर निहारे ।
सूर प्रभु अगम-महिमा न कछु कहि परति, सिद्ध गंधर्व जै-जै उचारे ॥१६३॥
॥६०७॥

* (ना) नट । (ना) मारु ।

① लई उछंग अब लाग—३।

लै उछंग बोल्यो हुतासन—१६।

② व्योम विमान, निकाई—१, १६,

१६। व्योम विमान थकाई—२, ३।

भूमि विमान लगाई—६, ८।

राग सारंग

† बैठी जननि करति लखलखी ।

लखिमन-राम मिलैँ अब मोकों, दोउ अमोलक मोती ।
 इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैँ हरी डार उड़ि बैठ्यौ ।
 अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।
 जब लौं हौं जीवौं जीवन भर, सदा नाम तव जपिहौं ।
 दधि-ओदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि मैँ थपिहौं ।
 अब कैँ जौ परचौ करि पावौं अरु देखौं भरि आँखि^१ ।
 सूरदास सोने कैँ पानी मढौँ चौंच अरु पाँखि^२ ॥ १६४ ॥

॥ ६०८ ॥

* राग मारु

हमारो जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
 देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
 अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैँ न रहाउँ^३ ।
 ह्याँ के वासी अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ^४ ।
 सूरदास जौ बिधि न सँकोचै, तौ बैकुंठ न जाउँ ॥ १६५ ॥

॥ ६०९ ॥

* राग वसंत

राघव आवत हैं अवध आज । रिपु जीते, साधे देव-काज ।
 प्रभु कुसल बंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।

† यह पद (ना, स, ल, रा)
 में नहीं है ।

① आँखी—१, १६, १६ ।

② पाँखी—१, १६, १६ ।

* (ना) धनाश्री ।

③ समाउँ—२, ३ । ④

छवाड़—२, ३ ।

* (ना) भैरो । (ना) मारु ।

कपि सोमित सुभट अनेक संग । ज्यों पूरन ससि सागर-तरंग ।
 सुग्रीव - विभीषण - जामवंत । अंगद - सुषेन - केदार संत ।
 नल-नील- द्विविध-केसरि-पद्मच्छ । कपि कहे कछुक, हैं बहुत लच्छ ।
 जब कही पवन-सुत बंधु-वात । तब उठी सभा सब हरप-गात ।
 ज्यों पावस रितु घन-प्रथम-घोर । जल जीवक, दादर रटत मोर ।
 जब सुन्यौ भरत पुर-निकट भूप । तब रची नगर-रचना अनूप ।
 प्रति-प्रति-दृष्ट तोरन-ध्वजा - धूप । सजे सजल कलस अरु कदलि-यूप ।
 दधि - दूध - हरद, फल-फूल-पान । कर कर-कर नित्य करति गान ।
 सुनि भेरि-वेद-धुनि संख-नाद । सब निरखत पुलकिन अति प्रसाद ।
 देखत प्रभु की महिमा अपार । सब विसरि गए मन-बुद्धि-विकार ।
 जै-जै दसरथ-कुल -कमल- भान । जै कुमुद-जननि-ससि, प्रजा-प्राण ।
 जै दिवि^१ भूतल सोभा समान । जै-जै-जै सूर, न सबद आन ॥१६६॥

॥६१०॥

* राग मारु

† वै देखौ रघुपति हैं आवत ।

दूरिहिं तैं दुतिया के ससि ज्यों, व्योम विमान महा छवि छावत ।
 सीय सहित वर वीर विराजत, अवलोकत आनंद बढ़ावत ।
 चारु चाप कर परस सरस सिर मुकुट धरे सोभा अति पावत ।
 निकट नगर जिय जानि धँसे धर, जन्मभूमि की कथा चलावत ।
 ये मम अनुज परे दोउ पाइनि, ऐसी विधि कहि कहि समुझावत ।

① कंतर—३। ② दोड—

* (ना) गूजरी ।

श्या) में नहीं है ।

† यह पद (वे, शा, वृ, कं

ये वसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 ये स्वामी, सुग्रीव-दिगोवन, भरतहुँ तैं हमकौं जिय भावत ।
 रिपु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 ये अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकौ जस गावत ॥१६७॥

॥ ६११ ॥

राग मारु

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।

मम पाँवरो सीस पर जाकैं, कर-अँगुरी रघुनाथ बताए ।
 छान सरीर वीर के बिछुरैं, राज-भोग चित तैं बिसराए ।
 तप^१ अरु लघु-दीरवता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीँ छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनंद-मगन पगनि^२ केकड़-सुत कनक-दंड ज्यों^३ गिरत उठाए ।
 भेंटत आँसू परे पीठि पर, विरह-अग्नि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कौं, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भेंटे पुरवासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए ।
 सिया-राम-लछिमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिराए ॥१६८॥

॥६१२॥

* राग मारु

अति सुख कौसल्या उठि धाई ।

उदित बदन मन^४ मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।

① लघु दीरघ तपसा अरु सेवा—१, १६ । ② सदन सुत कैकयि—१, १६ । दुहुनि के ऐसे

—२, ३ । दुहुनि को ऐसे—८ ।

③ मनो करहिँ उठाए—२ ।

* (ना) बिलावल ।

④ अरु—१, २, ६, ८, १६, १८, १९ ।

जनु सुरभी वन वसति वच्छ विनु, परवस रहुरि^१ की बहराई ।
 चली साँभ समुहाइ खवत थन, उमँगि मिलन जननी गोउ आई ।
 दधि-फल-दूब कलक-कोपर भरि, साजत सौंज विचित्र बनाई ।
 अमी-वचन सुनि होत कुलाहल, देवनि दिवि दुंदुभी बजाई ।
 वरन^२-वरन पट परत पाँवड़े, बेचिदि सकल सुगंध सिँचाई ।
 दुलकिन-रोम, हारन-गहमर-रंग, दुइबिदि मंगल-गाथा गाई ।
 निज मंदिर मैं आनि तिलक दै, द्विज-जन मुदित असीस सुनाई ।
 सिया-सहित सुख वसौ इहाँ तुम, करदण नित उठि बलि जाई ॥१६६॥

॥६१३॥

राम-दर्शन

* राग बिलावल

† देखन कौं मंदिर आनि चढ़ो ।

रघुपति-पूरनचंद विलोकत, मनु^३ पुर-जलधि-तरंग बढी ।
 प्रिय-दरसन-प्यासी अति आतुर, निसि-बासर गुन-ग्राम रही ।
 रही न लोक-लाज मुख निरखत, सीस नाइ आसीस पढ़ी ।
 भई देह जो खेह करम-बस, जनु तट गंगा अनल दढ़ी ।
 सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि, मानौ फेरि बनाइ गढ़ी ॥१७०॥

॥६१४॥

① पसुपति के फिरि जाई—
 १६ । पसुपति खित—१८ । ②
 सुरंग—६ । स्वरन—८ ।

* (ना) सृष्टि । (ना)
 मारु । (क) पूर्वी ।

† यह पद (ल, श, का, ना,
 की) में दो स्थानों पर है । एक
 तो यहाँ और एक उस स्थान पर
 जहाँ राम-लक्ष्मण विश्वामित्र के
 साथ जनकपुर गए हैं । परंतु यह

इसी स्थान के उपयुक्त समझकर
 रक्खा गया है ।

③ मानौ उद्धि—१, २, ३,
 १६ ।

* राग मारु

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधु-नीर कनक के कोपर आपुन^१ भरत भरे ।
 प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौं, यह कहि पाइ परे ।
 हैं^२ पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे ।
 निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आंसु ढरे ।
 जनु^३ सीतल सौं तप्त सलिल दै, सुखित समोइ करे ।
 परसत पानि-चरन-पावन, दुख अंग-अंग सकल हरे ।
 सूर सहित आमोद^४ चरन-जल लै करि सीस धरे ॥१७१॥

॥६१५॥

* राग आसावरी

बिनती किहि^५ विधि प्रभुहि^६ सुनाऊँ ?

महाराज रघुवीर धीर कौं, समय न कबहूँ पाऊँ !
 जाम रहत जामिनि के बीतै^७, तिहि^८ औसर उठि धाऊँ ।
 सकुच होत सुकुमार नी^९द मै^{१०}, कैसै^{११} प्रभुहि^{१२} जगाऊँ ।
 दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊँ ।
 अगनित भीर अमर-मुनि^{१३} गनकी, तिहि^{१४} तैं^{१५} टौर न पाऊँ ।
 उठत सभा दिन मधि^{१६}, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊँ ।
 न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसै^{१७} करि अनखाऊँ ।

* (ना) सूहा बिलावल ।

① आने—३, ६, ८ । ②
 हैं पावन प्रभु चरन पखारों—१,
 २, १६ । ③ ज्यों सीतल संताप

सलिल दै सुद्धि (सुखद) समूह
 करे—१, १६ । ④ पुर लोग—
 १६ ।

* (ना) अहीरी । (ना)

मारु ।

⑤ मंगतन की—२ । ⑥
 मध्य सिया पति देखि भीर—१ ।

रजनी-सुख आवत दुख-पावत, नारद तुंगुर नाऊँ ।
 तुमहीं कहौ कृपानिधि' रघुपति, किहिँ 'पितृहीनैँ आऊँ ?
 एक उपाउ करौ कमला रति', कहौ तौ कहि समुझाऊँ ।
 पतित-उधारन नाम सूर प्रभु, यह स्का' पहुँचाऊँ ॥१७२॥
 ॥६१६॥

कवच-देवयानी-कथा

राग भरो

अविगत-गति कछु समुझि न परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ।
 जिव कौ कियौ कछु नहिँ होइ । कोटि उपाव करौ किन कोइ ।
 एक बार सुरपति - मन आई । सुक्र असुर' कौं लेत जिवाई ।
 मम गुरुहू विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौं फेरि जिवावै ।
 निज गुरु सौं भाष्यौ तिन जाइ । सुक्र असुर कौं लेत जिवाइ ।
 तुमहूँ यह विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौं तुमहूँ जिवावै ।
 तब तिन कच कौं दियौ पठाइ । कह्यौ सुक्र कौं तिन सिर नाइ ।
 मैँ आयौ तुम पै रिषिराइ । तुम मोहिँ विद्या देहु पढ़ाइ ।
 सुक्र कह्यौ तासौं या भाइ । दैहौं विद्या तोहिँ पढ़ाइ ।
 विद्या पढ़ै करै गुरु-सेव । सब विधि सोधै ताकी टेव ।
 सुक्र-सुता देवयानी नाम । सब गुन-पूर्ण रूप-अभिराम ।
 सुरगुरु-सुत कौं देखि लुभाई । देखै ताहि पुरुष की नाई' ।
 काल बितीत कितिक जब भयौ । गाइ चरावन कौं सो गयौ ।
 असुरनि मिलि यह कियौ विचार । सुरगुरु-सुत कौं डारै' मार ।

① कृपन हैं—१, २, ३, १८,
 १६ । ② किहि बिधि दुख समु-

झाऊँ—१ । ③ कमला सौं श्री-
 मुख भेद सुनाऊँ—३ । ④ कागद

—१ । कागद—१६ । ⑤
 असुरनि—२, ३, ६, ८, १६ ।

जौ यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौ मारचौ । सुक्र-सुता दिन पंथ निहारचौ ।
 साँझ भएँ हूँ जब नहिँ आयौ । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायौ ।
 सुक्र हृदय मैँ कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहिँ डारचौ मार ।
 सुता कह्यौ तिहिँ फेरि जिवावै । मेरे जिय कौ सोच मिटावै ।
 सुक्र ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
 पुनि हति मदिरा माहिँ मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहिँ पियाइ ।
 तब तैँ हत्या मद कौँ लागी । यहै जानि सब सुर^१-मुनि त्यागी ।
 साप दियौ ताकौँ इहिँ भाइ । जो तोहिँ पियै सो नरकहिँ जाइ ।
 कच विनु सुक्र-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासौँ कहि समुझायौ ।
 मारचौ कच कौँ असुरनि धाइ । मदिरा मैँ मोहिँ दियौ पियाइ ।
 ताहि जिवाऊँ तौ मैँ मरौँ । जो तुम कहौ सो अब मैँ करौँ ।
 कह्यौ विनय करि सुनु रिषिराइ । दोउ जीवैँ सो करौ उपाइ ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई । तासौँ पुनि यौँ कह्यौ बुझाई ।
 जब तुम निकसि उदर तैँ आवहु । या विद्या करि मोहिँ जिवावहु ।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ । मिरतक कच ऐसी विधि जियौ ।
 सो जब उदर तैँ बाहर आयौ । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायौ ।
 बहुतक काल बीति जब गयौ । कच रिषि रिषि-तनया सौँ कह्यौ ।
 अब मैँ तुम्हरी आज्ञा पाइ । तात-मातु कौँ देखौँ जाइ ।

① देवनि—१, १६ । रिषिन

तियागी—२, ३ ।

रि-रि-रि कह्यो मोहिँ विरहि । कच कह्यो तू पुन-रि-रि आहि ।
तव तिन साप दियो या भाइ । विद्या पढ़ी सो विरथा जाइ ।
कचहूँ ताहि कही या भाइ । विप्र^१ पुरुष तोहिँ मिलै^२ न आइ ।
यह कहि कच अपनैँ गृह आयो । पिता - पास वृत्तांत सुनायो ।
सुक नृप सौं ज्यों कहि ललुकायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ १७३ ॥

॥ ६१७ ॥

देवयानी-ययाति-विवाह

राग भैरव

दानव वृषपर्वा बल भारी । नाम वृत्ति^३ तासु कुमारी ।
तासु देवयानी सौं प्यार । रहै न तासौं पल भर न्यार ।
एक बार ताकैँ मन आई । न्हावन-काज तड़ाग^४ सिधाई ।
ता सँग दासी गईँ अपार । न्हावन लगीं सब वसन^५ उतार ।
अंधियारी आई तहँ भारी । दनुज-सुता तिहिँ तैं न निहारी ।
वसन सुक-तनया के लीन्हे । करत उतावलि परे न चीन्हे ।
सुक-सुता जब आई बाहर । वसन न पाए तिन ता ठाहर ।
असुर-सुता कौं पहिरे देखि । मन मैँ कीन्हौ क्रोध विसेषि ।
कह्यो मम वसन नहौं तुव जोग । तुम दानव, हम तपसी लोग ।
मम पितु दियो राज नृप करत । तू मम वसन हरत नहिँ डरत ।
तिन कह्यो, तुव पितु भिच्छा खात । बहुरि कहति हमसौं यौं बात !
या विधि कहि, करि क्रोध अपार । दीन्यौ ताहि कूप मैँ डार ।

① राजा पुरुषमिलै तोहिँ —
६ । नृपति पुरुष तोहिँ

मिलिहै—८ । ② वरै—३ ।

④ कपरे डारि—१, १६ ।

⑤ प्रयाग—१, ३, ६, ८, १६ ।

नृपति जजाति. अचानक आयौ । सुक्र-सुता कौ दरसन पायौ ।
 दियौ तव वसन आपनौ डारि । हाथ पकरि कै लियौ निकारि ।
 वहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौं जाइ सुनायौ ।
 सुक्र क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । असुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यौ ।
 जब बहु भाँति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
 मम कन्या प्रसन्न ज्यौँ होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
 सुक्र-सुता सौं कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौँ उपाइ ।
 जो तुम कहौ करौँ अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
 नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि सँग दई ।
 सो सब ताकी सेवा करैँ । दासी भाव हृदय मैँ धरैँ ।
 इक दिन सुक्र-सुता मन आई । देखैँ जाइ फूल फुलवाई ।
 लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
 असुर-सुता तिहिँ व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
 तिहिँ अवसर जजाति नृप आयौ । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायौ ।
 नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक्र-सँकोच हृदय मति धरौ ।
 कच कौँ प्रथम दियौ मैँ साप । उनहूँ मोहिँ दियौ करि दाप ।
 ताकौँ कोउ न सकै मिटाइ । तातैँ व्याह करौ तुम राइ ।
 नृप कह्यौ, कहौ सुक्र सौँ जाइ । करिहौँ जो कहिहँ रिषिराइ ।
 तब तिनि कह्यौ सुक्र सौँ जाइ । कियौ व्याह रिषि नृपति बुलाइ ।
 असुर-सुता ताकैँ सँग दई । दासी सहस ताहि सँग भई ।

दंपति भोग करत सुख पाए । सुक-सुता पुनि द्वै सुत जाए ।
 कछौ सरमिठा अवसर पाइ । रति कौ दान देहु मोहिँ राइ ।
 नृप ताहु सौं कीन्यो भोग । तीनि पुत्र भए विधि-हंसेग ।
 सुक-सुता तिन पुत्रनि देखि । मन मैँ कीन्यो क्रोध विसेपि ।
 कछौ, सरमिठा सुत कहँ पाए ? उनि कछौ, रिषि-किन्दा तैँ जाए ।
 वहुरि कछौ, रिषि कौ कहि नाम ? कछौ, स्वप्न देख्यो अस्मिता ।
 पुनि पुत्रनि उन पूछ्यो जाइ । पिता-नाम मोहिँ कहौ बुभाइ ।
 बड़ैँ पुत्र भाष्यो यैँ ताहि । नृपति जजाति पिता मम आहि ।
 सुनि नृप सौं कियो जुद्ध बनाइ । वहुरि सुक सेंती कछौ जाइ ।
 पाछे तैँ जजातिहूँ आयौ । रिषि तासौँ यह वचन सुनायौ ।
 तैँ जोवन मद तैँ यह कीन्यो । तातैँ साप तोहिँ मैँ दीन्यो ।
 जरा अवहिँ तोहिँ व्यापै आइ । विरध भयौ तव कछौ सिर नाइ ।
 रिषि, तुम तो सराप मोहिँ द्यौ । पूरनकाम नाहिँ मैँ भयौ ।
 तातैँ जो मोहिँ आज्ञा होइ । आयसु मानि करौँ अव सोइ ।
 कछौ, जरा तेरी सुत लेइ । अपनौ तरुनापौ तोहिँ देइ ।
 भोगि मनोरथ तव तू पावै । मेरौ वचन वृथा नहिँ जावै ।
 बड़े पुत्र जदु सौं कछौ आइ । उन कछौ, वृद्ध भयौ नहिँ जाइ ।
 नृप कछौ, तोहिँ राज नहिँ होइ । वृद्धपनौ लै राजा सोइ ।
 औरनिहूँ सौं नृप जब भाष्यो । नृपति वचन काहूँ नहिँ राख्यो ।

① निसि बाम—२, ८ ।

६ । वसुनाम—१६ ।

निसिताम—३ । निसिवास—

लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहिँ दयौ ।
 वरष सहस्र भोग नृप किये । पै संतोष न आयौ हिये ।
 कह्यौ, विषय तैं तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनौ किन कोइ ।
 तब तरुनापौ सुत कौं दीन्हौ । बृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
 बन में करी तपस्या जाइ । रह्यौ हरि-चरननि सौं चित लाइ ।
 या विधि नृपति कृतारथ भयौ । सो राजा में तुमसौं कह्यौ ।
 सुक ज्यों नृप कौं कहि समुभायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७४॥

॥ ६१८ ॥



दशम स्कंध

✽ राग सारंग

† व्यास कह्यौ सुकदेव सों, श्रीसुकदेव वखानि ।
 द्वादस^१ स्कंध परम सुभ^२, प्रेम-भक्ति की खानि ।
 नव स्कंध नृप सों कहे^३, श्रीसुकदेव सुजान ।
 सूर कहत अब दसम कौं, उर धरि^४ हरि कौ ध्यान ॥ १ ॥

॥ ६१६ ॥

✽ राग बिलावल

‡ हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
 जय अरु विजय पारषद दोइ । विप्र-नराप असुर भए सोइ ।
 दोउ जन्म ज्यों हरि उद्धारै^५ । सो तौ मै^६ तुमसों उच्चारै^७ ।
 दंतवक्र - सिसुपाल जो भए । ब्राह्मदेव है सो पुनि हए ।
 औरौ लीला बहु विस्तार । कीन्हौ जीविन^८ कौ निस्तार ।
 सो अब तुमसों सकल वखानौं । प्रेम सहित सुनि हिरदै आनौं ।
 जो यह कथा सुनै चित लाइ । सो भव तरि वैकुण्ठहि^९ जाइ ।
 जैसे^{१०} सुक नृप कौं समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ २ ॥

॥ ६२० ॥

✽ (ना) बिलावल ।

† यह पद (के) में नहीं है ।

① दशम—१६ । ②

सुभग—१, २, ६, ११, १५ ।

③ कही—१, ११ । ④ में धरि

हरि—१, ११, १५ । धरि कै

हरि—१६ ।

✽ (काँ, रा, रया) सारंग ।

‡ यह पद (के) में नहीं

है ।

⑤ उद्गारी—१, ११, १५ ।

⑥ उच्चारि—१, ११, १५ । ⑦

जीवन ज्यों—१ । ज्यों कौ त्यों—

३ । ज्यों गोपनु—६ ।

† आदि सनातन, हरि अविनाशी । सदा निरंतर घट-घट-बासी ।
 पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै । चतुरानन, सिव^१, अंत न जानै ।
 गुन^२-गन अगम, निगम नहिँ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।
 एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी^३ । पुरुष पुरातन सो निर्वानी ।
 जप-तप-संजम-ध्यान न आवै । सोइ नंद कैँ आंगन धावै ।
 लोचन-स्त्रवन न रसना-नासा । बिनु^४ पद-पानि करै परगासा ।
 विस्वंबर निज नाम कहावै । घर-घर गोरस सोइ चुरावै ।
 सुक-सारद से करत बिचारा । नारद से पावहिँ नहिँ पारा ।
 अवरन^५, वरन सुरति नहिँ धारै । गोपिनि के सो बदन निहारै ।
 जरा-मरन तैं रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।
 ज्ञान-रूप हिरदै मैँ बोलै । सो बछरनि के पाछैँ डोलै ।
 जल, धर, अनिल, अनल, नभ, छाया । पंचतत्त्व तैं^६ जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन-करन करै सो सोहै ।
 सिव^७-समाधि जिहि अंत न पावै । सोइ^८ गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत^९ रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखै अरु मारै । सो ग्वालनि सँग लीला धारै ।

* (ना) विभास । (काँ) सारंग । (रा, श्या) आसावरी ।

† भिन्न-भिन्न प्रतियों में इस पद के चरणों की संख्या तथा क्रम में बड़ा भेद है । यहाँ अधिकांश (वे, गो) के अनुसार क्रम तथा संख्या रक्खी गई है । कुछ प्रतियों में यह पद ब्रह्मा-स्तुति के अंतर्गत पाया जाता है । परंतु (ना, स,

का, काँ, रा, श्या) में यह दशम स्कंध के आरंभ में स्तुति रूप से रक्खा है । इसका दशम स्कंध के आरंभ में ही होना विशेष संगत समझकर हमने भी इसको यहीं रक्खा है ।

① हूँ—१४ । ② महिमा अगम निगम जिहिँ गावै—२, ३, ६, १६ । ③ ध्यानी—१ । ④ ना

पद पानि न गुन परकासा—१ । ⑤ अरुन असित (हरित) सित वरन न धारै—२, ३, ६, १६ । ⑥ मिलि जगत उपायो—१ । ⑦ ब्रह्मादिक—१, १७ । ⑧ सो गोकुल में गाइ—१, १७ । ⑨ आदि न अंत रहै सेष साई—२, ३ ।

काल डरै जाकैँ डर भारी । सो ऊखल बाँध्यौ बहुरात्रि ।
 गुन अतीत, अविगत, न जनावै । जस अपार, स्तुति पार न पावै ।
 जाकी महिमा कहत न आवै । सो गोपिनि सँग रास रमावै ।
 जाकी माया लखै न कोई । निगुन-सगुन धरै वषु सोई ।
 चौदह भुवन पलक मैँ टारै । सो वन-वीथिनि कुटी सँवारै ।
 चरन-अनल नित रमा पलावै । चाहति नैँकु नैन भरि जावै ।
 अगम, अगोचर, लीला-धारी । सो राधा-वस कुंज-विहागे ।
 वड़भागी वै सब ब्रजवासी । जिनकैँ सँग खेलैँ अविनाशी ।
 ॥ जो रस ब्रह्मादिक नहिँ पावैँ । सो रस गोकुल-गलिनि बहावैँ ।
 ॥ सूर सुजस कहि कहा बखानै । गोविँद की गति गोविँद जानै ॥३॥

॥ ६२१ ॥

* राग सारंग

† बाल-विनोद भावती लीला, अति पुनीत मुनि भारी ।
 सावधान है सुनौ परीच्छित, सकल देव-मुनि साखी ।
 कालिंदो कैँ कूल वसत' इक मधुपुरि नगर रसाला ।
 कालनेमि अरु उग्रसेन - कुल, उपज्यौ कंस भुवाला ।
 आदि - ब्रह्म - जननी, सुर-देवी, नाम देवकी बाला ।
 दई विवाहि कंस वसुदेवहिँ, दुख^१-भंजन, सुख-माला ।

॥ ये चरण (के, क) में नहीं हैं ।

* (ना) आसावरी । (रा) बिलावल ।

† कुछ प्रतियोगों में इस 'पद' के कई चरण अधिक मिलते हैं,

जो प्रचलित प्रतीत होते हैं । जान पड़ता है, कथा-प्रसंग को देखकर किसी ने बढ़ा दिए हैं । किंतु उनकी शब्द-योजना में बहुत भिन्नता है और कुछ की तो अर्थ-संगति भी नहीं बैठती । इसलिये

वे निकाल दिए गए हैं ।

① प्रगट—२, १६ । निकट—३, ६ । ② अघभंजन उरमाला (वरमाला)—१, १४ ।

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनंद - मंगलचारा ।
 समदत्त भई अनाहत बानी, कंस - कान भनकारा ।
 याकी कोखि औतरै जो सुत, करै प्रान - परिहारा ।
 रथ तैं उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा ।
 तब बसुदेव दीन ह्वै भाष्यौ, पुरुष न तिय-बध करई ।
 मोकौं भई अनाहत बानी, तातैं सोच न टरई ।
 आगैं बृच्छ फरै जो विष-फल, बृच्छ बिना किन सरई ।
 याहि मारि, तोहिँ और विवाहौं, अग्र-सोच क्यों मरई !
 यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै ।
 तुम्हरे मान्य बसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ दीजै ।
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कद्यौ हमारौ कीजै ।
 याकैं गर्भ अवतरै जे सुत, सावधान ह्वै लीजै ।
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै बसुदेव दिखायौ ।
 बालक देखि कंस हँसि दोन्यौ, सब अपराध छमायौ ।
 कंस कहा लरिकाई कीनी, कहि नारद समुभायौ ।
 जाकौं भरम करत हो राजा, मति पहिलैं सो आयौ !
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि मांग्यौ, इहिँ विधि सबनि सँहारौ ।
 तब देवकी भई अति व्याकुल, कैसैं प्रान प्रहारौं ।
 कंस वंस कौ नास करत है, कहँ लौं जीव उबारौं ।
 यह बिपदा कब मेटहिँ श्रोपति, अरु हौं काहिँ पुकारौं ।

① सरियै—२, ३ । ②
 कौन सोच जिय जरियै—२, ३ ।
 कौन (कहा) सोच दुख जरई—६,
 १६ । ③ बालक काज धर्म जिवि

छाँड़ौ—१, ११, १४ । ④ वेद
 भंग नहिँ कीजै—१, ६, ११,
 १६ । ⑤ याकी कोष औतरै
 जो सुत—२, ३, ६, १६ । ⑥

जाके डर तुम करत हो अपडर—
 २, ३, १६, १८, १६ । ⑦
 मार्यौ—१, १६ । ⑧ धीरज
 धारौ—२ ।

धेनु-रूप धरि पुहुमि पुकारो, सिव-विरंचि कैँ द्वारा ।
 सब मिलि गए जहाँ वसुदेव, जिहिँ गति अगम अपारा ।
 छीर-समुद्र - मध्य तैँ यौँ हरि, दीर्घ वचन उचारा ।
 उधरौँ धरनि, असुर-कुल मारौँ, धरि नर-हनु-अवतारा ।
 सुर, नर, नाग तथा पद्मु-पच्छी, सब कौँ आयसु दीन्हौ ।
 गोकुल जनम लेहु संग मेरैँ, जो चाहत सुख कीन्हौ ।
 जेहिँ माया विरंचि-सिव मोहे, वहाँ वानि करि चीन्हौ ।
 देवकी गर्भ अकर्षि रोहिनी, आप वास करि लीन्हौ ।
 हरि कैँ गर्भ-वास्त जननी कौ वदन उजारौ लाग्यौ ।
 मानहुँ सरद-चंद्रमा प्रगट्यौ, सोच-तिमिर तन भाग्यौ ।
 तिहिँ छन कंस आनि भयौ ठाढ़ौ, देखि महातम जाग्यौ ।
 अवकी वार आपु आयौ है अरी, अपुनपौ त्याग्यौ ।
 दिन दस गएँ देवकी अपनौ वदन विहोकन लागी ।
 कंस-काल जिय जानि गर्भ मैँ, अति आनंद सभागी ।
 सुर-नर-देव वंदना आएँ, सोवत तैँ उठि जागो ।
 अविनासी कौ आगम जान्यौ, सकल देव अनुरागी ।
 कछु दिन गएँ गर्भ कौ आलस, उर-देवकी जनायौ ।
 कासौँ कहौँ सखी कोउ नाहिँन, चाहति गर्भ दुरायौ ।
 बुध - रोहिनी - अष्टमी - संगम, वसुदेव निकट बुलायौ ।
 सकल लोकनायक, सुखदायक, अजन, जन्म धरि आयौ ।

① सोइ ब्रह्म करि चीन्हो—
 १४ । ② आपुन अंस जो लीन्हो—

१, २, ३, ११ । आपुन आसन
 लीन्हो—६ । ③ कीन्हौ वसुदेव

सोवत जाग्यो—६ । ④ आगम—
 १, २, ३, ११, १२, १४ ।

माथैँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित भृगु-रेखा ।
 सिंह-पद्म-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 वैठो सकुचि, निकट पति वोल्थौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौँ कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौँ दियौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिद्ध-सन्कादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबल्लव वानौ है मेरौ, बिरदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाष, सिसु ह्वै रोवन लागे ।
 अहो वसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम हौ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौं^१ कौंधै, जसुन-जल सौं पागे ।
 आगैँ जाउँ जसुन-जल गहिरौ^२, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै वसुदेव धँसे दह सूधे, सकल^३ देव अनुरागे ।
 जानु, जंघ, कटि, ग्रीव, नासिका, तब^४ लियौ स्याम उछांगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 सेष सहस फन ऊपर छायौ, लै गोकुल कौं भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर मैँ, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, वसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै वसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।

① मिलि गरजै महा कठिन
 दुख भारे—१, ६, १४ । ② बूझौ

पाछे सिंह दहारे—१ ६, १४ ।
 ③ तिहूँ लोक उजियारे—१,

११, १४ । ④ वसुदेव मनहिँ
 बिचारे—१, ११, १४ ।

देवकी-पत्नी भई है कन्या, गइ न बात पतीनी ।
 पटकत सिला गई आकाशहिँ, दोउ भुज चरन लगाई ।
 गगन गई, बोली सुरदेवी, कंस, मृत्यु लिखाई ।
 जैसेँ मीन जाल मैँ कोइत, गनै न आपु लगाई ।
 तैसेँहि, कंस, काल उपज्यौ है, ब्रज मैँ साखाई ।
 यह सुनि कंस देवकी आगैँ रह्यौ चरन मिर नाई ।
 मैँ अपराध कियो, सिसु मारे, लिख्यौ न मेझ्यो जाई ।
 काकैँ^१ सत्रु जन्म लीन्यौ है, वृभै मत्तौ बुलाई ।
 चारि पहर सुख-सेज परे निसि, नैँकु नाँद नहिँ आई ।
 जागी महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, आनँद-नूर बजायौ ।
 कंचन-कलस, होम, द्विज-पूजा, चंदन भवन लिपायौ ।
 वरन-वरन^२ रँग^३ ग्वाल बने, मिलि गोपिनि मंगल गायौ ।
 बहु^४ विधि व्योम कुसुम सुर वरपत, फूलनि गोकुल छावौ ।
 आनँद भरे करत कौनूहल, प्रेम^५-मगन नर - नारी ।
 निर्भय अभय-निस्तान बजावत, देत महारि कौँ गारी ।
 नाचत महर मुदित मन कीन्हे, ग्वाल बजावत तारी ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मथुरा - गर्व - प्रहारो ॥ ४ ॥

॥ ६२२ ॥

① आठैँ गर्भ औत-
 रैगो सुत वृभै (पूछे) मुनी
 बुलाई—२, १८ । ② बारन

बंदनवार बँधाए जुवतिनि—१६ ।
 ③ बनवार बनाए जुवतिनि—
 २ । ④ दिसि दिसि तैँ वरपे

सुमननि सुर पुरुषनि—२, ३ ।
 ⑤ उदित मुदित—२, ३, ६, ६,
 १७, १८, १६ ।

† हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोटि-काण्ठ-स्वरूप सुंदर^१, कोउ न जानत भेव ।

चारि भुज जिहि^२ चारि आयुध, निरखि कै^३ न पत्याउ !

अजहुँ मन परतीति नाही^४ नंद-घर लै जाउ^५ ।

स्वान^६ सूते, पहरुवा सब, नींद उपजी^७ गेह ।

निसि अंधेरी, बीजु चमकै, सघन बरषै मेह ।

बंदि वेरी सबै छूटी, खुले बज्र - कपाट ।

सीस धरि श्रोक्छन् लीने, चले गोकुल-वाट ।

सिंह-आगै^८, सेष पाछै^९, नदी भइ भरिपूरि ।

नासिका लौं नीर वाढ्यौ, पार पैलो दूरि ।

सीस तै^{१०} हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।

चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।

महरि-ढिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।

॥ सूरदास विलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥ ५ ॥

॥६२३॥

* (ना, का, काँ, रा)
केदारा । (क) सोरठ ।

† यह पद (के, पू) में
नहीं है ।

① बालक—३, ६, १४,
१६, १६ । ② लै कर ताउ—

१, ११, १२ । लै नृप ताहि—३ ।

③ जाहि—३ । ④ अरे तारे परे
पहरू—३, ६, १४, १६ । ⑤
आई—१४ ।

॥ (ना, स, का, क, श्या)
में इस पद की समाप्ति यहीं होती

है; पर (वै, गो, जौ, रा) में
चार चरण और हैं जो प्रक्षिप्त
प्रतीत होते हैं । वे इस
संस्करण में नहीं दिए गए ।

✽ राग विभावरी

† आनंदे आनंद वदचो अति ।

देवनि दिवि दुंदुभो वजाई, सुनि मयुषा प्रगटे जगद्वरनि ।

विद्याधर-किन्नर कलोल मन उरजाइत मिलि कंठ अमित गति ।

गावत^१ गुन गंधर्व पुलकि तन, जावति^२ सब सुर-नारि रसिक अति ।

वरपत सुमन सुदेस सूर सुर^३, जय-जयका^४ करत, मानत रति ।

स्निग्ध-विरंचि-इंद्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समात सुदित-वति ॥ ६ ॥

॥ ६२४ ॥

✽ राग विलावल

‡ कमल-नैन ससि-वदन मनोहर, देखौ हो पति अति विचित्र गति ।

स्याम सुभग तन, पीत-वस्त्र-हुनि, सोहै वनमाला अदभुत अति ।

नव^५-मनि-मुकुट-प्रभा अति उदित, चित्त-चकित अनुमान^६ न पावति ।

अति प्रकास निसि विमल, तिमिर छर^७, कर मलि-मलि निज पतिहि^८ जगावति ।

दरसन-सुखी, दुखी अति सोचति, पट सुत-सोक-सुरति उर आवति ।

सूरदास प्रभु होहु पराकृत^९, अस कहि भुज के चिह्न दुरावति ॥ ७ ॥

॥ ६२५ ॥

* (ना) सूहो । (पू)
भूपाली ।

† यह पद (के) में नहीं
है ।

① गावत गगन धनि धुनि
सुनियत गरजत घन तेहि काल
जतन जति—१, ११, १४, १५ ।

② घन गरजत थेई थेई ताल
जतन जति—१६ ।

* (का) विहागरी ।

‡ यह पद (वे, स, का, गो,
जौ, रा) में है परंतु इन सब
प्रतियों में पाठ-भिन्नता के कारण
एक छंद नहीं मिलता । इस

संस्करण में छंद की एकता कर
दी गई है ।

③ नख—१, १५ । सुख—
१८ । ④ उपमान—१८ । ⑤
छुटि—१ । छटि—६, १५ । ⑥
शुद्ध शब्द 'प्रकृत' है किंतु छंद
की सुविधा के लिये 'पराकृत' किया
गया ।

* राग विहागरी

† देवकी मन-मन चकित भई ।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
 सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
 पूरव कथा सुनाइ कही हरि, तुम मांग्यौ इहिँ भेष करे ।
 छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघर्यौ ।
 तुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु बेष धर्यौ ।
 तब वसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरपवंत नंद-भवन गए ।
 बालक धरि, लै सुरदेवी कौं, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥ ८ ॥

॥ ६२६ ॥

* राग केदारौ

अहो पति सो उपाइ कछु कीजै ।

जिहिँ उपाइ^१ अपनौ यह बालक, राखि कंस सौं लीजै ।
 मनसा, वाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजै ।
 बुधि^२, बल, छल, कल, कैसेँ^३ हु करिकै, काढ़ि अनतहीँ दीजै ।
 नाहिँ न इतनौ भाग जो यह रस, नित लोचन-पुट पीजै ।
 सूरदास^४ ऐसे सुत कौ जस, खवननि सुनि-सुनि जीजै ॥ ९ ॥

॥ ६२७ ॥

* (ना) गुनकली । (का, क) केदारौ ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

* (ना) मालकौस ।

① तिहिँ विधि दुराड—
 १, ११, १५ । ② छल बल
 करि उपाय कैसेँ—२, ३, १६ ।

③ सुनहु सूर ऐसे सुत कौ मुख
 निरखि निरखि जग जीजै—१, ६,
 ११, १४, १५ ।

सुनि देवकी को हिनू हमारे !

असुर कंस अपवंस विनासन, सिर ऊपर बैठे रखवारे ।
ऐसो को समरथ त्रिभुवन में, जो यह बालक नैकु उबारै ।
खड़ग धरे आवै, तुव देखत, अपनै कर छिन माहँ पछारै ।
यह सुनतहिँ अकुलाइ गिरी धर, नैन नीर भरि-भरि ढाँउ डारै ।
दुखित देखि वसुदेव-देवकी, प्रगट भए धरि कै भुज चारै ।
बोलि उठे परतिज्ञा करि प्रभु, मोतै उबरै तव माँहिँ मारै ।
अति दुख मैं सुख दै पितु-मातहिँ; सूरज-प्रभु नंद-भवन सिधारे ॥१८॥

॥६२८॥

✽ राग केदारी

भादों की अध-राति अँध्यारी ।

द्वार-कपाट-कोट भट रोके, दस^१ दिसि कंत कंस-भय भारी ।
गरजत मेघ, महा डर लागत, बीच बढ़ी जमुना जल-कारी ।
तातैँ यहै सोच जिय मोरैँ, क्यों दुरिहै ससि^२-वदन-उज्यारी ।
तव^३ कत कंस रोकि राख्यौ पिय, वरु वाही दिन काहैँ न मारो ।
कहि, जाकौँ ऐसो सुत बिछुरै, सो कैसेँ जीवै महतारी ?
सुनि^४-सुनि दीन वचन जननी के, दीनबंधु भक्तनि-भयहारी ।
छोरे निगड़, कपाट उधारे, सूर सु^५ मघवा वृष्टि निवारी ॥१९॥

॥६२९॥

✽ (ना) मालकौस । (का, के, क, पू) विहागरौ । (रा) भैरव ।

✽ (ना) सुहो । (का) धनाश्री !

① दुहुँ—६, १४ । ②

सिसु—३ । ③ कत पिय बोल वचन करि राखी—१, ६, ११, १५ । ④ करि न विलाप देवकी सोँ कहि दीनदयाल भक्त भयहारी

—१, ६, ११, १५ । ⑤ सुमति दै बिपति निवारी—१, ६, ११, १५ ।

* राग धनाश्री

अधियारी भादों की रात ।

बालक-हित वसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात ।

बीच नदी, घन गरजत वरषत, दामिनि कौंधति जात ।

बैठत-उठत सेज-सोवत मैँ कंस-डरनि अकुलात ।

गोकुल वाजत सुनी वधाई, लोगनि हियैँ सुहात ।

सूरदास आनंद नंद कैँ, देत कनक नग दात ॥ १२ ॥

॥ ६३० ॥

* राग बिलावल

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर^१-उधारन, असुर-सँहारन, अंतरजामो त्रिभुवनराइ ।

माथैँ धरि वसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।

जागो महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर मैँ न समाइ ।

गदगद कंठ, बोल नहिँ आवै, हरषवंत है नंद बुलाइ ।

आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।

दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै वरनि न जाइ ।

सूरदास पहिलैँ ही माँग्यौ, दूध-पियावन जसुमति माइ ॥ १३ ॥

॥ ६३१ ॥

* (ना) गुनकली । (का)
केदारा । (के, पू) मलार । (काँ)
देवगंधार ।

* (ना) रामकली । (क)
आसावरी ।

† यह पद (के, पू) में

नही है ।

(१) अधम—६ ।

* राग गांधार

† उठौँ सखी सब मंगल गाइ ।

जागु जसोदा, तेरेँ बालक उपज्यौ, बुँदर^१ कहइ ।
जो तू सख्यौ-सख्यौ या दिन कौं, सो सब देहि मँगाइ ।
देहि दान वंदी जन गुनि-गन, ब्रज-वास्तिति पहिगाइ ।
तव हँसि कहति जसोदा ऐसैँ, सहस्रहिँ लेहु बुलाइ ।
प्रगट भयौ पूरव तप कौ फल, सुत-मुख देखौ आइ ।
आए नंद हँसत तिहिँ औसर, आनंद उर न समाइ ।
सूरदास ब्रज वासी हरषे, गनत न राजा-राइ ॥ १४ ॥

॥ ६३२ ॥

* राग नायकी

‡ जसुदा, नार न छेदन देंहौं ।

मनिमय जटित हार घोवा कौ, वहै आजु हौं लैंहौं ।
औरनि के हँ गोप-खरिक बहु, मोहिँ गृह एक तुम्हारौ ।
मिटि जु गयौ संताप जनम कौ, देख्यौ नंद-दुलारौ ।
बहुत दिननि की आसा लागी, भगरिनि भगरौ कीनौ ।
मन मैँ बिहँसि तवै नँदरानी, हार हिये कौ दीनौ ।
जाकैँ नार आदि ब्रह्मादिक, सकल - विस्व-आधार ।
सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मेटन कौं भू - भार ॥ १५ ॥

॥ ६३३ ॥

* (रा) गौरी ।

† यह पद केवल (स, शा, गो, रा) में है ।

① त्रिभुवन राइ — ११,

१८ ।

* (काँ) देवगंधार ।

‡ यह पद केवल (गो, काँ) में है ।

† भगरिनि तैं हों बहुत खिभाई ।
 कंचन-हार दिऐ नहि मानति, तुहीं अनोखी दाई ।
 बेगिहि नार छेदि बालक कौ, जाति बयारि भराई ।
 सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्है, तब यह संपति पाई ।
 मेरौ चीत्यौ भयौ नंदरानी, नंद-सुवन सुखदाई ।
 दीजै विदा, जाउँ घर अपनै, काल्हि साँझ की आई ।
 इतनी सुनत मगन हूँ रानी बेलि लए नंदराई ।
 सूरदास कंचन के अभरन लै भगरिनि पहिराई ॥ १६ ॥
 ॥ ६३४ ॥

* राग धनाश्री

‡ जसुमति लटकति पाइ परै ।
 तेरौ भलौ मनैहों भगरिनि, तू मति मनहि डरै ।
 दीन्हौ हार गरै, कर कंकन, मोतिनि थार भरै ।
 सूरदास स्वामी प्रगटे है, औसर पै भगरै ॥ १७ ॥
 ॥ ६३५ ॥

राग विहागरी

§ हरि कौ नार न छीनै माई ।
 पूत भयौ जसुमति रानी कै, अर्द्धराति हों आई ।

* (काँ) कान्हरा ।

† यह पद केवल (गो, काँ)
मे है ।

* (काँ) देवगंधार ।

‡ यह पद केवल (वे, गो,
जौ, काँ) मे है ।

① पाइ—१, ११, १२ ।

§ यह पद केवल (गो)
मे है ।

अपने मन को भायों लेंहों, मोतिनि थार भगाई ।
यह औसर कव हैहै फिरि कै, पायौ देव मनाई ।
उठी रोहिनी परम अनंदिन, हार-रतन लै आई ।
नार छीनि तव सूर स्याम को, हँसि-हँसि देति वधाई ॥ १८ ॥

॥६३६॥

✽ राग विलावल

नंदराइ कैँ नवनिधि आई ।

माथैँ मुकुट, लवन मनि-कुंडल, पीत वसन, भुज चारि सुहाई ।
वाजत ताल-मृदंग जंत्र-गति, चरचि अरगजा अंग चढ़ाई ।
अच्छत दूव लिये रिषि^१ ठाढ़े, वारनि वंदनवार वँधाई ।
छिरकत हरद दही, हिय हरषत, गिरत^२ अंक भरि लेत उठाई ।
सूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिँ नंद अघाई ॥१९॥

॥६३७॥

✽ राग विलावल

आजु वन कोऊ वै जनि जाइ ।

सब गाइनि वछरनि समेत, लै आनहु चित्र वनाइ ।
ढोटा^३ है रे भयौ महर कैँ, कहत सुनाइ-सुनाइ ।
सबहि घोष मैँ भयौ कुलाहल, आनंद उर न समाइ ।

✽ (ना) जैतश्री (के, पू)
केदारां (गो, क) आसावरी
(कां, रा) कान्हरा ।

① द्विज—६ । ② अरत

परत पुनि देत—२, ३ । उलटि
(पलटि) परत अरु—६, १७ ।

✽ (ना, के, कां, पू, रा)
आसावरी (का) देवगंधार (क)

गूजरी ।

③ वेटा—६ । बालक—
१६, १८, १९ ।

कत हौ गहर करत विन^१ काजै^२, वेगि चलौ उठि धाइ ।
 अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब धरत^३ सिर, एकरहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ ।
 बालक-वृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ्यौ चौगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥ ६३८ ॥

* राग रामकली

† हौं^१ इक नई बात सुनि आई ।
 महारि जसोदा ढोटा जायौ, घर^२-घर होति बधाई ।
 द्वारै^३ भौर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनंद होत गोकुल मै^४, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत वृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
 सूरदास स्वामी^५ सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हवाई ॥ २१ ॥

॥ ६३९ ॥

* राग रामकली

‡ हौं सखि, नई चाह इक^१ पाई ।
 ऐसे दिननि नंद कै^२ सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हवाई ।

① रे भैया—१, ११। ②
 बंधावत—१, ११। लिए कर—१।
 * (ना) मलार (क)
 धनाश्री (का) सारंग (रा)
 बिलावल ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

③ आजु इक भली बात—
 २, ३, १६, १८, १९। ④
 आंगन बजति—२, ३, १६, १८,
 १९। ⑤ प्रभु अंतरजामी नंद-
 सुवन सुखदाई—२, ३, १६, १८

१६।

* (ना) मलार ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

⑥ सुनि आई—२, ३, १८
 १६।

वाजत पनव-मिलित, रंज-विभू, रंज - सुरज-महर्षि ।
 महर-महरि व्रज-हाट दुष्टावत, आनंद उर न समाई ।
 चलौ सखी, हमहूँ मिलि जैए, नैकु करौ अलुआई ।
 कोउ भूपन रहिष्यौ, कोउ रहिषि, कोउ वैसैँ हि उठि धाई ।
 कंचन-थार दूव-दधि-रोचन, गावति चारु वधाई ।
 भाँति-भाँति वनि चलीँ जुवति जन, उपमा वरनि न जाई ।
 अमर विमान चढ़े सुख देखत, जै-धुनि-सद्व सुनाई ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत-हित, दुष्टनि के दुखदाई ॥ २२ ॥

॥ ६४० ॥

* राग गूजरौ

सखि री, काहँ गहरु लगावति ?

सब कोऊ ऐसौ सुख सुनि कै, क्यों नाहिँ न उठि धावति ।
 आजु सो बात विदाता कीन्ही, मन जो हुती अति भावति ।
 सुत कौ जन्म जसोदा कैँ ग्रह, ता लागि तुम्हैँ बुलावति ।
 कनक-थार भरि, दधि-रोचन लै, वेगि चलौ मिलि गावति ।
 साँचैँ हि सुत भयो नंद-नायक कैँ, हौँ नाहीँ बौरावति ।
 आनंद उर अंचल न संहारति, सीस सुमन बरपावति ।
 सूरदास सुनि जहाँ-तहाँ तैँ आवत सोभा पावति ॥ २३ ॥

॥ ६४१ ॥

① दोउ हाट—२, ३, १८ ।

दोउ हाथ—१६ ।

* (ना) ललित (के, का)
 आसावरी (रा) धनाश्री ।

② काहँ काँ—२, ३, १८,
 १६ । ③ अंचरा उड़त सिथिल

चोटी सिर सुमन सुधा बरपा-
 वति—३ । अंचल उड़त सिथिल

बवरी सीसु सुमन सघन बरपा-
 वति—१६ । ④ सोभा (सो-
 भित) तिहिँ आसर जहाँ तहाँ
 तैँ आवति—१, ११, १२ ।

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह वात सुनी ।
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल-गनक-गुनी ।
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर^१ शुनी ।
 ग्रह-लगन-वदत-पल^२ सोधि, कीन्हो बेद-धुनी ।
 सुनि धाईँ सब ब्रजनारि, सहज सिँ गार किये ।
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दिये ।
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिये ।
 कर-कंकन, कंचन-थार, मंगल-साज लिये ।
 सुभ खवननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुहो ।
 सिर वरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुही ।
 मुख मंडित रोरी रंग, सैँदुर माँग छुही ।
 उर अंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुही ।
 ते अपनैँ-अपनैँ मेल, निकसीँ भाँति भली ।
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा^३ तोरि चली ।
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अली ।
 मनु भोर भएँ रवि देखि, फूलीँ कमल-कली ।
 पिय^४-पहिलैँ पहुँचौँ जाइ, अति आनंद भरीँ ।
 लइँ भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ परीँ ।
 इक वदन उघारि निहारि, देहिँ असीस खरी ।
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन-काम करी ।

① अटल—१, ११, १५ ।
 सुवर—२ । सुफल—६ । ②

बल—१, ११, १६ । सब—६ ।
 ③ पिँजर चूरि—१, ६, ११,

१५ । पिँजरा जोरि—२, १८ ।
 ④ इक—२, ३, ६, १८ ।

धनि दिन हैं, धनि यह राति, धनि-धनि पहर बगे ।
 धनि-धन्य महरि की कोख, भाग्य-सुहाग भगे ।
 जिनि जायौ ऐसो प्रीत, सब सुख-फरनि फगे ।
 थिर थाप्यौ सब पदिका, मन की मूल हरी ।
 सुनि ग्वालनि गाइ बहोरि, बालक बोलि लगे ।
 गुहि गुंजा बसि बलधातु, अंगनि चित्र ठगे ।
 सिर दधि-माखन के माट, गावन गीत नगे ।
 डफ-भाँक-दृष्टि वजाइ, सब नंद-भवन गगे ।
 मिलि नाचत करत कलोल, छिरकत हरद-बहो ।
 मनु वरषत भादौँ मास, नदी घृत-दूध बहो ।
 जब जहाँ-जहाँ चित जाइ, कौतुक तहीं-तहीं ।
 सब आनंद-मगन गुवाल, काहूँ बहत नहीं ।
 इक धाइ नंद पै जाइ, पुनि-पुनि पाइ परे ।
 इक आपु आपुहीं माहिँ, हँसि-हँसि मोद भरे ।
 इक अभरन लेहिँ उतारि, देत न संक करे ।
 इक दधि-गोरोचन-दूध, सबकैँ सीस धरे ।
 तब न्हाइ नंद भए ठाढ़, अरु कुस हाथ धरे ।
 नांदोमुख पितर पुजाइ, अंतर सोच हरे ।
 बसि चंदन चारु मँगाइ, विप्रनि तिलक करे ।
 द्विज-गुरु-जन कौँ पहिराइ, सब कैँ पाइ परे ।

७ १ ७ १ - १२० प्रहरी बल्ल बढी ।

† आजु नंद के द्वारैँ भार ।
 इक आवत, इक जात विदा हूँ, इक ठाढ़े मंदिर कैँ तीर ।
 कोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरीर ।
 एकनि कौँ गौ-दान समर्पत, एकनि कौँ रहिरावन चार ।
 एकनि कौँ भूपन पाटवर, एकनि कौँ जु देत नग हीर ।
 एकनि कौँ पुहुपनि की माला, एकनि कौँ चंदन घसि नीर ।
 एकनि माथैँ दूव-रोचना, एकनि कौँ बोधति दै धीर ।
 सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरीर ॥ २५ ॥

॥ ६४३ ॥

राग गौरी

‡ बहुत नारि सुहाग-सुंदरि और घोष कुमारि ।
 सजन-प्रीतम-नाम लै-लै, दै परसपर गारि ।

* (ना, रा) बिलावट ।
 (काँ) सारंग ।

† यह पद (ल, का, के, पू)
 में नहीं है ।

‡ इस पद के आरंभ में तीन
 चरण और प्रायः सभी प्रतिभों में
 मिलते हैं । वे ये हैं—

“गोपी गावहिँ मंगलचार
 बधायो ब्रजराज के ।
 अब भयौ अमर सब काज
 बधायौ ब्रजराज के ।
 रानी जायौ है मोहन पूत
 बधायो ब्रजराज के ।”
 परंतु इन तीनों चरणों का छंद

शेष पद के छंद से भिन्न है । यह
 प्रतीत होता है कि ये तीनों चरण
 किसी अन्य ही पद के होंगे, जिसके
 शेष कुछ चरण लुप्त हो गए हैं ।
 इस संस्करण में ये तीनों प्रक्षिप्त
 चरण इस पद के साथ नहीं
 रखे गए ।

अनंद . अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ ।
 नंद-द्वारैँ भेंट लै-लै उमद्यौ गोकुल गावँ ।
 चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
 कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ !
 द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ ।
 नव किसोरी मुदित हँ-हँ गहति जसुदा-पाइ ।
 करि' अलिंगन' गोपिका, पहिरैँ अभूषन-चीर ।
 गाइ-वच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
 मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपी-ग्वाल ।
 हरद, अच्छत, दूब, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजवाल ।
 एक एक न गनत काहँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेंटहिँ धाइ ।
 एक विरध-किसोर-बालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ैँ^३ सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कैँ हेत नूतन होहिँ घोष-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा कौं, फूलै सूरजदास ॥२६॥

॥६४४॥

① घर घर तेँ आई गोपिका
 पहिरि अभूषन चीर—१८ । ②

अलंकृत—१, ६, ११, १५ । ③
 क्रीडत—१, ३, ११, १५ । तरत

—२ । परत—१६ ।

† आजु वधायो नंदराइ कैँ, गावहु मंगल-वार ।
 आईँ मंगल-कलस साजि कैँ, दधि फल चून्त-हार ।
 उर मेले नंदराइ कैँ, गोप-सखनि मिलि हार ।
 मागध-वंदी-सूत अति करत कुतूहल वार ।
 आए पूरन आस कैँ, सब मिलि देत असीस ।
 नंदराइ को लाड़िलो, जीवै केटि वरीस ।
 तव ब्रज-लोगनि नंद जू, दीने वसन बनाइ ।
 ऐसी सोभा देखि कैँ, सूरदास बलि जाइ ॥ २७ ॥

॥ ६४५ ॥

राग गौरी

‡ धनि-धनि नंद-जसोमति, धनि जग पावन रे ।
 धनि हरि लियौ अवतार, सु धनि दिन आवन रे ।
 दसएँ मास भयो पूत, पुनीत सुहावन रे ।
 संख-चक्र-गदा' -पद्म, चतुरभुज भावन रे ।

* (ना) देवगिरी । (कां)
 जैतश्री ।

† इस पद के पाठ में बड़ी
 भिन्नता पाई जाती है । (वे, का,
 गो, जौ) में इसका क्रम एक
 कोटि का है और (ना, स, कां,

रा, श्या) में दूसरी कोटि का ।
 किंतु पूर्व प्रतियों का क्रम सर्वत्र
 शुद्ध नहीं है । छंद सद्दोष है ।
 चरणों की संख्या भी समान नहीं
 है । (ना, स, कां, रा, श्या) का
 पाठ शुद्ध तथा चरण-संख्या एक

पाई जाती है अतः उन्हीं प्रतियों
 का पाठ इस संस्करण में ग्रहण
 किया गया है ।

‡ यह पद (ना, स, वृ, कां,
 रा, श्या) में नहीं है ।

① सारंग चतुरभुज-१, ११, १४

बनि ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ वधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंद-घरहिँ चलि गईँ, महरि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सब बधू, महरि बैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे बावन रे ।
 भलैँ सु दिन भयो पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे ।
 गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।
 घर-घर बजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उतसाह, अप्सरा-गावन^१ रे ।
 ब्रह्म लियो अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जनु सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन - अबिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि - भुवन - आनंद, कंस - डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥

॥६४६॥

† सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूरि उमँगि चलि, ब्रज की वीथिनि फिरति वही री ।
देखी जाइ आजु गोकुल मैँ, घर-घर वैँचति फिरति वही री ।
कहँ लगि कहौ वनाइ बहुत विधि, कहत न मुख सहसहुँ निवही री ।
जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैँ, उपजी ऐसी सवनि कही री ।
सूरस्याम^३ प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-वनिता उर लाइ गही री ॥ २६ ॥

॥६४७॥

* राग काफी

‡ आजु हो निसान वाजै, नंद जू महर के ।

आनंद-मगन नर गोकुल सहर के ।

आनंद भरी जसोदा उमँगि अंग न माति^३, आनंदित भई गोपी गावति चहर के ।
दूब-दधि-रोचन कनक-थार लै लै चली, मानौ इंद्र-वधू जुरी पाँतिनि वहर के ।
आनंदित ग्वाल-बाल, करत विनोद ख्याल, भुजभरि-भरि धरि अंकम महर^४ के ।
आनंद-मगन धेनु सवैँ थनु पय-फेनु, उमँग्यौ जमुन-जल उछलि लहर के ।
अंकुरित तरु-पात, उकठि रहे जे गात, वन-वेली प्रफुलित कलिनि कहर के ।
आनंदित विप्र, सूत, मागध, जावक-गन, उमँगि असीस देत सव^५ हित हरि के ।

† यह पद (ना, स, वृ, क, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① मही—६, १७ । ② सूरदास प्रभु जनमे गोकुल आनंद

घर घर सवनि लही री—१७ ।

* (पू) जैजैती ।

‡ यह पद (ना, स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

③ समाति—१, ११, १२ ।

④ देव करके—११ । दै देरके—

१२, १७ । ⑤ तरह तरह हरि के—१ । तरह तरह के—२, ११, १२

आनंद-मगन सब अमर गगन छाए पुहुप बिमान चढ़े पहर पहर के ।
सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन धरके ॥३०॥

॥ ६४८ ॥

राग काफी

† (माई) आजु हो बधायौ बाजै नंद गोप-राइ कै ।

जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं आइ कै ।

आनंदित गोपी-ग्वाल, नाचै कर दै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसुमति माइ कै ।
सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौं गाइ दीनी बहुत मँगाइ कै ।
कनक कौ माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकै परसपर छल-बल धाइ कै ।
आठै कृष्ण पच्छ भादौं, महर कै दधि कादौं, मोतिनि बँधायौ बार महल में जाइ कै ।
ढाढ़ी औ ढाढ़िनि गावै, ठाढ़े हुरके बजावै, हरषि असीस देत मस्तक नवाइ कै ।
जोइ-जोइ मांग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायौ तिनि, दीजै सूरदास^१ दर्स भक्तनि बुलाइ कै ३१

॥ ६४९ ॥

* राग जैतश्री

‡ आजु बधाई नंद कै माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ॥ ।

सुंदर नंद महर कै मंदिर । प्रगट्यौ पूत सकल सुख-कंदर ।

† यह पद (वे, ल, का, गो,
जा) में है ।

① दान—६, १५ ।

* (ना) कामोद ।

‡ यह पद (का, के, पू)
में नहीं है ।

॥ यह चरण केवल (स)
में है ।

जसुसि-ढोटा ब्रज की सोभा । देखि सखी, कह्यु औरें गोभा^१ ।
 लछिमी-सी जहँ मालिनि बोलै । बंदन-माल^२ बांधत डोलै ।
 द्वार बुहारति फिरति^३ अष्ट सिधि । कौगनि सथिया चोतति^४ नव निधि ।
 गृह-गृह तैं गोपी गवनी^५ जव । रंग-मालिनि विच भीर भई तव ।
 सुवरन-थार रहे हाथनि लसि । कमलनि चढ़ि आए मानों ससि ।
 उमंगी प्रेम-नदी-छवि पावै^६ । नंद-सदन-सागर कौ^७ धावै^८ ।
 कंचन-कलस जगमगैं नग के । भागे सकल अलंगल जग के ।
 डोलत ग्वाल मनौ रन जीते । भए सवनि के मन के रीते ।
 अति आनंद नंद रस भीने । परवत सात रतन के दीने ।
 कामधेनु तैं नैंकु^९ न^{१०} हीनी । द्वै लाख धेनु द्विजनि कौं दीनी^{११} ।
 नंद-पौरि जे जांचन आए । बहुरौ फिरि जाचक न कहाए ।
 घर के ठाकुर कै^{१२} सुत जायौ । सूरदास तव सब सुख पायौ ॥३२॥

॥ ६५० ॥

* राग विलादल

† आजु गृह नंद महर कै^१ वधाइ ।

प्रात समय मोहन-मुख निरखत, कोटि चंद-छवि पाइ ।
 मिलि ब्रज-नागरि मंगल गावति^२, नंद-भवन में^३ आइ ।
 देति^४ असीस, जियौ जसुदा-सुत कोटिनि वरष कन्हाइ ।

① लोभा—१, १५ । ओभा
 —३ । वोभा—११ । ② एक

—३ । ③ नर्वनि—१, ११ ।
 ④ दीने—१, ११ ।

* (ना) ललित ।

† यह पद (का. के पू.) में नहीं है ।

अति आनंद बढ़्यौ गोकुल में, उपमा कही न जाइ ।

सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ॥ ३३ ॥

॥६५१॥

राग जैजैवंती

† (माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।

फूले फिरैं गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के ।

फूली फिरैं धेनु धाम, फूली गोपी अंग अंग,

फूले फरे तरवर आनंद लहर के ।

फूले वंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,

फूले जहाँ जोइ सोइ गोकुल सहर के ।

फूले फिरैं जादौकुल आनंद समूल मूल,

अंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के ।

उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,

गरजत कारे भारे जूथ जलधर के ।

नृत्यत मदन फूले, फूली रति अंग अंग,

मन के मनोज फूले हलधर^१ वर के ।

फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयौ कंस-खेद,

गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के ।

फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सार्ङ्गपानी,

भूपति उदार फूले भाग^२ फरे घर के ॥ ३४ ॥

॥६५२॥

† यह पद केवल (वे, शा, गो, जै) में है ।

① हरि हलधर के—११

② भार—१, १५ ।

* राग जैतश्री

(नंद जू) मेरैँ मन आनंद भयो, मैँ गोवर्धन तैँ आयौ ।
 तुम्हरैँ पुत्र भयो, हौँ सुनि कै, अति आनुर उटि धायौ ।
 वंदीजन अरु भिषकु सुनि-सुनि दूरि'-दूरि तैँ आए ।
 इक पहिलैँ हो आसा लागे, बहुत दिननि तैँ छाप ।
 ते पहिरे कंचन-मनि-भूषन, नाना वसन अनूप ।
 मोहिँ मिले मारग मैँ, मानों जात कहूँ के भूप ।
 तुम तौ परम उदार नंद जू, जो दाँप्यो सो दीन्हो ।
 ऐसो और कौन त्रिभुवन मैँ, तुम सिर साकौ कीन्हो !
 कोटि देहु तौ रुचि नहिँ मानों, विनु देखे नहिँ जैहौ ।
 नंदराइ, सुनि विनती मेरी, तवहिँ विदा भल हैहौ ।
 दोजै मोहिँ कृपा करि सोई, जो हौँ आयौ माँगन ।
 जसुमति-सुत अपनैँ पाइनि चलि, खेलत आवै आँगन ।
 जब हँसि कै मोहन कहु बोलै, तिहिँ सुनि कै घर जाऊँ ।
 हौँ तौ तेरे घर कौ ढाढ़ी, सूरदास मोहिँ नाऊँ ॥ ३५ ॥

॥ ६५३ ॥

* राग जैतश्री

मैँ तेरे घर कौ हौँ ढाढ़ी, मो सिर कोउ न आन ।
 सोइ लैहौँ जो मो मन भावै, नंद महर की आन ।

* (ना, काँ, रा) आसा-

① देस देस—२, १६, १८,

। जहाँ तहाँ—१७ । ②

माँगौ सो दीजै—२, ३ । ③

जासोँ टेरि कहीजै—२ । जासोँ

पटतर कीजै—३ । ④ परथौ

रह्यो—२, ३, १६ ।

* (ना) आसावरी । (रा)

धनाश्री ।

धन्य नंद, धनि धन्य जंसेदा, जिन जायौ अस पूत ।
 धन्य भूमि, धनि - धनि, आनंद करत अकूत ।
 घर-घर होत अनंद बधाए, जहँ - तहँ मागध-सूत ।
 मनि-मानिक, पाटंबर-अंबर, लेत न बनत विभूत ।
 हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति ।
 जबहिँ देत तबहीँ फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
 ते मोहिँ मिले जात घर अपनैँ, मैँ बूझी तब जाति ।
 हँसि-हँसि दौरि मिले अंकम भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
 संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ?
 जो मैँ तुम सौँ माँगन आयौ, सो लैहौँ नंदराज ।
 अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
 तुम साहब, मैँ ढाढ़ो तुम्हरौ, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
 चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैँ लै घर जाउँ ।
 जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरैँ ठाउँ ।
 जाकौँ नेति नेति स्तुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
 हाँ तेरौ जनम-जनम कौ ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ ॥ ३६ ॥

॥ ६५४ ॥

* राग धनाश्री

†(नंदजू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि कौँ, देव-पितर भल मान्यौ ।
 तुम्हरौ पुत्र प्राण सबहिनि कौ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।

① बहुत—१, २, ६, ११, १५ ।

* (ना) देवसाख ।

† यह पद (ल, का, के, पू)
मेँ नहीं है ।② दियो पुत्र फल मानौ—
१, ११, १५

हैं तो तुम्हरे घर को ढाढ़ी, नाउँ सुनें सचु पाऊँ ।
 गिरि गोवर्धन वास हमारों, घर नजि अनत न जाऊँ ।
 डाढ़िनि मेरी नाचै-गावै, होंहूँ ढाढ़ वजाऊँ ।
 हमरों चीखों भयों तुम्हारों, जो माँगों सो पाऊँ ।
 अब तुम मोकों करों अराधी, जो कहूँ कर न पमारों ।
 दारों रहों, देहु इक मंदिर, स्याम-सुरूप निहारों ।
 हँसि डाढ़िनि ढाढ़ी सों बोली, अब नृ वगनि वधाई ।
 ऐसौ दियो न देहि सूर कोउ, जलुमति हों पहिनाई ॥ ३७ ॥

॥ ६५५ ॥

* राग धनाश्री

† ढाढ़ी दान-मान के भाई !

नंद उदार भए पहिरावत, बहुत भली बनि आई ।
 जब-जब नाम धरों ढाढ़ी कौ, जनम-करम-गुन गाऊँ ।
 अर्थ-धर्म-कामना-मुक्ति-फल, चारि पदारथ पाऊँ ।
 लै डाढ़िनि कंचन-सुनि-मुक्ता, नाना वसन अनूप ।
 हीरा-रत्न-दंष्ट्र-हमकों दीन्हे ब्रज के भूप ।
 अब तौ भली भई, नारायण-दरस निरखि, निधि पाई ।
 जहँ-तहँ वंदनवार विराजित, घर-घर वजति वधाई ।

① गृह गेह विसारों—१ ।
 घर गेह विसारों—२, ११, १२ ।

* (ना) देसकार ।
 † यह पद (ल, का, कं, पृ)

मेँ नहीं है ।

जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरो^१ भई बड़ाई ।
भक्ति देहु, पालनै^२ झुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥ ३८ ॥

॥ ६५६ ॥

राग केदारौ

† नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभानु कौ जगा ।
दैवे कौं वडौ महर, देत न लावै गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल कौ भगा ।
प्रफुलित है कै आनि, दीनी है जसोदा रानी, झोलीयै भगुलि तामै^३ कंचन-तगा ।
नाचै फूल्यौ अँगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे कै चढ़ाई लीनौ लाल कौ बगा ॥ ३९ ॥

॥ ६५७ ॥

* राग सारंग

‡ गौरि^४ गनेस्वर वीनऊँ (हो), देवी सारद तोहिँ ।
गावौं हरि कौ सोहिलौ (हो), ^{मन-आखर} ~~जन-आखर~~ दै मोहिँ ।
हरषि^५ बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।
घर-बाहर माँगै^६ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।
आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।
दसएँ मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।
हरषौ^७ पास-परोसिनै^८ (हो), हरष नगर के लोग ।
हरषौ^९ सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ^{१०}-जोग ।

① तुमरिउ भई बिदाई—१, ११।

† यह पद केवल (वे, गो,
जौ) में है।

* (ना) आसावरी ।

‡ यह पद (के, पू) में
नहीं है।② गुरु—२, ३, १६। ③
बधावौ हरि कौ मन रहिवो रानीजायौ है मोहन पूत—१, ११,
१४। बधावा हरि कौ मन भयौ
रानी जायौ पूत—२, ३। ④
सुख—१, २, ३, ११, १५।

वाजन वाजैँ गहगहे (हो), वाजैँ मंदिर भेरि ।
 सखिनि वाँधे नारना (रे), आँगन रोपैँ केरि ।
 अनगढ़ सोना डोलना (गढ़ि), ल्याए चतुर सुनार ।
 बीच-बीच हीरा लगे (नँद) सहावर को हार ।
 जलुसनि भाष-लुह-रिणी (जिनि), जायौ हरि सो पृत ।
 करहु ललन की आरनी (री), अरु दधि काँदौ सृत ।
 नाइनि बोलहु नव रँगी (हो), ल्याइ सहावर वेग ।
 लाख टका अरु झूमका (देहु), मागे दाइ कौ नेग ।
 अगुरु चँदन को पालनो (रँगि), ईँगुर ढार-सुढार ।
 लै आयौ गढ़ि डोलना (हो), बिलबली लुह-हार ।
 धनि सो दिन, धनि सो घरी (हो), धनि-धनि जोति-लग ।
 धन्य-धन्य मथुरापुरी (हो), धन्य महर को भाग ।
 धनि-धनि माता देवकी (हो), धनि वसुदेव सुजान ।
 धनि-धनि भादौँ अष्टमी (हो), जनम लियो जव कान्ह ।
 कादौँ कोरे कापरा (अरु), कादौँ घो के मौन ।
 जाति-पाँति पहिनाइ कै (सव), समदि छतीसौ पौन ।
 काजर-रोरी आनहू (मिलि), करी छठी कौ चार ।
 ऐपन की सी पूतरी (सव), सखियनि कियो सिँगार ।
 क्रीट मुकुट सोभा बनी (सुभ), अंग बनी वनमाल ।
 सूरदास गोकुल प्रगट (भए) मोहन मदन गोपाल ॥ ४० ॥

॥ ६५८ ॥

† पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
 सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ,
 विविध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया ।
 पंच रंग रेसम लगाउ, हीरा भोतिनि मढाउ,
 बहु विधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
 विसकमाँ ^{करे} सुतहार, रच्यौ काम है सुनार,
 मनिगन लागे अपार, काज महर-छैया ।
 आनि धरच्यौ नंद-द्वार, अतिहीँ सुंदर सुहार,
 ब्रज-बधु कहैँ वार-वार धन्य रे गढैया ।
 पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
 नीकौ सुभ दिन सुधाइ, झूलौ हो झुलैया ।
 सखियनि मंगल गवाइ, बहु विधि बाजे बजाइ,
 पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
 सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
 जोइ जोइ माँगत सोइ देत हैँ बधैया ॥ ४१ ॥

॥ ६५६ ॥

* (ना) संकराभरन । (पू)
 रामकली ।

† यह पद यद्यपि सब प्रतियों
 में है पर उनके पाठों में बड़ी

भिन्नता है । किसी का भी पाठ
 पूर्णतया सार्थक एवं सुखंद नहीं
 है । अतः इसके संशोधन में
 बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी । कोई

भाग किसी प्रति का, कोई भाग
 किसी प्रति का लेकर, पाठ को
 शुद्ध तथा सुबोध बनाने की चेष्टा
 की गई है ।

* राग जैतश्री

१ कलस-तन-मनि पालनौ, गढ़चों काम लुहलुह ।
विविध डिलौला भाँति के (वहु) गज-मुक्ता पहुँचाव ।
जननी उबटि न्हवाइ के (सिसु) कम मौं लीन्हें गोव ।
पौढ़ाए पट पालनै (हँसि) निरखि करनि रस-लोव ।
अति कोमल दिन सात के (हो) अधर चरन कर लाल ।
सूर स्याम छवि अरुनता (हो) निरखि हरप ब्रज-बाल ॥४२॥

॥ ६६० ॥

* राग धनाश्री

जसोदा हरि पालनैँ भुलावै ।
हलरावै, दुलराइ नल्हावै, जोड़-सोड़ कछु गावै ।
मेरे लाल कौं आउ निँदरिया, काहँ न आनि सुवावै ।
तू काहँ नहिँ वेगिहिँ आवै, तोकौं कान्ह बुलावै ।
कवहुँ पलक हरि मूँदि लेत हैँ, कवहुँ अधर करकावै ।
सोवत जानि मौन हैँ कै रहि, करि-करि सैन बतावै ।
इहिँ अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुनति मधुरैँ गावै ।
जो सुख सूर अमर-मुनि दुरलभ, सो नँद-भामिनि पावै ॥ ४३ ॥

॥ ६६१ ॥

* (ना) अड़ानो । (का, के, क, काँ, पू, रा) आसावरी ।

† यह पद सब प्रतियों में है, सं० १७५३ की लिखी प्रति में भी है । श्री नुलसीदासजी की गीतावली में भी पालन का

एक पद ऐसा ही है । उसके कुछ चरण इसके कुछ चरणों से मिलते जुलते हैं । (१, ६, ११, १५) में इस पद के आरंभ में ये टेक के चरण मिलते हैं—ब्रज को जीवन नंदलाल । असुर-निकंदन

भक्तबाल । परंतु वे इस संस्करण में नहीं रखे गए ।

* (ना) रामकली ।

⑧ न वेगि सी—१, ११, १५
१६, १६ ।

* राग कान्हरी

† पलना स्याम भुलावति जननी

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नंद-घरनी ।
 उमंगि-उमंगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।
 सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥ ४४ ॥

॥ ६६२ ॥

* राग बिलावल

‡ पालनैँ गोपाल भुलावैँ

सुर-मुनि-देव कोटि तैँ तीसौ, कौतुक अंबर छावैँ ।
 जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावैँ ।
 सो अब देखौ नंद-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावैँ ।
 हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावैँ ।
 सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावैँ ॥ ४५ ॥

॥ ६६३ ॥

× राग गैरी

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।
 जसुमति अपनौ पुन्य बिचारै । बार-बार सिसु-वदन निहारै ।

* (के) केदारा ।

† यह पद (ना, स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

* (ना) देवगिरि ।

‡ यह पद (स, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

× (ना) ललित । (का, के,

पू) गौड़ । (काँ) मलार । (रा) गौड़मलार ।

अंग सरकाइ अलप मुसुकाने । या छवि की' उपमा को जाने' ।
हलरादति गावति कहि प्यारे । बाल-वसा के कौतुक भारे ।
महरि निर्गलि मुख हिय हलसारी । सूरदास प्रभु साँपसारी ॥ ४६ ॥

६६४ ॥

राग धनाश्री

† कहैया हालरु रे ।

बढ़ि-बुढ़ि ल्यायौ वाढ़ई, धरनी पर डोलाइ, बलि हालरु रे ।
॥ इक लग्न माँगै वाढ़ई, दुइ लग्न नंद जु देहिँ, बलि हालरु रे ।
रतन जटित वर पालनौ, रेसम लागी डोर, बलि हालरु रे ।
करहुँक झूलै पालना, कवहुँ नंद की गोद, बलि हालरु रे ।
झूलै सखी बुलावहीं, सूरदास बलि जाइ, बलि हालरु रे ॥ ४७ ॥

॥ ६६५ ॥

* राग बिहागरा

‡ कंसराइ जिय सोच परी ।

कहा करौं, काकौं ब्रज पठवौं, विधना कहा करी ।
बारंवार विचारत मन मैँ, नाँद भूख विसरो ।
सूर बुलाइ पूतना सौं कह्यो, करु न बिलंब घरी ॥ ४८ ॥

॥ ६६६ ॥

① पर—१, २, ३, ६, १६ ।

② आने—१६ ।

† यह पद केवल (वे, ल, गो, जा) में है ।

॥ इस चरण के पश्चात् सब प्रतियों में यह एक और पंक्ति

मिलती है :—“काहे को तेरो पालनौ बलि हालरु रे, काहँ लागी डोर ।” परंतु यह अनावश्यक प्रतीत होती है और इसके रहने से पद की पंक्तियों की संख्या विषम हो जाती है ।

* (ना) विलावल । (रा) आसावरी ।

‡ यह पद (का, के, पू) में नहीं है ।

पूतना-वध

* राग धनाश्री

आजु हैं राज-काज करि आऊँ ।

बेगि सँहारों सकल दोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।

मोहन-सुख-वसीकरण पढ़ि, अगमति[†] देह बढ़ाऊँ ।अंग सुभग सजि, है मधु[‡]-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।घसि कै[§] गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै रुचि सौँ पय प्याऊँ ।सूरज^{||} सोच हरीं मन अवही^{||}, तौ पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६६७॥

* राग धनाश्री

† रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।

कुच विष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम सुहाई ।

बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर[¶] कन्हवाई ।

प्रगट भई तहँ आई पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।

आवत पीढ़ा बैठन दीनौ, कुसल बूझि अति निकट बुलाई ।

पौढ़ाए हरि सुभग पालनै^{||}, नंद-घरनि कछु काज सिधाई ।

बालक लियौ उछंग दुष्टमति, हरषित अस्तन-पान कराई ।

* (ना) सूरहो । (के, पू)
जैतश्री । (क) विहागरौ । (रा)
गौरी ।

① गहि मति हेरनि (हेरन)
छाऊँ—२, ३, १८ । गति मति

हेर न छाऊँ—१६ । ② विधु—
२, ३, १६ । ③ कंकाल—६ ।
④ सूरदास प्रभु जीवत ल्याऊँ—
१, ११, १५, १६ ।

* (ना) सूरहो । (के, पू)

जैतश्री । (क) विहागरौ ।

† यह पद (वृ, काँ, श्या)
में नहीं है ।

⑤ स्याम—१, ३, ६, ११,

१५ ।

सृज वै जननी-गति ताकौं, कृपा करि निज धाम पठाई ॥ ५० ॥

三三三三

* राग धनाश्री

प्रथम कंस पुतना पठाई ।

नंद-घरनि जहँ सुत लिये वैठी, चली-चली तिहिँ धामहिँ आई ।
अति मोहिनी रूप धरि लीनौ, देखन पावहिँ कैँ मन भाई ।
जसुमति रही देखि बाकौ मुख, कारी बधू, कौन धौँ आई ।
नंद-सुवन तबहीँ पहिचानी, असुर-घरनि, असुरनि की जाई ।
आपुन ब्रज-समान भए हरि, माता दुखित भई, भगनाई ।
अहो महारि बालकन मेरो, मैँ तुमरो सुत देखन आई ।
यह कहि गोद लियौ अपनी' तब, त्रिसुवन-पति मन-मन दुसुकाई ।
मुख चूम्यौ, गहि कंठ लगायौ, विष लपट्यौ अस्तन मुख नाई ।
पय सँग प्रान ऐँचि' हरि लीनौ, जोजन एक परी दुख्यआई ।
त्राहि-त्राहि कहि ब्रज-जन धाए, अव' बालक क्यों बचै कह्यआई ।
अति आनंद सहित सुत पायौ, हिरदै माँझ रहे लपट्यआई ।
करवर बड़ी तरी मेरे की, घर-घर आनंद करत बधायई ।
सूर स्याम पूतना पछारी, यह सुनि जिय डरप्यौ नृपराई ॥ ५१ ॥

== ၇၇ ==

* (ना, के, पू) जैतश्री ।
(का, क, काँ, रा) आसावरी ।

① अपने—१, ६, ११,
१५, १७, १८ । ② अँचै—२,

३, ४, १४, १४ । ③ अति—
१, ३, ११, १५, १४ ।

* राग सारंग

† कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, विष अस्तन लाए, राजा कंस पटाई ।
 मुख चूमति अरु नैन निहारति, राखति कंठ लगाई ।
 भाग बड़े तुम्हरे नंदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हवाई ।
 कर गहि छीर पियावति अपनौ, जानत केसरवाई ।
 बाहर है कै असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।
 गइ सुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥ ५२ ॥

॥ ६७० ॥

* राग धनाश्री

देखौ यह विपरीत भई ।

अदभुत रूप नारि इक आई, कपट हैत क्यों^१ सहै दई ?
 कान्है^२ लै जसुमति कोरा तैं, रुचि करि कंठ लगाए ।
 तब वह देह धरी जोजन लौं, स्याम रहे लपटाए !
 बड़े भाग्य हैं नंद महर के, बड़भागिनि नंदरानी ।
 सूर स्याम उर ऊपर^३ उवरे, यह सब घर-घर जानी ॥ ५३ ॥

॥ ६७१ ॥

* (ना) गूजरी ।

† यह पद (ल, का, के,
 पू) में नहीं है ।

* (ना) अहीर । (का)

बिलावल । (के, काँ, रा) सोरठी ।

(क) विहागरी ।

① कौन पठई—२ । ②

काहे तैं जसुमति बौरानी—३, ३ ।

③ याके—११ ।

* जलुमति विकल भई, छिन कल ना ।

लेहु उठाइ प्रतना-उर तैं, मेरो सुभग माँवगें ललना ।

गोपी लै उठाइ जलुमति कौं, दीन्यो अग्निल असुर के बलना ।

सूरदास प्रभु कौ मुख चूमति, हृदय लाइ पौढ़ाय पलना ॥ ५४ ॥

॥ ६७२ ॥

* राग विहागरी

‡ नैंकु गोपालहिँ मोकौं दै री ।

देखौं वदन कमल नीकैं^१ करि, ता पाछैं तू कनियाँ लै री ।

अति केमल कर-चरन-लरोकह, अधर-दसन-नासा सोहै री ।

लटकन सीस, कंठ मनि भ्राजत, मनमथ कोटि वारनैं^२ गै री ।

वासर-निसा विचारति हौं सखि, यह सुख कबहुँ न पायौ मै री ।

निगमनि-धन, सनकादिक-सरवस, बड़े भाग्य पायौ है तैं री ।

जाकौ रूप जगत के^३ लोचन, कोटि चंद्र-रवि लाजत भै री ।

सूरदास बलि जाइ जसोदा, गोपिनि-प्राण, प्रतना-वैरी ॥ ५५ ॥

॥ ६७३ ॥

† यह पद केवल (गो)
है ।

* (ना) रामकली । (रा)

बिलावल ।

‡ यह पद (वृ, कर्, श्या)

में नहीं है ।

१ नैनन भरि—२ । २

दै—३, ६, १४, १७ । ३ को—
२, ३ ।

* राग जैतश्री

† कन्हैया^१ हालरो हलरोइ ।

हैं वारी तव इंदु-वदन पर, अति छवि अलस^२ भरोइ ।
 कमल-नयन कौं कपट किए माई, इहि^३ ब्रज आवै जोइ ।
 पालागौं विधि ताहि बकी ज्यौं, तू तिहि^४ तुरत बिगोइ ।
 सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या^५ कुल कोइ ।
 पद पूजिहौं, बेगि यह बालक करि दै मोहि^६ बड़ोइ ।
 दुतिया के ससि लौं बाढ़^७ सिसु, देखै^८ जननि जसोइ ।
 यह सुख सूरदास कै^९ नैननि, दिन-दिन दूनौ होइ^{१०} ॥ ५६ ॥

॥ ६७४ ॥

श्रीधर-अंगभंग

* राग बिलावल

‡ श्रीधर^१ बाँभन करम कसाई । कद्यौ कंस सौं वचन सुनाई ।
 प्रभु, मैं तुम्हरो आज्ञाकारी । नंद-सुवन कौं आवौं मारो ।
 कंस कद्यौ, तुमते^२ यह होइ । तुरत जाहु, करौ बिलंब न कोइ ।
 श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कै माथ नवायौ ।
 करौ रसोई मैं बलि जाऊं । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊं ।
 यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

* (ना) गूजरी । (रा)
 धनाश्री ।

† यह पद (ल) में नहीं है ।

① कन्हैया हालरो हो—२,
 ३, ६, १६ । कन्हैया हालरो हैं
 वारी—१४ । ② अलसनि रोई—

१, ११ । अंस तरो—२ । आसुन
 रो—३ । अलसनि रो—६, १७ ।

अलसनि मारी—१४ । लाल न
 रो—१६ । लालन रोई—१६ ।

③ गोकुल—२, ३, १६, १८ ।

④ देखै जो जित जो—२ । देवै

जननी हो—३ । जननी देखै सोइ—
 १६ । ⑤ हो—२, ३ ।

* (ना) जैतश्री ।

‡ यह पद (ल, का, के, पू)
 में नहीं है ।

⑥ सिद्धर—१ । सीधर—२ ।

उन अपनैँ मन मारन ठान्यो । हरि जू ताकैँ तवहीं जान्यो ।
 बाँभन मारैँ नहीं भलाई । अँग याकौ मैँ देउँ नमाई ।
 जवहीं बाँभन हरि डिग आयो । हाथ पकरि हरि ताहि सिखायो ।
 गुदी चाँपि लै जीभ मरोरी । दधि द्रव्ययो भाजन फोरी ।
 राख्यो कछु निहिँ मुख दयडाई । आपु रहे पलना पर आइ ।
 रावन लागे कृपन बितानी । जमुननि आइ गई लै पानी ।
 रोवन देखि कह्यो कछु नई । कहा करयो तैं विप्र आचरई ?
 बाँभन कैँ मुख बात न आवै । जीभ होइ तौ कहि समुकावै !
 बाँभन कौँ घर बाहर कीन्हौ । गोद उठाइ कृपन कौँ लीन्हौ ।
 ब्रजवासी सब देखन आए । सूरदास हरि के गुन गाए ॥ ५७ ॥

॥ ६७५ ॥

* राग विलावल

† सुन्यो कंस, पूतना सँहारी । सोच भयो ताकैँ जिय भारी ।
 कागासुर कौँ निकट बुलायो । तासौँ कहि सब भेद सुनायो ।
 मम आयसु तुम माथैँ धरौ । छल-बल करि मम कारज करौ ।
 यह सुनि कैँ तेहिँ माथौ नायौ । सूर तुरत ब्रज कौँ उठि धायौ ॥ ५८ ॥

॥ ६७६ ॥

① गोड़—१, ११ ।

* (ना) जैतथी । (का)

सारंग ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

② पूतना मारी—१, २३ ।

६, ११ । मीधर जब मारयो—

१६, १६ । ③ भारो—१६, १६ ।

कागासुर-वध

राग सारंग

काग-रूप इक दनुज धरच्यौ ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भरच्यौ ।
 कितिक बात प्रभु तुम आयसु तैं, वह जानौ मो जात मरच्यौ^१ ।
 इतनो कहि गोकुल उड़ि आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यौ^२ ।
 पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अरच्यौ ।
 कंठ चाँपि बहु बार फिरायौ, गहि फटक्यौ^३, नृप पास परच्यौ ।
 तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्यौँ आयौ, नहिँ काज करच्यौ^४ ?
 बीतैं जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सरच्यौ^५ ।
 धरि अवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरौ गर्व हरच्यौ ।
 सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धरच्यौ ॥ ५६ ॥

॥ ६७७ ॥

* राग बिलावल

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यौ ।

सभा माँझ असुरनि के आगैँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यौ ।
 ब्रज-भीतर उपज्यौ मेरौ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
 दिनहीं दिन वह बढ़त जात है, मोकौँ करिहै घात ।
 दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ सँहारी ।
 घीँच मरोरि, दियौ कागासुर मेरैँ ढिग फटकारो ।

① करच्यौ—२, ३, १६ ।
 ② अरच्यौ—२, १६ । ③

पटक्यौ—१, ६, ६, १४, १६ ।
 फटक्यौ—३ । ④ सरच्यौ—२,

३, १६ । ⑤ गरच्यौ—१६ ।
 * (ना) सारंग ।

अवहीं तैं यह हाल करत है, दिन-दिन होत प्रकास ।
 सेनापति सुनाइ बात यह, नृप मन भयो उदास ।
 ऐसौ कौन, मारिहैं ताकैं, मोहिँ कहै सो आइ !
 वाकैं मारि अपुन्यौ राखै, सूर ब्रजहिँ सो जाइ ॥ ६० ॥

॥ ६७८ ॥

सकटासुर-वध

* राग गौड़ मलार

नृपति वचन यह सवनि सुनायौ ।
 मुहाँचुही सैनापति कीन्हौ, सकटै^१ गर्व बढ़ायौ ।
 दोउ कर जोरि भयो उठि ठाढ़ौ, प्रभु-आयसु में पाऊँ ।
 ह्याँ तैं जाइ तुरतहीं मारौं, कहौ तौ जीवत ल्याऊँ ।
 यह सुनि नृपति हरष मन कीन्हौ, तुरतहिँ वीरा दीन्हौ ।
 बारंवार सूर कहि ताकैं, आपु प्रसंसा कीन्हौ ॥ ६१ ॥

॥ ६७९ ॥

* राग गौड़ मलार

पान लै चलयौ नृप आन कीन्हौ ।
 गयौ सिर नाइ मन गरवहिँ बढ़ाइ कै, सकट कौ रूप धरि असुर लीन्हौ ।
 सुनत घहरानि ब्रजलोग चक्रित भए, कहा आघात धुनि^२ करत आवै !
 देखि आकास, चहुँपास, दसहूँ दिसा, डरे नर-नारि तन-सुधि भुलावै ।
 आपु गयौ तहाँ जहँ प्रभु परे पालनै^३, कर गहे चरन अँगुठा चचोरै^४ ।

* (ना) नट । (के, क, काँ)
 सूहौ । (रा) बिलावल ।

① सकटासुर मन गर्व

बढ़ायौ—१, ११ । सकटासुर
 सुनि गर्व बढ़ायौ—२, ३, ६,
 १४, १६ ।

* (ना) मारू ।
 ② धौं होत—२, १६ ।

किलकि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह^१ कपट, रिपु आयौ भोरै^२ ।
 नै^३ कु फटक्यौ लात, सबद भयौ आयत, गिरचौ भहरात सकटा सँहारचौ ।
 सूर प्रभु नँद-लाल, मारचौ दनुज ख्याल, मेटि जंजाल ब्रज-जन उबारचौ ॥ ६२ ॥

॥ ६८० ॥

* राग बिलावल

कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनै^४ अकेले, हरषि^५-हरषि अपनै^६ रँग खेलत ।
 सिव सोचत, विधि बुद्धि विचारत, बट बाढ़चौ सागर-जल भेलत ।
 बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।
 मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
 उन^७ ब्रज-वासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥ ६३ ॥

॥ ६८१ ॥

* राग बिलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलत ।

नंद-घरनि गावति, हलरावति, पलना^८ पर हरि खेलत ।
 जे चरनारविंद श्री-भूषन, उर तै^९ नै^३ कु न टारति ।
 देखौं धौं का रस चरननि मै^{१०}, मुख मेलत करि आरति ।
 जा चरनारविंद के रस कौं सुर-मुनि करत बिषाद ।
 सो रस है मोहूँ कौं दुरलभ, तातै^{११} लेत सवाद ।

१ रिपु गर्व आयौ बहोरै—२ ।

२ (ना) धनाश्री ।

३ हँसि-हँसि अपनी रुचि सा खेलत—२ । ४ सो सुख सूर भयौ सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३ । सो सुख सूर भयौ सब गोकुल किलकत कान्ह सकट पग ठेलत—१४ । सब बिधि सुख पावत ब्रजवासी सूर सकल संकट पग पेलत—१६ ।

* (ना) धनाश्री ।

८ पलना पर किलकत हरि खेलत—१, २, ३, ६, ११, १४ ।

उछरत सिंधु, धराधर काँपत, कमठ पीठ झुकाव ।
 सेष सहस्रकन डोलन लागे, हरि पीवत जव पाइ ।
 बढ़चौ वृच्छ वट, सुर झुकाव, गगन भयो उतवाह ।
 महाप्रलय के मेघ उठे करि जहाँ-तहाँ आवाह ।
 करुना करी, छाँड़ि पग दीन्हौ, जानि सुरनि मन संस ।
 सूरदास^१ प्रभु असुर-निकंदन, दुष्टनि कैँ उर गंस ॥ ६४ ॥
 ॥ ६८२ ॥

* गग विहागरी

जसुदा मदन गुपाल सोभावै^२ ।

देखि सयन-गति त्रिभुवन कंपै, ईस विरंचि भ्रमावै^३ ।
 असित-अरुन-सित आलस लोचन उभय पलक परि^४ आवै ।
 ॥ जनु^५ रवि गत^६ संकुचित कमल जुग, निसि अलि उड़न न पावै ।
 स्वास उदर उससित यौँ, मानौ दुग्ध-सिंधु छवि पावै ।
 नाभि-सरोज प्रगट पदसासन उतरि नाल पद्धितावै ।
 कर सिर-तर करि स्याम मनोहर, अलक अधिक सोभावै ।
 सूरदास मानौ पन्नगपति, प्रभु ऊपर फन छावै ॥ ६५ ॥
 ॥ ६८३ ॥

① हूँहाँ गूँगाँ रटत सूर प्रभु
 सुर मुनि करत प्रसंस—२, ३, ६,
 ६, १५, १७ ।

* (ना, काँ) बिलावल ।

② झुलावत—११ । ③
 डरपावत—१७ । ④ मिलि —
 ३, १७ ।

॥ इस चरण के आगे (वे,
 का, गो, काँ, पू) में दो चरण
 और हैं जो भिन्न भिन्न प्रकार के
 हैं । प्रति (वे) का पाठ नीचे
 दिया जाता है—चौंकि चौंकि सिसु
 दसा प्रगट करि छवि मन में
 नहिँ आवै । जानौ निसिपति

धरि करि श्रमृत स्तुति भंडार
 भरावै ॥

⑤ जनु बिगसत वारिज
 सकुचित निसि—१, १७ । ⑥
 ससि गति होत महानिसि दुग्ध
 सिंधु—३ ।

† अजिर प्रभातहिँ स्याम कौं, पलिका पौढाए ।
 आप चली गृह-काज कौं, तहँ नंद बुलाए ।
 निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहां, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-चतुराई ।
 किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नंद निहारि कै, तहँ महरि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥ ६६ ॥

॥ ६८४ ॥

हरषे नंद टेरत महरि ।

आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-ढहरि^१ ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 स्रवन सुनति न महर-बातैं, जहां-तहँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तब कर्यौ ज्यौ ठहरि ।
 स्याम उलटे परे देखे, बढी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥ ६७ ॥

॥ ६८५ ॥

† यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

① ढहरि—१ ।

* राग रामकली

† महारि मुदित उलटाई कै, सुख चूमन लागी ।
चिरजीवौ मेरो लाड़िलौ, मैँ भई सदागी ।
एक पाख ब्रज-माल कौ, मेरो भयो कन्हारै ।
पटक रान उलटौ परचौ, मैँ करौ बधाई ।
नंद-घरनि आनंद भरी, बोली ब्रजनारी ।
यह सुख सुनि आईँ सबै, मूरज बलिहारी ॥६८॥

॥ ६८६ ॥

राग रामकली

‡ जो सुख ब्रज मैँ एक घरी ।
सो सुख तीनि लोक मैँ नाहीं, धनि यह घोष-पुरी ।
अष्टसिद्धि-नवनिधि कर जोरे, द्वारैँ रहति खरी ।
सिव-सनकादि-सुकादि-अगोचर, ते अवतरे हरो ।
धन्य-धन्य वड़भागिनि जसुमति, निगमनि सही परी ।
ऐसैँ सूरदास के प्रभु कौं, लीन्हौ अंक भरी ॥६९॥

॥ ६८७ ॥

* राग रामकली

§ यह सुख सुनि हरषाँ ब्रजनारी । देखन कौं धाईँ बनवारी ।
कोउ जुवती आई, कोउ आवति । कोउ उठि चलति, सुनत सुख पावति ।
घर-घर होति अनंद-बधाई । सूरदास प्रभु की बलि जाई ॥७०॥

॥ ६८८ ॥

* (का, गो, जौ) बिलावल ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

‡ यह पद केवल (ल, शा, का) में है ।

* (का, गो, जौ) बिलावल ।

§ यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

राग रामकली

† जननी देखि छवि, बलि जाति ।
 जैसैँ निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।
 बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धनि ब्रजनारि ।
 निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।
 धन्य नँद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।
 धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥ ७१ ॥

॥ ६८६ ॥

राग बिलावल

‡ जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौं सुत जानै !
 मुख-मुख जोरि ^{बत}वत्यावई, सिसुताई ठानै ।
 मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।
 बलिहारी छवि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।
 लटकति बेसरि जननि की, इकटक चख लावै ।
 फरकत बदन उठाइ कै, मनहीं मन भावै ।
 महारि मुदित हित उर भरै, यह कहि, मैँ वारी ।
 नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारी ॥ ७२ ॥

॥ ६६० ॥

राग आसावरी

§ गोद लिए हरि कौं नँदरानी, अस्तन पान करावति है ।
 बार-बार रोहिनि कौं कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

† यह पद (वे, ल, शा, का,
 गो, जौ) में है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का,
 गो, जौ) में है ।

§ यह पद (वे, ल, शा, का
 गो, जौ) में है ।

प्रात समय रवि-किरनि कोँवरी, सो कहि, सुतहिँ वतावति है ।
 आउ धाम मेरे लाल केँ आँगन, बाल-केलि कोँ गावति है ।
 रुचिर सेज लै गइ मोहन कोँ, भुजा उछंग सेवारी है ।
 सूरदास प्रभु सोए कन्हैया, हलधरनि-बलहरनि है ॥ ७३ ॥

॥ ६६१ ॥

राग बिलावल

† नंद-घरनि आनंद भरी, सुत स्याम बिलावै ।
 कवहिँ घुटुरुवनि चलहिँगे, कहि, विधिहिँ मनावै ।
 कवहिँ दँतुलि द्वै दूध की, देखौं इन नैननि !
 कवहिँ कमल-मुख बोलिहै, सुनिहौं उन वैननि ।
 चूमति कर-पग-अधर-भ्रू^१, लटकति लट चूमति ।
 कहा वरनि सूरज कहै, कहँ पावै सो मति ॥ ७४ ॥

॥ ६६२ ॥

* राग बिलावल

नान्हरिया गोपाल लाल, तू देगि वड़ौ किन होहि ।
 इहिँ मुख मधुर वचन हँसिकै धौं, जननि कहै कव मोहिँ ।
 यह लालसा अधिक मेरै^२ जिय जो जगदीस कराहिँ ।
 मो देखत कान्हर^३ इहिँ आँगन, पग द्वै धरनि धराहिँ ।
 खेलहिँ^४ हलधर-संग रंग-रुचि, नैन निरखि सुख पाऊँ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

① पान—१, ६, ११, १५ ।

* (ना) टोड़ी । (के, क,

रा) सोरठ । (काँ) धनाश्री ।

② दिन दिन प्रति कबहुँ

ईस करै—१, ११ । ③ माधौ—

१, ११ । कबधौं मेरो मोहन—

१६, १८ । ④ हलधर सहित

फिरै जब आँगन चरन रुचि सुख

पाऊँ—१, ११ ।

छिन-छिन छुधित^१ जानि पयं कारन, हँसि-हँसि^२ निकट बुलाऊँ ।

जाकौ^३ सिव-विरंदि-लनकदिक मुनिजन ध्यान न पाव ।

सूरदास जसुमति^४ ता सुत-हित, मन अभिलाष बढ़ाव ॥७५॥

॥ ६६३ ॥

तृणावर्त-वध

* राग बिलावल

जसुमति मन अभिलाष करै ।

कव मेरौ लाल घुदुरुवनि रे^५गै, कव धरनी पग द्वैक धरै ।

कव द्रौ दाँत दूध के देखैँ, कव तोतरैँ^६ मुख बचन भरै ।

कव नंदहिँ बाबा कहि बोलै, कव जननी कहि मोहिँ^७ ररै ।

कव मेरौ अँचरा गहि मोहन, जोइ-सोइ कहि मोसौँ^८ भगरै ।

कव धौँ तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौँ मुखहिँ^९ भरै ।

कव हँसि बात कहैँगौ मोसौँ, जा छवि तैँ^{१०} दुख दूरि हरै ।

स्याम अकेले आँगन छाँड़े, आपु गई कछु काज घरै ।

इहिँ अंतर अँधवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घहरै ।

सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहिँ^{११} डरै ॥७६॥

॥ ६६४ ॥

* राग सूहौ

अति विपरीत तृनावर्त आयौ ।

बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पौरि कैँ^{१२} भीतर धायौ ।

① आरि करै मनमोहन
हँसि हँसि कंठ लगाऊँ—१४ ।

② हँसि हँसि—१ । ③ आगम
निगम नेति कहि गायौ सिव

उनमान न पायौ—१, ११ । ④

बालक रस लीला मन अभिलाष
बढ़ायौ—१, ११ ।

* (ना) केदारौ । (के,

क) । सोरठ (काँ, रा) नट ।

⑤ हहरै—६, १७ ।

* (ना) नट ।

पौढ़े स्याम अकेले^१ आंगन, लेत उड़च्यो, आकास चढ़ायो ।
 अंधाधुंध भयौ सब कोइल, जो जहँ रह्यो सो तहाँ छपायो ।
 जसुमति धाड़ आइ जो देखै, स्याम-स्याम कहि^२ ढेर लगायो ।
 धावहु नंद गोहाणि लगौ किन, तेरो सुत अंधवाह उड़ायो ।
 इहिँ अंतर अकास तैँ आवत, परवत सम कहि सवनि बतायो ।
 मारचौ असुर सिला सौं पटक्यो, आपु चढ़्यो ता ऊपर भायो ।
 दौरे नंद, जसोदा दौरी, तुरतहिँ लै हित कंठ लगायो ।
 सूरदास यह कहति जसोदा, ना जानौं विघनहिँ^३ का भायो ॥ ७७ ॥

॥ ६६५ ॥

राग विलावल

† सोभित सुभग नंद जु की रानी ।

अति आनंद आंगन मैँ ठाढ़ी, गोद लिए सुत सारँगयानी ।
 तृनावर्त की सुरति आनि जिय, पठ्यौ असुर कंस अभिमानी ।
 गरू भए, महि मैँ बैठाए, सहि न सकी जननी अकुलानी ।
 आपुन गई भवन मैँ दौरी, कछु इक काज रही लपटानी ।
 बौँडर महा भयावन आयौ, गोकुल सबै प्रलय करि मानी ।
 महा दुष्ट लै उड़च्यो गुपालहिँ, चलयौ अकास कृष्ण यह जानी ।
 चापि ग्रीव हरि प्रान हरे, दृग-रक्त-प्रवाह चलयौ अधिकानी ।
 पाहन सिला निरखि हरि डारच्यो, ऊपर खेलत स्याम विनानी ।
 ब्रज-जुवतिनि उपवन मैँ पाए, लयौ उठाइ कंठ लपटानी ।

① नंद के—२, ३, १६ ।

१५ । ③ विघना का ठायो—१६ ।

पू) में है ।

② करि सोर उठायो—१, ६, ११,

† यह पद (वे, का, गो, जौ,

लै आईँ गृह चूमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी ।
देतिँ अभूषन वारि-वारि सब, पीवतिँ सूर वारि सब पानो ॥७८॥

॥ ६६६ ॥

* राग धनाश्री

उबरचौ स्याम, महारि बड़भागी ।

बहुत दूरि तैँ आई परचौ धर, धौं कहूँ चोट न लागी ।
रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ ।
तुमही हौ ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ ।
भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।
गृह कौ काज इनहुँ तैँ प्यारौ, नैकहुँ नाहिँ डराति ।
भली भई अबकैँ हरि बाँचे, अब तौ सुरति सम्हारि ।
सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैँ महारि विचारि ॥७९॥

॥ ६६७ ॥

राग बिलावल

† अब हौँ बलि बलि जाउँ हरी ।

निसिदिन रहति विलोकति हरि-मुख, छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
हौँ अपने गोपाल लड़ैहौँ, भौन-चाड़ सब रहौ धरी ।
पाउँ कहाँ खिलावन कौ सुख, मैँ दुखिया, दुख कोखि जरी ।
जा सुख कौँ सिव-गौरि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी ।
सूर स्याम पाए पैँडे मैँ, ज्यौँ पावै निधि रंक परी ॥८०॥

॥ ६६८ ॥

* (ना, पू) कान्हुरौ । (के, क, काँ, रा) बिलावल ।

① लगाए—२ । लगायौ—

३ । ② सिराए—२ । सिरायौ—३ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

③ स्याम—१, ११, १२ ।

④ कोटि भरी—१, ११, १२ ।

* राग धनाश्री

हरि किलकत जसुदा की कनियाँ ।

निरखि-निरखि मुख कहति लाल सों, मो निधनी के धनियाँ ।

अति कोमल तन चितै स्याम कौ, वार-वार उछिताम ।

कैसेँ वच्यौ, जाउँ बलि तेरी, तृन्तवर्त केँ घात ।

ना जानौं धौं कौन पुन्य तैँ, को करि लेत सहाइ ।

वैसौ काम पूतना कीन्हौ, इहिँ ऐसौ क्रियो आइ ।

माता दुखित जानि हरि विहँसे, नान्हो दँतुलि दिखाइ ।

सूरदास प्रभु माता चित तैँ दुख डारचौ विनराइ ॥ ८१ ॥

॥ ६६६ ॥

* राग धनाश्री

सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।

हरषित देखि दूध की दँतियाँ, प्रेम-मगन तन की सुधि भूली ।

बाहिर तैँ तव नंद बुलाए, देखौ धौं सुंदर सुखदाई ।

तनक-तनक सी दूध-दँतुलिया, देखौ, नैन सफल करौ आई ।

आनंद सहित महर तव आएँ, मुख चितवत दोउ नैन अघाई ।

सूर स्याम किलकत द्विज^१ देख्यौ, मनौ कमल पर विज्जु जमाई ॥ ८२ ॥

॥ ७०० ॥

x राग देवगंधार

† हरि किलकत जसुमति की कनियाँ ।

मुख मैँ तीनि लोक दिखाए, चकित भई नंद-रनियाँ ।

* (ना) टोड़ी ।

* (ना) देवगंधार ।

① धृति--२। मुख--१६।

x (काँ, रा) धनाश्री ।

† यह पद (वे, का, गो, जौ)

में नहीं है ।

घर-घर हाथ दिवादति डोलति, बांधति गरैँ बघनियाँ ।
सूर स्याम की अबहुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥ ७०१ ॥

रागिनी श्रीहरी

† जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।
दधिहिँ बिलोइ सदमाखन राख्यौ, मिश्री सानि चटावै नंदलाल ।
कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खचि हीरा बिच लाल-प्रवाल ।
रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।
मोतिनि भालरि नाना भाँति खिलौना, रचे बिस्वकर्मा सुतहार ।
देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध बिहार ।
कठुला कंठ बज्र केहरि-नख, मसि-बिंदुका सु मृग-मंद भाल ।
देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।
सुर नर मुनि कौतूहल फूले, भूलत देखत नंद कुमार ।
हरषत सूर सुमन वरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥ ७०२ ॥

* राग बिलावल

नाम-करण

महर-भवन रिषिराज गए ।
चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।
धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।
हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहाँ प्रगट हरी ।

† यह पद केवल (वे, गो,
जा) में है ।

* (ना) देवगंधार ।

आदि अनादि रूप-रेखा नहिँ, इनतैँ नहिँ प्रभु और वियौ ।
 देवकि उर अवतार लेन कह्यौ, दूध पियन तुम मांगि लियौ ।
 बालक करि इनकौँ जनि जानौ, कंस^१ बधन येई करिहैँ ।
 सूर देह धरि सुरनि^२ उधारन, दूहि-भार येई हरिहैँ ॥८५॥

॥ ७०३ ॥

राग धनाश्री

† (नंद जू) आदि जोतिषी तुम्हरे घर कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयौ ।
 लगन सोधि सब जोतिष गनिकै, चाहत तुमहिँ सुनायौ ।
 संवत सरस विभावन, भादों, आठैँ तिथि, बुधवार ।
 कृष्ण पच्छ, रोहिनी, अर्द्ध निसि, हर्षन जोग उदार ।
 वृष है लगन, उच्च के निसिपति, तनहिँ बहुत सुख पैहैँ ।
 चौथैँ सिंह रासि के दिनकर, जीति सकल महि लैहैँ ।
 पचपेँ बुध कन्या कौ जौ है, पुत्रनि बहुत बढ़ैहैँ ।
 छठपेँ सुक्र तुला के सनि जुत, सत्रु रहन नहिँ पैहैँ ।
 ऊँच नीच जुवती बहु करिहैँ, सतपेँ राहु परे हैँ ।
 भाग्य-भवन मैँ मकर मही-सुत, बहु ऐस्वर्य बढ़ैहैँ ।
 लाभ-भवन मैँ मीन बृहस्पति, नवनिधि घर मैँ ऐहैँ ।
 कर्म-भवन के ईस सनीचर, स्याम वरन तन हैहैँ ।
 आदि सनातन परब्रह्म प्रभु, घट - घट अंतरजामी ।
 सो तुम्हरेँ अवतरे आनि कै, सूरदास के स्वामी ॥८६॥

॥ ७०४ ॥

① कंस कौ बध ये—१, ६,

असुर संहारन—१६ ।

११, १५ । कंस बध—३ । ②

† यह पद केवल (शा) में है ।

* राग बिलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि ऐसौ सुत जायौ ।
 जाकैँ दरस-परस सुख तन-मन, कुल' कौ तिमिर नसायौ ।
 विप्र-सुजन-चारन-बंड़ीजन, सकल नंद-गृह आए ।
 नूतन' सुभग दूब-हरदी-दधि, हरषित' सीस बँधाए ।
 गर्ग निरूपि कह्यौ सब लच्छन, अबिगत हैँ अविनासी ।
 सूरदास प्रभु' के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥

॥ ७०५ ॥

अन्नप्राशन

* राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
 नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अन्नप्रासन जाग भए ।
 विप्र बुलाइ नाम लै बूझ्यो, रासि सोधि इक सुदिन धर्यौ ।
 आठौ दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान कर्यौ ।
 जुवति महरि कौं गारो गावतिँ, और महर कौ नाम लिए ।
 ब्रज-घर-घर आनंद बढ़्यौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए ।
 जाकौं नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
 सूरदास तिहिँ कौं ब्रज-बनिता, भक्तभोरतिँ उर अंक भरे ॥ ८८ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग सारंग

आजु कान्ह करिहैँ अन्नप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।

* (ना) बिहाग । (के, पू)
 गौरी । (का, काँ, रा) आसावरी ।

① गोकुल—२, ३, १८,

१३ । ② करि तन सुभग दूब
 हरदी दधि हरषि असीस बँधायौ—
 ३१ । ③ हरषि असीस बंधाए—६,

१७ । ④ सुनतै जस हरिके—१ ।

* (ना) गूजरी ।

* (ना) जैतश्री ।

नँद-धरनि ब्रज-वधू बुलाईँ, जे सव अपनो पांति ।
 कोउ ज्यौनार करति, कोउ दृढ़-रथ, पटरस के बहु भांति ।
 बहुत प्रकार किए सव व्यंजन, अमित वरन मिष्टान ।
 अति उज्ज्वल-कोमल-सुटि-सुंदर, देखि महरि मन मान ।
 जसुमति नंदहिँ वोलि कह्यौ तव, महर, दुल-बहु जाति ।
 आपु गए नँद सकल^१ -महर-धर, लै आए सव ज्ञाति ।
 आदर करि बैठाइ सबनि कौं, भीतर गए नँदराइ ।
 जसुमति उबटि न्हवाइ कान्ह कौं, पट-भृपन पहिराइ ।
 तन भँगुली, सिर लाल चौतनी, चूरा दुहुँ कर-पाइ ।
 बार-बार मुख निरखि जसोदा, पुनि^२-पुनि लेति वलाइ ।
 धरी जानि सुन-मुख-जुठरावन नँद बैठे लै गोद ।
 महर वोलि बैठारि मंडली, आनँद करत विनोद ।
 कनक-धार भरि खीर धरी लै, तापर घृत-मधु नाइ ।
 नँद लै-लै हरि मुख जुठरावत, नारि उठीँ सव गाइ ।
 पटरस के परकार जहाँ लगि, लै-लै अधर छुवावत ।
 विस्वंबर जगदीस जगत-गुरु, परसत मुख करुवावत ।
 तनक-तनक जल अधर पोछि कै, जसुमति पै पहुँचाए ।
 हरषवंत जुवती सव लै-लै, मुख चूमतिँ उर लाए ।
 महर गोप सबही मिलि बैठे, पनवारे परसाए ।
 भोजन करत अधिक रुचि उपजी, जो जाकैँ मन भाए ।

① महर सबनि कै--२,

② दँमि-दँमि--१६, १८ ।

इहिँ विधि सुख बिलसत ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।

नंद-सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥

॥ ७०७ ॥

* राग सारंग

† हरि कौ मुख माइ, मोहिँ अनुदिन अति भावै ।

चितवत^१ चित नैननि की मति-गति बिसरावै ।

ललना^२ लै-लै उछंग अधिक लोभ लागै^३ ।

निरखतिँ निंदति निमेष करत ओट आगै^४ ।

सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना ।

किलकि^५-किलकि बैन कहत, मोहन मृदु रसना ।

नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी ।

सूरदास धन्य भाग, देखतिँ ब्रजनारी ॥ ६० ॥

॥ ७०८ ॥

* राग सारंग

ललन हौं या छवि ऊपर वारी ।

बाल गोपाल लगौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।

लट^६ लटकनि, मोहन मसि-बिँदुका-तिलक भाल सुखकारी ।

मनौ कमल-दल^७ सावक पेखत, उड़त मधुप छवि न्यारी ।

* (ना) रामकली ।

† यह पद (वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① चितवत ब्रज जवतिवि के सब कृत बिसरावै—२, ३, ६, १४ । ② बार-बार लै उछंग

रहत लोभ लागे—३, १४ । ③

किलकत बिहँसत सुदेश मोहन मृदु रसना—३, १४ ।

* (ना) ईमन । (का, के, गो, जौ, काँ, पू, रा) धनाश्री ।

④ कुटिल अलक मोहन

मुख बिहँसन भृकुटी बिकट निथारी—३ । ⑤ अलि सावक पंगति—१, ६, ९, ११, १५, १७ । दल सावक पंगति—३, १६, १८ ।

लोचन ललित, कपोतलि काजर, छवि उरजति अधिचारी ।
 सुख मैं सुख औरै रुचि वाढ़ति, हँसत देन किलकारी ।
 अलप दसन, कलवल करि देखति, बुधि नहिँ परत विचारी ।
 विकसति ज्योति अधर-विच, मानों विधु मैं विज्जु उज्यारी ।
 सुंदरता कौ पार न पावति, रूप देखि सहनारी ।
 सूर सिंधु की वृंद भई मिलि सति-गनि-दृष्टि हमारी ॥ ६१ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग जैतश्री

† लानन, वारी या मुख ऊपर ।
 माई मेरिहि दीठि न लागै, तातैं मसि-विंदा दियौ भ्रू पर ।
 सरवस^१ मैं पहिलैं ही वारचौ, नान्हीं-नान्हीं दँतुली दू पर ।
 अब कहा करौं^२ निछावरि, सूरज सोचति अपनैं लालन जू पर ॥ ६२ ॥

॥ ७१० ॥

राग जैतश्री

‡ लाल हौं वारी तेरे मुख पर ।
 कुटिल अलक, मोहनि-मन विहँसनि, भृकुटी विकट ललित नैननि पर ।
 दमकति दूध-दँतुलिया विहँसत, मनु सीपज घर कियौ वारिज पर ।
 लघु-लघु लट सिर घूँघरवारी, लटकन लटकि रह्यौ माथैं पर ।
 यह उपमा कापै कहि आवै, कछुक कहौं सकुचति हौं जिय पर ।

① वचन—३ ।

* (ना) ललित । (के)
 बिलावल । (कां) धनाश्री ।

† यह-पद (स) में नहीं है ।

② तो मैं नितही वारों—

१८, १६ । ③ नोछावरि करि
 दीजै सूर अपने लालन ललू
 पर—१६ ।

‡ यह पद (ना, वृ, कां, पू,
 रा, श्या) में नहीं है ।

नव-तन-चंद्र-रेख-मधि राजत, सुरसुर-सुक-उदोत, परसपर ।
लोचन^१ लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछद पर ।
सूर कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लखर पर ॥ ६३ ॥

॥ ७११ ॥

वर्ष-गाँठ

* राग बिलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

॥ गोकुल में आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने^२ टोल ।
फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल ।
फूली फिरति जसोदा तन-मन, उवटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
तनक वदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पोछति पट भोल ।
कान्ह गरै सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल ।
सिर चौतनी, डिटौना दीन्हौ, आँखि आँजि पहिराइ निचोल ।
स्याम^३ करत माता सौं भगरौ, अटपटात कलबल करि बोल ।
दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, वरष-दिवस कहि करति कलोल ।
सूर स्याम ब्रज-जन-मन-मोहन-वरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥

॥ ७१२ ॥

* राग धनाश्री

† अरी, मेरे लालन की आजु वरष-गाँठि, सबै
सखिनि कौं बुलाइ मंगल-गान करावौ ।

(१) मैं या छवि पर तन
मन वारे तनक छुटुखहु (होत
है) भू पर—१, १४ ।

* (ना) रामकली ।

॥ (के) में इस पद की
कोई टेक नहीं है । दूसरे चरण
के स्थान में यह पंक्ति है—

आजु भोरही तमचुर के सुर मंगल
धुनि महराने टोल ।

(२) महराने टोल—१४ ।

(३) करत आरि मैया सौं भगरत
बोलत कछुक तोतरे बोल—१७ ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद (ना, शा, वृ, कां,

रा, रया) में नहीं है । इसका
पाठ सभी प्राप्त प्रतियों में
बड़ा अस्तव्यस्त है । केवल (के)
और (पू) का पाठ कुछ ठीक
ज्ञात होता है । अतः इन्हीं
का पाठ किंचित् संशोधन करके
इस संस्करण में दिया-गया है ।

चंदन आंगन लिपाइ, लुटिनि चोंकें पुराइ,
 उमंगि अंगनि आनंद सों, नृ वजावौ ।
 मेरे कहैं विप्रनि बुलाइ, एक सुभ घरी धगाइ,
 वागे चीरे वनाइ, भूषन पहिरावौ ।
 अछत-दूव दल वँधाइ, लालन की गँठि जुगाइ,
 इहै मोहिँ लाहौ नैननि दिखरावौ ।
 पँचरँग सारी मँगाइ, वनू जननि पैहराइ,
 नाचैं सब उमंगि अंग, आनंद बढ़ावौ ।
 नँदरानी ग्वारिनि बुलाइ, इहै रीति कहि सुनाइ,
 बेगि करौ किन, विलंब काहैं लगावौ ।
 जसुमति तब नंद बुलावति, लाल लिए कनियाँ दिखरावति,
 लगन घरी आवति, या तैं, न्हवाइ वनावौ ।
 सूर स्याम छवि निहारति, तन-मन जुवति जन वारति,
 अतिहीँ सुख धारति, वरष-गाँठि जुरावौ ॥ ६५ ॥

॥ ७१३ ॥

* राग आसऱवरी

† उमँगीँ ब्रजनारि सुभग, कान्ह वरष-गाँठि उमँग, चहतिँ वरष वरषनि ।
 गावहिँ मंगल सुगान, नीके सुर नाकी तान, आनंद अति हरषनि ।

* (ना) सेकराभरण ।

† यह पद (वृ, कौ, श्या)

मेँ नहीं है । शेष प्रतियों मेँ
 इसका पाठ अर्थ और छंद की दृष्टि

से त्रुटिपूर्ण है । बहुमत से निर्धारित
 करके ऊपर का पाठ रक्खा गया है ।

कंचन-मनि-जटित-धार, रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिवै की तरसनि ।
प्रभु बरष-गाँठि जोरति, वा छवि पर तन तोरति, सूर अरस परसनि ॥६६॥

॥ ७१४ ॥

घुटुखेँ चलना

* राग धनाश्री

खेलत नँद'-आँगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु^१ ।
कटि किंकिनी चंद्रिका^२ मानिक, लटकन लटकत भाल ।
परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल ।
कर पहुँची, पाइनि मैं नूपुर, तन राजत^३ पट पीत ।
घुटुरुनि चलत, अजिर^४ महुँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत ।
सूर बिचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवै^५ ।
बाल दसा अवलोकि सकल मुनि, जोग बिरति बिसरावै^६ ॥ ६७ ॥

॥ ७१५ ॥

राग आसावरी

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु^१-मुख पेखत री ।
लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-बिंदु भ्रुव-ऊपर री ।
यह सोभा नैननि भरि देखै^२, नहिँ उपमा तिहुँ भू पर री ।
कबहुँक दौरि घुटुरुनि लपकत^३, गिरत, उठत पुनि धावै री ।

* (ना) अहीरी । (का, के, क) बिलावल । (काँ, रा, श्या) कान्हरा ।

① ब्रज—२, १६ । गृह—१७ । ② चंद—१, ३, ११, १२ । ③ कंठ मनि की दुति लट

मुक्ता भरि भाल—१ । चंद्रमनि मानिक अरु मुकतनि की भाल—२ । चंद्रमणि की लट मुक्तावली भलि भाल—१४ । ④ रंजित रज पीत—१, ६, ११, १२ । ⑤ बच्छ संग बिहरत—२, १६, १८, १९ ।

* (रा) बिलावल ।

⑥ जननि—१, ३, ६, ८, ११, १४, १६ । ⑦ लटकत—१, ३, ६, ११, १४, १६, १७ । ⑧ रंगत—२, १६, १८, १९ ।

इत तैं नंद बुलाइ लेत हैं, उततैं जननि बुलावै री ।
दंपति होइ करत आपुस में, स्याम बिहोइ कीन्हौ री ।
सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन, सुत हित करि दोउ लीन्हौ री ॥ ६८ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग बिलावल

✓ सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरुनि चलत रेनु-नल-जंडित, मुख दधि लेप किए ।
चारु कपोल, लोल लोचन, गोरेचल-तिलक दिए ।
लट-लटकनि मनु मत्त मधुप-गन मादक मधुहिँ पिए ।
कठुला-कंठ, वज्र केहरि-नख, राजत रुचिर हिए ।
धन्य सूर एकौ पल इहिँ सुख, का सत कल्प जिए ॥ ६९ ॥

॥ ७१७ ॥

⊗ राग रामकली

✓ खीझत जात माखन खात ।

अरुन लोचन, भौंह टेढ़ी, वार-वार जँभात ।
कवहुँ रुनभुन चलत घुटुरुनि, धूरि धूसर गात ।
कवहुँ झुकिं कै अलक खैंचत, नैन जल भरि जात ।
कवहुँ तोतरे बोल बोलत, कवहुँ बोलत तात ।
सूर हरि की निरखि सोभा, निमिष तजत न मात ॥ १०० ॥

॥ ७१८ ॥

* (ना) गूजरी । (क)
। सावरी ।

* (क तथा कल्पद्रुम)
बिलावल ।

† यह पद केवल (गो, क,
तथा राग-कल्पद्रुम) में है ।

† (माई) विहरत गोपाल राइ, ललित रचे अंगनाइ
 लरकत पररिगलाइ, घुटुरुनि डोलै ।
 निरखि निरखि अपनौ प्रति-विंब, हँसत किलकत औ,
 पाछै चितै फेरि-फेरि मैया - मैया बोलै ।
 ज्यौँ अलिगन सहित विमल जलज जलहिँ धाइ रहै,
 कुटिल अलक बदन की छवि, अवनी परि लोलै ।
 सूरदास छवि निहारि, थंकित रहीँ बोष नारि
 तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार ओलै ॥ १०१ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग बिलावल

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिविंब पकरिबे कारन हुलसि घुटुरुनि धावत ।
 अखिल^१ ब्रह्मंड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत ।
 सब्द जेरि^२ बोल्यौ चाहत हैँ, प्रगट बचन नहिँ आवत ।
 कमल-नैन माखन मांगत हैँ करि^३-करि सैन बतावत ।
 सूरदास^४ स्वामी सुख-सागर, जसुमति-प्रीति बढ़ावत ॥ १०२ ॥

॥ ७२० ॥

† यह पद केवल (वे, स, ल, शा, गो, जौ) में है। इनमें इसका पाठ ऐसा अष्ट है कि न तो छंद ही ठीक रह गया है और न अर्थ ही। अंतिम चरण से छंद का कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैँ ।

* (ना) ईमन । (क) आसावरी । (काँ) धनाश्री । (रा) सारंग ।

① छिनक माँस त्रिभुवन की लीला—१, ६, ११ । कृत

ब्रह्मंड—२ । ② एक—१, ६, ६, ११ । ③ ग्वालिनि—१, २, ६, ११, १२, १६ । ④ सूर स्वाम सु सनेह मनोहर—१, ६, ११ । सूरदास स्वामी ब्रजवासी नैननि कौ फल पावत—२, १६, १८, १६ ।

मैं वलि स्याम, मनोहर नैन ।

जब^१ चितवत मो तन करि अँदियनि, मधुप देन मनु सैन !
कुंचित अलक, तिलक रोरोदन, ससि^२ पर हरि के ऐन ।
कवहुँक खेलत^३ जात घुटुवनि, उपजावन सुख चैन ।
कवहुँक रोवन-हँसन वलि गई, वालत मधुरे वैन ।
कवहुँक ठाढ़े होत टेकि कर, चलि न सकत इक गैन ।
देखत वदन करौं न्यौछावरि, नान-मान सुख-दैन ।
सूर बाल-लीला के ऊपर, वारौं केटिक मैन ॥ १०३ ॥

॥ ७२१ ॥

* राग कान्हरी

‡ आँगन खेलत घुटुरुनि धाए ।

नील-जलद-अभिराम^१ स्याम तन, निरखि जननि दोउ निकट बुलाए ।
बंधुक-सुमन-अरुन पद-पंकज, अंकुस प्रमुख चिह्न वनि आए ।
नूपुर-कलरव मनु हंसनि सुत रचे नीड़, दै बाहुँ बसाए ।
कटि किंकिनि वर हार ग्रीवदर, रुचिर बाहु भूषन पहिराए ।
उर श्रीवच्छ मनोहर हरि-नख, हेम-मध्य मनि-गन बहु लाए ।

† यह पद (वे, स, ल, शा, का, गो, जौ) में^१ है ।

① अब (जब) चितवत मोहन की—१, ३, ६, ११, १५ ।

② ससि परिहरि से ऐन—३ ।

③ खेलन—३, ६ ।

* (क) आसावरी ।

‡ यह पद (ना, वृ, कर्, रा, श्या) में^१ नहीं है ।

गोस्वामी तुलसीदासजी कृत 'गीतावली' में भी यह पद प्रायः इसी रूप में मिलता है । केवल दूसरी पंक्ति में 'स्याम' के स्थान पर 'राम' और 'दोउ' के स्थान पर 'मुख' कर दिया गया है तथा अंतिम पंक्ति 'सूरदास क्यौं करि

वरनै जो छवि निगम नेति कहि गाए' के बदले 'तुलसिदास रघु-नाथ रूप गुन तौ कहौं जौ बिधि होहि बनाए' रक्खी गई है । (गीतावली, ना० प्र० स० पद २३, पृ० २८८)

① तनु स्याम मुख—१ । स्याम राम मुख—३, ६, ८, ११, १४, १७ ।

सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, लवण-कपोल मोहिँ सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, कसना-रस-दूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल-विसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुंज आगैँ करि, ससिहिँ मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उड़ाए ।
 नील जलद पर उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तड़ित छपाए ।
 अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छवि-समूह लै-लै मनु छाए ।
 सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छवि निगम नेति करि गाए ॥ १०४ ॥

॥ ७२२ ॥

* राग धनाश्री

हैं बलि जाउँ छबीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटुरुनि रँगनि, बोलनि बचन रसाल की ।
 छिटकि रहीं चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
 मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
 कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन विसाल की ।
 सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भई, ढिग न तजनि ब्रजवाल की ॥ १०५ ॥

॥ ७२३ ॥

राग कान्हरी

† आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।

① ऊपर जा निरखत—
 ३, ६, ११, १४ । ऊपर यों
 निरखत—६ ।

* (ना) अड़ाने । (के, क, पू)
 बिलावल । (काँ, रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
 रा, श्या) में नहीं है । गोस्वामी
 तुलसीदास की गीतावली में भी
 यह पद किंचित् शाब्दिक हेर-फेर
 से आया है । संवत् १७५३ की

प्रति में भी, जो सूरसागर की
 प्राप्त प्रतियों में सबसे प्राचीन है,
 यह पद प्राप्त है । (तुलसी-ग्रंथा-
 वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पद
 ३१, पृष्ठ २६२) ।

सुंदर स्याज-सरोज-नील-तन, अँर-अँर सुभग सकल सुखदनियाँ ।
 अरुन चरन^१ नख-जोति जगजगति, नख-खुल करति पाइ^२ रैजदियाँ ।
 कनक-रतन-मनि-जटित-रचित कटि-विहि^३ कुनित^४ पीतपट तनियाँ ।
 पहुँची करनि, पदिक उर हरि-नख, कटुला कंठ मंजु गज-दनियाँ ।
 रुचिर बिलुक-द्विज-अधर नासिका अति सुंदर गजति सुखदनियाँ ।
 कुटिल भृकुटि, सुख की निधि आनन, कल कपोल की छवि न उपनियाँ ।
 भाल तिलक मसि-दिंदु विराजत, बेधित सीस लाल चैतनियाँ ।
 मन-मोहिनी तोतरी बोलनि, मुनि-मन हरनि सु हँसि लुलुकनियाँ ।
 बाल सुभाव विलोल विजोचन, चोरति चितहिँ चारु चितवनियाँ ।
 निरखति^५ ब्रज-जुवती सब ठाढ़ी, नंद-सुवन-छवि चंद-वदनियाँ ।
 सूरदास प्रभु निरखि मगन भए, ब्रह्म-विबल कछु सुधि न अपनियाँ ॥ १०६ ॥ ७२४ ॥

* राग कान्हरी

† गोद^६ लिए जसुदा नंद-नंदहिँ ।

पोत भँगुलिया की छवि छाजति, विज्जुलता सोहति मनु कंदहिँ ।
 बाजीपति^७ अग्रज अँवा तेहिँ, अरक-थान-सुत माला गुंदहिँ ।
 मानौ स्वर्गहिँ तैँ सुरपति-रिपु-कन्या-सौति आइ ढरि सिंदहिँ^८ ।
 आरि करत कर चपल चलावत, नंद-नारि-आनन छुवै मंदहिँ ।
 मनौ भुजंग अमी-रस-लालच, फिरि-फिरि चाटत सुभग सुचंदहिँ ।
 गूँगी बातनि यौँ अनुरागति, भँवर गुंजरत कमल मोँ वंदहिँ ।
 सूरदास स्वामी धनि तप किए, बड़े भाग जसुदा अरु नंदहिँ ॥ १०७ ॥ ७२५ ॥

① तरनि—१ । तरुन—३ ।
 तरन—११ । ② कलित—१,
 ६, ११ । ③ कलियाँ—३, ११,
 १४ । ④ सोवनियाँ—१, ३, ६,

६, १७ ।

* (शा) बिलावल ।

† यह पद केवल (वे, ल,
 शा, गो, जौ) में है ।

⑤ बोलि लिए जसुमति जदु-
 नंदहिँ—१, ११, १२ । ⑥ बाजा
 पति अग्रज अँवा ते अरज—१,
 ११, १२ । ⑦ सिंधहिँ—११ ।

कहाँ लौं वरनों सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कलक-आंगन मैं नैन निरखि छवि^१ पाई ।
 कुलही लसति सिर स्यामसुँदर^२ कैँ, बहु विधि सुरँग^३ बनाई ।
 मानौ नव घन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
 अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
 मानौ प्रगट कंज पर मंजुल अलि-अवली फिरि आई ।
 नोल, सेत, अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई^४ ।
 सनि, गुरु-असुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
 दूध-दंत-दुति कहि^५ न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
 किलकट-हँसत दुरति प्रगटति मनु, घन मैं बिज्जु छटाई^६ ।
 खंडित वचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
 बुदुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलि जाई ॥ १०८ ॥ ७२६ ॥

राग नटनारायन

† हरि जू की बाल-छवि कहौं वरनि ।

सकल सुख की सीँव, कोटि-मनोज-सोभा-हरनि ।
 भुज भुजंग, सरोज नैननि, बदन विधु जित लरनि ।
 रहे बिवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि^७ डरनि ।

* (ना) बिहागरौ । (काँ, रा, श्या) नट ।

① छवि छाई—१, ११ ।
 सुखदाई—२, ६, १६ । ② सुभग
 अति—१, ३, ६, ११, १५ । ③
 नगनि—२, १६ । ④ रुनाई—१,
 ११ । डराई - ६, १७ । ⑤ देत

अधिक छवि अद्भुत इह उप-
 माई—६, १७ । ⑥ छपाई—१ ।
 लताई—२, ६, १७, १६ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
 श्या) में नहीं है । यह भी
 गोस्वामीजी की गीतावली में
 'रघुबर बाल-छवि कहौं वरनि'

शीर्षक पद के रूप में मिलता
 है । बहुत थोड़ा अंतर, जो अनि-
 वाय था, पाया जाता है ।
 (गीतावली ना० प्र० स०, पद २४)

⑦ दुति—१, ३, ६, ११,
 १४, १५, १७ ।

मंजु मेचक मृदुल तनु, अरुहरन भयन भरनि ।
मनहुँ सुभग सिँगार-दिनु-नर, फग्यो अरुभुन फगनि ।
चलत पद-प्रतिविंव मनि आँगन बुदुखनि करनि ।
जलज-संदुष्ट-सुभग-छवि भरि लेति उर जनु धरनि ।
पुन्य फल अनुभवति सुतहिँ धिरे-कि कै नंद-वर्गनि ।
सूर प्रभु की उर वसी किलकति ललित लखति ॥ १०६ ॥ ७२७ ॥

* राग धनाश्री

किलकत कान्ह बुदुखनि आवत ।

मनिमय कनक नंद कैँ आँगन, विंव पकरिँ धावत ।
कवहुँ निरखि हरि आपु छाहँ कौँ, कर सौँ पकरन चाहत ।
किलकि हँसत राजत^१ द्वै दतियाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।
कनक-भूमि पर कर-पग-छाया, यह उपमा इक राजति ।
करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि वसुधा, कमल बैठकी लाजनि ।
वाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नंद बुलावति ।
अँचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कौँ दूध पियावति ॥ ११० ॥ ७२८ ॥

* राग विलावल

नंद-धाम खेलत हरि डोलत ।

जसुमति करति रसोई भोतर, आपुन किलकत डोलत ।
टेरि उठी जसुमति मोहन कौँ, आवहु काहँ^२ न धाइ ।
बैन सुनत माता पहिचानी, चले बुदुखनि पाइ ।

① चलनि-३ ।

* (ना) देसकार । (गो)

गठनारायन ।

②. दँतुली दुति राजति पुनि-

पुनि यह अवगाहत--२ ।

* (ना) देवगिरि । (क)

धनाश्री ।

③ बुदुखनि धाइ--१, २,

६, ११, १४, १६, १७ । चरन

चलाई--१६ ।

लै उठाइ अंचल गहि पोछै, धूरि भरी सब देह ।

सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? १११॥७२६॥

पाँवों चलना

* राग सूर्हा बिलावल

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्हू^१ खिलावै ।

तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ होन सिखावै ।

लरखरात गिरि परत हैँ, चलि घुटुरुनि धावैँ ।

पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावैँ ।

अपने पाइनि कबहिँ लौं, मोहिँ देखन धावै ।

सूरदास जसुमति इहै बिधि सौं जु मनावै ॥ ११२ ॥ ७३० ॥

✽ राग कान्हू

हरि कौ बिमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ, बाल गोपाल करैँ तहँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुनि रेंगत, खेलत हैँ दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयौ देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३ ॥ ७३१ ॥

✽ राग सूर्हा बिलावल

चलन^२ चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अँगुरी नँदरानी, सुंदर^३ स्याम तमाल ।

डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज भ्राजत नँदलाल ।

* (ना) आसावरी ।

① गोद—२, १६, १८, १९ ।

* (ना) गुनकली ।

× (ना, गो, काँ, श्या)

बिलावल । (के, क, पू) सूर्हा ।

(रा) भैरव ।

② चलन पैयाँ सिखवति

गोपाल—२, १६, १८, १९ । ③

मोहन—१, ३, ६, ११, १७ ।

जनु^१ सिर पर ससि जानि अधोमुखं, धुकत नलिनि नमि नाल ।
धूरि-धौत तन, अंजन नैननि, चलत लटपटी चाल ।
चरन^२ रनित नृपुर-धुनि, मानौ दिहाय वाल मगल ।
लट^३ लटकनि सिर चारु चबौड़ा, मुठि सोभा सिमु भाल ।
सूरदास ऐसौ सुख निरखत, जग जीजे बहु काल ॥११४॥७३२॥

* राग विजावन

सिखवति चलन जसोदा भैया ।

अरवराइ कर पानि बहावत, डारवराइ धरनी धरे पैया ।
कवहुँक^४ सुंदर वदन विलोकति, उर आनंद भरि लेति बलैया ।
कवहुँक कुल-देवता मनावति, चिरजीबहु मेरो कुँवर^५ कन्हैया ।
कवहुँक बल कौं टेरि बुलावति, इहिँ आंगन खेलौ दोउ भैया ।
सूरदास^६ स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नंदरैया ॥११५॥७३३॥

* राग मृदंग विजावन

मनिमय आंगन नंद कैँ, खेलत दोउ भैया ।
गौर-स्याम जोरी बनी, बलराम^७ कन्हैया ।
लटकतिँ ललित लटूरियाँ, मसि-विंदु-गोरोचन ।
हरि-नख उर अति राजहीँ, संतनि दुख मोचन ।

① जनु सरवर ससि जानि अधरमुख धुकत मनो तम नाल—
२ । जनु श्रीधर श्रीधरत अधोमुख भुकत धरनि (मानौ) नमि नाल—
३, ६, ११, १४, १६, १७ । ज्यौं सरसिज वर जात अधोमुख दुःखित होत मृनाल—१६ । ② जनु पग धरि उपजी बिसरी गति बहुरत

(विहरत) बाल मराल—२, १६ । ③ अलक तिलक अरु चारु चबौड़ा मुठि सोभा भू भाल—
१६ ।

* (कर्मा, रा, श्या) देवगंधार ।

④ कवहुँक ठाड़ी मुख तन चितवति मन उझाह हँसि लेति बलैया—२, ३, १६ । ⑤ बाल—

१, ६, ११ । लाल—१४ । ⑥ सूरदास प्रभु सब सुखदायक अति प्रताप बालक नंदरैया—१, ११, १६ ।

* (ना) रामकली ।

⑦ बल कुँवर—२, ३, १४, १७, १८, १६ ।

सँग-सँग जसुमति-रोहिनी, हितकरिनि मैया ।

चुटकी देहि^१ नचायही^२, सुत जानि नन्हैया ।

नील-पीत पट ओढ़नो^३ देखत जिय भावै ।

बाल-बिजोइ अनंद सौं, सूरज जन गावै ॥ ११६ ॥

॥७३४॥

* राग धनाश्री

† आंगन खेलै^४ नंद के नंदा । जदुकुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा ।

संग-संग बल-मोहन सोहै^५ । सिसु-भूषन भुव^६ कौ मन मोहै^७ ।

तन-दुति मोर-चंद जिमि झलकै । उमंगि-उमंगि अंग-अंग छवि छलकै ।

कटि किंकिनि, पग पै^८ जनि^९ वाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।

कठुला कंठ बघनहाँ नीके । नैन - सरोज मैन-सरसी के ।

लटकति^{१०} ललित ललाट लटूरो । दमकति^{११} दूध^{१२} दतुरियाँ रूरी ।

मुनि-मन हरत मंजु मसि-विंदा । ललित वदन बल-बालगुविंदा ।

कुलही चित्र-विचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूलो ।

गहि मनि-खंभ डिंभ^{१३} डग डोलै^{१४} । कल-बल बचन तोतरे बोलै^{१५} ।

निरखत झुकि, भाँकत प्रतिबिंबहि^{१६} । देत परम सुख पितु अरु अंबहि^{१७} ।

ब्रज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥ ११७ ॥

॥ ७३५ ॥

① ददै—२ । ② बपु बने
—२ । पेहनी—१६, १६ ।

* (ना) गूजरी । (रा)
बिलावल ।

† यह पद भी तुलसी-गीता-
वली में आया है । अंतर उतना

है जितना कृष्ण-कथा को राम-
कथा के रूप में परिणत कर देने
के लिये अनिवार्य था । प्रथम
द्वितीय और अंतिम पंक्तियों में ही
कुछ परिवर्तन मिलता है, शेष
प्रायः ज्यों की त्यों हैं ।

③ सब—१, ११, १६ ।

④ नूपर—१, ६, ११, १६ । ⑤

द्वै द्वै—१, ११, १४ । दोय—

२, १६ । द्वै क—३ । ⑥ देह—

२, १६ ।

* राग नटनागावन

बलि गइ बचन सुगारि ।

पाइ-पैँजनि रटति^१ रुन-भुन, लडावनि नँड-नारि ।

कवहुँ हरि कौँ^२ लाइ अँगुरी, चलन चितवलि ग्वारि ।

कवहुँ हृदय लगाइ हित करि, लेति अंचल डारि ।

कवहुँ हरि कौँ चितै चूमति, कवहुँ गावति गारि ।

कवहुँ लै पाछे दुरावति, ह्याँ नहीं बचति ।

कवहुँ अँग भूषन बनावति, गइ-देन उतारि ।

सूर सुर-नर^३ सबै मोहे, निरखि यह अनुहारि ॥ ११८ ॥

॥ ७३६ ॥

* राग दिनाचल

भावत हरि कौ वाल-विनोद ।

स्याम^४-राम-मुख निरखि-निरखि, सुख-मुदित रोहिनी, जननि जसोद ।

आँगन^५-पंक-राग तन सोभित, चल नूपुर-धुनि सुनि मन मोद ।

परम सनेह बढ़ावत मातनि,^६ रवकि-रवकि हरि बैठत गोद ।

आनंद^७-कंद, सकल सुखदायक, निसि-दिन रहत केलि-रस ओद ।

सूरदास^८ प्रभु अंजुज-लोचन, फिरि-फिरि चितवत ब्रज-जन-ओद ॥ ११९ ॥

॥ ७३७ ॥

* (ना) देवगिरि ।

① चलत—२, १६। हरत—६। बजति—११। ② की पकरि—१६, १८, १९। ③ मुनि—२, ३, ६, १४।

* (ना) गौरी । (काँ, रा, श्या) कान्हेरा ।

④ लै लै गोद निरखि मुख हरपति—१६। ⑤ आँगन पंक परस तन मंडित चलत कुनित (बनत) नूपुर मन मोद—३, ६, १४, १७। ⑥ पाइनि रीगि रीगि करि बैठत गोद—२। मन मन निर्विकार बैठत चढ़ि गोद—

३, ६, १४। बातनि रँगि रँगि कै—१६। ⑦ अतिसय चपल—१, ११, १६, १८, १९। ⑧ सूर स्याम अंजुज दल लोचन फिरि चितवत ब्रज वनिता कोद—१, ११, १६।

† सूखछल चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तबै^१ सुजतन तन-मन धरि ।
मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-लै भरि-भरि ।
पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्यों जल मै^२ कांची गागरि गरि ।
सूरदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहूँ लौं कहौं नाहि^३ कोउ समसरि ।
विबुधनि^४ मन तर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-धरि ॥ १२० ॥

॥ ७३८ ॥

* राग विलावल

बाल-विनोद आंगन की^५ डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद^६ कै^७ आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे बोलनि ।
कठुला कंठ कुटिल केहरि-नख, वज्र-माल बहु लाल अमोलनि ।
बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकनि मधुकर-गति डोलनि ।
कर^८ नवनीत परस आनन सौं, कछुक खात, कछु लग्यौ कपोलनि ।
कहि^९ जन सूर कहाँ लौं वरनौं, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ १२१ ॥ ७३९ ॥

* राग विलावल

गहे अंगुरिया ललन^{१०} की, नंद चलन सिखावत ।

अरवराइ गिरि परत है^{११}, कर टेकि उठावत ।

† यह पद केवल (ना, स, ल) में है ।

① जननि मुख इंदु मौन धरि—३ । ② विविधिन मन मानै कृष्ण सुमति के ब्रज छिन पल धरि—२ । विविधन मुनि नर मानि रमसि ब्रज जसुमति छिन

धर—३ ।

* (ना) देवसाख ।

③ मधि—२, १८ । मै—१७, १९ । ④ सुभग नंद आलय—१४ । ⑤ लौनी कर आनन परसत है^{१२} कछुक खाइ—१, ११, १२ । ⑥ यह सुख सूर कहाँ लौं

वरनौं धनि जसुमति—२, १९, १८, १९ ।

* (ना) गौरी । (रा) धनाश्री ।

⑦ तात—१, ११, १२ । सुवन—३, १४, १७, १८, १९ ।

बार-बार बकि' स्याम सौं, कछु बोल बुलावन ।
 दुहुँयाँ द्वै वँतुली भई', सुख अति छवि पावन ।
 कवहुँ कान्ह-कर छाँड़ि नँद, पग द्वैक रिँगावन ।
 कवहुँ धरनि पर बैठि कै', मन मैँ कछु गावन ।
 कवहुँ उलटि चलैँ धाम कौं, छुटुनि करि धावन ।

सूर स्याम-सुख लखि महर, मन हरष बढ़ावन ॥ १२२ ॥ ७४० ॥

* राग धनार्थी

कान्ह चलत पग द्वै-द्वै धरनी ।

जो मन मैँ अभिलाष करति ही, सो देखति नँद-धरनी ।
 रुनुक-भुनुक नूपुर पग वाजत, धुनि' अतिहीँ मन-हरनी ।
 बैठि जात पुनि उठत तुरतहीँ, सो छवि जाइ न वरनी ।
 ब्रज-जुवती सब देखि थकित भई', सुंदरता की सरनी ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ' नंदन, सूरदास कौं तरनी ॥ १२३ ॥ ७४१ ॥

* राग विलास

चलत स्यामधन राजत, वाजति पैँजनि पग-पग चारु मनोहर ।
 डगमगात डोलत आँगन मैँ, निरखि विनोद' मगन सुर-मुनि-नर ।
 उदित' मुदित अति जननि जसोदा, पाछैँ फिरति गहे अँगुरी कर ।
 मनौ धेनु तृन छाँड़ि वच्छ-हित, प्रेम द्रवित चित' स्रवत पयोधर ।

① बलि--३। कछि--१६।

② जात मन मैँ कछु आवत--३,
 ६, ६, १४, १७, १६।

* (ना) कल्यान। (के. पू.)
 विलावल।

③ यह अति है--१, ११,

१५। यह अति मन है--२। यह
 है अति--३। यह गति है--६।
 है यह अति--१६। ④ नँद--
 ६।

* (ना) कामोद। (कां)
 केदार। (रा) कान्हरा।

⑤ निरखि मोह मुनि सुर
 नर--६। ⑥ अह मन मुदित
 जसोदा जननी--१, ६, ११,
 १४। ⑦ जो द्रवत--२, ३।
 चित परत--६, १७। चित द्रवत--
 १४। अति--१६।

कुण्डल लोल कपोल विराजत, लटकति ललित लटुरिया भ्रू पर ।
सूर स्याम-सुंदर अवलोकत^१ विहरत बाल-पेपाल नंद-घर ॥१२४॥७४२॥

राग गौरी

भीतर तैं^२ बाहर लौं^३ आवत ।

घर-आंगन अति चलत सुगम भए, देहरि अँटकावत ।
गिरि-गिरि परत, जात नहिँ उलँधी, अति स्रम होत नघावत^४ ।
अहुँठ^५ पैग^६ बसुधा सब कीनी, धाम अवधि बिरमावत ।
मनहीं^७ मन बलवीर कहत हैं^८, ऐसे रंग बनावत ।
सूरदास-प्रभु-अगनित-महिमा, भगतनि कै^९ मन भावत ॥१२५॥७४३॥

* राग धनाश्री

चलत देखि जसुमति सुख पावै ।

ठुमुकि-ठुमुकि पग^१ धरनी रेँगत, जननी देखि दिखावै ।
देहरि लौं^२ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहीं^३ कौं आवै ।
गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँघत सुर-मुनि सोच करावै ।
कोटि ब्रह्मंड करत छिन भीतर, हरत बिलंब न लावै ।
ताकौं^४ लिए नंद की रानी, नाना खेल^५ खिलावै ।
तब जसुमति कर टेकि स्याम कौ, क्रम-क्रम करि उतरावै ।
सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि-बुद्धि भुलावै ॥१२६॥७४४॥

① अवलोकनि—६, १४, १७ । ② कौं—२, ६, १७ । पुनि—१६ । ③ नकावत—३, ६, १४, १७ । न घावत—६ । लखावत—१६ । ④ हूँठ—२, ३, १६ । ⑤

पैर—१, ११, १५ । परग—२ । पैँङ—१६ ।

* (ना) अलहैया खिलावल ।

⑥ धरनीधर—१, २, ११, १५ । धर धरनी—३ । धरि

धरनी—६ । ⑦ रूप—१, ३, ६, ६, ११, १५, १७ । ⑧ देखत सुर मुनि मन बुधि बात न आवै—१६ ।

* गग भैरव

सो बल कहा^१ भयो अनन्त ?

जिहि^२ बल स्निग्ध-रूप जल थाह्यो, लियो निगम, हनि असुर-पगन ।
 जिहि^३ बल कमठ-पोटि पर^४ गिरि धरि, सजल सिंधु मथि कियो विमान ।
 जिहि^५ बल रूप वराह दसन पर, राखी^६ पुहुमी पुहुप समान ।
 जिहि^७ बल हिरनकसिप-उर फार्यो, भए भगत कौं कृपानिधान ।
 जिहि^८ बल बलि बंधन करि पठ्यो, वसुधा त्रैपद करी प्रमान ।
 जिहि^९ बल विप्र तिलक दै थाप्यो, रच्छा करी आप विद्वमान ।
 जिहि^{१०} बल रावन के सिर काटे, कियो विभीषण नृपति निदान ।
 जिहि^{११} बल जामवंत-मद^{१२} मेढ्यो, जिहि^{१३} बल भू^{१४}-विनती सुनी कान ।
 सूरदास अब धाम-देहरी चढ़ि न सकत प्रभु खरे अजान ! ॥१२७॥७४५॥

गग आमावरी

† देखौ अद्भुत अविगत की गति, कैसौ रूप धर्यो है (हो) !
 तीनि^१ लोक जाकै^२ उदर-भवन, सो सूप कै^३ कोन पर्यो है (हो) !
 जाकै^४ नाल भए ब्रह्मादिक, सकल जोग व्रत साध्यो (हो) !
 ताकौ नाल छीनि ब्रज-जुवती, वांछि तगा सौं वांछ्यो (हो) !
 जिहि^५ मुख कौं समाधि सिव साधी आराधन ठहराने (हो) !
 सो मुख चूमति महरि जसोदा, दूध-लार लपटाने (हो) !
 जिन सवननि^६ जन की विपदा सुनि, गरुडासन तजि धावै (हो) !

* (ना, रा) घनाश्रो । (कां, श्या) बिलावल ।

① कहाँ गया—१, ११, १५ ।

② गिरि राख्यो सिंधुहि^३ मथि कीन्हो परमान—१८, १९ । ③ धरी धरा करि—३, ६, १४, १७ ।

④ प्रन लख्या—२, ६, १८, १९ ।

मद मरद्यो—१४, १७ । ⑤ भूय विपति—३, १४, १७ ।

† यह पद (ना, वृ, श्या) में नहीं है ।

⑥ जज्ञ थल पंच चतुर त्रै उदर सु सूप के कोन पर्यो है—३, १४, १७ । ⑦ जिनके खोज

विरंचि विकल नहि^८ अंत कहूँ तम साध्यो हो—३, ६, १४ । ⑧ जा मुख को ब्रह्मादिक लोचन संभु समाधि लगाए हो—१४ । ⑨ कानन गज संकट सुनि कै गरुडासन विसरावै—१ ।

तिन स्रवननि^१ है निकट जसोदा, हलरावै अरु गावै (हो) !
 विस्व-भरन-वेपन, सब समरथ, सरखल-काज अरे हैं (हो) !
 रूप विराट कोटि प्रति रोमनि, पलना माँझ परे हैं (हो) !
 जिहि^२ भुज बल प्रह्लाद उचार्यौ, हिरनकशिप उर फारे (हो) !
 सो भुज पकरि कहति ब्रजनारी, ठाढ़े होहु लला रे (हो) !
 जाकौ ध्यान न पायौ सुर-मुनि, संभु^३ समाधि न टारी (हो) !
 सोई^४ सूर प्रगट या ब्रज मैँ, गोकुल-गोप-विहारो (हो) ! ॥१२८॥७४६॥

राग अहीरी

† साँवरे बलि-बलि बाल-गोविंद । अति सुख पूरन परमानंद ।
 तीनि पैँड़ जाके धरनि न आवै । ताहि जसोदा चलन सिखावै ।
 जाकी चितवनि काल डराई । ताहि महारि कर-लकुटि दिखाई ।
 जाकौ नाम कोटि भ्रम टारै । तापर राई - लोन उतारै ।
 सेवक सूर कहा कहि गावै । कृपा भई जो भक्तिहिँ पावै ॥१२९॥७४७॥

* राग आसावरी

आनंद-प्रेम उमंगि जसोदा, खरी गुपाल खिलावै ।
 ॥ कबहुँक हिलकै-किलकै जननी मन-सुख-सिंधु बढ़ावै ।
 दै करताल बजावति, गावति, राग अनूप मल्हावै ।
 कबहुँक पल्लव पानि गहावै, आँगन माँझ रिँगावै ।

① कानन--१। ② शेष सहस्र मुख गाए हो--१४। सो ठाकुर है सूरदास कौ--३, ६।
 ③ ते अब प्रगट भए प्रभु ब्रज मैँ सूरदास बलिहारी हो--६। सोई सूर देह धरि आए गोकुल गोप

कहाए हो--१४।

† यह पद केवल (ना) मेँ है ।

* (ना) केदारो ।

॥ (ना, श्या) मेँ इस चरण के स्थान पर यह पंक्ति

मिलती है—'वसुधा अटल-सुकून कीन्थौ है मन मैँ मोद बढ़ावै।' अन्य प्रतियों मेँ यह चरण सातवें स्थान पर है परंतु इसका प्रसंग यहीं ठीक बैठना है। अतएव इसे यहीं रक्खा गया है।

सिव, सनकादि, सुकादि, ^२ रवि, खोजत अंत न पावैँ ।

गोद लिए ताकौं हलगावैँ, तोतरे वैन बुलावैँ ।

मोहे सुर, नर, किन्नर, उरिअप, रवि रथ नाहिँ चलावैँ ।

मोहि रहीं ब्रज की जुवती सब, सूरदास जस गावैँ ॥१३०॥७२८॥

* गग कान्दरी

† हरि' हरि, हँसत मेरो माधैया ।

देहरि चढ़त परत गिरि-गिरि, कर-पल्लव गहति जु मैया ।

भक्ति-हेत जसुदा के आगैँ^१, धरनी चरन धरैया ।

जिनि चरननि छलियौ बलि राजा, नख गंगा जु बहैया ।

जिहिँ सरूप मोहे ब्रह्मादिक, रवि-ससि कोटि उगैया ।

सूरदास तिन प्रभु चरननि की, बलि-बलि मैँ बलि जैया ॥१३१॥७४६॥

‡ भुनक स्याम की^२ पैजनियाँ ।

जसुमति-सुत कौं चलन सिखावतिँ, अँगुरी गहि-गहि दोउ जनियाँ ।

स्याम वरन पर पीत भँगुलिया, सीस कुलहिय चौतनियाँ ।

जाकौ ब्रह्मा पार न पावत, ताहि खिलावति स्वात्तनियाँ ।

दूरि न जाहु निकटहीं खेलौ, मैँ बलिहारी रेँगनियाँ ।

सूरदास जसुमति बलिहारी, सुतहिँ खिलावति लै कनियाँ ॥१३२॥७५०॥

§ चलत लाल पैजनि के चाइ ।

पुनि-पुनि होत नयौ-नयौ आनँद, पुनि-पुनि निरखत पाइ ।

* (ना) रामकली । (का)
बिलावल सूरहो । (जा, रा)
कान्दरी । (काँ) धनाश्री ।

† यह पद (ल, के, पू) में

नहीं है ।

① हरि हित—१, ११,

१५ । हरि हरि हित—२ । ②

आए—१, ११, १५ ।

‡ यह पद केवल (ल, शा)
में है ।

③ तेरी—४ ।

§ यह पद केवल (ल) में है ।

छोटौ बदन छोटियै सिँयुली, कटि किंकिनो-बनाइ ।
 राजत जंत्र - हार, केहरि - नख, पहुँची रतन-जराइ ।
 भाल तिलक पख स्याम चखौड़ा, जननो लेति बलाइ ।
 तनक लाल नवनीत लिए कर, सूरज बलि-बलि जाइ ॥१३॥७५१॥

* राग सूहा

आंगन स्याम नचावहीं, जसुमति नँदरानी ।
 तारी दै-दै गावहीं, मधुरो' मृदु बानी ।
 पाइनि नूपुर बाजई, कटि किंकिनि कूजै ।
 नान्हीं एड़ियनि अरुनता, फल-बिब न पूजै ।
 जसुमति गान सुनै खवन, तब आपुन गावै ।
 तारो बजावत देखई, पुनि आपु बजावै ।
 केहरि-नख उर पर रुरै, सुठि सोभाकारी ।
 मनौ स्याम घन मध्य मै, नव ससि-उजियारी ।
 गभुआरे सिर केस हैं, बर घूँघरवारै ।
 लटकन लटकत भाल पर, बिधु मधि गन तारे ।
 कटुला कंठ चिबुक-तरै, मुख दसन^३ विराजै ।
 खंजन बिच सुक आनि कै, मनु परचौ दुराजै ।
 जसुमति सुतहि नचावई, छवि देखति जिय तै ।
 सूरदास प्रभु स्याम कौ, मुख^३ टरत न हिय तै ॥१३४॥७५२॥

* (ना) ललित । (का)
बिलावल सुहो । (का) धनाश्री ।
(रा) बिलावल ।

① मधुरे सुर—२, ३, १७, १४ १७, १६ ।
 १८, १६ । ② हंसनि—१, ११ ।
 ③ सुख—१, २, ६, ६, ११, १२ ।

राग आमावरी

† मैं देख्यो जसुदा को नंदन, खेलत आंगन वारो री ।
ततछन प्रान पलटि गयो मेरो, नन-नन है गयो कारो री ।
देखत आनि सँच्यो उर अंतर, दे बलकनि को तारो री ।
मेहिँ भ्रम भयो सखी, उर अपनैँ, चहुँ दिसि भयो उज्यारो री ।
जो गुंजा सम तुलत सुमेरहिँ, ताहु तेँ अति भारो री ।
जैसेँ वृंद परत वारिधि मेँ, त्यों गुन ज्ञान हमारो री ।
हौं उन माहँ कि वै मेहिँ महियाँ, परत न देह सँभारो री ।
तरु मेँ बीज कि बीज माहँ तरु, दुहुँ मेँ एक न न्यारो री ।
जल-यल-नभ-कानन-घर-भोतर, जहँ लौं दृष्टि पसारो री ।
तितही तित मेरे नैननि आगैँ निरतत नंद-दुलारो री ।
तजी^१ लाज कुलकानि लोक की, पति गुरुजन प्योसारो री ।
जिनकी सकुच देहरी दुर्लभ, तिनमेँ मूँड़ उधारो री !
टोना-टामनि जंत्र मंत्र करि, ध्यायै^२ देव-दुआरो री ।
सासु-ननद घर-घर लिए डोलतिँ, याकौ रोग दिवारो री !
कहौँ^३ कहा कछु कहत न आवै, औ रस लागत खारो री ।
इनहिँ^४ स्वाद जो लुब्ध सूर सोइ जानत चाखनहारो री ॥ १३५ ॥ ७५३ ॥

* राग आमावरी

‡ जब तेँ आंगन खेलत देख्यो, मेँ जसुदा को पूत री ।
तब तेँ गृह सौं नातौ दूख्यो, जैसेँ काँचो सूत री ।

† यह पद केवल (ना, गो)
मेँ है ।

① दुहुँ—११ । ② भवन
बगर—२ । ③ लोक राज कुल-
कानि बीच डरु पति पुरजन—२ ।

④ धावैँ—२ । ⑤ सोभा सिंधु
अगाध अंब निधि पर मति नहीं
करारो री—२ । ⑥ स्वाद लुब्ध
हरि सूर भिखारी जानै चाखन-
हारो री—२ ।

* (जा) विलावल । (रा)
केदारा ।

‡ यह पद (ना, वृ, कां,
श्या) मेँ नहीं है ।

अति विसाल वारिज-दल-लोचन, राजति काजर-रेख री ।
 इच्छा^१ सौं मकरंद लेत मनु अलि गोलक के बेष री ।
 खन सुनन^२ उतकंठ रहत है^३, जब बोलत तुतरात री ।
 उमंगै प्रेम नैन-मग है कै, कापै रोख्यौ जात री ।
 दमकति^४ दोउ दूध की दतियाँ, जगमग जगमग होति री ।
 मानौ^५ सुंदरता-मंदिर मै^६ रूप-रतन की ज्योति री ।
 सूरदास देखै^७ सुंदर मुख, आनंद उर न समाइ री ।
 मानौ कुमुद कामना-पूरन, पूरन इंदुहि^८ पाइ री ॥१३६॥ ७५४॥

राग आसावरी

अदभुत इक^९ चितयौ हौं सजनी, नंद महर कै^{१०} आंगन री ।
 सो मै^{११} निरखि अपुनपौ खोयौ, गई मथानी मांगन री ।
 बाल-दसा मुख-कमल बिलोकत, कछु जननी सौं बोलै री ।
 प्रगटति हंसत दंतुलि, मनु सीपज दमकि दुरे दल ओलै री ।
 सुंदर भाल-तिलक गोरोचन, मिलि मसि-धि^{१२} दुका लाग्यौ री ।
 मनु^{१३} मकरंद अंचै रुचि कै, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।
 कुंडल^{१४} लोल कपोलनि झलकत, मनु दरपन मै^{१५} भाई^{१६} री ।
 रही बिलोकि बिचारि चारु छवि, परमिति कहूँ न पाई री ।
 मंजुल तारनि की चपलाई, चित चतुराई करषै री ।
 मनौ सरासन धरे कर स्मर, भौंह चढ़ै सर बरषै री ।

① राखे दै मकरंद पान
 मनौ—३। ② सुनत उतकंठ
 जबै कछु बोलत है—३। ③
 मनो मनोहर बिभुमंडल मे^१

सीप रतन की—१४, १७।

④ एक चितै धौं—२, ३, १४,
 १७, १८, १९। ⑤ मानौ
 ससि पर अलि सुत सोयो पीय

पऊप नहिं जाग्यौ री—२। ⑥
 झलकति कुंचित अलक कपोलनि
 ज्यौं—२।

जलधि थकित जटु काग पोत कैं, कूल न कवहूँ आयो री ।
ना जानौं किहिँ अंग मगन मन, चाहि रही नहिँ पायो री ।
कहूँ लगि कहौं वनाइ वरनि छवि, निरखत मति-गति हारो री ।
सूर स्याम के एक रोम पर देउँ प्रान बलिहारी री ॥१३७॥ ७५५॥

* राग धनाश्री

† जसोदा, तेरो चिरजीवहु गोपाल ।

वेगि वढ़ै बल सहित अवरध लट, महारि मनोहर बाल ।
उपजि परच्यौ सिसु कर्म-पुन्य-फल, समुद्र-सीप ज्यौं लाल ।
सब गोकुल कौ प्रान-जीवन-धन, बैरनि कौ उर-साल ।
सूर कितौ सुख पावत लोचन, निरखत घटुकरि चाल ।
भारत रज लागै मेरी अखियनि रोग-दोष-जंजाल ॥१३८॥ ७५६॥

⊗ राग आसावरी

‡ आजु गई हौं नंद-भवन मै, कहा कहौं गृह-चैन री ।
चहूँ ओर चतुरंग लच्छमी, कोटिक दुहियत धैन री ।
धूमि रही जित-तित दधि मथनी, सुनत मेघ-धुनि लाजै री ।
वरनौं कहा सदन की सोभा, बैकुण्ठहुँ तैं राजै री ।
बोलि लई नव बधू जानि जहँ, खेलत कुँवर कन्हवाई री ।
मुख देखत मोहिनी सी लागी, रूप न वरन्यौ जाई री ।

① जितनी छवि निरखत—
१, १११ ।

* (ना) गौरी । (के)
आसावरी । (रा) बिलावल ।

† यह पद (वृ, कां, श्या)
में नहीं है ।

② इहि कोष कर्म बस मुदी

सीप ज्यौं लाल—१ । ③ असु-
रन—१८ । ④ मन सुख पावत
है देखे स्याम तमाल—१, ११ ।
सुचि पावत हौं देखत स्याम
तमाल—२ । ⑤ स्याम तमाल—
६, १२, १८ । ⑥ रुजि आरति
लागो—१, १५ । आरत रज

लागो इनि अखियनि—२ । ⑦
मेरे उर—३ ।

* (का) बिलावल । (कां,
रा, श्या) सारंग ।

‡ यह पद (ल, के, पू) में
नहीं है ।

लटकन लटकि रहे भ्रू-ऊपर, रँग-रँग मनि-गन पोहे री ।
 मानहुँ गुरु-सति-सुक्र एक है, लाल भाल पर सोहे री ।
 गोरोचन कौ तिलक, निकटहीं काजर-बिँदुका लाग्यौ री ।
 मनौ कमल कौ पी पराग, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।
 विधु-आनन पर दीरघ लोचन, नासा लटकत मोती री ।
 मानौ सोम संग करि लोने, जानि आपने गोती री ।
 सीपज-माल स्याम-उर सोहै, बिच बघ-नहुँ छबि पावै री ।
 मनौ द्वैज ससि नखत सहित है, उपमा कहत न आवै री ।
 सोभा-सिंधु अंग^१ अंगनि प्रति, बरनत नाहिँ न ओर री ।
 जित^२ देखौं मन भयौ तितहिँ कौ, मनौ भरे कौ^३ चोर री ।
 बरनौं^४ कहाँ अंग-अंग-सोभा, भरी भाव जल-रास री ।
 लाल गोपाल बाल-छबि बरनत, कवि-कुल करिहै हास री ।
 जो मेरी अखियनि रसना होती कहती रूप बनाइ री ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ ढोटा, सूरदास बलि जाइ री ॥१३६॥७५७॥

† मैँ मोही तेरैँ लाल री ।

निपट निकट है कै तुम निरखौ, सुंदर नैन बिसाल री ।
 चंचल दृग अंचल-पट-दुति-छबि, झलकत चहुँ दिसि भालरी ।
 मनु सेवाल कमल पर अरुभे, भँवत भ्रमर भ्रम-चाल री ।
 मुक्ता-विद्रुम-नील-पीत-मनि, लटकत लटकन भाल^५ री ।

① अगाध बोध बुध उपमा—
 १, ११, १५ । ② रूप देखि तन
 धकित रही हैं भई भरे कौ चोर
 री—१, ११, १५ । ③ घर—६ ।

④ इतनी कहीं जितनी मति मेरी
 क्यों रेकों—३, ६, १८, १९ ।
 † यह पद केवल (स) में
 है । इस प्रति में रागों का नाम

नहीं लिखा ।

⑤ भाल— ।

मानौ सुक-भौम-सनि-गुरु मिलि, मसि कैँ वीच रसाल गी ।
उपमा वरनि न जाइ सखी गी, सुंदर नखन के पद गी ।
सूर स्याम के ऊपर वारै नन-सम-धन बरनाल गी ॥१४०॥७५८॥

राग बिलावल

† कल बल कै हरि आरि परे ।

नव रँग विमल नवीन जलधि पर, मानहुँ द्वै ससि आनि अरे ।
जे गिरि कमठ सुरासुर सर्पहिँ धरत न मन में नैँकु डरे ।
ते भुज-भूषन-भार परत कर गोपिनि के आधार धरे ।
सूर स्याम दधि-भाजन-भीतर निरुद्ध मुख मुख तैँ न टरे ।
बिबि चंद्रमा मनौ मधि काढ़े, विहँसनि मनहुँ प्रकास करे ॥१४१॥७५९॥

* राग बिलावल

‡ जब दधि-मथनी टेकि अरै

आरि करत मटुकी गहि मोहन, बालुकि संभु डरै ।
मंदर डरत, सिंधु पुनि काँपत, फिरि जनि मथन करै ।
प्रलय होइ जनि गहौ मथानी, प्रभु मरजाद टरै ।
सुर अरु असुर ठाढ़े सब चितवत, नैननि नीर डरै ।

सूरदास मन मुग्ध जसोदा, मुख दधि-विंदु परै ॥१४२॥७६०॥

राग बिलावल

§ जब दधि-रिपु हरि हाथ लियौ ।

खगपति-अरि डर, असुरनि-संका, वासर-पति आनंद कियौ ।

† यह पद (ना, शा, वृ, रा, श्या) में नहीं है ।

① हार—१, ३, ६, ११, १७ । ② जलद—१, ३, ११, १५, १७ । ③ चंद्र

बदन मानो मधि काढ़्यौ—१, ११ १५ । बिंब बदन मानौ मधि काढ़्यौ—३, ६, १४, १७ ।

* (ना) देवगिरि ।

† यह पद (का, के, क, पू)

में नहीं है ।

④ मथन—१, ११, १५ ।

§ यह पद केवल (वे, के, गो, जौ, पू) में है ।

⑤ सुर लै संकत—१५ ।

विदुखि^१ सिंधु सकुचत, सिव सोचत, गरलादिक किमि जात पियौ ?
 अति अनुराग संग^२ कमला-तन, प्रफुलित अंग^३ न समात हियौ ।
 एकनि दुख, एकनि सुख उपजत, ऐसौ^४ कौन विनोद कियौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे गहत ही एक-एक तैं^५ होत बियौ ॥१४३॥७६१॥

* राग धनाश्री

जब^६ मोहन कर गही मथानी ।

परसत^७ कर दधि, माट, नेति, चित उदधि, सैल, वासुकि भय मानी ।
 कबहुँक तीनि पैग भुव मापत, कबहुँक देहरि उलँधि न जानी !
 ॥ कबहुँक सुर-मुनि ध्यान न पावत, कबहुँ खिलावति नंद की रानी ।
 कबहुँक अमर^८ -खीर नहिँ भावत, कबहुँक दधि-माखन रुचि मानी ।
 सूरदास प्रभु^९ की यह लीला, परति न महिमा सेष बखानी ॥१४४॥७६२॥

* राग बिलावल

नंद जू के वारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियाँ ।

‡ बार-बार कहति मातु जसुमति नँदरनियाँ ।

नैँकु रहौ माखन देउँ मेरे प्रान - धनियाँ ।

आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौं निधनियाँ^६ ।

① विधि सिर धुनि—१, ११, १५ । ② संकि—१७ । ③ अंग न अमित हियो—१, ११, १५ । ④ को ऐसो न विनोद हियौ—१, ११, १५ । कौन विनोद गुपाव कियौ—१७ ।

* (का, के, क, जौ) बिलावल । (काँ, रा, श्या) आसावरी ।

④ तुम जिन मोहन गहौ—२, १६, १८, १९ । ⑤ दही

बिलोवन देहु नंद सुत मानि बवा की आनी—१६, १९ ।

॥ इस चरण के आगे (वे, का, गो, जौ) में ये दो चरण और हैं—

“कबहुँक अमर खीर नहिँ भावत कबहुँ मेखला उदर समानी । कबहुँक आर करत माखन की कबहुँक भेष दिखाइ विनानी ।”

⑥ जगि में त्रपिति न मानत—

२ । खाँड खीर—६ । ⑦ बलि-बलि विनोद की रूप रास रचना बहु ठानी—२, १६, १८, १९ ।

* (ना) रामकली ।

‡ यह चरण (के) में नहीं है । इसके स्थान पर उसमें अतिम पंक्ति यह है—“संग सखा सेमित है नंद के नँदनियाँ ।”

⑧ न्यौछनियाँ—२, ३, ९, १४, १७, १८ ।

जाकौ^१ ध्यान धरै^२ सवै, सुर-नर-मुनि जनियाँ ।
 ताकौ नंदरानी मुख चूमै लिए कनियाँ । — १४५
 सेष^३ सहस आनन गुन गावत नहिँ बनियाँ ।
 सूर स्याम देखि सवै भूली^४ गोप-जनियाँ ॥१४५॥७६३॥

* राग दिन-वन

जसुमति दधि मथन करति, वैठी वर धाम अजिर,^५
 ठाढ़े हरि हँसत नान्हि^६ दँतियनि छवि छाजै ।
 चितवत चित लै चुराइ, सोभा वरनी न जाइ,
 मनु मुनि-मन-हरन-काज मोहिनी दल साजै ।
 जननि कहति नाचौ तुम, दैहौं नवनीत मोहन
 रतुक-भुनुक चलत पाइ, नूपुर-धुनि बाजै ।
 गावत गुन सूरदास, बाढ़्यौ जस भुव-अकास,
 नाचत त्रैलोकनाथ माखन के काजै ॥१४६॥७६४॥

* राग आसावरी

† (एरी) आनंद सौं दधि मथति जसोदा, घमकि^७ मथनियाँ घूमै ।
 निरतत लाल^८ ललित मोहन,^९ पग परत अटपटे भू मै^{१०} ।
 चारु चखौड़ा पर^{११} कुंचित कच, छवि^{१२} मुक्ता ताहू मै^{१३} ।
 मनु मकरंद-विंदु लै मधुकर, सुत-प्यावन-हित झूमै ।

① सुर नर जाको ध्यान धरै^२
 गावै (गावत) मुनि जनियाँ—१,
 ३, ११ । ② सहस्रानन लखि
 छवि गुन बरनत नहिँ बनियाँ—२ ।

* (ना) चरचरी ।
 * (क) बिलावल ।
 † यह पद केवल (स, शा,
 गो, क) में है ।

③ भुनुक—३ । कनक—
 १४ । ④ कान्ह—३, १४ । ⑤
 लेखन—३, १४ । ⑥ मध्य कुटिल
 —३, १४ । ⑦ स्वयं—३, १४ ।

बोलत स्याम तोतरी बतियाँ, हँसि-हँसि दतियाँ दूमै ।

सूरदास वारी छवि^१ ऊपर, जननि कमल-मुख चूमै ॥१४७॥७६५॥

राग बिलावल

† त्यों-त्यों मोहन^२ नाचै ज्यों-ज्यों रई-घमरकौ होइ (री) ।

तैसियै किंकिनि-धुनि पग-नूपुर, सहज^३ मिले सुर दोइ (री) ।

कंचन कौ कठुला मनि-मोतिनि, बिच बघनहँ रह्यौ पोइ (री) ।

देखत बनै, कहत नहिँ आवै, उपमा कौ नहिँ कोइ (री) ।

॥ निरखि-निरखि मुख नंद-सुवन कौ, सुर-नर आनंद होइ (री) ।

सूर भवन कौ तिमिर नसायौ, बलि गइ जननि जसोइ (री) ॥१४८॥७६६॥

राग बिलावल

‡ प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति सुख कमल-नयन-गुन गावति ।

अतिहिँ मधुर गति,^४ कंठ सुघर अति, नंद-सुवन-चित^५ हितहिँ करावति ।

नील बसन तनु, सजल जलद मनु, दामिनि बिबि^६ भुज-दंड चलावति ।

चंद्र बदन लट लटकि छबीली, मनहुँ अमृत रस ब्यालि^७ चुरावति ।

गोरस मथत नाद इक उपजत, किंकिनि-धुनि सुनि स्रवन^८ रमावति ।

सूर स्याम अंचरा धरि ठाढ़े, कामकसौटी कसि दिखरावति ॥१४९॥७६७॥

* राग बिलावल

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से चरन-भुज,

तनक से कर पर तनक सौ माखन ।

① मुख—३ । पल-पल पर—११ ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

② नाचो री मन मोहन धाम मधुर सुर होइ—१, ११ । ③

रसहि—१, ३, ६, ११, १२, १६ ।

॥ (ना, स) में इस चरण के स्थान पर यह है—जसुदा गोपी ग्वाल बालहू मगन भए सब लोइ री ।

† यह पद (ना, ल, वृ,

काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

④ सुर—३ । ⑤ के चितहि बढ़ावति—१४ । ⑥ बिच—१४ ।

⑦ राहु—१, ३, ११, १२ । ⑧ सुवन—१, १७ ।

* (काँ, रा, श्या) केदारा ।

तनक सी वात कहै तनक तनकि रहै,
 तनक सौ रीझि रहै तनक से साधन ।
 तनक कपोल, तनक सी दँतुली,
 तनक हँसनि पर^१ हरत सवनि मन ।
 तनकहि तनक जु सूर निकट आवै,
 तनक कृपा^२ कै दीजै तनकहि सरन ॥१५०॥७६८॥

राग ललित

‡ छोटी-छोटी गोड़ियाँ, अँगुरियाँ छवीली छोटी,
 नख-ज्योती, मोती मानौ कमल^३ -दलनि पर ।
 ललित आँगन खेलै, टुमुकि-टुमुकि डोलै,
 झुनुक-झुनुक बोलै पैजनी मृदु^४ मुखर ॥
 किंकिनी कलित कटि हाटक रतन जटि,
 मृदु कर-कमलनि पहुँची रुचिर वर ।
 पियरी पिछौरी भीनी, और उपमा न भीनी,
 बालक दामिनि मानौ ओढ़े वारौ वारि-धर ॥
 उर बध-नहाँ, कंठ कटुला भँडूले वार,
 बेनी लटकन मसि-बुंदा मुनि -मनहर ।
 अंजन रंजित नैन, चितवनि चित चोरै,
 मुख-सोभा पर वारौं अमित असम-सर ॥

① हरि लेत तनक मन—
 २, ३ । ② मया—१४, १० ।

‡ यह पद (ना, शा, वृ,
 काँ, रा, स्था) में नहीं है ।

गोस्वामी तुलसीदासजी की गीता-
 वली (पृष्ठ २६२, पद ३०) में
 भी यह प्रायः इसी रूप में
 मिलता है ।

③ कंज—१, ६, ११, १४ ।
 ④ परान पर—३ ।

चुटुकी बजावति नचावति जसोदा^१ रानी
 बाल-केलि गावति मल्हावति सुप्रेम^२ भर ।
 किलकि-किलकि हँसै^३, द्वै-द्वै दँतुरियाँ लसै^४,
 सूरदास मन बसै^५ तोतरे बचन बर ॥ १५१ ॥ ७६६ ॥

* राग बिलावल

† (माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक भुज, तनक बदन बोलै तनकसौ बोल ।
 तनक कपोल, तनक सी दतियाँ, तनक हँसनि पर लेत है मोल ।
 तनक करनि पर तनक माखन लिए, देखत तनक जाकै^६ सकल भुवन ।
 तनक सुनै^७ सुजस पावत परम गति, तनक कहत तासौं नँद के सुवन ।
 तनक रोभ पै देत सकल तन, तनक चितै चित बित के हरन ।
 तनकहि^८ तनक तनक करि आवै सूर, तनक कृपा^९ कै दीजै तनक सरन ॥ १५२ ॥ ७७० ॥

* राग कान्हरी

‡ गोद खिलावति कान्ह सुनी, बड़भागिनि हो नँदरानी ।
 आनँद की निधि मुख जु लाल कौ, छवि नहि^{१०} जाति बखानी ।
 गुन अपार बिस्तार परत नहि^{११} कहि निगमागम-बानी ।
 सूरदास प्रभु कौ लिए जसुमति, चितै-चितै मुसुकानी ॥ १५३ ॥ ७७१ ॥

① नंदवरनि—१, ६, ११ ।

② प्रेम सुघर—१, ११ । प्रेम
सो भर—६, १४ ।

* (ना) सुघराई ।

† यह पद (काँ) में नहीं
है ।③ तनक—१, २, ६, ६,
११, १४ ।

* (क) बिलावल ।

‡ यह पद (ना, शा, वृ, काँ,
रा, श्या) में नहीं है । निम्न प्रभियों
में यह पद है उन सबों मेंइसका पाठ बड़ा गड़बड़ हो गया
है, जिससे अर्थ तथा छंद दोनों
बिगड़ गए हैं । (क) में छंद
कुछ ठिकाने से है । उसी के
आधार पर यह पाठ रक्खा गया है ।

† मेरे माई, स्याम मनोहर जीवन ।

निरखि नैन भूले जु चढ़ि-छवि, मधुर हँसनि मर-नीदत ।
कुंतल कुटिल, मकर कुंडल, भ्रुव लै-छिये-छवि बंक ।
सुधा-सिंधु^१ तैं निरखि नयौ ससि, राजत मनु दृग-अंक ।
सोभित सुमन मधुर-अंजलि, नील नलिन तनु स्याम ।
मनहुँ लख्य-अनेक इंद्र-धनु, सुभग मेघ अविनाश ।
परम कुसल कोविद लीला-नट, सुसुकनि मन हरि लेत ।
कृपा-कटाच्छ कमल-कर फेरत, सूर जननि सुख देत ॥१५४॥ ७७२॥

* राग देवगंधार

‡ कहन लागे मोहन मैया-मैया ।

नंद महर सौं वावा-वावा, अरु हलधर सौं भैया ।
ऊँचे चढ़ि-चढ़ि कहति जसोदा, लै-लै नाम कह्यैया ।
दूर खेलन^२ जनि जाहु लला रे, मारैगी काहु की गैया ।
॥ गोपी ग्वाल करत औनूहल, घर-घर वजति वधैया ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौं, चरन्ति की^३ बलि जैया ॥१५५॥ ७७३॥

राग विन्नावल

§ माखन खात हँसत किलकत हरि, पकरि स्वच्छ घट देख्यौ ।
निज प्रतिविंब निरखि रिस मानत, जानत आन परेख्यौ ।

† यह पद (ना, शा, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① मनौ संध्या—६ । सूर सुता—४ ।

* (ना) नट ।

‡ यह-पद (ल, का, के, क,

पू) में नहीं है ।

② कहूँ—१, २, ११, १५ ।

॥ इस चरण के आगे (वे, गो, जा) में दो चरण और हैं—

“मनि खंभनि प्रतिविंब बिजोक्त पुनि नवनीत कुँवर हरि

पैया । नंद जसोदा जू के उर तैं यह छवि अनन न जैया ।”

③ पर—१६ । ④ गइया—१, २, ११, १५ ।

§ यह पद केवल (शा) में है ।

मन मैं . माष करत, कछु बोलत, नंद बड़ा पै आयौ ।
 वा घट मैं काहू कै लरिका, मेरौ माखन खायौ ।
 महर कंठ लावत, मुख पोछत, चूमत तिहिँ ठाँ आयौ ।
 हिरदै दिष्ट लख्यौ वा सुत कौं, तातैं अधिक रिसायौ ।
 कह्यौ जाइ जसुमति सौं ततछन, मैं जननी सुत तेरौ ।
 आजु नंद सुत और कियौ, कछु कियौ न आदर मेरौ ।
 जसुमति बाल विनोद जानि जिय, उहीं ठौर लै आई ।
 दोउ कर पकरि डुलावन लागी, घट मैं नहिँ छबि पाई ।
 कुँवर हँस्यौ आनंद-प्रेम-बस, सुख पायौ नंदरानी ।
 सूरज प्रभु की अद्भुत लीला, जिन जानी तिन जानी ॥१५६॥७७४॥

* राग आसावरी

† वेदकमल-मुख परसति जननी, अंक लिए सुत रति करि स्याम ।
 परम सुभग जु' अरुन कोमल-रुचि, आनंदित मनु पूरन-काम ।
 आलंबित जु पृष्ठ बल सुंदर, परसपरहिँ चितवत हरि-राम ।
 भाँकि-उभकि बिहँसत दोऊ सुत, प्रेम-मगन भइ इकटक जाम ।
 देखि सरूप न रही कछु सुधि, तोरे तबहिँ कंठ तैं दाम ।
 सूरदास प्रभु सिसु लीला-रस, आवहु देखि नंद सुख-धाम ॥१५७॥७७५॥

* राग गौरी

सोभा मेरे स्यामहिँ पै सोहै ।

बलि-बलि जाउँ छबीले मुख की, या उपमा कौं को है ।

* (ना) देवगिरी ।

† यह पद केवल (वे, ना, गो, जौ) में है ।

① जो अरुन कमल—२ ।

(कां) बिलावल ।

② दूटी—११ ।

* (ना, के) कान्हरा ।

या छवि की पटतर दीवे कों सुकवि कहा डकड़ोहैं ?
देखत अंग-अंग-प्रति वानक, काटि नदन-नन छोहैं ।
ससि-गन गारि रच्यौ विधि आनन, वाँक^२ नैननि जोहैं ।
सूर^३ स्याम सुंदरता निरखत, मुनि-जन को मन मोहैं ॥१५८॥७७६॥

* राग सारंग

बाल गुपाल खेलौ मेरे तात ।

॥ बलि-बलि जाऊँ मुखारविंद की, अमिय-वचन बोलौ तुतयात ।
दुहुँ^४ कर माट गह्यौ नंदनंदन, छिटकि वूँद-दधि परत अघात ।
मानौ गज-मुक्ता मरकत पर, सोभित सुभग साँवरे गात ।
जननी पै माँगत जग-जीवन, दै माखन-रोटी उठि प्रात ।
लोहत सूर स्याम पुहुमी पर, चारि पदारथ जाकै^५ हाथ ॥१५९॥७७७॥

* राग विजापल

† पलना भूलौ मेरे लाल पियारे ।

सुसकनि की वारो हौँ बलि-बलि, हठ^६ न करहु तुम नंद-दुलारे ।
काजर हाथ भरौ जनि मोहन, ह्वैहै^७ नैना अति रतनारे ।
सिर कुलही, पग पहिरि पैजनी, तहाँ जाहु जहँ नंद बवा रे ।

① मोहैं—१, २, ३, १६ ।

② बंक भौँह मिलि जो है—१, ६, ११, १५ । बंक नैन जो सोहैं—६, १४, १७ । ③ सूरदास बलि बलि सुंदरता जो मुनि जन मन मोहैं—२, ३ । सूरदास बलि जाइ निरखि सब सुर नर मन जो मोहैं—६, १४ ।

* (का, क, जौ, काँ, पू)

बिलावल ।

॥ इस चरण के उपरांत (वे, का, गो, जौ) में ये दो चरण और हैं :—“उनिंदे नैन विसाल की सोभा कहत न कहि आवै कहु बात । द्वार खरे सब सखा पुकारैं नैन मी डि आपु परभात ।”

④ छाँड़ी माट सधौँ दधि

मोहन उचटि वूँद तन परत अघात—३, १६, १७, १८, १९ ।

* (का)सारंग । (के) केदारा ।

† यह पद (ना, स, दू, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

⑤ तिल तिल हठ न करहु नु दुलारे—१, ६, ११, १५ ।

देखत यह विनोद धरनीधर, मात पिता बलभद्र ददा रे ।

सुर-नर-मुनि कौतूहल भूले, देखत सूर सबै^१ जु कहा रे ॥१६०॥७७८॥

राग बिलावल

† क्रीड़त प्रात समय^२ दोउ वीर ।

माखन मांगत, वात न मानत, भँखत जसोदा-जननी-तीर ।

जननो मधि, सनमुख संकर्षण, खै^३ चत कान्ह खस्यौ सिर^४-चीर ।

मनहुँ सरस्वति संग उभय दुज, कल मराल अरु नील कँठीर ।

सुंदर^५ स्याम गहो कवरी^६ कर, मुक्ता माल गही बलवीर ।

सूरज भष लैवे अप अपनौ, मानहुँ लेत निबेरे सीर ॥१६१॥७७९॥

राग बिलावल

‡ कनक-कटोरा प्रातहीं, दधि घृत सु मिठाई ।

खेलत खात गिरावहीं, भ्रगरत दोउ भाई ।

अरस परस चुटिया गहै^७, बरजति है माई ।

महा ढीठ मानै^८ नहीं, कछु लहुर-बड़ाई ।

हँसि कै बोली रोहिनी, जसुमति मुसुकाई ।

जगन्नाथ धरनीधरहि^९, सूरज बलि जाई ॥१६२॥७८०॥

* राग बिलावल

§ गोपालराइ^{१०} दधि मांगत अरु रोटी ।

माखन सहित देहि मेरो मैया, सुपक सुकोमल^{११} रोटी ।

① स्याम है^१ कारे-१, ६, १२ ।

† यह पद (वे, स, ल, कां, गो, क, जौ) में है ।

② युगल युदुवीर-१४ ।

③ तन-१, १२ । ④ सूरज स्याम-३ ।

॥ सभी प्रतियों में यह पद

यही^२ समास हो जाता है परंतु (क) में इसके पश्चात् नीचे की दो पंक्तियाँ और हैं—

“सूर सु छबि यह बरनि न आवै उपमा कही परति नहि^३ धीर । सनक सनंदन नित उठि ध्यावत अरु गावत जाकौं मुनि कीर ।”

‡ यह पद केवल (स, ल, शा, वृ, कां, श्या) में है ।

* (ना) विभास ।

§ यह पद (के, पू) में नहीं है ।

⑤ कान्ह माइ मांगत है दधि रोटी-१४ । ⑥ सुमंगल-१, ३, ११, १२ । समंगल-२ ।

कत हौ आरि करत मेरे मोहन तुम आंगन में लोटी ?
जो चाहौ सो लेहु दुतहीँ, छाँड़ौ यह मति खोटी ।
करि मनुहारि कलेऊ दीन्हौ, मुख दुखदौ अरु चोटी ।
सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ौ, हाय दुखदिया खोटी ॥१६३॥७८१॥

राग बिलावल

हरि कर राजत लखन-रोटी ।

मनु वारिज ससि वै जानि जिय, गह्यौ सुधा ससुधोटी ।
मेली सजि मुख-अंजुल-सीतल, उपजी उपमा मोटी ।
मनु वराह भूधर-सह-पुहुमी धरी दसन की कोटी ।
नगन गात मुसुकात तात-डिग, नृत्य करत गहि चोटी ।
सूरज प्रभु की लहै जु जूठनि, लारनि ललित लपोटी ॥१६४॥७८२॥

राग बिलावल

‡ दोउ भैया मैया पै मांगत, दै री मैया, माखन रोटी ।

सुनत भावती बात सुतनि की, भूठहिँ धाम के काम अगोटी ।
बल जू गह्यौ नासिका-मोती, कान्ह कुँवर गही दृढ़ करि चोटी ।
मानौ हंस मोर भष लीन्हे, कवि उपमा वरनै कछु खोटी ।
यह छवि देखि नंद-मन आनंद, अति सुख हँसत जात है लोटी ।
सूरदास मन मुदित जसोदा, भाग वड़े, कर्मनि की मोटी ॥१६५॥७८३॥

① मांगहु सो देहु मनोहर
यह बात तेरी खोटी—१, २, ३,
६, ११, १६ । ② प्रातकाल उठि
देहु कलेऊ बदन चुरि अरु चोटी
१, ११, १६ । ③ सूरदास ठाकुर

कौ भावन—२, ३, १६ ।

† यह पद केवल (वे, ल,
शा, का, गो, जा) में है ।

④ इहै—१, ६, १६ । ⑤

पलोटी—६ ।

‡ यह पद (का, जा) में
नहीं है ।

⑥ अति—२ । ⑦ निरखि
नंद आनंद प्रेम मगन भए लोटक
पोटी—१४ । ⑧ जसुमति सुख
दिलसति—१४ ।

* राग आसावरी

† तनकं दै रो माइ, माखन तनक दै रो माइ ।
 तनक कर पर तनक रोटी, माँगत चरन चलाइ ।
 कनक-भू पर रतन रेखा, नेति पकरचौ धाइ ।
 कँप्यौ गिरि अरु सेष संक्यौ, उदधि चलयौ अकुलाइ ।
 तनक मुख की तनक बतियाँ, बोलत हैं तुतराइ ।
 जसोमति के प्रान-जीवन, उर लियौ लपटाइ ।
 मेरे मन कौ तनक मोहन, लागु मोहिँ बलाइ ।
 स्याम सुंदर नंद कुँवर पर, सूर बलि-बलि जाइ ॥१६६॥७८४॥

* राग बिलावल

‡ नैँकु रहौ, माखन ब्यौँ तुमकौँ ।

ठाढ़ी मथति जननि^१ दधि आतुर, लौनी नंद-सुवन कौँ ।
 मैँ बलि जाउँ स्याम-घन सुंदर, भूख लगी तुम्हैँ^२ भारी ।
 बात कहूँ की वृभक्ति स्यामहिँ, फेर करत महतारी ।
 कहत बात^३ हरि कछू न समुझत, झूठहिँ भरत^४ हुँकारी ।
 सूरदास प्रभु कैँ गुन तुरतहिँ, बिसरि गई नंद-नारो ॥१६७॥७८५॥

x राग बिलावल

§ बातनि ही सुत लाइ लियौ ।

तब लौँ मथि दधि जननि जसोदा, माखन करि हरि-हाथ दियौ ।

* (क) रामकली ।

† यह पद केवल (वे, शा,
गो, क, जै) में है ।

* (ना) धनाश्री ।

† यह पद (शा, का) में
नहीं है ।

① जसोदा—२, ३, १६ ।

② कछू—२, ३, १६, १८,

१६ । ③ माय—३ । ④ दैत—
१, २, ११ ।

x (ना) धनाश्री ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

लै-लै अधर-परस करि जेँवत, देवत फूल्यों मात'-हियों ।

आपुहिँ खान प्रसंसन आपुहिँ, सावन-रोटी बहुत प्रियों ।

जो प्रभु सिद्ध-पत्तकादिक-हुर्लभ, सुत-हित जनु-नि नंद कियों ।

यह सुख निरखत सूरज प्रभु को, धन्य-धन्य पत्त सुफल जियों ॥१६८॥७८॥६॥

बाल-बलि-बर्षन

* राग विशाख

† वरनों बाल-वेद मुरारि ।

थकित जित-तित अमर-नुति-गल, लंद-लान निहारि ।

केस सिर विन वपन के, चहुँ दिसा छिटके भारि ।

सीस पर धरि^१ जटा, मनु सिसु-रूप कियों त्रिपुरारि ।

तिलक ललित ललाट केसरि-विंदु सोभाकारि ।

रोष-अरुन तृतीय लोचन, रद्यौ जनु रिपु जारि ।

कंठ कठुला नील मनि, अंभोज-माल सँवारि ।

गरल घोव, कपाल उर, इहिँ भाइ भए मदनारि ।

कुटिल हरि-नख हिणें हरि^२ के हरषि निरखति नारि ।

ईस जनु रजनीस राख्यौ भाल तैं जु उतारि ।

सदन^३-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहिँ अनुहारि ।

मनहुँ अंग-विभूति-राजित संभु सो मधुहारि ।

त्रिदस-पति-पति^४ असन कौं, अति जननि सौं करै आरि ।

सूरदास विरंचि जाकौं जपत निज मुख चारि ॥१६९॥७८॥७॥

① गात—१, ११, १५ ।

② बस करि नंद त्रियो—१, ६, ११, १४ । ③ बलि—२, ३ ।

* (ना) सोरठ । (का, क) नटनारायन । (-रा) केदारा ।

† यह पद (वृ, का, श्या) मेँ नहीं है ।

④ वर—३, १४ । ⑤ सोभित सुभग इहै अनुहारि—१, १७ । ⑥ लसित चंदन स्याम के

अंग देखि हरषित नारि—६, १७ ।

⑦ तब जसुमती सौं असन कौं करै रारि—२ । ⑧ है—२, ६ । जस—३, १४ ।

सखि री, नंद-नंद देखु ।

धूरि-धूसर जटा जुटली, हरि किए हर-भेषु ।
नील पाट^१ पिरोइ मनि-गन, फनिग धेखै^२ जाइ ।
खुनखुना कर, हँसत^३ हरि, हर नचत डमरु बजाइ ।
जलज-माल गुपाल पहिरे, कहा कहौं बनाइ ।
मुंड-माला मनौ हर-गर, ऐसी सोभा पाइ ।
स्वाति-सुत-माला विराजत स्याम तन इहि^४ भाइ ।
मनौ गंगा गौरि-डर हर लई कंठ लगाइ ।
केहरो-नख निरखि हिरदै, रही^५ नारि बिचारि ।
वाल-ससि मनु भाल तै^६ लै, उर धरचौ त्रिपुरारि ।
देखि अंग अनंग भूभक्त्यौ^७, नंद-सुत हर^८ जान ।
सूर^९ के हिरदै बसौ नित, स्याम-सिख कौ ध्यान ॥१७०॥७८८॥

राग सारंग

† हरि-हर संकर, नमो नमो ।

अहिसायी, अहि-अंग-बिभूषन; अमित-दान, बल-विष-हारी ।
नीलकंठ, वर नील कलेवर; प्रेम-परस्पर, कृतहारी ।
चंद्रचूड़, सिखि-चंद्र-सरोरुह; जमुना-प्रिय, गंगा-धारी ।
सुरभि-रेनु-तन, भस्म बिभूषित; वृष-वाहन, वन-वृष-चारी ।

* (ना) सोरठ । (का, क)
नटनारायन । (के, कां, रा, श्या)
केदारा ।

① कटुला पोइ मनि गन

फनिग ज्यौ लपटाइ—३, १४ ।

② लिए मोहन—२, १६ । ③

डरप्यौ—१, ६, ११, १५ ।

लजित—२, १६ । ④ को—१,

६, ११, १५ । ⑤ सूरदास के

हृदय बसि रह्यौ—१, ६, ११, १५ ।

† यह पद केवल (स, वृ,
कां, श्या) में है । -

अज-अनीह-अचिन्त-अकाल, यहँ अधिक ये अवतारी ।

सूरदास सम, रूप-नाम-गुन अंतर अनुचर-अनुमारी ॥१७१॥७८६॥७

* राग वितावन

† देखौ^१ माई दधि-सुत मै^२ दधि जात ।

एक अचंभौ देखि सखी रो, रिपु मै^३ रिपु जु समात ।

दधि पर कीर, कीर पर पंकज, पंकज के द्वै पान ।

यह सोभा देखत पसु-पालक, फूले अँग न समात ।

वारंवार विलोकि सोचि चित, नंद महर सुसुक्यात ।

यहै^४ ध्यान मन आनि स्याम कौ, सूरदास बलि जात ॥१७२॥७८६०॥

* राग धनाश्री

‡ दधि-सुत जामे नंद-दुवार ।

निरखि नैन अरुभयौ मनमोहन, रटत देहु कर वारंवार ।

दीर्घ मोल कह्यौ व्यौपारी, रहे ठगे सब कौतुक हार ।

कर ऊपर लै राखि रहे हरि, देत^५ न मुक्ता परम सुहार ।

गोकुलनाथ वए जसुमति के आँगन भीतर, भवन मँभार ।

साखा-पत्र भए जल मेलत, झूलन-फरत न लागी वार ।

जानत नहीं^६ मरम सुर-नर-मुनि, ब्रह्मादिक नहिँ परत विचार ।

सूरदास प्रभु की यह लीला, अज-अनिता पहिरे गुहि हार ॥१७३॥७८६१॥

* (ना) सोरठ । (के, पू)
सारंग ।

† यह पद (स) में नहीं^१
है ।

‡ देखा मै^२—१, ३, ११,
१५ । देखौ—२ ।

* (गो, काँ) बिलावल ।
(रा) नट ।

‡ यह पद (ना, शा, वृ,
श्या) में नहीं^३ है ।

② देखत—३ ।

* राग धनाश्री

‡ कजरी कौ पय पियहु लाल, जासैं तेरी बेनि बढै ।

जैसैं देखि और ब्रज बालक, त्यों बल-बैस चढै ।

यह सुनि कै हरि पीवन लागे, ज्यों त्यों लयौ लढै ।

अंचवत पय तातौ जब लाग्यौ, रोवत जीभि डढै ।

पुनि पीवत हीं कच टकटोरत, झूठहिं जननि रढै ।

सूर निरखि मुख हँसति जसोदा, सो सुख उर न कढै ॥१७४॥७६२॥

* राग रामकली

मैया, कबहिं बढैगी चोटी ?

किती^३ बार मोहिं दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी !

तू जो कहति बल की बेनी ज्यों, हँहै लाँबी-मोटी ।

काढ़त-गुहत-न्हवावत जैहैं^४ नागिनि सी भुईं लोटी ।काँचौ^५ दूध पियावति पचि-पचि,^६ देति न माखन-रोटी ।सूरज^७ चिरजीवौ दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥१७५॥७६३॥

✱ राग सारंग

‡ मैया, मोहिं बडौ करि लै री ।

दूध-दही-घृत-माखन-मेवा, जो माँगैं सो दै री ।

* (ना) देवगंधार ।

† यह पद (वृ, काँ, श्या)
में नहीं है ।

① चोटी—१, ११, १५ ।

* (ना) देवगंधार । (का)
धनाश्री । (काँ) बिलावल ।

② जसोदा—१, ६, ११,

१५ । ③ कितौ बेर—३, १४ ।

किते दिवस मोहिं दूध पियत
भए—१६, १८, १९ । ④

ओछत—१, ६, ११, १५ । ⑤

धूति-धूति मुहि दूध पिवायौ—

१९ । ⑥ है मोहि—३ । ⑦

सूर बाल रस त्रिभुवन मोहे—२,

३, १९ । सूरदास त्रिभुवन मन

मोहन—९, १७ ।

× (ना, क) बिलावल ।

‡ यह पद (ल, का, के, पू)
में नहीं है ।

कटू होंस राखे जनि मेगे, जोड़-जोड़ मोहिँ रुचै री ।
 होउँ वेगि मैँ सवल सवनि मैँ, मदा रहों निरभै री ।
 रंगभूमि मैँ कंस पछारों, घोसि' बहाऊँ बैरो ।
 सूरदास स्वामी की लीला, मथुग गखों जै री ॥१७६॥७६॥१॥

* राग रामकली

हरि अपनेँ अँगन' कछु गावत ।
 तनक-तनक चरननि सों नाचत, मनहीं' मनहिँ रिभावत ।
 बाहँ उठाइ' काजरी-धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।
 कवहुँक बाबा नंद पुकारत, कवहुँक घर मैँ आवत ।
 माखन तनक आपनैँ कर लै, तनक-बदन मैँ नावत ।
 कवहुँ चितैँ प्रतिविंब खंभ मैँ, लौनी लिए' खवावत ।
 दुरि देखति जसुमति यह लीला, हरष अनंद बढावत ।
 सूर स्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥१७७॥७६॥५॥

⊗ राग विलावल

आजु सखी, हों प्रात समय दधि मथन उठी अकुलाइ ।
 भरि भाजन मनि-खंभ निकट धरि, नेति लई कर जाइ ।
 सुनत सबद तिहिँ छिन समीप मम हरि हँसि आए धाइ ।
 मोह्यौ बाल-विनोद-मोद अति, नैननि नृत्य दिखाइ ।
 चितवनि चलनि हरचौ चित चंचल, चितै रही चित लाइ ।

① कहीं कहां लैं मैँ री—
 १, ११ । कहति कहा तू मेरी—
 २ । केसि—१६ ।

* (च) कल्याण ।

② आगे—१, २, ११, १५ ।
 अंगनि—२ । ③ मन हरि लेन—
 १७ । ④ उचाइ—१, ११ । ⑤
 लै दिखरावत—१४ ।

⊗ (के, पू) केदारा । (क)
 ललित । (कां, रा) आसावरी ।

धुलकत^१ मन प्रतिविंब देखि कै, सबही अंग सुहाइ ।
 माखन पिंड विभागि दुहूँ कर, मेलत^२ मुख मुसुकाइ ।
 सूरदास-प्रभु-सिसुता^३ कौ सुख, सकै न हृदय समाइ ॥१७८॥७६६॥

* राग बिलावल

बलि बलि जाउँ मधुर सुर गावहु^४ ।
 अबकी बार मेरे कुँवर कन्हैया, नंदहिँ नाचि दिखावहु ।
 तारो^५ देहु आपने कर की, परम प्रीति उपजावहु ।
 आन जंतु-धुनि सुनि कत डरपत, मो भुज कंठ लगावहु ।
 जनि संका जिय करौ लाल मेरे, काहे कौँ भरमावहु ।
 बाहँ उचाइ काल्हि की नाई^६, धौरी धेनु बुलावहु ।
 नाचहु नैँकु, जाउँ बलि तेरी, मेरी साध पुरावहु ।
 रतन-जटित किंकिनि पग-नूपुर, अपनैँ रंग बजावहु ।
 कनक-खंभ प्रतिविंबित सिसु इक, लवनी ताहि खवावहु ।
 सूर^७ स्याम मेरे उर तैँ कहूँ टारे नैँकु न भावहु ॥१७९॥७६७॥

कनछेदन

* राग धनाश्री

† कान्ह कुँवर कौ कनछेदन है, हाथ सोहारी भेली गुर की ।
 विधि विहँसत, हरि हँसत हेरि हरि, जसुमति की धुकधुकी सु उर की ।

① भूलि सु तन प्रतिविंब बिलोक्त रीझी सहज सुभाइ—
 ६, ४, १७ । ② आपत—१, ११,
 १२ । ③ ता सुत के सुख—१,
 ११, १२, १६, १६ । या सुत कौ
 सुख सखी, हृदय न समाइ—२ ।

* (ना) कान्हुरा ।

④ गाउ—२, १६, १८ ।
 ⑤ हेरी देउ पिता के आगे प्रेम—
 १६ । ⑥ परमानंद सूर के उर तैँ
 यह छवि अंत न जाउ—२, १६,
 १८, १६ । परम दयाल सूर के उर
 ते हरि टारे नहिँ भावहु—१४ ।

* (ना) टोड़ी ।

† यह पद (वे, ना, गो, जौ,
 कां, रा, श्या) में 'धुडुखनि-
 चलन' लीला के पूर्व में पाया
 जाता है परंतु (स, कां, के, क,
 पू) में यह इसी स्थान पर
 मिश्रता है । यही यह संगत
 भी जान पड़ता है ।

रोचन भरि लै देत सीँक सों, मवन-निकट अनिही चातुर की ।
 कंचन के द्रैदुर मँगाइ लिए, कहीं कहा छेदनि आतुर की ।
 लोचन भरि-भरि दोऊ माता, कनछेदन देखत जिय मुरकी ।
 रोवत देखि जननि अकुलानी, दियौ तुरत नौआ कों घुरकी ।
 हँसत नंद, गोपी सब दिहँसी, भूमकि चलीँ सब भीतर दुरकी ।
 सूरदास नंद करत वधाई, अति आनंद वाल ब्रज-पुर की ॥१८०॥७६८॥

* राग धनाश्री

जवहिँ भयो कनछेदन हरि कौ ।
 सुर-वनिता सब कहतिँ परस्पर, ब्रजवासी-दासी-समसरि कौ ?
 गोपी मगन भईँ सब गावति, हलरावति सुत लेति महारि कौ ।
 जो सुख मुनि जन ध्यान न पावत, सो सुख करत नंद सब खरिकौ ।
 मनि-मुक्ता-गन करत निछावरि, तुरतहिँ देत विलंब न धरि कौ ।
 सूर नंद ब्रज-जन पहिरावत, उमंगि चलयौँ सुखसिं धुलहरि कौ ॥१८१॥७६९॥

राग धनाश्री

† पाहुनी, करि दै तनक मद्यौ ।
 हैं लागी गृह-काज-रसोई, जसुमति विनय कह्यौ ।
 आरि करत मनमोहन मेरौ, अंचल आनि गद्यौ ।
 व्याकुल मथति मथनियाँ रीती, दधि भुव ढरकि रह्यौ ।
 माखन जात जानि नंदरानी, सखी सम्हारि कह्यौ ।
 सूर स्याम-मुख निरखि मगन भई, दुहुनि सँकोच सह्यौ ॥१८२॥८००॥

① भुरकी—३, १६ । दुरकी—
 ६, १७ । ② छवि—२, ३, ६,
 १४, १६ । ③ दुरकी—१, २,

१६ ।

* (कां) सारंग ।

④ बड़्यौ—३, ६ ।

† यह पद (ना, शा, वृ,
 कां, रा, रघा) में नहीं है ।

† कान्ह^१, बलि आरि न कीजै । जोइ^२-जोइ भावै सोइ लीजै ।
 यह कहति जसोदा रानी । को खिभावै सारंगपानी ।
 जो मेरै^३ लाल खिभावै । सो अपनौ कीनौ पावै ।
 तिहि^४ दैहौं देस-निकारौ । ताकौ ब्रज नाहि^५ न गारौ ।
 अति रिसही तैं^६ तनु छीजै । सुठि कोमल अंग पसीजै ।
 बरजत-बरजत विरुभाने । करि क्रोध मनहि^७ अकुलाने ।
 कर^८ धरत धरनि पर लोटै । माता कौ चीर निखोटै^९ ।
 अंग-आभूषन सब तोरै । लवनी - दधि - भाजन फोरै ।
 देखत सुतस जल तरसै । जसुदा के पाइनि परसै ।
 तब महारि बाहँ गहि आनै । लै तेल उबटनौ सानै ।
 तब गिरत-परत उठि भागै । कहूँ नै^{१०} कु निकट नहि^{११} लागै ।
 तब नंद-घरनि चुचकारै । आवहु बलि जाउँ तुम्हारै ।
 नहि^{१२} आवहु तौ भलै^{१३} लाला । समुझौगे मदन गोपाला ।
 तुम मेरी रिस नहि^{१४} जानौ । मेकौं नहि^{१५} तुम पहिचानौ ।
 मै^{१६} आजु तुम्है^{१७} गहि बाँधौं । हा-हा करि-करि अनुराधौं ।
 बाबा नंद उत तैं^{१८} आए । कौनै^{१९} हरि अतिहि^{२०} खिभाए ?
 मुख चूमि हरषि लै आए । लै जसुमति पै पहुँचाए ।
 मोहन कत खिभत अयानी । लिए लाइ हिएँ नंदरानी ।

† यह पद (ना, वृ, कां, रा, श्या) में नहीं है ।

① कान्ह बलि जाउँ ऐसी आरि न कीजै—१, ११ । कान्ह

बलि गई आरि न कीजै हो—३, ६, १४ । ② जोइ जोइ भावै सोइ सोइ लीजै—१, ११ । जोई जोई भावै सोई सोई लीजै हो—

३, ६, १४ । ③ धरत धरनि पर लोटै—१, ११ । धरत-धरत भुइ लोटै—३, ६, १४ । ④ निखोटै—३ । कभोटै—६ ।

क्यों हूँ जतन-जतन करि पाए । तन उवटन नेल लगाए ।
 तातौ जल आनि समोयौ । अन्हवाइ दियो, मुख धोयौ ।
 अति सरस वसन तन पोछे । ले कर लुङ्ग-कलङ्ग अँगोछे ।
 अंजन दोउ दृग भरि दीन्हौ । भ्रुव चारु चबौड़ा कीन्हौ ।
 आभूषन अँग जे वनाए । लालहिँ कल-कल पहिनाए ।
 ऐसी रिस करौ न कान्हा । अव खाहु कुँवर कछु नान्हा ।
 तुतरात कछौ का है री । जो मोहिँ भावै सो दै री ।
 जोइ-जोइ भावै मेरे प्यारे । सोइ-सोइ तोहिँ देहुँ लला रे ।
 है करचौ सिरावन सीरा । कछु हठ न करहु बलवीरा ।
 सदै दधि-माखन यौ आनी । ता पर मधु मिसिरी सानी ।
 खोवा-मय मधुर मिठाई । सो देखत अति रुचि पाई ।
 कछु बलदाऊ कौं दीजै । अरु दूध अधावट पीजै ।
 सब हेरि धरी है साढ़ी । लई ऊपर-ऊपर काढ़ी ।
 अति प्यौसर सरस बनाई । तिहिँ सोंठ-मिरिच रुचि नाई ।
 दधि दूध वरा दहिरौरी । सो खात अमृत पक्कौरी ।
 सुठि सरस जलेवी बेरी । जिहिँ जेँवत रुचि नहिँ थोरी ।
 अरु खुरमा सरस सँवारे । ते परसि धरे है न्यारे ।
 सक्करपारे सद - पागे । ते जेँवत परम सभागे ।
 सेव लाडू रुचिर सँवारे । जे मुख मेलत सुकुमारे ।

① अँग—३, ६, १७ । ②

इक कौरी हो—१, ६, ८, ११,

१४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

सुठि मेगती लाडू मीठे । वै खात न कबहुँ उबीठे ।
 खिर-लाडु लवंगनि नाए । ते करि बहु जतन बनाए ।
 गूभा बहु पूरन पूरे । भरि-भरि कपूर रस चूरे ।
 अरु तैसियै गाल मसूरी । जो खातहिँ मुख-दुख दूरी ।
 अरु हेसमि सरस सँवारी । अति स्वाद परम सुखकारी ।
 बाबर बरने नहिँ जाई । जिहिँ देखत अति सुख पाई ।
 मृदु मालपुआ मधु साने । जे तुरत तपत करि आने ।
 सुंदर अति सरस अँदरसे । ते घृत-दधि-मधु मिलि सरसे ।
 बेवर अति धिरत-चभोरे । लै खाँड़ सरस रस बोरे ।
 मधुरी अति सरस खजूरी^१ । सद परसि धरी घृत-पूरी ।
 जत्र पूरी सुनि हरि हरष्यौ । तब भोजन पर मन करष्यौ ।
 सुनि तुरत जसोदा ल्याई । अति रुचि समेत हरि खाई ।
 बलदाऊ टेरि बुलाए । यह सुनि हलधर तहँ आए ।
 षटरस परकार मँगाए । जे बरनि जसोदा गाए ।
 मनमोहन हलधर बीरा । जेँवत रुचि राख्यौ सीरा ।
 सीतल जल लियौ मँगाई । भरि भारी जसुमति ल्याई ।
 अँचवत तब नैन जुड़ाने । दोउ हरषि हरषि मुसुकाने ।
 हँसि जननी चुरू भराए । तब कछु-कछु मुख पखराए ।
 तब बीरी तनक मुख नायौ । अति लाल अधर हँ आयौ ।
 छवि सूरदास बलिहारी । माँगत कछु जूठनि थारी ।
 हरि तनक-तनक कछु खायौ । जूठनि सब भक्तनि पायौ ॥१८३॥

॥८०१॥

* राग नट नागयन

विहरत विविध बालक-संग ।

डगनि^१ डगमग पगनि डोलत, धुरि-धूमर अंग ।

चलत मग, पग वजति पैजनि, परसपर किलकान ।

मनों मधुर मगल-झौना बोलि बैन सिहात ।

॥ तनक कटि पर कनक-कण्ठनि, छीन^२ छवि चमकानि^३ ।

॥ मनौ कनक कण्ठिया पर, लीक सी लपटानि ।

दुर दमंकत सुभग स्रवननि, जलज जुग डहडहन ।

मनहुँ वासव बलि पठाए, जीव-कवि कबहु कहत ।

ललित लट छिटकानि मुख पर, देति सोभा दून ।

मनु मयंकहि^४ अंक लीन्हौ सिहिका कै^५ सून ।

कवहु द्वारै^६ दौरि आवत, कवहु नंद-निकेत ।

सूर प्रभु कर गहति ग्वालनि, चारु-चुवन-हेत^७ ॥१८४॥८०२॥

राग बिलावल

‡ मोहन, आउ तुम्है^८ अन्हवाऊँ ।

जमुना तै^९ जल भरि लै आऊँ, ततिहर तुरत चढ़ाऊँ ।

केसरि कौ उवटनौ बनाऊँ, रचि-रचि मैल छुड़ाऊँ ।

सूर कहै कर नै^{१०} कु जसोदा, कैसे^{११} हु पकरि न पाऊँ ॥१८५॥८०३॥

* राग आसावरी

जसुमति जवहि^{१२} कह्यौ अन्हवावन, रोइ गए हरि लोटत रो ।

* (ना) सारंग । (जा)
नट । (का, श्या) कान्हैया । (रा)
केदारा ।

† यह पद (के, पू) में
नहीं है ।

① डगर—१, ६, ११, १५ ।

॥ ये दो चरण (वे, का, गो
जा) में नहीं हैं ।

② अंग सुभग सोहान—३ ।

③ छपि जात—१६, १८, १९ ।

④ लेत—१६ ।

‡ यह पद केवल (शा) में
है ।

* (ना) ललित । (गो)
बिलावल ।

तेल उबटनौ लै आगैँ धरि, लालहिँ चोटत-पोटत री ।
 मैँ बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत बिनु काजैँ री ।
 पाछैँ धरि राख्यौ छपाइ कै उबटन-तेल-समाजैँ री ।
 महरि बहुत बिनती करि राखति, मानत नहीँ कन्हैया रो ।
 सूर स्याम अतिहीँ बिरुभाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥१८६॥८०४॥

राग सूर्दास बिलावल

† देखि माई हरि जू की लोटनि ।

यह छवि निरखि रही नंदरानी, अँसुवा ढरि-ढरि परत करोटनि ।
 परसत आनन मनु रवि-कुंडल, अँबुज खवत सीप-सुत जोटनि ।
 चंचल अधर, चरन-कर चंचल, मंचल अंचल गहत बकोटनि ।
 लेति छुड़ाइ महरि कर सौँ कर, दूर भई देखति दुरि आटनि ।
 सूर निरखि मुसुकाइ जसोदा, मधुर-मधुर बोलति मुख होटनि ॥१८७॥८०५॥

चन्द्र-प्रस्ताव

* राग कान्हारौ

ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनैँ, हरिहिँ लिए चंदा दिखरावत ।
 रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौँ धौँ भरि नैन जुड़ावत ।
 चितैँ रहै तब आपुन ससि-तन, अपने कर लै-लै जु बतावत ।
 मोठौ लगत किधौँ यह खाटौ, देखत अति सुंदर मन भावत ।
 मनहीँ मन हरि बुद्धि करत हैँ माता सौँ कहि ताहि मँगावत ।
 लागी भूख, चंद मैँ खैहौँ, देहि-देहि रिस करि बिरुभावत ।
 जसुमति कहति कहा मैँ कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
 सूर^१ स्याम कौँ जसुमति बोधति, गगन चिरैयाँ उड़त दिखावत ॥१८८॥८०६॥

† यह पद केवल (स, ल, गो, क) में है ।

① निरखि—३, ११, १४ ।

② मंजुल—३ ।

* (ना) केदारा । (रा) बिलावल ।

③ ता सुख देखत सुर मुनि भूले सूरदास जस इहै जु गावत—१७ ।

* राग कान्हरी

किहिँ विधि करि कान्हरीँ प्युल्लैहैं ?

मैँ ही भूलि चंद जिहारे, ताहि कहत मैँ खेहैं !
अनहोनी कहूँ भई कहेया, देखी-सुनी न बात ।
यह तौ आहि खिलौना सबको, खान कहत निहिँ तात !
यहै देत लवनी नित मोकों, छिल-छिल साँझ-बधारे ।
बार-बार तुम माखन मांगत, देउँ कहाँ तैँ प्यारे ?
देखत रहौ खिलौना चंद, आरि न करौ कन्हाई ।
सूर स्याम लिए हँसति जसोदा, नंदहिँ कहति बुभाई ॥१८६॥८०७॥

* राग धनाश्री

आछे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि न कीजै ।

मधु - मेवा - पकवान - मिठाई, जोड़ भावै सोड़ लीजै ।
सद माखन घृत दह्यौ सजायौ, अरु मीठौ पय पीजै ।
पालागौँ हठ अधिक करौ जनि, अति रिस तैँ तन छाँजै ।
आन बतवति, आन दिखावति, बालक तौ न पतीजै ।
खसि-खसि परत कान्ह कनियाँ तैँ, सुसुकि सुसुकि मन खीजै ।
जल-पुट आनि धरचौ आंगन मैँ, मोहन नैँ कु तौ लीजै ।
सूर स्याम हठि चंदहिँ माँगै, सु तौ कहाँ तैँ दीजै ॥१८७॥८०८॥

* (ना) ईमन ।

① दै—६ । ② होत—१,
११, १५ । होइ—१६ । ③
बुलाई—१३ ।

* (ना) ईमन । (के, पू)

कान्हरी ।

† यह पद (वृ, कर्, रा,
श्या) में नहीं है ।

④ काजरि काँ—२ । ⑤
कमलनैन बलि, आरि करौ जिन

वर्षभन तन मन—१७ । ⑥ वह
बावरो इती कह जानै बलरामहिँ
न—२ । ⑦ चंद—१, ३, ६,
११ ।

* राग कान्हौ

बार-बार जसुमति सुत बोधति, आउ चंद तोहिँ लाल बुलावै ।
 मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, आपुन खैहै, तोहिँ खवावै ।
 हाथहिँ पर तोहिँ लीन्हे खेलै, नैँकु नहीं धरनी बैठावै ।
 जल-बासन^१ कर लै जु उठावति, याही मैँ तू तन धरि आवै ।
 जल-पुट आनि धरनि पर राख्यौ, गहिँ आन्यौ वह चंद दिखावै ।
 सूरदास प्रभु हँसि मुसुस्याने, बार-बार दोऊ कर नावैँ ॥१६१॥८०६॥

* राग रामकली

† (मेरौ^२ माई) ऐसौ हठी बाल गोबिंदा ।

अपने^३ कर गहिँ गगन बतावत खेलन कौं मांगै चंदा ।
 बासन^४ मैँ जल धर्यौ जसोदा, हरि कौं आनि दिखावै ।
 रुदन करत, दूँदत नहिँ पावत, चंद धरनि क्यौं आवै !
 मधु^५ - मेवा - पकवान - मिठाई, मांगि लेहु मेरे छौना ।
 चकई^६-डोरि पाट के लटकन, लेहु मेरे लाल खिलौना ।
 संत-उबारन, असुर-संहारन, दूरि करन दुख - दंदा ।
 सूरदास बलि गई जसोदा, उपज्यौ कंस-निकंदा ॥१६२॥८१०॥

राग केदारौ

‡ मैया, मैँ तौ चंद-खिलौना लैहौं ।

जैहौं लोटि धरनि पर अबहीँ, तेरी गोद न ऐहौं ।

* (रा) केदारौ ।

① भाजन—१, ११ ।

* (काँ) बिलावत ।

† यह पद (ना, के, क, पू, रा) में नहीं है ।

② अरटोरी मेरो—३, १६ ।

मेरो माई औ हठ—६ । अरक्यो
 री मेरो—१६ । ③ कर पल्लव
 गहिँ गहिँ देखावत खेलन मांगै
 चंदा—३, १६ । ④ भाजन मैँ
 जल धरि जसोमति या बिधि-चंद
 ३, १६ । ⑤ दूव दही पकवान

मिठाई जु (ने) कछु मांगु मेरे
 छौना—१, ६, ११, १२ । ⑥
 मेरा चकई लाल पाट के लेहुआ
 मांगु खिलौना—१, ६, ११, १२ ।
 ‡ यह पद केवल .(. शा)
 में है ।



चंद्र-प्रस्ताव

सुरभी कौ पय पान न करिहों, वेनी सिर न गुहैहों ।
 हैहों पूत नंद बाबा कौ, तेरो सुत न कहैहों ।
 आगैं आउ, बात सुनि मेरी, बलदेवहिँ न जनैहों ।
 हँसि समुझायति, कहति जलोजति, नई दुलहिया देहों ।
 तेरो साँ, मेरी सुनि मैया, अवहिँ बियाहन जैहों ।
 सूरदास है कुटल वराती, गीत सुमंगल गैहों ॥१६३॥८११॥

* राग रामकली

† मैया^१ री मै^२ चंद लहैंगौ ।

कहा करौं जलपुट भीतर कौ, बाहर ज्यैकि^३ गहौंगौ ।
 यह तौ कमललान भक्तभोरत, कैसै^४ कै जु लहौंगौ ।
 वह तौ निपट निकटहीँ देखत, वरज्यो हों न रहौंगौ ।
 तुम्हरो^५ प्रेम प्रगट मै^६ जान्यो, वौराए^७ न वहौंगौ ।
 सूर स्याम कहै कर गहि ल्याऊँ, ससि^८-तन-दाप दहौंगौ ॥१६४॥८१२॥

* राग धनाश्री

✓ लै लै मोहन^१, चंदा लै ।

कमल नैन बलि जाउँ^२ सुचित है, नीचै^३ नै^४कु चितै ।
 जा कारन तै^५ सुनि सुत सुंदर, कीन्ही इती अरै ।
 सोइ सुधाकर^६ देखि कन्हैया^७, भाजन माहि^८ परै ।

* (ना) ईमन ।

† यह पद (वृ, कर्, रा, श्या)
 में नहीं है ।

① लै हों री मां चंदा
 ल्यैंगौ—३, ६, १ । ② ओकि—

१, ६, ११ । अंग—२ । चौकि—

१४ । ③ तेरो प्रेम उदित भयो

माता—२ । ④ ब्रविध ताप—२ ।

ससि तन ताप—१७ ।

* (ना, कर्) कान्हरो । (रा)

केदारा ।

⑤ माधो—२ । ⑥ जाइ

जसोदा नीचे—१, ३, ६, ११ ।

⑦ सुधि करि नृ देखि—६ । ⑧

मनाहर—२ ।

नभ तैं निकट आनि राख्यौ है, जल-पुट जतन जुगै ।
 लै अपने कर काढ़ि चंद कौं, जो भावै सो कै ।
 गगन-मंडल तैं गहि आन्यौ है, पंछी एक पठै ।
 सूरदास प्रभु इती बात कौं, कत मेरौ लाल हठै ॥१६५॥८१३॥

* राग बिहागरौ

† तुव मुख देखि डरत ससि भारी ।
 कर करि कै हरि हेर्यौ चाहत, भाजि पताल गयौ अपहारी ।
 वह ससि तौ कैसेँ हु नहिँ आवत, यह ऐसी कछु बुद्धि विचारो ।
 वदन देखि विधु बुधि सकात मन, नैन कंज कुंडल उजियारी ।
 सुनौ स्याम, तुमकौं ससि डरपत, यहै कहत मै सरन तुम्हारी ।
 सूर स्याम बिरुभाने सोए, लिए लगाइ छतिया महतारी ॥१६६॥८१४॥

* राग केदारौ

जसुमति लै पलिका पौढावति ।
 मेरौ^१ आजु अतिहिँ बिरुभानौ, यह कहि-कहि मधुरैँ सुर गावति ।
 पौढ़ि गई हरषेँ करि आपुन, अंग मोरि तव हरि जँभुआने ।
 कर सौं ठाँकि सुतहिँ दुलरावति, चटपटाइ बैठे अतुराने ।
 पौढ़ौ लाल, कथा इक कहिहौं, अति मीठी, खवननि कौं प्यारी ।
 यह सुनि सूर स्याम मन हरषे, पौढ़ि गएँ हँसि देत हुँकारी ॥१६७॥८१५॥

* (का, के, क, पू) बिला-
 ल ।

श्या) मेँ नहीँ है ।

कान्हरा ।

① अपहारी — ६ ।

② आजु कान्ह अतिही —

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा,

* (ना) ईमन । (रा)

३ । ③ मधुरे सुर सौं—६, १७, १६ ।

† सुनि सुत, एक कथा कहौँ प्यारी ।

कमल-नैन मन आनंद उपज्यौ, चतुर सिरोजनि देत हुँकारी ।
दसरथ नृपति हुतौ रघुवंसी, ताकैँ प्रगट भए सुत चारी ।
तिनमैँ मुख्य राम जो कहियत, जनक-सुता ताकी वर नारी ।
तात-बचन लगि राज तज्यौ तिन, अनुज, धरनि सँग भए वनचारी ।
धावत कनक-मृगा के पाछैँ, राजिव-लोचन परम उदारी ।
रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नंद-नंदन नीँद निवारी ।
चाप-चाप करि उठे सूर प्रभु, लछिमन देहु, जननि भ्रम भारी ॥ १६८ ॥ १६॥

⊗ गग विहारी

‡ नंद-नंदन, इक सुनौ कहानी ।

पहिली कथा पुरातन सुनौ हरि जननि-पास मुख वानो ।
रामचंद्र दसरथ-सुत, ताकी जनक-सुता गृह-रानी ।
कहैँ तात के, पंचवटी वन, छाँड़ि चले रजधानी ।

* (ना) कान्हारौ । (काँ) सारंग । (रा) कल्यान ।

† यह पद सभी प्रतियों में प्राप्त है । परंतु इसके चरणों की संख्या तथा पाठ में बड़ा भेद है । ६ से लेकर २० चरण तक इसमें पाए जाते हैं । कुछ प्रतियों में १८ चरण मिलते हैं और (के) में २० हैं । परंतु जिन प्रतियों में ८ से अधिक चरण हैं उन्हें देखने से यह स्पष्ट लक्षित

होता है कि किसी ने कथा को विस्तृत करने के निमित्त मनमानी गढ़ंत की है । (ना, काँ, रा, स्या) में इसमें ८ चरण मिलते हैं और वही मुरदास-कृत प्रतीत होते हैं । अतः इन्हीं प्रतियों के अनुसार इस संस्करण में चरणों की संख्या तथा पाठ रक्खे गए हैं । नवलकिशोर प्रेम के मुरसागर तथा राग-कल्प-कुम में इस पद के अंतिम चरण पर परमानंददासजी की छाप है ।

वह चरण इस प्रकार है—“पर-मानंद प्रभु चाप रटत कर लक्ष्मण देहु जननि भ्रम भारी ।”

⊗ (रा) कल्यान ।

‡ यह पद (स, वृ, के, क, काँ, पू, स्या) में नहीं है ।

① तुम—१, ६, ११, १५ ।

② सुनियत—२ । ③ बात मुख जानी—२ । ④ कहि पंचतत्त्व अरु पंचवटी—१, ६, ११, १५ ।
कहूँ गंगतट पंचवटी—२ ।

तहाँ वसत सीता हरि लीन्ही, रजनोचर अभिमानी ।

लखिअन, धनुष देहु^१, कहि उठे हरि, जसुमति सर डरानी ॥१६६॥८१७॥

* राग केदारौ

† जसुमति मन-मन यहै विचारति ।

भक्तकि उठ्यौ सोवत हरि अबहीं^२, कछु पढ़ि-पढ़ि तन-दोष निवारति ।

खेलत मैं कोउ दोठि लगाई, लै-लै राई-लौन उतारति ।

साँझहिँ तैं^३ अतिहीं^४ विरुभानौ, चंदहिँ देखि करी अति आरति ।

बार-बार कुलदेव मनावति, दोउ कर जोरि सिरहिँ^५ लै धारति ।

सूरदास जसुमति नंदरानी, निरखि बदन, त्रयताप बिसारति^६ ॥२००॥८१८॥

* राग ललित

† नाहिँनै जगाइ सकति, सुनि सुवात सजनी ।

अपनै^७ जान अजहुँ कान्ह मानत है^८ रजनी ।

जब-जब हौं निकट जाति, रहति लागि लोभा ।

तन की गति बिसरि जाति, निरखत मुख-सोभा ।

बचननि कौं बहुत करति, सोचति जिय ठाढ़ी ।

नैननि न^९ विचारि परत देखत रुचि बाढ़ी ।

इहिँ विधि बदनारविंद, जसुमति जिय भावै ।

सूरदास सुख की रासि, कापै^{१०} कहि आवै ॥२०१॥८१९॥

① देहु करि उठि—१, ६, ११, १५ । बान लै धावहु—२

* (ना) बिहागरौ ।

② मेरौ—१, ११ । ③ सीस—३ । ④ निवारति—२, ३, ६,

१४, १६ ।

* (ना, रा) भैरौ । (क) विभास । (जौ) केदार । (कां, श्या) बिलावल ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

⑤ न विचार करत—३ ।

विचार करति (करत)—११, १४ । सुविचार करति—१७ । ⑥ कहत न बनि—१, ११, १५ ।

* राग बिलावल

जागिहू, ब्रजराज कुँवर, अमन-कुटुम्ब फले ।

कुसुम-द्वंद्व सँकुचिन भणु, भृंग लता भूले ।

तमचुर खग-रोरु सुनहु, बोलत बनराई ।

राँभति गो खगिकनि में, बछरा हित धाई ।

विधु मलीन रवि प्रकास गावत नर नारी ।

सूर स्याम प्रात उठौ, अंबुज-कर-धारी ॥२०२॥८२०॥

* राग गयकली

† प्रात समय उटि, सोवत सुत कौ वदन उधारचौ नंद ।

रहि न सके अतिसय अकुलाने, विरह निसा कै द्वंद ।

स्वच्छ सेज में तैं मुख निकसत, गयौ तिमिर मिटि मंद ।

मनु पय-निधि सुर मथत फेन फटि, दयौ दिखाई चंद ।

धाए चतुर चकोर सूर सुनि, सब सखि-सखा मुछंद ।

रही न सुधि सरीर अरु मन की, पावत किरनि अमंद ॥२०३॥८२१॥

* राग विनावल

भोर भएँ निरखत हरि कौ मुख, प्रसुदित जसुमनि, हरपित नंद ।

दिनकर-किरन कमल ज्यों विकसत, निरखत उर उपजत आनंद ।

वदन उधारि जगावति जननो, जागहु बलि गई आनंद-कंद ।

* (ना, रा) भैरौ । (क) विभास ।

① भूजे—६, १४ । ② सोर—२, १७, १६ । ③ ब्रज—२, ३, ६, १४, १७ । ④ उठे—३, १६ ।

* (जौ, रा) बिलावल । (कां) नट ।

† यह पद (ना) में नहीं

है । किसी-किसी प्रति में इसमें ये दो चरण अधिक हैं और किसी में इनमें से एक ही है—“सारस बदन अलक छवि ज्यों अलि पान करत मकरंद । सूरदास यह सोभा प्रभु की देखत भयौ अनंद ॥”

⑤ देखन कौ आतुर नैन निमा

*६६

के द्वंद—१, ३, ६, ११, १२, १७

⑥ धीर मन—१, ११, १२ । ⑦ किरन मकरंद—१, ११, १२, १६ । मकरंद—१७ ।

* (ना, कां, रा, श्या) विभास ।

⑧ नलिनि—१, ११, १२, १६ ।

मनहुँ मथत सुर सिंधु, फेन फटि, द्यौ दिखाई पूरन^१ चंद ।
जाकौ^२ ईस-सेव-ब्रह्मादिक, गावत नेति-नेति स्तुति छंद ।
सोइ^३ गोपाल ब्रज मै सुनि सूरज, प्रगटे पूरन परमानंद ॥२०४॥८२२॥

* राग ललित

† जागिए गोपाल लाल, आनंद-निधि^४ नंद-बाल,
जसुमति कहै बार-बार, भोर भयौ प्यारे ।
नैन कमल-दल बिसाल, प्रीति-बापिका-मराल,
मदन ललित बदन उपर कोटि वारि डारे ।
उगत अरुन बिगत सर्वरी, ससांक किरन-हीन,
दीपक सु मलीन, छीन-दुति समूह तारे ।
मनौ ज्ञान-घन-प्रकास, बीते सब भव-बिलास,
आस-त्रास-तिमिर तोष-तरनि-तेज जारे ।
बोलत खग-निकर मुखर, मधुर होइ^५ प्रतीति सुनौ,
परम प्राण-जीवन-धन मेरे तुम बारे ।
मनौ बेद बंदीजन^६ सूत-बृंद मागध-गन,
बिरद बढत जै जै जै जैति कैटभारे ।
बिकसत कमलावली, चले प्रपुंज^७-चंचरीक,
गुंजत कलकोमल धुनि त्यागि कंज न्यारे ।

① नूतन—३, १४ । ② जाकौ जस ब्रह्मादिक सुनिगन नेति नेति गावत स्तुति छंद—१, ६, ११, १६ । ③ सोइ गोपाल सु गोकुल भीतर सुर सु प्रगटे परमानंद—३, १४ ।

* (ना) चंचरी । (कां)

बिलावल । (रा) मैरा ।

† यह पद कतिपय शब्दों के हेर-फेर से श्रीनृलसीदासजी की गीतावली में भी प्राप्त है । परंतु यह सूरसागर की सभी उपस्थित प्रतियों में विद्यमान है । यहाँ तक कि (के) अर्थात् सं० १७५३ की

लिखी हुई प्रति में भी है । (गीतावली, पृष्ठ २६४, पद नं० ३६, ना० प्र० सं०)

⑧ लाल—२, १६ । ⑨

होइ प्रीति—२ । ⑤ मुनि—१, ६, ६, ११, १४ । ⑥ प्रफंद—१, २, ३, ६, ६, ११ ।

मानौ^१ वैराग पाइ, सकल मोक-गृह विहाइ,
 प्रेम-मत्त फिरत भृत्य, गुनत गुन तिहारै ।
 सुनत वचन प्रिय रसाल, जागे अलिख्य दयाल,
 भागे जंजाल-जाल, दुख-कदंब टारे ।
 त्यागे भ्रम-फंद-द्वंद निगखि कै सुख-निधि,
 सूरदास अति अनंद, मेटे^२ मद भारे ॥ २०४ ॥ ८२३ ॥

* राग ललित

† प्रात भयौ, जागौ गोपाल ।
 नवल सुंदरी आई^३, बोलत तुमहि^४ सबै ब्रजवाल ।
 प्रगट्यौ भानु, मंद भयौ उड़पति फूले तरुन तमाल ।
 दरसन कौं ठाढ़ी ब्रजवलिता, गूँथि कुसुम वनमाल ।
 मुखहि^५ धोइ सुंदर बलिहारी, करहु कलेऊ लाल ।
 सूरदास प्रभु आनंद के निधि, अंबुज-नैन विसाल ॥ २०६ ॥ ८२४ ॥

* राग ललित

‡ जागौ, जागौ हो गोपाल ।
 नाहिँन इतौ सोइयत सुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिरि-फिरि जात निरखि मुख छिन-छिन, सब गोपनि के बाल ।
 विन^६ बिकसे कल कमल-कोप तै^७ मनु मधुपनि की माल ।

① मनौ विराग पाइ सकल
 कृप गृह विहाइ—३, ६, १४ ।
 कूल—१, ११, १२ । ③
 मंद भारे—२, ३, ६ ।
 * (ना) रामकली । (गो,

जा, का, रा, श्या) बिलावल ।
 † यह पद (ल, का, के, पू)
 मे^३ नही^४ है ।
 ‡ (ना, के, पू) रामकली ।
 (क) बिभास ।

‡ यह पद (वृ, का, रा,
 श्या) मे^३ नहीं^४ है ।
 ④ दिन बिकसत मनौ कमल
 कोप प्रति (छवि) ज्यों मधुपन
 के माल—१, ११, १२ ।

जो तुम मोहिँ न पत्याहु सूर प्रभु, सुंदर स्याम तमाल ।
तौ तुमहीँ देखौ आपुन तजि निद्रा नैन बिसाल ॥ २०७॥८२५ ॥

राग भैरव

उठौ^१ नंदलाल भयौ भिनुसार, जगावति नंद की रानी ।
भारी कैँ जल बदन पखारौ, सुख^२ करि सारँगपानी ।
माखन-रोटी अरु मधु-मेवा, जो भावै लेउ आनी ।
सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, मनहीँ मन जु सिहानो ॥ २०८॥८२६ ॥

राग बिलावल

† तुम जागौ मेरे लाड़िले, गोकुल-सुखदाई ।
कहति जननि आनंद सौँ, उठौ कुँवर कन्हवाई ।
तुमकौँ माखन-दूध-दधि, मिस्री हौँ ल्याई ।
उठि कै भोजन कीजिए, पकवान मिठाई ।
सखा द्वार परभात सौँ, सब टेर लगाई ।
बन कौँ चलिऐ साँवरे, दयौ तरनि दिखाई ।
सुनत बचन अति मोद सौँ, जागे जदुराई ।
भोजन करि बन कौँ चले, सूरज बलि जाई ॥ २०९॥८२७ ॥

* राग बिलावल

नंद कौ लाल उठत जब सोइ ।

निरखि मुखारविंद की सोभा, कहि, काकैँ मन धीरज होइ ?
मुनि-मन हरत, जुवति-जन^३ केतिक, रतिपति-मान जात सब खोइ ।

① नंद के जाल—२ । ②
उठौ नंदकुमार—१, २, ३, ११,
१२, १६ । ③ कहि-कहि—१,

११, १४ । सुत कहि—६ ।
† यह पद केवल (क)
में है ।

* (ना) देवगिरि ।
④ को बपुरी—१६ ।

ईपद हास वंत-दुति विरदति, मानिकी-मोती धरे जनु पोइ ।

नागर नवल^१ कुँवर वर सुंदर, मागग जात लेत मन गाइ ।

सूरदास^२ प्रभु मोहनि-मूरति, ब्रजवार्ता मोहे सब लोइ ॥२१०॥८२८॥

कलेवा-वर्णन

राग भैरव

† उटिऐ स्याम, कलेऊ कीजै । ललमोहन-सुख निरखत जीजै ।

खारिक, दाख, खोपरा, खीरा । केरा, आम, ऊख-रस, सीरा ।

श्रीफल मधुर, चिरौंजी आनी । सफरी चिउरा, अरुन खुवानी ।

घेवर-फेनी और सुहारी । खोवा-महित ग्वाहु, बनिहारी ।

रचि पिराक लाडू दधि आनीं । तुमकोँ भावत पुरी सँधानीं ।

तव तमोल रचि तुमहिँ खवावौं । सूरदास पनवारौ पावौं ॥२११॥८२९॥

* राग विलावल

कमल-नैन हरि करौ कलेवा ।

माखन-रोटी, सद्य^३ जम्यौ दधि, भाँति-भाँति के मेवा ।

खारिक, दाख, चिरौंजी, किलमिल, उज्जल गरी वदाम ।

सफरी, सेव, छुहारे, पिस्ता, जे हरदूजा नाम ।

अरु मेवा बहु भाँति-भाँति हैं पटरस के मिष्टान्न^४ ।

सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीभे स्याम सुजान ॥२१२॥८३०॥

① मनिगन ओपि धरे जनु पोइ—१, ६, ८, ११, १५ । ② नवल किसोर कुँवर प्रभु—२, ३, १६ । नंद सुवन सुनि सजनी—१४ । ③ सूर स्याम मन हरन मनोहर गोकुल बस—१, ६, ८,

११, १५, १७ । सूर स्याम हरि मोहन मूरति गोकुल बसि—३ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का गो, जा) में है ।

* (ना) सुवरई । (के, प, रा) धनाश्री । (क) भैरव । (कां)

आसावरी ।

④ सद्य यह जेँवा—२ । संग सजे दधि—३ । ⑤ सिय-रान—२ । मिष्ठान—१७ ।

खेलत स्याम ग्वालनि संग ।

सुबल हलधर अरु श्रीदामा, करत नाना रंग ।
 हाथ तारी देत भाजत, सबै करि करि होड़ ।
 बरजै हलधर, स्याम, तुम जनि चोट लागै गोड़ ।
 तब कह्यौ मैँ दौरि जानत, बहुत बल मो गात ।
 मेरी जोरी है श्रीदामा, हाथ मारे जात ।
 उठै बोलि तबै श्रीदामा, जाहु तारी मारि ।
 आगैँ हरि पाछैँ श्रीदामा, धरच्यौ स्याम हँकारि ।
 जानिकै मैँ रह्यौ ठाढ़ौ, छुवत कहा जु मोहिँ ।
 सूर हरि खीझत सखा सौँ, मनहिँ कीन्हौ कोह ॥२१३॥८३१॥

* राग गौरी

सखा कहत हैँ स्याम खिसाने ।

आपुहिँ आपु^२ बलकि^३ भए ठाढ़े, अब तुम कहा रिसाने ?
 बीचहिँ बोलि उठे हलधर तब याके माइ न बाप ।
 हारि-जीत कछु नैँ कु न समुझत^४, लरिकनि लावत पाप ।
 आपुन हारि सखनि सौँ भगरत यह कहि दियौ पठाइ ।
 सूर स्याम उठि चले रोइ कै, जननी पूछति^५ धाइ ॥२१४॥८३२॥

* (ना) सुघराई । (के, ५)
 गौरी ।

① कहि उठे तबही—१६।

* (ना) विलावल ।

② आनि—१, ३, ११, १५,

१६। ③ ललकि—१, ११।

बिलग—२, १६। ④ जानत—

१, ११। ⑤ पूछन—१६।

* राग गौरी

—मैया मोहिं दाऊ बहुत खिलायौ ।

मेसों कहत मोल कौ लीन्हौ, तू जसुमति कव जायौ ?
कहा करौं इहि रिस के मारौं खेलन हौं नहिं जात ।
पुनि-पुनि कहत कौन है माता, को है तेरो तान ।
गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू कत स्यामल गान ।
चुटकी दै-दै ग्वाल^१ नचावन, हँसत सबे मुसुकात ।
तू मोही^२ कौं मारन सीखी, दाउहिं कवहुँ न खीझै ।
मोहन^३-मुख रिस की ये बातें, जसुमति सुनि-पुनि रीझै ।
सुनहु कान्ह, बलभद्र चवाई, जनमत ही कौ धूत ।
सूर स्याममोहिं^४ गोधन की सौं, हौं माता तू पूत ॥२१५॥८३३॥

* राग नट

† मोहन, मानि मनायौ मेरौ ।

हौं बलिहारी नंद-नंदन की, नैकु इतै हँसि हेरौ ।
कारौ कहि-कहि तोहि^५ खिभावत, वरजत खरौ^६ अनरौ ।
इंद्रनील^७ मनि तैं तन सुंदर, कहा कहै बल चेरौ ?
न्यारौ जूथ हाँकि लै अपनौ न्यारी गाइ निवरौ ।
मेरौ सुत सरदार सवनि कौ, बहुतै कान्ह^८ वडेरौ ।

* (ना) धनाश्री । (क, रा)
ग ।

① तुम कत स्याम सरार—
६, ११, १६ । ② हँसत
ब्र सब सिखै देत बलवीर—१,
११, १६ । ③ मोहन कौ

मुख रिस समेत लखि—११ ।
मोहन कौ मुख रिस समेत ये
बातें सुनि सुनि रीझै—१, १४ ।

* (ना) सारंग ।

† यह पद (का, के, पू)
में नहीं है ।

④ मोहिं—१, ११, १६ ।

⑤ खेरा तेरो—३ । ⑥ आनंद
बिमल ससि तैं तन सुंदर—१,
११, १६ । ⑦ गाइ बहेरो—२

वन में जाइ करौ कौतूहल, यह अपनों है खेरौ ।

सूरदास द्वारैँ गावत है, विलल-विलल जस तेरौ ॥ २१६ ॥ ८३४ ॥

* राग गौरी

खेलन अब मेरी जाइ बलैया ।

जबहिँ मोहिँ देखत लरिकनि संग तबहिँ खिभत बल भैया ।

मोसैं कहत तात बसुदेव कौ, देवकि तेरी मैया ।

मोल लियौ कछु दै करि तिनकौँ, करि-करि जतन बढैया ।

अब बाबा कहि कहत नंद सैं, जसुमति सैं कहै मैया ।

ऐसैं कहि सब मोहिँ खिभावत, तब उठि चलयौ खिसैया ।

पाछैँ नंद सुनत हे ठाढ़े, हँसत हँसत उर लैया ।

सूर नंद बलरामहिँ धिरयौ, तब मन हरष कन्हैया ॥ २१७ ॥ ८३५ ॥

* राग रामकली

† खेलन चलौ बाल गोविंद ।

सखा प्रिय द्वारैँ बुलावत, घोष-बालक-बृंद ।

तृषित हैं सब दरस-कारन, चतुर चातक दास ।

बरषि छवि नव बारिधर तन, हरहु लोचन-प्यास ।

बिनय बचननि सुनि कृपानिधि, चले मनहर चाल ।

ललित लघु-लघु चरन-कर, उर-बाहु-नैन-बिसाल ।

अजिर पद-प्रतिबिंब राजत, चलत उपमा-पुंज ।

प्रति चरन मनु हेम बसुधा, देति आसन कंज ।

* (ना) नट । (क)
बिलावल ।

① जात—१, ६, ११ । ②
पुत्र—११ ।

* (ना) देवगिरी । (रा)
बिलावल ।

† यह पद तुलसीदासजी की
गीतावली में (पृ० २६५, पद ३८)

प्रायः इसी रूप में मिलता है ।
③ चलिणु—१, ११ । ④
सब द्वार बोलत—६ । ⑤ कंज—
३, १४ ।

सूर प्रभु की निगमि मोभा, रहे सूर इतने छि ।

सरद चंद चकोर मानो, रहे यकिन दिलोकि ॥ २१८ ॥ ८३६ ॥

* राग धनाश्री

खेलन कौँ हरि दूरि गयो गी ।

संग-संग धावत डोलत हैँ, कह धौं बहुत अवर भयो गी ।

पलक ओट भावत नहिँ मेकोँ, कहा कहीं नेहिँ वान !

नंदहिँ तात-तात कहि बोलत, मोहिँ कहत हैँ मान ।

इतनी कहत स्याम-धन आए, ग्वाल सखा सर्वा चीन्हे ।

दौरि जाइ उर लाइ सूर प्रभु, हरपि जलेश लीन्है ॥ २१९ ॥ ८३७ ॥

* राग विहार

✓ खेलन दूरि जात कत कान्हा ?

आजु सुन्यौ मैँ हाऊ आयौ, तुम नहिँ जानत नान्हा ।

इक लरिका अवहीं भजि आयौ, रोवत देख्यौ ताहि ।

कान तोरि वह लेत सवनि के, लरिका जानत जाहि ।

चलौ न, वेगि सवारैँ जैयै, भाजि आपनैँ धाम ।

सूर स्याम यह बात सुनतहीँ बोलि लिए बलराम ॥ २२० ॥ ८३८ ॥

* राग जैतश्री

दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरेँ, वन मैँ आए हाऊ !

तव हँसि बोले कान्हर, मैया, कौन पठाए हाऊ ?

* (ना) सारंग ।

① सँग--२, ६, १६ ।

* (ना) विलावल । (१६, १६) धनाश्री ।

② वन--१, ११ । ③

बोली बुझावहु ताहि--१, ११ ।

× (ना) केदारा ।

④ वन मेरे हाऊ आयौ हैँ-

१, ११, १५ । मेरे हाऊ आए

हैँ--२, ३, ६, १६ । वन हाऊ

आए हैँ--६ । ⑤ किनहिँ

पठायौ हैँ--१, ११ । किनहिँ

पठाय हैँ--२, ३, ६, १६ ।

अब डरपत सुनि-सुनि ये बातें, कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रसातल सेवासन रहे, तब की सुरति भुलाऊ ?
 चारि वेद लै गयौ संखासुर, जल' मैँ रह्यौ लुकाऊ ।
 मीन रूप धरि कैँ जब' मारच्यौ, तबहिँ रहे कहँ हाऊ ?
 मथि समुद्र सुर असुरनि कैँ हित, मंदर जलधि धसाऊ^१ ।
 कमठ रूप धरि धरच्यौ पीठि पर, तहाँ' न देखे हाऊ !
 जब हिरनाच्छ जुद्ध अभिलाष्यौ, मन मैँ अति गरबाऊ ।
 धरि वाराह रूप सो' मारच्यौ, लै छिति दंत-अगाऊ ।
 विकट रूप अवतार धरच्यौ जब, सो प्रह्लाद^२ बचाऊ ।
 हिरनकसिप^३ बपु नखनि विदारच्यौ, तहाँ न देखे हाऊ !
 वामन रूप धरच्यौ बलि छलि कैँ, तीनि परग बसुधाऊ ।
 स्वम जल ब्रह्म-कमंडल राख्यौ, दरसि चरन परसाऊ ।
 मारच्यौ मुनि विनहीं अपराधहिँ, कामधेनु लै आऊ ।
 इकइस बार लिछत्र करी छिति, तहाँ न देखे हाऊ !
 राम-रूप रावन जब मारच्यौ, दस-सिर बीस-भुजाऊ ।
 लंक जराइ छार जब कीनी, तहाँ न देखे हाऊ !
 भक्त-हेत अवतार धरे, सब असुरनि मारि बहाऊ ।

॥ सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाऊ ॥२२१॥८३६॥

① तिनके डर न डराऊ—
 २ । ② तिहिँ मारच्यौ तहाँ न देखे
 हाऊ—२ । ③ धराऊ—२ । ④
 सुख पाया सहाराऊ (सहिराऊ)—
 १, ३, ११, १२, १७, १८ । सुर
 राऊ—६ । ⑤ रिपु—१, ३, ६,
 ११, १४ । ⑥ प्रह्लादहि नाऊँ—
 १, ११ । प्रह्लाद बताऊ—२,

३, १४ । प्रह्लाद हिनाऊ—६ ।

⑦ धरि नृसिंह जब असुर—
 १, ३, ६, ११, १४ । धरि नृसिंह
 बपु असुर—१६ ।

॥ कुछ प्रतियों में ये ६ चरण
 और हैं परंतु ये प्रक्षिप्त प्रतीत होते
 हैं—माटी के मिस बदन बिकास्यौ,
 जब जननी डरपाऊ । मुख भीतर

त्रैलोक्य दिखाए, तऊ प्रतीत न
 आऊ । जमुना कैँ तट धेनु चरावत,
 जहाँ सधन बन भाऊ । पैठि पताल
 व्याल गहि नाथ्यौ, तहाँ न देखे
 हाऊ । नृपति भीम सौँ जुद्ध पर-
 स्पर, तहाँ वह भाव बताऊ । तुरत
 चीर द्वै टूक कियौ धर, ऐसे त्रिभु-
 वन राऊ ॥

ॐ राग मारंगी

—जुनु^१ कहिहँ^२ यहे^३ लिखावति ।

सुनहु स्याम, अव वड़े भए तुम, कहि^४ अस्त-पान हुड़ावति ।
 ब्रज-ललिता^५ तोहिं पीवत देखत, हँमत, लाज नहिं आवति ।
 जेहें^६ विगारि दांत ये आछे, तातें^७ कहि^८ लुनु^९ आवति ।
 अजहूँ छाँड़ि, कहां करि मेरो, ऐसी बात न भावति ।
 सूर स्याम यह सुनि सुसुखपासे, अंचल मुखहिं^{१०} हुलावत ॥२२२॥ ८०॥

ॐ राग मारंग

नंद बुलावत हैं गोपाल ।

आवहु बेगि बलैया लेउ^१ हौं, सुंदर^२ नैन दिखाल ।
 परस्यौ थार धरच्यौ मग जोवत, दोहति^३ वचन-रसाल ।
 भात सिरात तात दुख पावत, बेगि^४ चलौ मेरे लाल ।
 हौं^५ वारी नान्हे पाइनि की दौरि दिखावहु चाल ।
 छाँड़ि देहु तुम लाल अटपटी^६, यह गति-नंद-नचाल ।
 सो राजा जो अगमन^७ पहुँचै, सूर सु भवन उताल ।
 जौ जेहें^८ बलदेव पहिलै^९ ही, तौ हँसिहैं^{१०} सब ग्वाल ॥२२३॥ ८१॥

* (ना) देवगंधार ।

① यह लुनु आवति—२, ३, ६, १६ । ② अस्तन पान हुड़ावति—१ । यह कहि चुची हुड़ावति—२, ४, १६, १७, १८, १९ । चूची पियन हुड़ावति—६, ११, १५ । यह कहि स्त न हुड़ावति—१४ । ③ तातें

कहि बहरावति—१६ ।

* (ना) ललित । (कां, रा, श्या) धनाश्री ।

④ हौं धनस्याम तमाल—३ । मोहन स्याम तमाल—१४ । ⑤ बेगि चलौ तुम लाल—१, ११, १४ । सुनि धनस्याम तमाल—२, १६, १८, १९ । ⑥

क्यों न चलौ ततकाल—१, ११, १५ । ⑦ हौं वारी इन विवि चरननि की—२ । हौं वारी इन प्रिय पाइनि की (पर)—३, १४ । ⑧ लटपटी—१६ । ⑨ अगमन दौरै—१ । पहिले पहुँचै—२, १६ । अगमन दौरै—६, ११ । ⑩ अगमन—२, ६, १४, १६ ।

* राग सारंग

जेँवत कान्ह नंद इकठौरे ।

कछुक खात लपटात^१ दोउ^२ कर बालकेलि अति भोरे ।बरा^३ कौर मेलत मुख भीतर, मिरिच दसन टकटौरे ।

तीछन लगी नैन भरि आए, रोवत बाहर दौरे ।

फूँकति बदन रोहिनी ठाढ़ी, लिए लगाइ अँकोरे ।

सूर स्याम कौं मधुर कौर दै कीन्हे तात निहोरे ॥ २२४ ॥ ८४२ ॥

* राग नट

† हरि के बाल-चरित अनूप ।

निरखि रहीँ ब्रजनारि इकटक अंग-अंग-प्रति रूप ।

विथुरि अलकैँ रहीँ मुख^४ पर बिनहिँ वपन^५ सुभाइ ।

देखि कंजनि चंद के बस मधुप करत सहाइ ।

सजल लोचन चारु नासा परम रुचिर बनाइ ।

जुगल खंजन करत^६ अविनति, बीच कियौ^७ बनराइ ।

अरुन अधरनि दसन भाईँ कहौँ उपमा थोरि ।

नील पुट बिच मनौ मोती धरे बंदन^८ बोरि ।

सुभग बाल मुकुंद की छवि बरनि कापै जाइ ।

भृकुटि पर मसि-बिंदु सोहै सकै सूर न गाइ ॥ २२५ ॥ ८४३ ॥

* (ना) धनाश्री । (काँ, रा, श्या) बिलावल ।

① लपटावत—३ । ②

दुई—१, २, ११, १४ । ③

बडो—१, ११ ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद (ना, शा, का, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

④ बदन—१, ३, ६, ११,

१४ । ⑤ विपिनि—१, ३, ६,

११ । पवन—१४ । ⑥ लरत—

१, ११ । ⑦ कियौ बनाइ—११ ।

⑧ चंदन—१, ६, ११, १५ ।

ॐ गग कान्दरी

साँझ भई घर आवहु प्यारे ।
 दौरत कहा चोट लगीहैं कहूँ पुनि खेदिहैं सकारे ।
 आपुहिँ जाइ वाहँ गहि ल्याई, खेहँ रही लपटाइ ।
 धूरि भारि तातौ जल ल्याई, तेल पगसि झन्झड़ाइ ।
 सरस वसन तन पोँछि स्याम को, भोतर गई जियाइ ।
 सूर स्याम कछु कगें वियारी, पुनि राखौँ पौड़ाइ ॥२२६॥८४॥

ॐ गग विहागरी

कमल-नैन हरिँ करौ वियारी ।
 लुचुई लपसी, सद्य जलेवी, सोइ जेँ वहु जो लगै पियारी ।
 बेवर, मालपुआ, मेनिलाइ, सधर सजूरी सरस सँवारी ।
 दूध वरा, उत्तम दधि वाटी, गाल-नजूरी की रुचि न्यारी ।
 आछौ दूध आँटि धौरी को, लै आई रोहिनि सहतारी ।
 सूरदास बलराम स्याम दोउ जेँ वहु जननि जाइ बलिहारी ॥२२७॥८५॥

× गग विहागरी

बल-मोहन दोउ करत वियारी ।
 प्रेम सहित दोउ सुतनि जियावति, रोहिनि अरु जलुनति सहतारी ।
 दोउ भैया मिलि खात एक संग, रतन-जटित कंचन की थारी ।
 आलस सौं कर कौर उठावत, नैननि नीँद भूमकि रही भारी ।

* (ना) जेतथी ।

११, १६ ।

② ल्याई हैं—१ । मै ल्याई—

① खेलौगे होत सकारे—१,
 २, ३, ६, ११, १६ । ② कंठ
 रहे—१६ । ③ वियारू—१, ९,

④ (ना) रामकली । (कां)
 विलावल । (रा) विभाम ।

११ ।

× (ना) ईमन । (कां,
 श्या) कंदारा ।

⑧ कछु—१, ६, ११, १२ ।

दोउ माता निरखत आलस मुख, छवि पर तन-वन डारतिं वारो ।

बार-बार जमुहात सूर प्रभु, इहिं उपमा कवि कहै कहा री ! ॥२२८॥८४६॥

* राग केदारौ

कीजै^१ पान लला रे यह लै आई दूध जसोदा मैया ।

॥ कनक-कटोरा भरि लीजै, यह पय पीजै, अति^२ सुखद कन्हैया ।

॥ आठै^३ औठ्यौ मेलि मिठाई, रुचि करि अँचवत क्यौं न नन्हैया ।

बहु^४ जतननि ब्रजराज लड़ैते, तुम कारन राख्यौ बलभैया ।

फूँकि-फूँकि जननी पय प्यावति, सुख पावति जो^५ उर न समैया ।

सूरज^६ स्याम राम पय पीवत दोऊ जननी लेति^७ बलैया ॥२२९॥८४७॥

राग केदारौ

बल-मोहन दोऊ अलसाने ।

कछु^१-कछु खाइ दूध अँचयौ तब जम्हात जननी जाने

उठहु लाल कहि मुख पखरायौ, तुमकौं लै पौढ़ाऊँ

तुम सोवौ मै^२ तुम्है^३ सुवाऊँ कछु मधुरै^४ सुर गाऊँ

तुरत जाइ पौढ़े दोउ भैया, सोवत आई निद ।

सूरदास जसुमति सुख पावति पौढ़े बालमोहिनि ॥ २३० ॥ ८४८ ॥

* (ना) का-हरा ।

① कीजै पय पान लला रे
ल्याई है दूध जसुमति मैया-१, ११ ।

॥ ये दो चरण (के) मे^२
नहीं है^३ ।

② अति सुख दीजै कन्हैया-
१, ११ । अति सुख देय कन्हैया-१४ ।

③ बहुत जतन करि राख्यौ

ब्रजराज लड़ैते तुम कारन बल भैया-

१, ३, ६, १४ । बहुत जतन राख्यौ
तुम कारन अरु बलिदाऊ भइया-२ ।

④ आनंद उर न समैया-१, ३,
६, ११, १४ । आनंद उर बस मैया-

२ । ⑤ सूरदास प्रभु पय पीवत
दोउ जननी लेति बलइया--२ ।

⑥ कछुक खाइ दूध लै अँचयौ

मुख जम्हात जननी जिय जाने--

१, ११, १२ । कछु-कछु खाइ दूध
लै अँचयौ मुख जम्हात जननी

जिय जाने--२, ३ । कछु-कछु
खाइ दूध अँचयो मुख जम्हात

जननी जिय जाने--६ । कछु-कछु
खाहु दूध लै आऊँ मुख जम्हात

जननी जिय जाने--१४ ।

॥ गगन मंदो

॥ माखन वाल ॥ पावहिँ भावै ।

भूखे छिन न रहत मन मोहन, ताहि वदों जो गहर लगावै ।
आनि मथानी दह्यो छिने में, जो लागि लालन उठन न पावै ।
जागत हो उठि रारि करत है, नहिँ मानै जो इंद्र मनावै ।
हैं यह जानति वानि स्याम की, पंखियाँ सीचे वदन चलावै ।
मंद-सुवन की लगौं बलैया, यह जूटनि कछु मूरज पावै ॥ २३१ ॥ ८२६ ॥

॥ गगन विलावल

भोर भयौ मेरे बड़िरे, जागौ कुँवर सारंगी ।
सखा द्वार ठाढ़े सबै, खेलौ जडुराई ।
मोकौं मुख दिखराइ कै, त्रय-तार नसावहु ।
तुव सुख-चंद चकोर-दृग मधु पान करावहु ।
तव हरि मुख-पट दूरि कै, भक्तनि सुखकारी ।
हँसत उठे प्रभु सेज तैं, सूरज बलिहारी ॥ २३२ ॥ ८२७ ॥

॥ गगन विलावल

‡. भोर भयौ जागे नंदनंदन । संग सखा ठाढ़े जग-वंदन ।
सुरभी* पय हित वच्छ पियावैं । पंखी तरु तजि दुहुँ दिसि धावैं† ।
अरुन० गगन तमचुरनि पुकारचौ । लिपिल धनुष रति-पति गहि डारचौ ।

* (ना, के) जैतश्री । (जौ)
सुहाग । (रा) सारंग ।

† यह पद (स, वृ, कां, श्या)
में नहीं है ।

① आरि—२ । ② कन्हो—
६ ।

॥ (ना) विभास । (क) सूहा
विलावल । (पू) सूहा ।

③ चकोरनी—२ । चकोर
नैन—१, ३, ६, ११, १४,
१६ । ④ भयहारी—२ । हित-
कारी—३ ।

× (के, पू) सारंग ।

‡ यह पद (वे, ल, का, के,
गो, जौ, पू : में है । इससे
सिलना-मुलत एक पद गोस्वामी

तुलसीदासजी की गीतावली में भी
है जिसमें इसकी कई पंक्तियों का
भाव पाया जाता है । (पृ० २६३,
पद ३३) ।

④ सुरभिन सिंधु पय पान
कगण—६, १९ । ⑤ ध्रापु—२,
१७ । ⑥ सुनि सरगत—६, १७

निसि निघटी रवि-रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति-राजी ।
कुमुदिनि सकुची^१ बारिज फूले । गुंजत फिरत अली-गन झूले ।
दरसन देहु मुदित नर नारी । सूरज^२ प्रभु दिन देव मुरारी ॥२३३॥८५१॥

* राग नट

खेलत स्याम अपनै रंग ।

नंद-लाल निहारि सोभा, निरखि^३ थकित अनंग ।
चरन की छवि देखि डरप्यौ^४ अरुन^५, गगन छपाइ ।
जानु करभा की^६ सबै छवि, निदरि, लई छड़ाइ ।
जुगल जंघनि^७ खंभ-रंभा^८, नाहि^९ समसरि ताहि ।
कटि निरखि केहरि लजाने, रहे बन-घन चाहि ।
हृदय हरि-मुख^{१०} अति विराजत, छवि न बरनी जाइ ।
मनौ बालक बारिधर नव, चंद दियौ दिखाइ ।
मुक्त-माल बिसाल उर पर, कछु कहौ उपमाइ ।
मनौ तारा-गननि^{११} वेष्टित गगन निसि रह्या छाइ ।
अधर अरुन, अनूप नासा, निरखि जन-सुखदाइ ।
मनौ सुक, फल बिब^{१२} कारन, लेन बैठ्यौ आइ ।
कुटिल अलक बिना बपन के, मनौ अलि-सिसु-जाल ।
सूर प्रभु की ललित सोभा, निरखि रह्यौ^{१३} ब्रज-बाल ॥२३४॥८५२॥

* राग सारंग

नहात नंद सुधि करी स्याम की, ल्यावहु बोलि कान्ह बलराम ।

① सकुचि अंजुज दल फूले—
६, १७ । ② सूर सु दीनदयाल
मुरारी—६, १७ ।

* (ना) सोरठ ।

③ गगन रह्यौ—१६ । ④

गगन पृष्ठित गगन रह्यौ छपाइ—
१, ११, १५ । गगन निसरत
निसि गगन रह्यौ छाइ—२ । गगन
बे निसि गगन रह्यौ छपाइ—३ ।
गण निवेष्टित—६ । गगन वेष्टित—

१४ । ⑤ बस—२ । री—१४ ।

* (ना) टोड़ी । (का, गो,
काँ, पू, रा, श्या) सोरठि । (क)
बिलावल ।

खेलत वड़ी^१ वार कहूँ लाई, ब्रज-भानर, काढ़ कैं धाम ।
मेरै^२ संग आइ दोउ बैठै^३, उन बिनु भोजन कौने काम ।
जसुमति^४ सुनत चली अति^५ आतुर, ब्रज-घर-घर टेरति लै नाम ।
आजु अवेर भई कहूँ खेलत, बोलि^६ लेहु हरि कौं कोउ वाम ।
हूँ दि फिरी नहिँ पावति हरि कौं, अति अकुलानी, नावति^७ घाम ।
वार-वार पछितति जसोदा, वासर वोति गए जुग जाम ।
सूर स्याम कौं कहूँ न पावति, देखे बहु बालक के^८ ठाम ॥२३५॥८५३॥

* राग सारंग

कोउ माई बोलि लेहु गोपाकहिँ ।

मैं अपने कौ पंथ निहारति, खेलत वेर भई नँदलालहिँ ।
टेरत^१ वड़ी वार भई मोकौं, नहिँ पावति घनस्याम तसालहिँ ।
सिध जेवन सिरात, नँद बैठे, ल्यावहु बोलि कान्ह ननकालहिँ ।
भोजन करै नंद संग मिलि कै, भूख लगी हैहै मेरे वालहिँ ।
सूर स्याम-भग जोवति जननी,^२ आइ गए सुनि वचन रसालहिँ ॥२३६॥८५४॥

* राग नटनारायण

हरि कौं टेरति है नँदरानी ।

बहुत अवार भई कहूँ खेलत, रहे मेरे सारंग पानी ?
सुनतहिँ टेर, दौरि तहँ आए, कव के निकसे लाल ।

① कान्ह बार बड़ि लागी—
१, ११, १२ । ② आतुर है—
१, ११ । ③ टेरि—३ । ④
आवति धाम—१, ११ । बता-
वति धाम—६ । चितवत धाम—

१४ । ⑤ इक—१, ३, ११, १४,
१६ ।

* (ना) गौरी । (का, के,
क, पू) नटनारायण । (काँ, रा,
श्या) नट ।

⑥ हेरत—१, ११, १२ ।

⑦ जसोदा—१, ११ । जसुमति—
२, ३, १६ ।

* (ना) सारंग । (का, काँ,
रा, श्या) नट । (क) बिलावल ।

जेँवत नहीँ नंद तुम्हरे बिनु, वेगि चलौ, योपाल ।
 स्यामहिँ ल्याई महारि जसोदा, तुरतहिँ पाइँ पखारे ।
 सूरदास प्रभु संग नंद कैँ बैठे हैं दोउ बारे ॥ २३७ ॥ ८५५ ॥

* राग सारंग

जेँवत स्याम' नंद की कनिया ।

कछुक खात, कछु धरनि गिरावत, छबि निरखति नँद-रनियाँ ।
 बरी, बरा, बेसन, बहु भाँतिनि, व्यंजन विविध, अगनिया ।
 डारत, खात, लेत अपनैँ कर, रुचि मानत' दधि दोनियाँ' ।
 मिस्री, दधि, माखन मिश्रित करि, मुख नावत छबि धनिया' ।
 आपुन खात, नंद-मुख नावत, सो छबि कहत न बनिया ।
 ॥ जो रस नंद-जसोदा बिलसत, सो नहिँ तिहूँ भुवनिया ।
 भोजन करि नँद अचमन लीन्हौ, मांगत सूर जुठनिया ॥ २३८ ॥ ८५६ ॥

* राग कान्हौ

बालि लेहु हलधर भैया कौँ ।

मेरे आगैँ खेल करौ कछु, सुख' दीजै मैया कौँ ।
 मैँ मूँदौँ हरि आँखि तुम्हारी, बालक रहैँ लुकाई ।
 हरषि स्याम सब सखा बुलाए खेलन आँखि मुँदाई ।
 हलधर कह्यौ आँखि को मूँदै, हरि कह्यौ मातु जसोदा ।

सूर स्याम लए जननि खिलावति, हरष सहित मन मोदा ॥ २३९ ॥ ८५७ ॥

* (ना) टोड़ी ।

(१) कान्ह—३, ६, १४ ।

(२) माखन दधि दुनियाँ—२, ३,

६, १४ । (३) दनिया—६ । (४)

गनिया—२ । छनिया—३ ।

॥ यह चरण (स) में
नहीँ है ।

* (ना) गौरी । (क)

सारंग ।

(५) नैननि सुख—१, २, ३,
६, ११, १४, १६ ।

* राग कैदारी

हरि तव अपनी आँखि मुँवाई ।

सखा सहित बलदास छपाने, जहँ-तहँ गए भगाई ।

कान लागि कह्यो जननि जसोदा, वा घर में बलराम ।

बलदास कौं आवन देंहों, श्रीदामा सौं काम ।

दौरि-दौरि बालक सब आवत, छुवत महरि कौ गात ।

सब आए रहे सुवल श्रीदामा, हारे अब कैं तात ।

सोर^१ पारि हरि सुबजहिँ धाए, गद्यो श्रीदामा जाइ ।

दै-दै सौहैं नंद ववा की, जननी पै लै आई ।

हँसि-हँसि तारी देत सखा सब, भए श्रीदामा चोर ।

सूरदास हँसि कहति जसोदा, जीयों है सुत मोर ॥२४०॥८५८॥

* राग कैदारी

चलौ लाल कछु करौ विचारी ।

रुचि नाहीं काहू पर मेरो, तू कहि, भोजन करौ कहा रो ?

बेसन मिलौ सरस^२ मैदा सौं, अति कोमल पूगी है भारी ।

जेँ बहु स्याम मोहिँ सुख दोजै, तातैँ^३ करी तुम्हें ये प्यारी ।

निबुआ, सूरन, आम, अधानो^४ और करौंदनि की रुचि न्यारी ।

बार-बार यौं कहति जसोदा, कहि, ल्यावै रोहिनि महतारी ।

जननी सुनत तुरत लै आई, तनक-तनक धरि कंचन-धारो ।

सूर स्याम कछु^५-कछु लैखायौ, अरु अँचयौ जल बदन पखारी ॥२४१॥८५९॥

* (ना) ईमन । (क)
कान्हारौ (काँ) कैदारी ।

① एकै बात — २ । ② भोर
पारि — ३, ६, १४ । बहुरि दौरि —

२ । बहुरि बार — १६ ।

* (ना) कल्याण ।

③ उरस — २ । ④ ताती
करी तुम्हें^५ हित ब्यारी — २ ।

ताती लगति तुम्हें^५ अति प्यारी —
१६ । ⑤ संधाना — १ । ⑥ कछु
यक — २, ३ ।

* राग केदारौ

पौढ़िए^१ मै^२ रचि सेज बिछाई ।

अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी, सोवत मै^२ सुखदाई ।
 खेलत तुम निसि अधिक गई, सुत, नैननि नी^३ द भँपाई^३ ।
 वदन जँभात, अंग ऐ^४ डावत, जननि पलोटाति पाई ।
 मधुरै^५ सुर गावत केदारौ, सुनत स्याम चित लाई ।
 सूरदास प्रभु नंद-सुवन कौ^६ नी^३ द गई तब आई ॥२४२॥८६०॥

* राग सारंग

खेलन जाहु बाल^७ सब टेरत ।

यह सुनि कान्ह भए अति आतुर, द्वारै^८ तन फिरि हेरत ।
 बार-बार हरि मातहि^९ ब्रूकत^९, कहि चौगान कहाँ है ।
 दधि-मथनी के पाछै^{१०} देखौ, लै मै^{११} धरचौ^{११} तहाँ है ।
 लै चौगान-बटा^{१२} अपनै^{१३} कर, प्रभु आए घर^{१४} बाहर ।
 सूर स्याम पूछत^{१५} सब ग्वालनि, खेलौगे किहि^{१६} ठाहर ॥२४३॥८६१॥

* राग सारंग

खेलत बनै घोष निकास ।

सुनहु स्याम, चतुर सिरोमनि, इहाँ है घर पास ।
 कान्ह हलधर बीर दोऊ, भुजा^{१७} बल अति जोर ।

* (ना) कान्हरो ।

① पौढ़िए लाल मै^२ रचि सेज बिछाई—१, २, ३, ११, १४ । पौढ़िए लाल मै^२ रचि करि सेज बिछाई—६ । पौढ़िए लाल मै^२ रचि-रचि सेज बिछाई—६ ।
 ② अति—२, ३, ६, ६, १४ ।

③ झमाई—१, ३, ६, ११, १६ । जम्हाई—२ ।

* (ना) रामकली ।

④ ग्वाल तोहि^९—२, ३, १६ । ⑤ कहि कहि मेरी—१, ११, १५ । ⑥ धरी—१, ११, १५ । ⑦ बटा करि आगे—१,

११, १५ । ⑧ जब—१, ११, १५ । ⑨ ब्रूकत—२, ३, ६, १४ ।

× (ना) गूजरी । (का, के, क, कां, पू, श्या) नट ।

⑩ अति भुजा दुहुँ जोर—२, ६, १४ । अति दुहुँन भुज जोर—३ ।

सुवल, श्रीदासा, सुदासा वे भए इक आर ।
 और सखा वँटाइ लीन्हे, गोप-बालक-वृन्द ।
 चले ब्रज की खोरि खेलत, अति उमँगि नन्द-नन्द ।
 बटा धरनो डारि दीनों, ले चले डरकाइ ।
 आपु अपनी घात निरखत, खेल जम्यो बनाइ ।
 सखा जीतत स्याम जाने, तव कगे कछु पेल ।
 सूरदास कहत सुदासा, कौन ऐसो खेल ॥२४४॥८६२॥

* राग सारंग

खेलत में को काको गुसैयाँ ।

हरि हारे, जीते श्रीदासा, वरवस ही कत करत रिसैयाँ ।
 जाति-पाँति हमतै वड़ नाही, नाही वसत तुम्हारो जैयाँ ।
 अति अधिकार जनावत यातै जातै अधिक तुम्हारै गैयाँ !
 रुठि करै तासों को खेलै, रहे बैठि जहँ-तहँ सब गैयाँ ।
 सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियौ करि नन्द-दुहैयाँ ॥२४५॥८६३॥

⊗ राग कान्हरी

आवहु, कान्ह, साँभ की बेरिया ।

गाइनि माँभ भए हौ ठाढ़े, कहति जननि, यह बड़ो कुवेरिया ।
 लरिकाई कहूँ नैकु न छाँड़त, सोइ रहौ सुथरी सेजरिया ।
 आए हरि यह बात सुनतहीं, धाइ लए जसुमति महतरिया ।

① बराइ—११, १५ । ② मच्चौ—३ ।

* (का, के, क, कां, पू, श्या) बिलावल ।

† यह पद (ना) में नहीं है ।

③ खेलन में कह बड़ो बड़ाई जासो कहत रिसैया—६ ।

④ रुसैया—१६ । ⑤ अधिक तुम्हारे हैं कछु गैयाँ—१, ११, १५ । ⑥ रोठ करै ३, १६ । रोइटी करै—६ । रुठि करै—१४ ।

⑦ पैढ़ि—१, ११, १५ । ⑧ दवा—१, १५ । दुवा—११ ।

* (ना, कां) गौरी । (जा) सारंग । (रा) बिलावल । (श्या) आसावरी ।

लै पौढ़ो आंगन हीं सुत कौं, छिटकि रही आढ़ी उजियरिया ।

सूरस्याम^१ कलु कहत-कहत ही वस करि लोन्है^२ आइ निंदरिया ॥२४६॥=६४॥

* राग काहरौ

† आंगन मै^३ हरि सोइ गए री ।

दोउ जननी मिलि कै, हरुऐ^४ करि, सेज सहित तब भवन लए री ।

नै^५ कु नहीं घर मै^६ बैठत है^७, खेलहि^८ के अब रंग रए री ।

इहि^९ विधि स्याम कवहुं नहि^{१०} सोए, बहुत नींद के बसहि^{११} भए री ।

कहति रोहिनी सोवन देहु न, खेलत दौरत हारि गए री ।

सूरदास प्रभु कौ मुख निरखत हरषत जिय नित नेह नए री ॥२४७॥=६५॥

पाँड़े-आगमन

⊗ राग धनाश्री

महराने^१ तै^२ पाँड़े आयौ ।

ब्रज घर-घर ब्रूकत नंद-राउर पुत्र भयौ, सुनि कै, उठि धायौ ।

पहुँच्यौ आइ नंद के द्वारै^३, जसुमति देखि अनंद बढ़ायौ ।

पाँड़ धोइ भीतर बैठारच्यौ, भोजन कौं निज भवन लिपयौ ।

जो भावै सो भोजन^४ कीजै, विप्र मनहि^५ अति हर्ष बढ़ायौ ।

बड़ी बैस विधि भयौ दाहिनौ, धनि जसुमति ऐसौ सुत जायौ ।

धेनु दुहाइ, दूध लै आई, पाँड़े रुचि करि खीर चढ़ायौ ।

घृत, मिष्टान्न, खीर मिश्रित करि, परसि कृष्ण-हित ध्यान लगायौ ।

नैन उघारि विप्र जौ देखै, खात कन्हैया देखन^६ पायौ ।

देखौ आइ जसोदा, सुत-कृति, सिद्ध पाक इहि^७ आइ जुठायौ ।

① दास—१, ३, ११, १५।

② लिप आइ निंदरिया—१, २, ६, ११, १५।

* (ना) श्री । (के, पू)

केदारा ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

* (ना) मालकौस ।

③ मथुरा तै पाँड़े इक आयौ—

६, १७। ④ जेवन कीजै—६,

१७। ⑤ भोजन—२।

महरि विनय करि दुहुँ का जेरे, धृत-मधु-पय फिरि बहुत सँगायौ ।
सूर स्याम कत करत अचगो, वार-वार कहि कहि विलासौ ॥२४८॥८६६॥

* राग गमकत्ता

पाँडे^१ नहिँ भोग लगावन पावै ।

करि-करि पाक जवै अर्पित है, नवही^२ तव छुवै आवै ।
इच्छा करि मैँ वाम्हन न्योन्यौ, ताकौँ^३ स्याम गिभावे ।
वह अपने ठाकुगहिँ जिँवावे, तू ऐमेँ^४ उठि धावै ।
जननो^५ दोष देति कत मोकौँ, बहु विधान करि ध्यावै ।
नैन मूँदि, कर जेरि, नाम लै वारहिँ वार बुलावै ।
कहिँ^६, अंतर क्यों^७ होइ भक्त सौं, जो मेरैँ^८ मन भावै ?
सूरदास बलि^९-बलि विलास^{१०} पर, जन्म-जन्म जस गावै ॥२४९॥८६७॥

✽ राग विलावल

सफल जन्म, प्रभु^१ आजु भयौ ।

धनि गोकुल, धनि नंद^२-जसोदा, जाकैँ^३ हरि अवतार लयौ ।
प्रगट भयौ अब पुन्य^४-सुकृत-फल, दीन-बंधु^५ मोहिँ^६ दरस दयौ ।
वारंवार नंद कैँ^७ आंगन, लोटत द्विज आनंद^८ मयौ ।
मैँ^९ अपराध कियौ विनु जानैँ, को जानै किहिँ भेष^{१०} जयौ^{११} ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत-वस जसुमति-गृह^{१२} आनंद लयौ^{१३} ॥२५०॥८६८॥

* (ना) विलावल । (कां)
सारंग । (श्या) सोरठ ।

① पाँडे भोग न लावन
पावै—३, ६, १४, १६, १६ ।
② तबही छुवै छुवै आवै—२ ।
तबहिँ ताहि छुवै आवै—३, ६,
१४ । ③ तू गोपाल खिमावै—
१, ११ । ताहि गोपाल—२ ।

④ तबही छुवै आवै—३ । ⑤
जननी दोष देहु जनि मोकौँ करि
विधान बहु ध्यावै—१, ११ । ⑥
ऐसी भक्ति करत बड़भागी माधोजी
जिय भावत—२ । ⑦ बलि-बलि
हैं ताकी जो जन्म पाइ जस गावै
(गावत)—१, ३, ११, १५ । ⑧
नंद-सुत—२ ।

* (ना) देवगिरी ।

⑧ हरि—२, ३, १६ । ⑨
महरि—३ । ⑩ तो—२ । ⑪
जानि—६ । ⑫ आनंद भयौ—
१, २, ११, १५ । ⑬ भक्ति—
१६, १६ । ⑭ छयो—२ । ⑮
हित—१, ३, ६, ११, १४, १५ ।
⑯ नयो—६ ।

* राग धनाश्री

अहाँ नाथ जेइ-जेइ सरन आए तेइ-तेइ भए पावन ।

महा पतित-कुल-तारन, एक नाम अघ जारन, दारुन^१ दुख विसरावन ।

मोतैं को हो अनाथ, दरसन तैं भयौ सनाथ, देखत नैन बुझावन ।

भक्त-हेत देह धरन, पुहुमो कौ भार-हरन, जनम^२-जनम मुक्तावन ।

दीनबंधु, असरन के सरन, सुखनि जसुमति के कारन देह धरावन ।

हित कै चित की मानत सबके जिय की जानत सूरदास मन भावन ॥२५१॥८६६

* राग बिलावल

† मया करिऐ कृपाल, प्रतिपाल संसार उदधि जंजाल तैं परैं पार ।

काहू के ब्रह्मा, काहू के महेस, प्रभु मेरे तौ तुमही^३ आधार ।

दीन के दयाल हरि, कृपा मोकौं करि, यह कहि-कहि लोटत बार-बार ।

सूर स्याम अंतरजामी स्वामी जगत के, कहा कहौं करौ निरवार ॥२५२॥८७०

माटी-भक्षण-प्रसंग

* राग बिलावल

खेलत स्याम पौरि कै^४ बाहर, ब्रज लरिका रंग^५ जोरी ।तैसेई आपु तैसेई लरिका, अज^६ सबनि मति थोरी ।

गावत, हाँक देत, किलकारत, दुरि देखति नँदरानी ।

अति पुलकित गदगद मुख^७ बानी मन^८-मन महरि^९ सिहानो ।

माटी लै मुख मेलि दई हरि, तबहिं जसोदा जानी ।

* (ना) मालकौस ।

① कारन—१, ३, ६, ११, १५, १७ । तारन—६, १६, १६ ।

② जन्म-जन्म जम को मुक्तावन—१६, १८ ।

* (ना) श्री । (का, के, काँ, पू, रा, श्या) कान्हरा । (क)

धनाश्री ।

† प्रायः सभी प्राप्त प्रतियों में इस पद का छंद शुद्ध नहीं था । कई चरणों में अनावश्यक शब्द जुड़ गए थे । इस संस्करण में उन्हें निकालकर शुद्ध पाठ रखने की चेष्टा की गई है ।

× (ना) सारंग ।

③ सोहत संग जोरी—१, २, ३, ६, ६, ११, १६ । ④ सब अति अज—१, २, ३, ६, ६, ११, १६ । ⑤ मृदुबानी—१, ११, १५ । ⑥ मन मै—२ । ⑦ हरषि—११, १४, १५ ।

साँटो लिए दौरि भुज ^{पहरायौ}, स्याम लँगरई ठानी ।
 लरिकलि कौं तुम सब दिन झुठवत, मोनों कहा कहोंगे ।
 मैया मैं माटो नहिँ खाई, मुख देखें ^{जिह्वै} ।
 वदन उधारि दिखायौ त्रिभुवन, वनवन-नदी-सुमेर ।
 नभ-ससि-रवि मुख भीतर हीँ सब सागर-धरनी-फेर ।
 यह देखत जननी मन व्याकुल, बालक-मुख कहा आहि ।
 नैन उधारि, वदन हरि मूँद्यो, माना-मन अदमाहि ।
 झूठै लोग लगावत मोकौं, माटो मोहिँ न सुहावै ।
 सूरदास तब कहति जसोदा, ब्रज-लोगनि यह भावै ॥२५३॥८७१॥

* राग धनार्थी

मोहन काहँ^१ न उगिलौ माटी ।

वार-वार अनरुचि उपजावति, महरि हाथ लिए साँटी ।
 महतारी सौं^२ मानत नाहीं, कपट-चतुरई ठाटी ।
 वदन उधारि^३ दिखायौ अपनौ, नाटक की परिपाटी ।
 बड़ी वार भई, लोचन उधरे,^४ भुरस-जवनिका^५ फाटी ।
 सूर निरखि^६ नँदरानि^७ भ्रमित^८ भई, कहति न मीठी-खाटी ॥२५४॥८७२॥

* राग रामकली

मो देखत जसुमति तेरै^९ ढोटा,^{१०} अवहीं माटी खाई ।
 यह सुनि कै रिस करि उठि धाई, वाहँ पकरि लै आई ।

* (ना) सारंग । (कां)
 केदारा ।

① क्यों नहिँ—६, १४,
 १७ । ② को कछो न मानत—
 १, ११, १५ । ③ पसारि—१,

२, ११, १५ । ④ मूँदै—३,
 ६, १४, १७ । ⑤ या मन की—
 १, ११, १५ । तजि तन मन—
 ३ । जामिनि सी—६ । जननि
 मन—१७ । ⑥ दास—१, ११ ।

⑦ नँदरानि—६, १७ । ⑧
 चकित—३, ६, १७ । धकित—
 १४ ।

* (ना) नट ।
 ⑨ बालक—२, १६ ।

इक कर सौं भुज गहि गाढ़ै करि, इक कर लीन्ही^१ साँटी ।
 मारति हौं तोहिँ अवहिँ कन्हैया, बेगि न उगिलै माटी ।
 ब्रज-लरिका सब तेरे आगैँ, झूठी कहत बनाइ ।
 मेरे कहैँ नहोँ तू मानति, दिखरावौँ मुख बाइ ।
 अखिल ब्रह्मंड-खंड की महिमा, दिखराई मुख माँहि ।
 सिंध-सुमेर-नदी-वन-पर्वत चकित भई मन चाहि^२ ।
 कर तैँ साँटि गिरत नहिँ जानी, भुजा छाँड़ि अकुलानी ।
 सूर कहै जसुमति मुख मँदौ, बलि गई सारँगपानी ॥ २५५ ॥ ८७३ ॥

* राग सारंग

नंदहिँ कहति जसोदा रानी ।
 माटी कैँ मिस मुख दिखरायौ, तिहूँ लोक रजधानी ।
 स्वर्ग, पताल, धरनि, वन, पर्वत, वदन माँझ रहे आनी ।
 नदी सुमेर देखि चक्रित भई, याकी अकथ कहानी ।
 चितै रहे तब नंद जुवति-मुख मन-मन करत बिनानो ।
 सूरदास तब कहति जसोदा गर्ग कही यह बानी ॥ २५६ ॥ ८७४ ॥

* राग सोरठ

कहत नंद जसुमति सौँ^३ बात ।
 कहा^४ जानिए, कह तैँ देख्यौ, मेरै^५ कान्ह रिसात ।

① लीन्ही—१, ६, ११, १५,
 १७ । ② माहीं—१, २, ३, ६,
 ११, १६ ।

* (ना) बिहागरी । (का,
 के, क, पू) धनाश्री । (काँ, रा,

श्या) सोरठ ।

③ वदन दिखायौ—२, ३,
 १६ ।

* (वे) बिलावल । (ना)
 कंदारा ।

④ सुनु (न.) बौरी—
 १, ३, ६, ११, १४, १६ । ⑤
 ना जाबिए कहा तैँ देख्यौ मेरे
 कान्हहिँ लावति खोरी (ठौरी) ।
 १, ३, ६, ११, १४, १६ ।

पाँच वरष का मेरो नन्हैया, अचान तेरी वान ।
 बिनहीं काज साँटि लै धावनि, ना पाछेँ दिखान ।
 कुसल रहैँ बलराम स्याम दोउ, तेन-हाव-बहान ।
 सूर स्याम कौं कहा लवावनि, बालक कोमल-गात ॥२५७॥८७५॥

* राग बिलावल

देखौ गी जनुसनि बौरानी ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलनि, गोद लिए गोपाल विनानी ।
 जानत नाहिँ जगतगुरु माधो, इहिँ आए आपदा नरानी ।
 जाकौ नाउँ, सक्ति पुनि जाकी, ताकौं देत मंत्र पढ़ि पानी ।
 अखिल ब्रह्मंड उदर गत जाकैँ, जाकी जोति जल-थलहिँ समानी ।
 सूर सकल साँची मोहिँ लागति, जो कुछ कही गर्ग मुख बानी ॥२५८॥८७६॥

राग धनाश्री

॥ गोपाल राइ चरननि हौं काटी ।

हम अबला रिस वाँचि न जानी, बहुत लागि गई साँटी ।
 वारौं कर जु कठिन अति, कोमल नयन जरहु जिनि डाँटी ।
 मधु, मेवा, पकवान छाँड़ि कै, काहैँ खात हौ माटी ।
 सिंगरोइ दूध पियौ मेरे मोहन, बलहिँ न देंहौं वाँटी ।
 सूरदास नँद लेहु दोहिनी, दुहहु लाल की नाटी ॥ २५९ ॥ ८७७ ॥

(१) कन्हैया—१, २, ३, १४ ।

* (ना) भोपाली ।

† यह पद (स, ल, का, के) में इस स्थान पर नहीं है ।

परंतु उल्लुखल-बंधन के प्रसंग में मिलता है । (वे, ना, गो, जा, श्या) आदि में यह दोनों स्थानों पर पाया जाता है । इस संस्करण

में यहीं रक्खा गया है ।

(२) दिवावति—२ ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जा) में है ।

शालिग्राम-प्रसंग

* राग रामकली

† करि अस्नान नंद घर आए ।

लै जल जमुना कौ भारी भरि, कंज^१ सुमन बहु ल्याए ।पाइँ धोइ मंदिर पग धारे, प्रभु-पूजा जिय दीन्ह^२ ।अस्थल लीपि, पात्र सब धोए, काज देव के कीन्ह^३ ।वैठे नंद करत हरि-पूजा, विधिवत औ^४ बहु भाँति ।

सूर स्याम खेलत तैँ आए, देखत पूजा न्याति ॥ २६० ॥ ८७८ ॥

* राग गूजरी

‡ नंद करत पूजा, हरि देखत ।

घंट बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत^५ ।

पट अंतर दै भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।

कहत कान्ह, बावा तुम अरप्यौ, देव नहीं^६ कछु खाइ ।

चितै रहे तब नंद महरि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।

सूर स्याम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहिँ^६ गात ॥ २६१ ॥ ८७९ ॥

× राग धनाश्री

§ जसुदा देखति है ढिग ठाढ़ी ।

बाल दसा अवलोकि स्याम की, प्रेम-मगन चित बाढ़ी ।

* (ना) सुहौ । (रा)
बिलावल ।† यह पद (वे, जौ) में^१
नहीं है ।① कुंज—१६ । ② जानि—
२, ३, ६, ११, १४ । ③ गान—
२ । कानि—३, ६, १४ । ④

सैं—२, ३, ६ । सो—११, १७ ।

* (ना) धनाश्री । (रा)
बिलावल ।‡ यह पद (वे, गो) में^२
नहीं है ।⑤ भेषत—२, ३, ६, ११ ।
लेपत—१४ । ⑥ यह—२ ।

जैसे—३, १४ ।

× (ना) बिलावल । (रा)
केदारा) ।§ यह पद (वे, जौ) में^३
नहीं है ।

पूजा करत नंद रहे बैठे, ध्यान समाधि लगाई ।
 चुनकहिँ आनि कान्ह मुख मेल्यो, देखौं देव-वड़ाई ।
 खोजत नंद चकित चहुँ दिसि नैं अचरज सो कछु भाई ।
 कहाँ गए मेरे इष्ट देवता को ले गयो उठाई ।
 तव जलुमनि लुत-लुख दिखरायो, देखौं वदन कन्हाई ।
 मुख कत मेलि देवता गम्यो, घाले सबै नसाई ।
 वदन पसारि सिला जब दीन्ही, तीनों लोक दिखाय ।
 सूर निरखि मुख नंद चकित भए, कछु वचन नहिँ आए ॥२६२॥८८०॥

* गग टोड़ी

† हँसत गोपाल नंद के आगै, नंद सरूप न जान्यो ।
 निर्गुन ब्रह्म सगुन लीलाधर, सोई सुत करि मान्यो ।
 एक समय पूजा कै अवसर, नंद समाधि लगाई ।
 सालिग्राम मेलि मुख भीतर, बैठि रहे अरगाई ।
 ध्यान विसर्जन कियो नंद जब, मूरति आगै नाहीं ।
 कह्यो गोपाल देवता कह भयो, यह विसमय मन माहीं ।
 मुख तैं काढ़ि तवै जदुनंदन, दियो नंद कै हाथ ।
 सूरदास स्वामी मुख-सागर खेल रच्यो ब्रज-नाथ ॥२६३॥८८१॥

① आगे ही तैं—३ । ② झलकत देखि वदन तैं भीतर हरि महरि महर सुसुकाई—६, ११ । ③ सुनहु लाल बलि जाइ जननि सुत उगिलहु कुँवर कन्हाई—६, १५ । ④ कमलनैन मोहन

हँसि बोले कहा वशाकुल है तान - ६, ११ । ⑤ देख्यो—२, ११ । ⑥ सूर स्वाम कछु कहत न आवै इह अचरज की बात—६, ११ । * (ना) बिलावल । (क) आसावरी । (कां, रा, श्या) धनार्थी ।

† यह पद (वे, जा) में नहीं है ।

⑦ रूप—३ । ⑧ लीला दिखराई अविगत गति ब्रज-नाथ—१६ ।

प्रथम माखन-चोरी

* राग गौरी

मैया री, मोहिँ माखन भावै ।

जो मेवा पकवान कहति तू, मोहिँ नहीं रुचि आवै ।

ब्रज-जुवती इक पाछैँ ठाढ़ी, सुनत स्याम की बात ।

मन-मन कहति कबहुँ अपनैँ^१ घर, देखौँ^२ माखन खात ।बैठैँ जाइ मयनियाँ कैँ^३ ढिग, मैँ तब रहौँ^४ छपानी ।

सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वालिनि मन की जानी ॥२६४॥८८२॥

* राग गौरी

गए स्याम तिहिँ ग्वालिनि कैँ घर ।

देख्यौ द्वार नहीं कोउ, इत-उत चितै, चले तब^५ भोतर ।हरि आवत गोपी जब^६ जान्यौ, आपुन रही छपाइ ।सूनेँ सदन मयनियाँ कैँ^७ ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।

माखन भरो कमोरी देखत, लै-लै लागे खान ।

चितै रहे मनि-खंभ-छाहँ-तन, तासौँ करत सयान ।

प्रथम आजु मैँ चोरी आयौ, भलौ बन्यौ है^८ संग ।

आपु खात, प्रतिबिंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?

जौ चाहौ सब देउँ कमोरी, अति मोठौ कत डारत ।

तुमहिँ देखि मैँ अति सुख पायौ, तुम जिय कहा बिचारत ?

सुनि-सुनि बात स्याम के मुख की, उमँगि हँसी ब्रजनारो^९ ।

सूरदास प्रभु निरखि ग्वालि-मुख तब भजि चले मुरारी ॥२६५॥८८३॥

* (ना) गूजरी ।

* (ना) देवगंधार ।

१६ । ⑤ तब नारी—२, ६,

① मेरे—१, २, ३, ६, ६,

⑧ घर—१, ११, १५ । ④

१७ । बर—३ । सुकुमारी—

११, १६ । ② देखौ—२, ११ ।

तब—१, ११, १५ । मन—२,

१४ ।

③ रही—१, २, १४

३, ६, १७ । ⑥ यह—२, ३,

ॐ राग गौरी

फूली फिगनि ग्यालि मन मैँ री ।

पूछतिँ सखी परस्पर बातें, पायौ परचों कहुँ कहूँ तैं री ?

पुलकिन रोम-रोम, गदगद, मुख वानी कहत न आवैं ।

ऐसो कहा आहि सो सखि गे, हमकोँ क्यों न सुनावैं ।

तन न्यागो, जिय एक हमारो, हम तुम एकै रूप ।

सूरदास कहै ग्यालि ग्यालि सौँ; देख्यो रूप अनूप ॥२६६॥८८॥

ॐ राग गूजरी

आजु^१ सखी मनि-खंभ-लिकट हरि,^२ जहँ गोरम कों गो री ।

निज प्रतिविव सिखावन ज्यों सिसु, प्रगट करै जनि चोरी ।

अरध विभाग आजु तैं हम-तुम, भली बनी है जोरी ।

माखन खाहु कतहिँ डारत हौ, छाँड़ि देहु मति भोरी ।

वांट न लेहु, सबै चाहत हौ, यहै बात है थोरी ।

मीठौ अधिक, परम रुचि लागै, तौँ भरि देउँ कमोरी ।

प्रेम^३ उमँगि धीरज न रह्यौ, तव प्रगट हँसी मुख मोरी ।

सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख, भजे कुंजकी खोरी ॥२६७॥८८॥५॥

× राग दिनाव

प्रथम करो हरि माखन-चोरी ।

ग्यालिनि मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज-खोरी ।

मन मैँ यहै विचार करत हरि, ब्रज-घर-घर सब जाउँ^४ ।

* (ना) अहीरी ।

ॐ (ना) बंगाली । (कां,

रा, श्या) विलावल ।

① देखि—२, १६, १८, १९ ।

② हौ—२, १६, १८, १९ । ③

देहौँ काड़ि कमोरी—१, २, ३, ६ ।

④ सुनि प्रभु वचन—१६, १८,

१९ । सुनि प्रिय वचन—१७ ।

× (ना) गौड़ । (के. पू)

गूजरी ।

⑤ गाऊँ—१ । गाई—२,

६, ११, १४ । गावँ—३ ।

गोकुल जनम लियौ सुख-कारन, सबकैँ माखन खाउँ ।

बाल-रूप जसुमति मोहिँ जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।

सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौँ, ये मेरे ब्रज-लोग ॥२६८॥८८६॥

* राग रामकली

करैँ हरि ग्वाल संग बिचार ।

चोरि माखन खाहु सब मिलि, करहु बाल-बिहार ।

यह सुनत सब सखा हरषे, भली कही कन्हाइ ।

हँसि परस्पर देत तारी, सौँह करि नँदराइ ।

कहाँ तुम यह बुद्धि पाई, स्याम चतुर सुजान ।

सूर प्रभु मिलि ग्वाल-बालक, करत हैँ अनुमान ॥२६९॥८८७॥

⊗ राग गौरी

सखा सहित गएँ माखन-चोरी ।

देख्यौ स्याम गवाच्छ-पंथ है, मथति एक दधि भोरी ।

हेरि मथानी धरी माट तैँ, माखन हो उतरात ।

आपुन गई कमोरो माँगन, हरि पाई ह्याँ घात ।

पैठे सखनि सहित घर सूनेँ, दधि माखन सब खाए ।

छूछी छाँड़ि मटुकिया दधि की, हँसि सब बाहिर आए ।

आइ गई कर लिए कमोरी, घर तैँ निकसे ग्वाल ।

माखन कर, दधि मुख लपटानौ, देखि रही नँदलाल ।

कहँ आए ब्रज-बालक संग लै, माखन मुख लपटान्यौ ।

खेलत तैँ उठि भज्यौ सखा यह, इहिँ घर आइ छपान्यौ ।

① भोग—१ । ② बेरो रे
ब्रज लोग—१ ।

* (ना) सोरठि ।

* 'क' बिलावल ।

भुज गहि लियो कान्हू इक बालक, निकसे ब्रज की खारि ।
सूरदास ठगि रही ग्वालिनी, मन हरि लियो अँजोरि ॥२७०॥८८८॥

* राग गौरी

† चकित भई ग्वालिनि-तन हेरौ ।
माखन छाँड़ि गई मथि वैसेँ हि, तब तँ कियो अवैगै ।
देखै जाइ मरुकिया रीती, मैँ राख्यो कहूँ हेरि ।
चकित भई ग्वालिनि मन अपनैँ, हँडति घर फिरि फेरि ।
देखति पुनि-पुनि घर के वासन, मन हरि लियो गोपाल ।
सूरदास रस भरी ग्वालिनी, जानै हरि कौ ख्याल ॥२७१॥८८९॥

* राग बिलावल

ब्रज घर-घर प्रगटी यह बात ।
दधि-माखन चोरी करि लै हरि, ग्वाल-सखा सँग खात ।
ब्रज-वनिता यह सुनि मन हर्षित, सदन हमारैँ आवैँ ।
माखन खात अचानक पावैँ, भुज भरि उरहिँ छुवावैँ ।
मनहोँ मन अभिलाष करतिँ सब हृदय धरतिँ यह ध्यान ।
सूरदास प्रभु कौँ घर तँ लै, दैहौँ माखन खान ॥२७२॥८९०॥

× राग कान्हरी

चली ब्रज घर-घरनि यह बात ।
नंद-सुत, सँग सखा लीन्हे, चोरि माखन खात ।
कोउ कहति, मेरे भवन भीतर, अवहिँ पैठे धाड़ ।

* (क) बिलावल ।

① देगै—१ । ② कहूँ

× (ना) नट । (के, काँ,

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा,

है री—१, ११ । बहु हेरि—३ ।

पु) बिलावल ।

श्या) में नहीं है ।

* (श्या) रामकली ।

कोउ कहति, मोहिँ देखि द्वारै, उतहिँ गए पराइ ।
 कोउ कहति, किहिँ भाँति हरि कौं, देखौं अपनै धाम ।
 हेरि माखन देउँ आछौ, खाइ जितनौ स्याम ।
 कोउ कहति, मैँ देखि पाऊँ, भरि धरौँ अँकवारि ।
 कोउ कहति, मैँ बाँधि राखौँ, को सकै निरवारि !
 सूर प्रभु के मिलन कारन, करतिँ बुद्धि बिचार ।
 जोरि कर बिधि कौं मनावतिँ, पुरुष नंद-कुमार ॥२७३॥८६१॥

* राग सारंग

गोपालहिँ माखन खान दै ।

सुनि रो सखी, मौन^१ ह्वै रहिए, बदन दही लपटान दै ।
 गहि^२ बहियाँ हौं लैकै जैहौं, नैननि तपति बुभान दै ।
 याकौ^३ जाइ चौगुनौ लैहौं, मोहिँ जसुमति लौं जान दै ।
 तू जानति हरि कछू न जानत, सुनत मनोहर कान दै ।
 सूर^४ स्याम ग्वालनि बस कीन्हौ, राखतिँ तन-मन-प्रान दै ॥२७४॥८६२॥

* राग कल्याण

ग्वालनि घर गए जानि साँभ की अँधेरी ।

मंदिर मैँ गए समाइ, स्यामल तनु लखि न जाइ,

देह गेह रूप, कहौ को सकै निबेरी ?

* (के, जौ) बिलावल ।

① कोउ जनि बोलै—१,
 ११, १५ । ② बाँह पकरि लै
 जैहौं उन पै—६, १७ । ③ वापै

जाइ—१, ११ । वाको चाहि
 चौगुनौ लैहौं अब जसुदा तू दान
 दै—६, १७ । ④ सूरदास प्रभु
 तुम्हरे मिलन को राखींगी—१,

११, १५ । सूरदास स्वामी के
 प्रभु कौं राखो—१६ ।

* (के, क, प, रा) बिला-
 वल । (काँ, श्या) गौरी ।

दीपक यह दान करच्यो, भुजा चारि प्रगट धरच्यो,
 देखत भई चकित ग्वालि इत-उन कौं हेरी ।
 स्याम हृदय अति विमाल, भव-विधि-विदु-जाल,
 मोह्यो मन नंदलाल, बाल^१ हीं बभेरी ।
 जुवती अति भई विहाल, भुज भरि दें अंशुल,
 सूरदास प्रभु कृपाल, डारच्यो तन फेरो ।
 कर सौं कर लै लगाइ, महरि पै गई लिवाइ,
 आनंद उर नहिँ समाइ, बात है अनेरी ॥२७५॥८६३॥

* राग कल्याण

जसुमति धौं देखि आनि, आगै ह्वै लै पिछानि,
 बहियाँ गहि ल्याई कुँवर और कौ कि तेरो ?
 अब लौं मै करी कानि, सही दूध-दही-हानि,
 अजहूँ जिय जानि मानि, कान्ह है अनेरो ।
 दीपक मै धरच्यो वारि, देखत भुज भए चारि,
 हारी हौं धरति करति दिन-दिन कौ भेरो ।
 देखियत नहिँ भवन माँझ, जैसोइ तन तैसि साँझ,
 छल सौ कछु करत फिरत महरि कौ जिठेरो
 गोरस तन छीं टि रही, सोभा नहिँ जाति कहो,
 मानौ जल-जमुन बिंब उड़गन पथ^२ केरो ।

① बाल ही बुभेरी—१, ११ ।
 बाल ही बछेरी—२ । बाल ही
 बिभेरी—३ । बालक ही बेरी—

१४ ।

* (के, क, का, पू, रा)
 बिलावल ।

② पथ फेरो—१, ६, ६, ११,
 १२, १७ । रथ फेरो—३, १६,
 १८, १९ ।

उरहन दिन देउँ काहि, कहैँ तू इतौ रिसाइ,
 नाहीं ब्रज-वास, सास, ऐसी बिधि मेरौ ।
 गोपी निरखति सुमार', जसुनति कौ है कुमार,
 भूलीँ भ्रम रूप मनौ आन कोउ हेरौ ।
 मन-मन विहँसत गोपाल, भक्त-पाल, दुष्ट-साल,
 जानै को सूरदास चरित कान्ह करौ ! ॥२७६॥८६४॥

* राग गौरी

देखि फिरे हरि ग्वालि दुवारैँ ।
 तब इक बुद्धि रची अपनैँ मन, गएँ नाँधि पिछवारैँ ।
 सूनैँ भवन कहूँ कोउ नाहीं, मनु याही कौ राज ।
 भाँड़े धरत, उधारत, मूँदत दधि माखन कैँ काज ।
 रैन जमाइ धरचौ होँ गोरस, परचौ स्याम कैँ हाथ ।
 लै-लै खात अकेले आपुन, सखा नहीँ कोउ साथ ।
 आहट सुनि जुवती घर आई, देख्यौ नंदकुमार ।
 सूर स्याम मंदिर अँधियारैँ, निरखति बारंबार ॥२७७॥८६५॥

* राग गौरी

अँधियारैँ घर स्याम रहे दुरि ।
 अबहीँ मैँ देख्यौ नँदनंदन, चरित भयौ सोचति भुरि ।
 पुनि-पुनि चकित होति अपनैँ जिय, कैसी है यह बात ।
 मटुकी कैँ ढिग बैठि रहे हरि, करैँ आपनी घात ।

① सुरारि—१ ।

* (ना) केदारौ ।

② भीतर साँझ परे—१,

१५ । भीतर गएँ ताकि—२ । भीतर

गएँ नाक—६ । भीतर माँझ

परे—११ । भीतर नाधि परे—

१४ । ③ सो—१, १५ ।

* (ना) काफी ।

सकल जीव जल-थल के स्वामो, चीँटी उई उपाइ :
सूरदास प्रभु देखि गालिनी, भुज पकरे दोउ आइ ॥२७८॥=६६॥

* राग गौरी

✓ स्याम^१ कहा चाहत से डोलत ?

पूछे^२ तैं तुम बदन दुरावत, सूधे^३ बोल न बोलत ।
पाए^४ आइ अकेले घर मै दधि-भाजन मै हाथ ।
अब^५ तुम काको नाउँ लेउगे, नाहिँ न कोऊ साथ !
{ मै जान्यो यह मेरो^६ घर है, ता धोखे^७ मै आयो ।
देखत हौं गोरस मै चीँटी, काढ़न कौं कर नायो ।

॥ सुनि^८ मृदु वचन, निरखि मुख-सोभा, गालिनि सुनि सुसुकानी ।

॥ सूर^९ स्याम तुम हौ अति नागर वात तिहारी जानी ॥२७९॥=६७॥

* राग सारंग

जसुदा^{११} कहँ लौं कीजै कानि ।

दिन-प्रति कैसेँ सहो परति^{१२} है, दूध^{१३}-दही की हानि ।

अपने या बालक की करनी, जौ तुम देखो आनि ।

गोरस खाइ, खवावै^{१४} लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।

① सूर स्याम तब—२, ३,
६ १४ । ② तब—१, ११ ।

* (ना) पंचम । (कां)
केदारा ।

③ कान्ह कहा चाहत हौ
डोलत—२, ३, १६ । ④ बूके
हुते—१, ३, ११, १४, १५ ।

⑤ सूधे नाही बोलत—२, ३ ।
बोल अटपटे बोलत—६, १७ ।

⑥ सुने निपट अंधारे मंदिर—
१, ६, ११, १४, १५, १७ । ⑦

अब कहि कहा बनेहौ उत्तर—
१, ६, ११, १५ । अब काको तुम
उत्तर करिहौ—६, १४, १७ । ⑧
अपनौ—१, ११, १५ ।

॥ इन दोनों चरणों के बीच
(प) में ये दो पंक्तियाँ और हैं—
—कोमल कमल समीप तु आनन
गजगति राजत आनी । जलरुह
मानौ बैरी बिसर्यौ लजित सुमन
मन हानी ॥

⑨ ये सब वचन कहें मन-
मोहन—२, ३ । सुनि-सुनि

वचन चतुर मोहन के—६, १४,
१७ । ⑩ सूरदास प्रभु चतुर-
सिरोमनि जाहु जाहु मै (हम)
जानी—२, ३, १६, १८, १६ ।

* (ना) गौरी । (कां. रा)
देवगंधार ।

⑪ जसोदा—१, ३, ११ ।

⑫ जाति—२, ३ । ⑬ दधि
गोरस—६ । ⑭ दूढ़ि सब वासन
भस्ती करी यह बानि—१, ६, ११,
१५ ।

मैं अपने मंदिर के कोने^१, राख्यौ माखन छानि^२ ।
 सोई जाइ तिहारै^३ ढोटा^४, लोन्हौ है पहिचानि ।
 बृष्णि^५ ग्वालि निज गृह मैं आयौ, नैंकु न संका मानि ।
 सूर स्याम यह उतर बनारस^६, चींटी काढ़त पानि ॥२८०॥८६८॥

* राग सारंग

† माई हौं तकि लागि रही ।
 जब^७ घर तैं माखन लै निकस्यौ, तब मैं बाहँ गही ।
 तब^८ हँसि कै मेरौ मुख चितयौ, मोठी बात कही ।
 रही ठगी, चेटक सौ लाग्यौ, परि गई प्रीति सही ।
 बैठौ^९ कान्ह, जाउँ बलिहारी, ल्याऊँ और दही ।
 सूर स्याम पै ग्वालि सयानी सरबस दै निबही ॥२८१॥८६९॥

* राग गौरी

आपु गए हरुएँ सूनै^१ घर ।
 सखा सबै बाहिर ही छाँड़े, देख्यौ दधि-माखन हरि भीतर ।
 तुरत मथ्यौ दधि-माखन पायौ, लै-लै खात, धरत अधरनि पर ।
 सैन देइ सब सखा बुलाए, तिनहिँ देत भरि-भरि अपनेँ कर ।
 छिटकि रही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन मैं डर ।
 उठत ओट लै लखत सबनि कौं, पुनि लै खात लेत ग्वालनि बर ।

① कौरा—१६ । ② जानि
 —१, २, ३, ६, ११ । ③
 लरिका—१, ११, १५ । ④ बृष्णि
 ग्वालनि घर मैं आयौ नैंकु न
 संका मानी—१, ११, १५ । पूछे

बात न मानै क्यों हूँ यही सति
 करि जानि—२, ३, १६ ।

* (ना) गूजरी ।

† यह पद केवल (ना, स, ल,
 गो, पू) में है ।

⑤ जब घर में ते लै निकस्यौ
 दधि—२, ३ । ⑥ हँसि दीन्हौ—
 ११ । ⑦ ठाढ़े होहु—११
 * (ना) नट ।

अंतर भई ग्यालि यह देखति. मगन भई, अति उर आनंद भरि ।
सूर स्याम सुख निगखि थकित भई, यह न वने, रहीं मन दे । हरि ॥

॥२८२॥६०८॥

* राग धनाश्री

† गोपाल दुरे हैं माखन खान ।

देखि सखी सोभा जु वनी हैं, स्याम मनोहर गान ।
उठि^१, अबलाकि ओट ठाढ़े है, जिहि^२ विधि हैं^३ लखि लेन ।
चकित नैन^४ चहुँ दिसि चितवत, और सखनि कौं देत ।
सुंदर कर आनन समोप, अति राजत ईहि^५ आकार ।
जलरुह^६ मनौ वैर विधु सौं तजि, मिलत लए उपहार ।
गिरि-गिरि परत वदन तै^७ उर^८ पर हैं^९ दधि-सुत के बिंदु ।
मानहुँ सुभग सुधाकरन वरपत प्रियजन^{१०} आगम इंदु ।
बाल-विनोद विलोकि सूर प्रभु सिथिल^{११} भई^{१२} ब्रजनागि ।
फुरै न बचन वाजिवै^{१३} कारन, रहीं विचारि-विचारि ॥२८३॥६०९॥

राग कल्याण

‡ माखन चोराइ वैठ्यो, तौलौ गोपी आई ।

देखे तव वोल्यो कान्ह, उतर यौ वनाई ।

① दै थिर—२ । मै^१ थिर—
३ । मै^२ घर—६ । मै^३ घर—१४ ।

* (ना) सूहो ! (के, पू)
बिलावल ।

† यह पद (वृ, कां, रा, श्या)
में नहीं है ।

② उठि अबलाकि ओट ठाढ़ी

होइ इहि विधि ही लखि लेत—२ ।

दिसि सुसुकाइ ओट ह्वं ठाढ़ी कौनी
विधि लखि लेत—६, १७ । ③

वदन—१, ११, १२ । ④ मनु

सरोज विधु वैर बंछि करि लिए

मिलत उपहार—६, १७ । ⑤

ऊपर—१, २, ६, ११, १२ । ⑥

हैं—१, २, ३, १४, १५ । हैं

—११ । ⑦ बिज मो आगम

इंदु—१ । ब्रज के आंगन इंदु—६,

१७ । प्रियतम आगम—इंदु—१४ ।

⑧ थकित—१४ ।

‡ यह पद केवल (ना) में है ।

आँखें भरि लोनी उराहनौ देन लाग्यो ।
 तेरो रो सुवन मेरी मुरली लै भाग्यो ।
 दैरी मोकौँ ल्याइ बेनु, कहि, कर गहि रोवै ।
 ग्वालिनी डराति जियहिँ, सुनै जनि जसोवै ।
 तू जो कह्यौ ऐसौ बेनु, इहाँ नाहिँ तेरो ।
 मुरली मैँ जीव-प्रान बसत अहै मेरो ।
 मेवा मिष्ठान्न और बंसी इक दीनी ।
 लागी तिय चरन औ बलैया झुकि लीनो ॥२८४॥६०२॥

* राग सारंग

ग्वालिनि जौ घर देखै आइ ।
 माखन खाइ चोराइ स्याम सब, आपुन रहे छपाइ ।
 ठाढ़ो भई मथनियाँ कैँ ढिग, रोती परी कमारो ।
 अबहिँ गई, आई इनि पाइनि, लै गयो को करि चोरी ?
 भीतर गई, तहाँ हरि पाए, स्याम रहे गहि पाइ ।
 सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगैँ, अपनौ नाम सुनाइ ॥२८५॥६०३॥

* राग गौरी

जौ तुम सुनहु जसोदा गोरो ।
 नंद-नंदन मेरे मंदिर मैँ आजु करन गए चोरी ।
 हौँ भई जाइ अचानक ठाढ़ी, कह्यौ भवन मैँ को री ॥

① एक ।

* (ना) गौरी । (के, प) धनाश्री ।

② तब—१, २, ३, ६,

११, १२ ।

* (ना) काफी । (काँ, रा, श्या)

देवगंधार ।

रहे छपाइ, मकुचि, रंचक ह्वै, भई सहज मति भोरी ।
 मोहिँ भयौ माखन पछिगै, गती देखि कमोरी ।
 जव गहि वाहँ कुलाहल कीनी, तव गहि चरन निहोरी ।
 लागे लैन नैन जल भरि-भरि, तव मैँ कानि न तोरी ।
 सूरदास प्रभु देत दिनहिँ दिन ऐसियै लरिक-सलोरी ॥२८६॥६०४॥

* राग सारंग

† जानि जु पाए हौं हरि नोकैँ ।

चोरि-चोरि दधि-माखन मेरो, नित प्रति गाधि रहे हौ छीकैँ ।
 रोक्ष्यौ भवन-द्वार ब्रज-सुंदरि, नूपुर मूँदि अचानक ही कै ।
 अब कैसेँ जैयतु अपनैँ बल, भाजन भाँजि, दूध दधि पी कै ?
 सूरदास प्रभु भलैँ परे फँद, देउँ न जान भावते जी कै ।
 भरि गंडूष, छिरक दै नैननि, गिरिधर भाजि चले दै कीकै ॥२८७॥६०५॥

⊗ राग रामकली

‡ माखन-चोर री मैँ पायो ।

बहुत दिवस मैँ कोरैँ लागी, मेरी घात न आयौ ।

① हेरि छपाय सकुचि तर्जि
 गहि मनौ भई मति भोरी—३ ।
 रहे छपाय तनक मेचक (मृचुक)
 ह्वै भई सहज मति भोरी—६, ११ ।
 ② मनहुँ—१, १४, १७ । सकल
 —११ । ③ निसा दिन हरि गुन
 सकल समोरी—२ । निसा दिन
 ऐसिए अलक सकोरी—३ । निसा
 दिन ऐसिए अलक सलोरी—
 ६, १४, १७ ।

* (ना) गूजरी । (जौ)
 कान्हरा ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

⑧ या छीकै—१, ६, ११, १२ ।

⊗ (ना) सारंग । (जौ)
 गौरी ।

‡ (वे, का, गो, जौ, कां,
 स्या) में इस पद का पाठ कुछ
 भिन्नता लिख हुआ है । इन प्रतियों
 के पाठों में कोई विशेष अंतर
 नहीं है । नीचे (गो) के अनु-
 सार पाठ दिया जाता है —

माखनचोर री मैँ पायो ।
 मैँ जु कही सखी होतु कहा है,

भाजन लगत कुँकायो ।
 जो चाहें नौ जान क्यौ पावै
 बहुत दिनचु हौं पायो ।
 बार-बार हौं दूँका लागी,
 मेरी घात न आयो ।
 नाइ नेत की करं चमोटी,
 घूँघट मैँ डरवायो ।
 विहसत निकसि रही दोउ दतियां
 तब लै कंठ लगायो ।
 मेरे लाल को मारि सकै को
 रोहिनि गहि हलरायो ।
 सूरदास प्रभु बालक लीला
 विमल-विमल जस गायो ॥

नित प्रति रोती देखि कमोरी मोहिँ अति लगत भुँ भायौ ।
 तब मैँ कह्यो, जानि हौं पाई कौन चोर है आयौ ।
 जब कर सौं कर गह्यौ, कह्यौ तब, मैँ नहिँ माखन खायौ ।
 बिहँसत उघरि गईँ दंतियाँ, लै सूर स्याम उर लायौ ॥२८८॥६०६॥

* राग नट

देखी ग्वालि जमुना जात ।

आपु ता घर गए पूछत, कौन है, कहि बात ।
 जाइ देखे भवन भीतर^१, ग्वाल-बालक दोइ ।
 भीर देखत अति डराने, दुहुँनि दोन्हौ रोइ ।
 ग्वाल के काँधैँ चढ़े तब, लिए छाँ के उतारि ।
 दह्यौ-माखन खात सब मिलि, दूध दोन्हौ डारि ।
 बच्छ लै सब छोरि दोन्हे, गए बन समुदाइ^२ ।
 छिरकि लरिकनि मही सौं भरि^३, ग्वाल दए चलाई ।
 देखि आवत सखी घर कौं, सखिनि^४ कह्यौ जु दौरि ।
 आनि देखे स्याम घर मैँ, भई ठाढ़ो पौरि ।
 प्रेम अंतर, रिस भरे मुख, जुवति बूझति बात ।
 चितै मुख तन सुधि विसारी, कियौ उर नख-घात ।
 अतिहिँ रस^५-बस भई ग्वालनि, गेह देह विसारि ।
 सूर प्रभु भुज गहे ल्याई, महरि पैँ अनुसारि ॥२८९॥६०७॥

* (ना) गुजरी ।

① बैठे—१६। ② समुदाइ

—१। ③ तब—१। ④ सखनि

कीन्हौ दौरि—६ १७। ⑤

रिस—१, ३, ६, ११, १५। ⑥

सौं अनुहारि—१, ३, ६, ११।

* राग गौरी

महरि तुम मानो मेरो बात ।

ढूँढ़ि-ढाँढ़ि गोरस मव धर को, हरयो तुम्हारें तात ।
कैसेँ^१ कहति लियो छी के तें, आन-अंध दे लात ।
घर नहिँ पियत दूध धोरी को, कैसेँ^२ तरेँ खात ?
असंभाव^३ बोलन आई है, ढोठ ग्वालिनो प्रात ।
॥ ऐसो नाहिँ अचगरो मेरो, कहा बनावनि बात ।
का मैँ कहाँ कहत महुचनि हों, कहा बिवाउँ गात ।
हैं^४ गुन बड़े सूर के प्रभु के, ह्याँ लरिका ह्वै जात ॥२६०॥६०८॥

राग गौरी

† साँदरेहिँ वरजति क्यों जु नहीं ।

कहा करौं दिन^५ प्रति की बातें, नाहिँ न परति सही ।
माखन खात, दूध लै डारत, लेपत देह दहो ।
ता पाछैँ घरहू के लरिकनि, भाजत छिरकि मही ।
जो कछु धरहिँ दुगइ, दूरि लै, जानत ताहि तहीं ।
सुनहुँ महरि, तेरे या सुत सों, हम पचि हारि रहीं ।
॥ चोरी अधिक चतुरई सीखी जाइ न कथा कहीं ।
ता पर सूर बहुबनि ढोलत, बन-बन फिरति वहो ॥२६१॥६०९॥

* (स, क, कां, रा, श्या)
बिलावल । (जौ) नट ।

① ढूँढ़ि-ढाँढ़ि—१, १४ ।
② और कण्ठि सीके तें लीनो—
१, ११, १२ । और कहति सीके
कौ लीनौ—२, ३ । ③ दुष्ट भाव
बोलन तू आई—६, १७ । कपट
भरी—१६ । . .

॥ (बे, का, गो, जौ) में इस
चरण के पश्चात् यह एक पंक्ति
अधिक है—चितवत चकृत ओट
भए ठाढ़े जमुदा तन सुसुकात ।

④ ह्वा—३ ।
* (ना) सूझा ।
† यह पद (वृ, कां, रा, श्या)
में नहीं है ।

५ तु—११ । ⑤ नित—

२ । ⑥ कही—२ । ⑦ मारत
—१४ । ⑧ कहा करै—२ ।

॥ इस चरण के पश्चात्
(स, क) में ये दो चरण और
हैं—जव बन जात छपाइ (छुड़ा-
इ महुकिया रचि-रचि बात कही ।
अपने जिय के डरते तब जो कछु
कही सो सही ॥

* राग कान्हरी

† अब ये झूठहु बोलत लोग ।

पाँच वरष अरु कछुक दिननि कौ, कब भयौ चोरो जोग ।

इहि^१ मिस देखन आवति ग्वालनि, मुँह फाटे जु गँवारि ।अनदोषे^२ कौं दोष लगावति^३, दर्ई^३ देइगौ टारि^४ ।॥ कैसै^५ करि याकी भुज पहुँची, कौन बेग ह्माँ आयौ ?

॥ ऊखल ऊपर आनि, पीठि दै, तापर सखा चढ़ायौ ।

जौ न पत्थाहु चलौ सँग जसुमति देखौ नैन निहारि ।

सूरदास प्रभु नै^६ कु न बरजौ, मन मै^७ महारि बिचारि ॥२६२॥६१०॥

* राग देवगंधार

मेरौ^८ गोपाल तनक सौ, कहा करि जानै दधि की चोरी ।

हाथ नचावत आवति ग्वारिनि, जीभ करै किन थोरी ।

कब सीकै^९ चढ़ि माखन खायौ, कब दधि-मटुकी फोरी ।अँगुरी करि^{१०} कबहुँ नहिँ^{११} चाखत, घरहीं^{१२} भरी कमोरी ।इतनी सुनत घोष की नारी, रहसि^{१३} चली मुख मोरो ।

सूरदास जसुदा कौ नंदन, जो कछु करै सो थोरो ॥२६३॥६११॥

* (काँ, श्या) बिलावल ।

† यह पद (ना, रा) में^१ नहीं है ।

① दिन प्रति दोष लगावति आवति—१६, १६ । ② अन-देखे—१ । ③ गोछौ दै-दै

गारि—१६, १६ । ④ डारि—११ ।

॥ ये दो चरण (काँ, श्या) में नहीं हैं ।

* (ना) बिलावल ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

⑤ कहा करि जानै कान्हरी चोरी—२, ३, १६, १८, १६ ।

⑥ तेरै घर—२, ३, १६ । ⑦

भरि—२, ३, १६ । ⑧ बिहसि

—१, ६, ११, १५ ।

राग सारंग

‡ कहै जनि ग्वारिनि भूटी वान ।
 कवहूँ नहिँ मनमोहन मेरो, धेनु दायन जात ।
 बोलत है वतियाँ तुतरौहीं, चलि चरननि न सकात ।
 कैसेँ करै माखन की चोरी, कत चोरी दधि खात ।
 देहीँ लाइ तिलक केसरि कौं, जोवन-मड इनगति ।
 सूरज दोष देति गोविंद कौं, गुरु लोगनि न लजाति ॥२६॥२॥६१२॥

* राग नटनारायन

‡ मेरे^१ लाड़िले हो तुम जाउ न कहूँ ।
 तेरेही काजैँ गोपाल, सुनहु लाड़िले लाल, राखे हैं भाजन भरि सुरस छहूँ ।
 काहे कौं पराएँ जाइ, करत इते उपाइ, दूध-दही-घृत अरु माखन तहूँ^२ ।
 करतिँ कटू न कानि, वकति हैं कटु वानि, निपट निलज वैन विलगि सहूँ ।
 ब्रज की ढीठी^३ गुवारि, हाट की बेचनहारि, सकुचैँ न देत गारि भगरत^४ हूँ ।
 कहाँ लागि सहौं रिस, वकत भई हौं कृस, इहिँ मिस सूर स्याम-वदन चहूँ ।

॥२६५॥६१३॥

* राग कान्हारौ

§ इन अखियनि आगैँ तैं मोहन, एकौ पल जनि होहु नियारे ।
 हौं^५ बलि गई, दरस देखैँ विनु, तलफत हैं नैननि के तारे ।

† यह पद केवल (रा) में है, जो फारसी लिपि में लिखा हुई है। अतः इसका शुद्ध पाठ कठिनता से निर्धारित किया जा सका है।

* (ना) टोड़ी ।

‡ यह पद (स, वृ, का, रा, श्या) में नहीं है ।

① मेरे लाड़िले हो जननी कहति जिनि जाहु कहूँ—१, ११, १५ । साँवरे हो तुम जिनि जाउ कहूँ—२ । मेरे लाड़िले हो जनि जाहु कहूँ—६, १७ । ② चहूँ—२, ६, १४, १७ । ③ माती—२ । बाड़ी—६, १४, १७ । टोड़ी—११ । ④ भगरि कहूँ—

१ । भगरि कहूँ—६, ११, १७ ।

* (ना) केदारो ।

⑤ बलि बलि जाई (गई) मुखारबिंद की तरसत है नैननि के तारे—२, ३ । बलि बलि जाई वदन देखे विनु तरसत है नैनन के तारे—६, १४, १७ ।

औरौ सखा बुलाइ आपने, इहिँ आँगन खेलौ मेरे वारे ।
 निरखति^१ रहौ फनिग की मनि ज्यौँ, सुंदर बाल-झिरोइ तिहारे ।
 मधु, मेवा, पकवान, मिठाई, व्यंजन खाटे, मीठे, खारे ।
 सूर स्याम^२ जोइ-जोइ तुम चाहौ, सोइ-सोइ माँगिलेहु मेरे वारे ॥२६६॥

॥ ६१४ ॥

* राग धनाश्री

चोरी करत कान्हू धरि पाए ।

निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि हाथहिँ आए ।
 माखन-दधि मेरो सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
 अब तो घात^३ परे हौ लालन, तुम्हैँ भलैँ मैँ चीन्ही ।
 दोउ भुज पकरि, कछौ कहँ जैहौ, माखन लेउँ मँगाइ ।
 तेरो सौँ मैँ नैँकुँ न खायौ^४, सखा गए सब खाइ ।
 मुख तन चितै, बिहँसि हरि दीन्हौ, रिस तब गई बुझाइ ।
 लियौ स्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥२६७॥६१५॥

राग धनाश्री

† मथति ग्वालि हरि देखी जाइ ।

गए हुते माखन की चोरो, देखत छवि रहे नैन लगाइ ।
 डोलत तनु सिर-अंचल उघरचौ, बेनी पोठि डुलति^५ इहिँ भाइ ।
 बदन-इंदु पय-पान करन कौँ, मनहुँ उरग उड़ि^६ लागत धाइ ।

① चितवति—१४ । ② दास
 प्रभु जो मन इच्छा -- १, ६, ११, १५ ।

* (ना) भोपाली ।

③ आय—२ । ④ चाख्यौ—
 १, ६, ११, १५ ।

† यह पद (ना, वृ, कौ, रा,

स्या) में नहीं है ।

⑤ डुलत—३ । ⑥ उड़ि—

१, ६, १७ ।

निरखि स्याम-अँग-अँग-प्रति-सोभा, भुज भगि धरि लीन्हौ उर लाइ ।
चितै रही जुवती हरि को सुख, नैन-मैन दे, चितहि चुगइ ।
तन-मन को गति-मति चितलाई, सुख दीन्हौ कहु माखन ग्वाइ ।
सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि तुम्हरी लीला को कहै गाइ ॥२६८॥६१६॥

* राग चित्तावन

† दधि लै मथति ग्वालि गर्वली ।

रुनक-रुनक कर कंकन बाजे, वाहँ डुलावन दीली ।
भरी गुमान विलोवति ठाढ़ी, अपनै रंग रँगली ।
छवि की उपमा कहि न परति है, या छवि की जु छरीली ।
अति विचित्र गति कहि न जाइ अव, पहिरे सारी नोली ।
सूरदास प्रभु माखन माँगत, नाहिँ न देति हठीली ॥२६९॥६१७॥

राग ललित

‡ देखी हरि मथति ग्वालि दधि ठाढ़ी ।

जोवन मदमाती इतराती, बेनि दुगति कटि लीँ, छवि वाढ़ी ।
दिन थोगी, भोगी, अति गोगी, देखत ही जु स्याम भए चाढ़ी ।
करषति है, दुहुँ करनि मथानी, सोभा-रसि भुजा सुभ काढ़ी ।
इत-उत अँग मुरत भकभोगत, अँगिया बनी कुचनि सौं माढ़ी ।
सूरदास प्रभु रीति थकित भए मनहुँ काम साँचे भरि काढ़ी ॥३००॥६१८॥

* (के, पू) रामकली ।

† यह पद केवल (के, गो, पू) में है ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ, रा,

श्या) में नहीं है ।

① देखी हरि मथति ग्वालि

दधि भेद सो ठाढ़ी—१, ३, ६,

११, १४ । ② कोरी—१, ४,

११, १४, १७ ③ गहि गाढ़ी—

१, ६, ११, १४, १२ । जो

काढ़ी—६, १७ । ④ गाढ़ी—

३, ६, १४, १७ । ⑤ सौं—३ ।

राग बिलावल

† गए स्याम तिहिँ ग्वालनि कैँ घर ।

देखी जाइ मथति दधि ठाढ़ी, आपु लगे खेलन द्वारे पर ।
 फिरि चितई, हरि दृष्टि गए परि, बोलि लए हरएँ सूनैँ[†] घर ।
 लिए लगाइ कठिन कुच कैँ बिच, गाढ़ैँ चाँपि रही अपनैँ कर ।
 उमँगि अंग अँगिया उर दरकी, सुधि विसरी तन की तिहिँ औसर ।
 तब भए स्याम वरष द्वादस के, रिभै लई जुवती वा छवि पर ।
 मन हरि लियौ तनक से ह्वै गए देखि रही सिसु-रूप मनोहर ।
 माखन लै मुख धरति स्याम कैँ सूरज प्रभुरति-पति नागर-वर ॥३०१॥६१६॥

राग रामकली

‡ देखौ मेरे भाग की सुभ घरी ।

नवल रूप, किसोर मूरति, कंठ लै भुज भरी ।
 जाके चरन-सरोज गंगा, संभु लै सिर धरी ।
 जाके चरन-सरोज परसत, सिला सुनियत तरी ।
 जाके बदन-सरोज निरखत आस सिगरी भरी ।
 सूर प्रभु के संग बिलसत सकल कारज सरी ॥ ३०२॥६२० ॥

* राग बिलावल

§ ग्वालनि उरहन कैँ मिस आई ।

नंद-नंदन तन-मन हरि लीन्हौ, विनु देखैँ छिन रह्यौ न जाई ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① भीतर—६ ।

‡ यह पद केवल (स, क) में है ।

* (रा) गौरी ।

§ यह पद (ना, वृ, काँ, श्या) में नहीं है ।

सुनहु महरि अपने सुत के गुन, कहा कहौं किहि भाँति बनाई ।
चोली फारि, हार गहि तोरच्यो, इन बातनि कहौं कौन बड़ाई ।
माखन खाइ, खवायौ ग्वालनि, जो उवरच्यो सो दियो लुटाई ।
सुनहु सूर, चोरी नहि लीन्हि, अब कैसेँ कहि जाति डिठाई ॥३०३॥६२१॥

राग सारंग

† भूठेहिँ मोहिँ लगावनि ग्वारि ।

खेलत तैँ मोहिँ बोलि लियौ इहिँ, दोउ भुज भरि गन्ही अँकवारि ।
मेरे कर अपनैँ उर धारति, आपुन ही चोली धरि फारि ।
माखन आपुहिँ मोहिँ खवायौ, मैँ धौँ कब दीन्हौ है डारि ।
कह जानै मेरौ वारौ भोरौ, भुकी महरि दै-दै मुख गारि ।
सूर स्याम ग्वालनि मन मोह्यौ, चितै रही इकटकहिँ निहारि ॥३०४॥६२२॥

* राग गौरी

कवहिँ करन गयौ माखन चोरी ।

जानै कहा कटाच्छ तिहारे, कमल नैन मेरौ इतनक सो री ।
दै-दै दगा बुलाइ भवन मैँ भुज भरि भेंटति उरज-कठोरी ।
उर नख चिन्ह दिखावत डोलति, कान्ह चतुर भणूँ तू अति भोरी ?
आवति नित-प्रति उरहन कैँ मिस, चितै रहति ज्यौँ चंद चकोरी ।
सूर सनेह ग्वालिँ मन अँटक्यौ अँतर प्रीति जानि नहिँ तोरी ॥३०५॥६२३॥

① कइ होत—३, ६, ६,
१४, १७ । ② खुटाई—६, १२ ।

डुटाई—१७ । झुटाई—१८ ।

† यह पद (ना, ठ, काँ, रा,
श्या) में नहीं है ।

③ कुच—१, ६, ११, १२ ।

* (ना) बिलावल । (काँ,
रा, श्या) सारंग ।

④ जानति हैं जु—१, ६,
११, १२ । ⑤ भणूँ राधा—२ ।

ग्वारिनि तुम—३ । राधा तुम

गोरी—१६ । ⑥ जात नहिँ

हटक्यौ नैननि—१, ११, १२

स्याम—२, ३ ।

* राग गौरी

† कहा कहीं हरि के गुन तोसौं ।

सुनहु महरि अबहीं मेरै^१ घर, जे रँग कीन्हे मो सौं ।
 मै^२ दधि मथति आपनै^३ मंदिर, गए तहाँ इहि^४ भाँति ।
 मो सौं कह्यौ बात सुनु मेरी, मै^५ सुनि कै मुसुकाति ।
 बाहँ पकरि चोली गहि फारी, भरि लोन्ही अँकवारि ।
 कहत न बनै सकुच की बातै^६, देखौ हृदय उधारि ।
 माखन खाइ निदरि नीकी बिधि, यह तेरे सुत की घात ।
 सूरदास प्रभु तेरे आगै^७, सकुचि तनक है जात ॥३०६॥६२४॥

* राग गौड़ मलार

‡ स्याम तन देखि री आपु तन देखिए ।

भीति जौ होइ तौ चित्र अवरेखिए !

कहाँ मेरे कुँवर पाँचही बरष के, रोइ अजहूँ सु पै-पान माँगै^१ ।
 तू^२ कहाँ ढीठ, जोवन-प्रमत सुंदरी, फिरति इठलाति गोपाल आगै^३ ।
 कहाँ मेरे कान्ह की तनक सी आँगुरी, बड़े बड़े नखनि के चिह्न तेरै^४ ।
 मष्ट^५ करु, हँसै^६ गे लोग, अँकवारि भरि^७ भुजा पाई कहाँ स्याम मेरै^८ ।
 नैननि^९ झुकी सु मन मै^{१०} हँसी नागरी, उरहनौ देत रुचि अधिक बाढ़ी ।
 सुनि^{११} सखी सूर सरबस हरचौ साँवरै^{१२}, अनउतर महरि कै^{१३} द्वार ठाढ़ी ॥३०७॥६२५॥

* (रा) जैतथी ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, श्या) मे^१ नहीं है ।

* (ना) सोरठि ।

‡ यह पद (वृ, काँ, रा, श्या) मे^२ नहीं है ।

① तू महामस्त अति ढीठ सी

सुंदरी, फिरति ऐँडाति गोपाल

आगै—१४ । ② कहा गोपाल

कह देखि तू आपको कहा तै^३

लगावत है कान्ह मेरे—६, १७ ।

③ को—२, १४ । ④ ठग ठगै

मुख झुकी नैनहु नागरी—१, ११ ।

१५ । मुख रिसानी नैननि हँसी

नागरी—२ । ठग ठगै नैन नैननि

हँसी ग्वालिनी मुख देखै सोभा—

१४ । ⑤ इक सुनो सूर सरबस

हरचौ साँवरै अनउतर सुनति हरि

को जु ठाढ़ी—६, १७ ।

* राग गौरी

कत हो कान्हू काहुँ कैँ जान ।

ये सब ढीठ गरव गोरस कैँ, मुख सँभारि बोलनिँ नहिँ वान ।

जोड़-जोड़ रुवै सोइ तुम मोपै माँगि लेहुँ किन तान ।

ज्यों-ज्यों वचन मुनों मुख अमृत, त्यों-त्यों मुख पावन सब गान ।

कैसी टेव परी इन गोपिनि, उरहन कैँ मिम आवनिँ प्रात ।

सूर सु^१ कत हठि दोर लगवनिँ घरही कैँ लाइव नहिँ खात ॥ ३०८ ॥ ६२६ ॥

† घर गोरस जनि जाहुँ पगाए ।

दूध भात भोजन घृत अमृत अरु आछौ करि दह्यौ जमाए ।

नव लाख धेनु खरिक घर तेरैँ, तू कत माखन खात पराए ।

निलज ग्वालिनी देतिँ उरहनौ, वै झूठैँ करि वचन बनाए ।

लघु-दीरघता कछू न जानैँ, कहूँ बछरा कहूँ धेनु चराए ।

सूरदास प्रभु मोहन नागर, हँसि-हँसि जननी कंठ लगाए ॥ ३०९ ॥ ६२७ ॥

* राग विलावल

‡ (कान्हू कौँ) ग्वालिनि दोष लगवनि जोर^२ ।

इतनक दधि माखन कैँ कारन कवहिँ गयौ तेरो ओर ।

तू तौ धन-जोवन की माती, नित^३ उठि आवति भोर ।

लाल कुँवर मेरौ कछू न जानै, तू है तरुनि किसोर ।

* (ना) देवगिरि । (के, पू)
नट । (काँ, रा, श्या) विलावल ।

① सकृति—१, ६, ६, १७ ।
वकृति—२ । सहज—३ । मटक
—११ । सक्ति—१६ ।

† यह पद केवल (ल) में
है ।

* (ना) देवगिरि । (कां,
रा, श्या) गौरी ।

‡ यह पद (ल, शा, का, के,
,

पू) में नहीं है ।

② चोर—१, ११, १५ । ③
निलज भई उठि आवति भोर—१,
२, ३, ११, १६ ।

कापर नैन चढ़ाए डोलति, ब्रज^१ मै^२ तिनका तोर ।
सूरदास जसुदा अनखानी, यह जीवन-धन मोर ॥३१०॥६२८॥

* राग देवगंधार

† कान्हहि^३ बरजति^४ किन^५ नंदरानी ।
एक गाउँ कै^६ बसत कहाँ लौं, करै^७ नंद की कानी ।
तुम जो कहति हौ, मेरौ कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।
बाहिर तरुन किसोर वयस बर, बाट घाट का दानी ।
बचन विचित्र, कमल-दल-लोचन, कहत सरस बर^८ बानी ।
अचरज महरि तुम्हारे आगै^९, अबै जीभ तुतरानी ।
कह^{१०} मेरौ, कान्ह कहाँ तुम ग्वारिनि, यह बिपरीतिन जानी ।
आवति सूर उरहने कै^{११} मिस, देखि कुँवर मुसुकानी ॥३११॥६२९॥

राग धनाश्री

‡ माखन माँगि^१ लियौ जसुमति सौं ।
माता सुनत तुरत लै, आई, लगी^२ खवावन रति सौं ।
मैया मै^३ अपनै^४ कर खैहाँ, धरि दै मेर^५ हाथ ।
माखन खात चले उठि खेलन, सखा जुरे सब साथ ।
मथुरा जात ग्वालिनी देखी, चरचि लई हरि आइ ।
सूर स्याम ता घर के पाछै^६, बैठि रहे अरगाइ ॥३१२॥६३०॥

^१ ब्रज में तिनका से

३, ११, १६ ।

सूहा ।

ण, के, पू) में

नहीं है ।

(२) क्यों न—१, २, ३, ११ ।

(३) रस—१६ ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ, श्या)

में नहीं है ।

(४) माँगत है—१, ११,

१५ । (५) देति खवाय मगन मन

रति सौं—१, ३, ६, ११, १५ ।

मथुरा जाति हों वेचन रहियो ।

मेरे घर कौ द्वार, सखी री, तब लौं देखनि रहियो ।

॥ बधि-माखन द्वै माट अटूते^१ तोहि^२ मौंपति हों सहियो ।

और नहीं^३ या ब्रज मै^४ कोऊ, नंद^५-सुवन सखि लहियो ।

॥ ये^६ सब वचन सुने मन-मोहन, वहे^७ गह मन गहियो ।

सूर पौरि लौं गई न खालिनि, कूदि परे दे^८ रहियो^९ ॥३१३॥६३१॥

राग नट

† देख्यौ जाइ स्याम घर भीतर ।

अबहीं^१ निकसि कहत भई सोई, फिरि आई तुम्हरे^२ घर ।

सखा साथ के चमकि गए सब, गह्यौ स्याम कर धाड़ ।

औरनि जानि जान मै^३ दीन्हौ, तुम कहँ जाहु पराड़ ?

बहुत अचगरी करत फिरत हौ, मै^४ पाए करि घात ।

वाहँ पकरि लै चली महरि पै, करत रहत उनपात ।

देखौ महरि, आपने सुत कौ, कवहूँ नहिँ पतियाति ।

बैठे स्याम भवन हीँ अपने^५, चितै-चितै पछिनाति ।

वाहँ पकरि तू ल्याई काकौँ, अति वेसरम गँवारि ।

सूर स्याम मेरे आगे^६ खेलत, जेवन-मद-मनवारि ॥३१४॥६३२॥

* (ना) ललित । (का, श्या)
देवगंधार । (रा) बिलावल ।

॥ ये दो चरण (का, रा) में
नहीं है ।

① भरे हैं—६, १४, १७ ।

② नंद कौ आवत लहियो—२,
३, १६ । ③ ये सुभ वचन निकट
हैं मोहन सुनि कर उर सब गहियो—
१, ११, १५ । वाके वचन सुनत
हैं बैठे मनहीँ मन दे रहियो—

६, १४, १७ । ④ ठहियो—३ ।
वहियो—१६ ।

† यह पद (ना, वृ, कां, रा,
श्या) में नहीं है ।

⑤ आंगन—३ ।

* राग सारंग

† जसुदा तू जो कहति ही मोसौं ।

दिन प्रति देत उरहनौ आवति, कहा तिहारैँ कोसौं ।

वहै उरहनौ सत्य करन कौं, गोविंदहिँ गहि ल्याई ।

देखन चली जसोदा सुत कौं है गए सुता पराई ।

तेरे नैन, हृदय, मति नाहौं, बदन देखि पहिचानै ।

सुनु^१ रो सखी कहति डोलति है या कन्या सौं कान्है ।तैं^२ तौ नाम स्याम मेरे कौ, सूधौ करि है पायौ ।सूरदास प्रभु^३ देखि खरिक तैं^४ अबहीं^५ आपैं^६ आयौ ॥ ३१५॥६३३॥

* राग गौरी

‡ रही ग्वालि हरि कौ मुख चाहि ।

कैसे चरित किए हरि अबहीं^१ बार-बार सुमिरति करताहि ।बाहँ पकरि घर तैं^२ लै आई, कहा चरित कीन्हे है^३ स्याम ।जात^४ न बनै कहत नहिँ आवै, कहति महारि तू ऐसी वाम ।जानी बात तिहारी सबकी, जसुमति कहति इहाँ तैं^५ जाहि ।सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, बुधि^६ बल करि को जीतै ताहि ॥ ३१६॥६३४॥

x राग गौरी

§ गए स्याम ग्वालिनि घर सूनै^१ ।माखन खाइ, डारि सब गोरस, वासन फोरि किए^२ सब चूनै ।

* (ना) काफी । (का, रा, श्या) धनाश्री ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

① देखौ—३ । ② स्वामी यह देखौ तुरत त्रिया है आयौ—१, ६, ११, १५ । स्वामी नटनागर

देखि खरिक तैं^३—१६ । ③ है यह—३ ।

* (क) नट ।

‡ यह पद (ना, वृ, कां, रा श्या) में नहीं है ।

④ जानत—६ । ⑤ बुद्धि करी तब जील्यौ ताहि—१, ३, ६,

११, १४ ।

x (रा) धनाश्री ।

§ यह पद (वृ, कां, श्या) में नहीं है ।

⑥ सूनो—१, २, ११, १५ ।

⑦ सोरु हठ दूना—१ । सूर हड़ कीने—३ । सबै दुरि कूने—६,

वड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि^१ करच्यो दस टुक ।
 सोवत हरिकि छिरकि मही मौं, हँसत चले दै कूक ।
 आइ गई खालिनि तिहि^२ ओसर, निकलत हरि धरि पाए ।
 देखे घर वासन सब फटे, दूध दही डालाए ।
 दोउ भुज धरि गाढ़ौ^३ करि लान्हे, गई महरि के आगै^४ ।
 सूरदास अब वसै कौन ह्यां, पति रहिहै ब्रज त्यागै^५ ॥३१७॥६३५॥

राग धिमावल

† ऐसो हाल मेरै^१ घर कीन्हौ, हौं ल्याई तुम पास दखिहै ।
 फोरि^२ भांड दधि माखन खायौ, उबरच्यो सो डारच्यो रिस करिकै ।
 लरिका छिरकि मही सौं देखै, उपज्यौ पूत सपूत महरि कै ।
 वड़ौ माट घर धरच्यो जुगनि कौ, टूक-टूक कियो सखनि पकरि कै ।
 पारि सपाट चले तव पाए, हौं ल्याई तुमहीं^३ पै धरि कै ।
 सूरदास प्रभु कौं^४ यौं राखौ, ज्यौं राखिए गज मत्त जकरि कै ॥३१८॥६३६॥

राग कान्हरो

‡ करत कान्ह ब्रज-वसनि अचगरी ।

खोभति महरि कान्ह सौं पुनि-पुनि, उरहन लै आवति है^१ सगरी ।
 वड़े वाप के पूत कहावत, हम वै वास वसत इक वगरी ।
 नंदहु तै^२ ये वड़े कहैहै^३ फेरि वसैहै^४ यह ब्रज नगरी ।

१७। सोर हठि कीने—११।

सौरहू कूने—१४। ③ तासु—
१, ११, १५।

† यह पद (ना, वृ, कां, रा,
 श्या) में नहीं है ।

① फोरे सेब वासन घर के

दधि माखन खायौ जो उबरच्यो सो
 डारच्यो रिस करि कै—१, ३, ६,
 ११। ② सोऊ टूक पांच दस
 करि कै—१, ६, ११, १५। ③
 तुम पास पकरि कै—१, ११।
 तुम ही पै पकरि कै—१४। ④

ऐसे राखौ जैसे राखत गज मत्त
 जकरि कै—६, १७।

‡ यह पद (ना, ल, वृ, कां,
 रा, श्या) में नहीं है ।

जननी कैँ खीकत हरि रोए, झूठहिँ मोहिँ लगावति धगरों ।
सूर स्याम मुख पोँछि जसोदा, कहति सबै जुवती हैँ लँगरी ॥३१६॥६३७॥

राग सारंग

† नितही नित उठि आवति भोर ।

मेरे बारेहिँ दोष लगावति, ग्वालनि जोवन जोर ।
दूध दही माखन कैँ कारन, कब गयौ तेरी ओर ।
धन माती इतराती डोलै, सकुच नहीं करै सोर ।
मेरौ कन्हैया कहाँ तनक सौ, तू है कुचनि कठोर ।
तेरे मन कौ यहाँ कौन है, लह्यौ कटक कौ छोर ।
का पर नैन चलावति आवति, जाति^२ न तिनका तोर ।
सुनौ सूर ग्वालनि की बातें, त्रासति कान्ह^३ जु मोर ॥३२०॥६३८॥

राग नट

‡ मेरौ माई कौन कौ दधि चोरै ।

मेरैँ बहुत दर्द कौ दीन्हौ लोग पियत हैँ औरै ।
कहा भयौ तेरे भवन गए जो पियौ तनक लै भोरै ।
ता ऊपर काहैँ गरजति है, मनु आई चढ़ि बोरै ।
माखन खाइ, मद्यौ सब डारै, बहुरौ भाजन फोरै ।
सूरदास यह रसिक ग्वालिनी, नेह नवल सँग जोरै ॥३२१॥६३९॥

† यह पद (ना, ल, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① पायौ आजु कटक कौ

छोर—१, ३, ६, ११ । ② जाति नहीं ब्रज तिनका तोर—१, ३, ६, ११ । ③ कान्ह जीवन धन

मोर—१, ३, ६, ११ ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जो) में है ।

अपनौ गाउँ लेउ नँदरनी ।

बड़े बाप की बेटी,^१ पुतहिँ भली पढ़ावति बानी ।
 सखा-भीर लै पैठत घर मैँ आपु खाइ तौ सहिए ।
 मैँ जब चली सामुहैँ पकरन, तब के गुन कहा कहिए ।
 भाजि गए दुरि देखत कतहूँ, मैँ घर पौढ़ी आइ ।
 हरैँ-हरैँ बेनी गहि पाछैँ, वाँधी पाटी लाइ ।
 सुनु मैया, याके गुन मोसौं, इन मोहिँ लयौ बुलाई ।
 दधि मैँ पड़ी सेत की मोपै चीटी सबै कढ़ाई ।
 टहल करत मैँ याके घर की यह पति संग मिलि सोई ।
 सूर वचन सुनि हँसी जसोदा, ग्वालि रही मुख गोई^२ ॥३२२॥६४०॥

राग सारंग

† महरि तैँ ब्रज चाहति कछु और ।

बात एक मैँ कही कि नाहीँ, आपु लगावति भौर ।
 जहाँ वसैँ पति नाहिँ आपनी, तजन कह्यौ सो ठौर ।
 सुत के भएँ बधाई पाई, लोगनि देखत^३ हौर ।
 कान्ह पठाइ देति घर छूटन, कहति करौ यह गौर ।
 ब्रज घर समुझि लेहु महरेटी,^४ कहत सूर कर जोर ॥३२३॥६४१॥

①. बेटी तातैँ पुतहिँ भले
 (भली) पढ़ावति बानी—१, ६,
 ११, १४ । ② जोड़—२ ।

† यह पद (वृ, का, श्या)

में नहीं है ।

③ देखति हौर—१ । खेदति
 हौर—६, १७ । खेदत हौर—
 १४ । ④ महरि जू हहा करति कर

जोरी—१ । महरेटी कहत किए कर
 जोर—३ । महरेटी हहा करति कर
 जोर—६, ११, १५ । महरि जो
 कहत किए कर जोर—१४ ।

† लोगनि कहत^१ भुकति तू बैरी ।

दधि-माखन गाँठी दै राखति, करत फिरत सुत चोरी ।

जाके घर की हानि होति नित, सो नहिँ आनि कहै री ?

जाति-पाँति के लोग न देखति, और बसैहैं नैरी ।

घर-घर कान्ह खान कौं डोलत, बड़ी कृपन तू है री ।

सूर स्याम कौं जब जोइ भावै, सोइ तबहीं तू दै री ॥३२४॥६४२॥

* राग मलार

महरि तैं^२ बड़ी कृपन है माई ।

दूध-दही बहु बिधि कौ दीनौ, सुत सौं धरति छपाई ।

बालक बहुत नहीं^३ री तेरै^४, एकै कुँवर कन्हारि ।

सोऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।

बृद्ध बयस, पूरे पुन्यनि तैं^५, तैं^६ बहुतै निधि पाई ।

ताहू के खैबे-पीबे कौं, कहा करति^७ चतुराई ।

सुनहु न वचन चतुर नागरि के जसुमति^८ नंद सुनाई ।

सूर^९ स्याम कौं चोरी-कै^{१०} मिस, देखन है यह आई ॥३२५॥६४३॥

* राग नट

अनत^१ सुत गोरस कौं कत जात ?

घर^२ सुरभी कारी धौरी कौ माखन माँगि न खात ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) मे^१ नहीं^२ है ।

① कतहि बुझावत—३ ।
कतहि भुकत—६, १७ ।

* (ना) नट (क) राम-
कली (काँ, रा, श्या) सोरठ ।

② इती—२, ३, ६, १४,
१७ । ③ नंद महरि सुसुकाई—
१६, १८ । नंद नारि सुसुकाई—
१६ । ④ सूरदास प्रभु के देखन कौ
इहिँ मिस ग्वालनि आई—२ ।

* (ना) टोड़ी । (काँ, रा,

श्या) घनाश्री ।

⑤ कान्ह प्रातही^१ है कित
जात—२ । कान्ह पराए^२ हौ कत
जात—३, १६, १८, १९ । ⑥
घर सुरभी नव लाख दुधारी और
गनी नहिँ जात—१, ३, ६, ९,
११, १४, १७ ।

दिन प्रति सर्वे उग्रहने केँ मिम, आवति हैँ उठि प्रान ।
 अनलहने^१ अरुण लगावति^२; विकट आवति^३ वात ।
 निपट निसंक विवादति^४ समुद्र, सुनि-सुनि^५ नंद रिमात ।
 मोसौं कहति^६ कृपन तेरेँ घर ढोटाहू न अवात ।
 करि मनुहारि उठाइ गोद ले, वरजनि सुत केँ मान ।
 सूर स्याम लित सुनत उरहने, दुख पावत तेरो^७ तात ॥३२६॥६४४॥

* राग विलावल

† भाजि गयो मेरे भाजन फोरि ।

लरिका सहस एक सँग लीन्हे, नाचत फिरत साँकरी खारि ।
 मारग^८ तौ कोउ चलन न पावत, धावत गोरस लेत अँजोरि ।
 सकुच न करत, फाग सी खेलत, तारी^९ देत, हँसत मुख मोरि ।
 वात कहैं तेरे ढोटा की, सब ब्रज बाँधो प्रेम की डोरि ।
 टोना सौ पढ़ि नाचत सिर पर, जो भावत सो लेत^{१०} है छोरि ।
 आपु खाइ सो^{११} सब हम मानै, औरनि देत सिकहरै^{१२} तोरि ।
 सूर सुतहि^{१३} वरजौ नँदरानी, अवतोरत चोली-बँद-डोरि^{१४} ॥३२७॥६४५॥

⊗ राग नट

‡ हरि सब भाजन फोरि पराने ।

हाँक देत पैठे दै पेला, नैँकु न मनहिँ डराने ।

① अनसमुझे—१, २, ११ ।
 अनलीन्हे—१, १७ । बिन
 समझे—१६ । ② मोहिँ—१६ ।
 ③ मैँ—१६ ।
 * (गो) नट (क) धनाश्री ।
 † यह पद (ना, वृ, कां, रा,

श्या) में नहीं है ।
 ⑧ मालन खाइ जगाइ बाल-
 कनि बनचर सहित बछुवन
 छोरि—१, ११, १५ । ⑨ गारी—
 १, ११, १५ । ⑩ लेत अजोरी—
 १, ११, १५ । ले है छोरि—३ ।

⑥ तौ—१, ११, १५ । ⑦ सुनहु—
 ३ । ⑧ जोरी—१, २, ११,
 १५ ।
 * (क) विलावल ।
 ‡ यह पद (ना, वृ, कां, रा,
 श्या) में नहीं है ।

सीँ के छोरि, मारि लरिकनि कौँ, माखन-दधि सब खाइ ।
 भवन मच्यौ दधि काँदौ, लरिकनि रोवत पाए जाइ ।
 सुनहु-सुनहु सवहिनि के लरिका, तेरो सौ कहूँ नाहिँ ।
 हाटनि-बाटनि, गलिनि कहूँ कोउ, चलत नहीं डरपाहिँ ।
 रितु आए कौ खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली साँकरी, टेढ़ी बाँधत पाग ।
 बारे तैं सुत ये ढँग लाए, मनहीं मनहिँ सिहाति ।
 सुनैँ^१ सूर ग्वालनि की बातैँ, सकुचि महारि पछिताति ॥३२८॥६४६॥

* राग सारंग

† कन्हैया^२ तू नहिँ मोहिँ डरात ।
 षटरस धरे^३ छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि खात ।
 बकत-बकत तोसौँ पचिहारी, नैँ कुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार^४ महर, तू, ताकी करत नन्हाई ।
 पूत सपूत भयौ कुल मेरैँ, अब मैँ जानी बात ।
 सूर स्याम अब लौँ तुहिँ बकस्यौ, तेरी जानी घात ॥३२९॥६४७॥

* राग गौरी

‡ सुनु री ग्वारि कहौँ इक बात ।
 मेरी सौँ तुम याहि मारियौ, जबहीँ पावौ घात ।
 अब मैँ याहि जकरि बाँधौंगी, बहुतैँ मोहिँ खिभायौ ।

① सुनहु—१, ६, ११, १७ ।

सुनौ—३ ।

* (ना) धनाश्री ।

† यह पद (वृ, काँ, श्या)
मेँ नहीं है ।② कन्हैया तू ताकी करत न
बात—३ । ③ धरथौ—३, ६,
१७ । परेड—१४ । ④ सिरदार—
१, ११, १५ ।

* (ना) जैतश्री । (गो)

बिलावल । (रा) केदारा ।
‡ यह पद (वृ, काँ, श्या)
मेँ नहीं है ।

लौटिनि मारि करौं पनुनाई, चितवन कान्ह डरायौ ।

अजहूँ मानि, कह्यौ करि मेरौ, घर-घर तू जनि जाहि ।

सूर स्याम कह्यौ, कहूँ न जैहौं, माता मुख-वन चाहि ॥३०॥६४८॥

* राग विलावल

† तेरौँ लाल मेरौ माखन खायौ ।

दुपहर दिवस जानि^१ घर सूनौ, हूँ ढि-ढँढोरि आपही आयौ ।

खेलि किवार, पैठि मंदिर मैँ, दूध-दही सब सखनि खायौ ।

उखल^२ चढ़ि, सीँके कौ लीन्हौ, अनभावत भुइँ मैँ डरकायौ ।

दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनैँ ढँग लायौ ।

सूर^३ स्याम कौँ हटकि न राखै, तैँ ही पूत अनोखौ जायौ ॥३१॥६४९॥

राग विलावल

‡ हौँ वारी रे मेरे तात ।

काहे कौँ लाल पराए घर कौ, चोरि-चोरि दधि माखन खात ?

गहि-गहि पानि मटुकिया रीती, उरहन कैँ मिस आवत-जात ।

करि मनुहार, कोसिबे कैँ डर, भरि-भरि देति जसोदा मात ।

फूटी चुरी गोद भरि ल्यावैँ, फाटे चीर दिखावैँ गात ।

सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि पूछति बात ॥३२॥६५०॥

⊗ रागरामकली

§ माखन खात पराए घर कौ ।

नित प्रति सहस मथानी मथिऐ, मेघ-सद दधि-माट घमरकौ ।

* (ना) टोड़ी । (काँ, रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (के, पू) में नहीं है ।

① देखि—२, ३ । ② सीँके

तैँ काढ़ि खाट चढ़ि मोहन कलु
खायौ कलु लै डरकायौ—१, ६.
११, १५ । ③ सूरदास कहती
ब्रजनारी पूत अनोखौ तैँ ही जायौ—
६, १५ ।

‡ यह पद केवल (शा) में है ।

* (के, क, पू) धनाश्री ।

§ यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

॥ कितने अहिर जियत मेरैँ घर, दधि मथि लै बेँचत महि मरकौ ।
नव लाख धेनु दुहत हैँ नित प्रति, बड़ौ नाम हैँ नंद महर कौ ।
ताके पूत कहावत हो तुम, चोरी करत उधारत फरकौ ।
सूर स्याम कितनौ तुम खैहौ, दधि-माखन मेरैँ जहँ-तहँ ढरकौ ॥ ३३३ ॥ ६५१ ॥

राग रामकली

† मैया मैँ नहिँ^२ माखन खायौ ।

ख्याल परैँ ये सखा सबै मिलि, मेरैँ मुख लपटायौ ।
देखि तुही सीँ के पर भाजन, ऊँचैँ धरि^३ लटकायौ ।
हौँ^४ जु कहत नान्हे कर अपनैँ मैँ कैसेँ करि पायौ ।
मुख दधि पोँछि, बुद्धि^५ इक कीन्ही, दोना पीठि^६ दुरायौ ।
डारि साँटि, मुसुकाइ^७ जसोदा,^८ स्यामहिँ कंठ लगायौ ।
बाल-बिनोद-मोद^९ मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिव^{१०} विरंचि नहिँ पायौ ॥ ३३४ ॥ ६५२ ॥

राग बिलावल

‡ तेरी सौँ सुनु सुनु मेरी मैया

आवत उबटि परचौँ ता ऊपर, मारन कौँ दौरी इक गैया ।
ब्यानी गाइ बछरुवा चाटति, हौँ पय पियत पतूखिनि लैया ।
यहै देखि मोकौँ विजुकानी, भाजि चलयौ कहि दैया दैया ।

॥ यह 'चरण' (स) में नहीं है ।

① ढरकौ—१४ ।

† यह पद (ना, वृ, कां, रा, श्या) में नहीं है ।

② नाहीं दधि—१, ६, ११, १२ । ③ घर—१, ६, १४ । ④

तहाँ निरखि तू नान्हे पाइन कहु कैसे करि पायौ—६, १७ । ⑤

कहत नंदनंदन—१, ६, ११, १२ ।

⑥ पाछु—६, १४, १७ । ⑦

मुख चूमि—१४ । ⑧ तबहि गहि

सुत कौ—१, ६, ११, १२ । ⑨

भाव करि मोह्यौ (मोहन) माता

मनहिँ रिझायौ—३, ६, १४, १७ । ⑩ सिव विरंचि बौरायौ

—१, ६, ११, १२ । देवनि दुर्लभ

पायौ—३ । देवनि दुर्लभ गायौ—

१४ ।

‡ यह पद केवल (शा) में है ।

दोउ सीँ ग. विच. है हों आयो, जहाँ न कोऊ हो नन्देया ।
 तेरो पुन्य सहाय भयो है, उदयो वाचा नन्द-दुहैया ।
 याके चरित कहा कोऊ जानै, वृद्धो धौ संकर्षण भैया ।
 सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि लेनि बलैया ॥ ३३५॥ ६५३॥

राग रामकली

† जसुमति तेरो वारो कान्ह अतिही जु अचगरो ।
 दूध - दही - माखन लै डारि देत सगरो ।
 भोरहिँ नित प्रतिही उठि, मोसों करत भगरो ।
 ग्वाल - वाल संग लिए बेरि रहै डगरो ।
 हम - तुम सब वैस एक, कातैं को अगरो ।
 लियौ दियौ सोई कछु, डारि देहु भगरो ।
 सूर स्याम तेरो अति, गुननि माहिँ अगरो ।
 चोली अरु हार तोरि छोरि लियौ सगरो ॥ ३३६॥ ६५४॥

* राग गौरी

‡ ह्राँ लगि नैँकु चलौ नँदरानी ।
 मेरे सिर की नई वहनियाँ, लै गोरस मैँ सानी ।
 हमैँ-तुम्हैँ रिस-वैर कहाँ कौ, आनि दिखावत ज्यानी ।
 देखौ आइ पूत कौ करतव, दूध मिलावत पानी ।
 या ब्रज कौ बसिबौ हम छाँड़्यो, सो अपनैँ जिय जानी ।
 सूरदास ऊसर की वरषा थोरे जल उतरानी ॥ ३३७॥ ६५५॥

† यह पद (वे, ल, शा, का,
 ग, जौ, श्या)-मेँ है ।

* (रा) बिलावल ।

मेँ है ।

‡ यह पद केवल (शा, रा)

† देखौ माई या बालक की बात ।

बन-उपवन, सरिता-सर^२ मोहे, देखत^३ स्यामल गात ।
 मारग चलत अनीति करत है, हठ करि माखन खात ।
 पीतांबर^४ वह सिर तै^५ ओढ़त, अंचल दै मुसुकात ।
 तेरी सौं कहा कहौं जसोदा, उरहन देति लजात ।
 जत्र हरि आवत तेरे आगै^६ सकुचि तनक है जात ।
 कौन-कौन गुन कहौं स्याम के, नै^७कु न काहुँ^८ डरात ।
 सूर^९ स्याम मुख निरखि जसोदा, कहति कहा यह बात ॥३३८॥६५६॥

* राग बिलावल

† सुनि-सुनि री तै^१ महरि जसोदा तै^२ सुत बड़ौ^३ लड़ायौ ।
 इहि^४ ढोटा लै ग्वाल भवन मै^५, कछु बिथरचौ कछु खायौ ।
 काकै^६ नही^७ अनोखौ ढोटा, किहि^८ न कठिन करि जायौ ।
 मै^९ हूँ अपनै^{१०} औरस पूतै^{११} बहुत दिननि मै^{१२} पायौ ।
 तै^{१३} जु गँवारि पकरि भुज याकी बदन दह्यौ लपटायौ ।
 सूरदास^{१४} ग्वालिनि अति झूठी^{१५} बरबस कान्ह बँधायौ ॥३३९॥६५७॥

⊗ राग नट

§ नंद-घरनि सुत भलौ पढ़ायौ ।

व्रज-वीथिनि, पुर-गलिनि, घरै-घर, घाट-बाट सब सोर मचायौ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

① ढोटा—३ । लरिका—६, १७ । ② सब—१, ३, ६, ११ । ③ मोहे ऊखल पात—३ । मोहे खग मृग गात—६, १७ । ④ पीत पिछोरी ओढ़ि लेत है—६,

१७ । ⑤ कहुँ—६ । ⑥ सूरदास प्रभु ठगी ग्वारिनी बरजे है जु रिसात—३ ।

* (काँ) सूहो ।

† यह पद (ना, के, क, पू, रा) में नहीं है ।

⑦ अधिक—३ । भलो—६,

११ । खरो—१६, १६ । ⑧ सूरदास ग्वालिनी बरबट कान्ह बाह उर लायौ—३ । ⑨ रूठी—१, ११, १२ । झूठी—१६ ।

* (क) बिलावल ।

§ यह पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

लरिकनि मारि भजन काहू के, काहू को दधि-दूध लुटायो ।
काहू कै घर करत भँड़ाई, मैं ज्यों त्यों करि पकरन पायो ।
अब तो इन्हैं जकरि धरि बाँधों, इहि सब तुम्हरो गाउँ लख्यो ।
सूर स्याम भुज गहे नँदरानी, बहुरि काहु अरनैँ मैं लायौ ॥ ३४० ॥ ५८ ॥

उलूखल-वधन

* राग गौरी

† ऐसी रिस मैं जौ धरि पाऊँ ।
कैसे हाल करौँ धरि हरि के, तुमकोँ प्रगट दिखौँ ।
सँटिया लिए हाथ नँदरानी, बरषाव रिस गात ।
मारे विना आजु जौ छाँड़ौँ, लागै मेरैँ तात ।
इहिँ अंतर ग्वारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि ल्यावति ।
भली महरि सूधौ सुत जायौ, चोली-हार बतावति ।
रिस मैं रिस अतिहोँ उपजाई, जानि जननि अभिलाप ।
सूर स्याम भुज गहे जसोदा, अब बाँधों कहि माष ॥ ३४१ ॥ ५९ ॥

* राग सोरठ

‡ जसुमति रिस करि-करि रजु करपै ।
सुत हित क्रोध देखि माता कैँ, मनहीं मन हरि हरपै ।
उफनत छीर जननि करि व्याकुल, इहिँ विधिभुजा हुड़ायौ ।
भाजन फेरि दही सब डारच्यौ, माखन कीच' मचायौ ।

① बड़ाई—१, ३, ११ ।
② बाँधोगी—१, ११, १५ । कै
बाँधों—३। ③ भँड़ायौ—१, ११,
१५ । मँगायौ—१४ । ④ ढिग
आयौ—१, ११, १४, १५ । हठि
आयौ—३, १७ ।

*-(क) बिलावल ।

† यह पद (ना, वृ, कां, रा,
श्या) में नहीं है ।

⑤ सब—३, १४ । ⑥
भाप—३, ६, १, १७ ।

* (ना) ललित । (का)
सारंग । (क) घनाश्री ।

‡ यह पद (वे, ना, स, शा,

वृ, गो, जौ, कां, रा, श्या) में
किंचित् रूपांतर से दो स्थानों पर
मिलता है । किंतु इन संस्करणों में
यह एक ही स्थान पर रक्खा गया है ।

⑦ सुँह लपटायौ—१, ११,
१५ । सुँह लपटायौ—६, १७,
१८ ।

लै आई जेँ वरि अब बाँधौं, गरब जानि न बँधायौ ।
 अंगुर द्वै घटि होति सबनि सौं, पुनि-पुनि और मँगायौ ।
 नारद-साप भए जनलार्जुन, तिनकौं अब जु उधारौं ।
 सूरदास प्रभु कहत भक्त-हित जनम^१ -जनम तनुधारौं॥३४२॥६६०॥

राग रामकली

† जसोदा एतौ कहा रिसानी ।

कहा भयौ जौ अपने सुत पै, महि ढरि परी मथानी ?
 रोषहि^२ रोष भरे दृग तेरे,^३ फिरत पलक पर पानी ।
 मनहुँ सरद के कमल कोष पर मधुकर मीन सकानी ।
 स्रम जल किंचित निरखि बदन पर, यह छवि अति^४ मन मानी ।
 मनौ चंद नव उमँगि सुधा, भुव ऊपर बरषा ठानी ।
 गृह-गृह गोकुल दई दाँवरी बाँधति भुज नँदरानी ।
 आपु बँधावत, भक्तनि छोरत, बेद बिदित भई बानी ।
 गुन लघु चरचि करति स्रम जितनौ, निरखि बदन मुसुकानी ।
 सिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु-सोभा-सिंधु-तिरानी॥३४३॥६६१॥

* राग सारंग

बाँधौं आजु कौन^५ तोहि^६ छोरै ।

बहुत लँगरई कीन्हौ मोसौं, भुज गहि रजु ऊखल सौं जोरै ।
 जननी अति रिस जानि बँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल ढोरै ।
 यह सुनि ब्रज-जुवती^७ सब धाई^८ कहति^९ कान्ह अब क्यों नहि^{१०} छोरै ।

① जुग-जुग मै—१, ११ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, वृ, के, गो, क, जौ) में है ।

② रोस रोस भरे अंग तेरे

किरत पयलरा पानी—११ । ③

तारे—६ । ④ कहत मन मानी—

१ । कहत न मानी—११ ।

* (क) धनाश्री ।

⑤ तोहि को छोरै—२ ।

⑥ चोरै—१, ३, ११, १२ ।

